



## *Motivación e introducción a una actividad*

F. Loscertales

### Objetivos

- Estimular a los alumnos despertando su curiosidad y sus deseos de aprender.
- Facilitar el comienzo del trabajo académico.
- Motivar el interés por los contenidos científicos de las materias de estudio.
- En esta técnica los objetivos son ante todo dinamizadores y estimulantes del interés, la creatividad y la agilidad de respuesta.

### Materiales

- La pizarra del aula.
- Unos tarjetones de cartulina con las seis preguntas iniciales.
- Hojas grandes tipo poster donde los alumnos escriban sus respuestas (opcional).
- Material de oficina: fixo, chinchetas, rotuladores, etc.

### Descripción

Esta técnica, como todas las de tipo motivador, debe ser empleada en los primeros días del curso, al comienzo de las actividades académicas.

Puede ser usada con alumnos del Ciclo Superior de la E.G.B., de B.U.P., y de F.P.

El profesor procurará que, al comenzar, la actividad del grupo-clase esté inspirada por la amenidad y el estímulo antes que por el rigor y la exactitud científica que se reservarán para las técnicas de afirmación y ayuda al aprendizaje. También es importante que explique siempre los objetivos que se persiguen.

Se invitará a los alumnos a distribuirse en seis pequeños grupos y en cada uno de

ellos se nombra un "secretario" cuya misión será la de anotar lo que el grupo diga y actuar de portavoz del mismo.

Estando ya organizados y dispuestos el profesor explicará el procedimiento. Se trata de que cada grupo busque y redacte la respuesta a las preguntas escritas en los tarjetones que va a distribuir y que son las siguientes:

QUE?  
 POR QUE?  
 QUIEN?  
 COMO?  
 CUANDO?  
 DONDE?

Estas preguntas se refieren a un tema que él formula a continuación y escribe en la pizarra.

Dicho tema puede ser elegido por el profesor a su gusto, pero teniendo en cuenta que se trata de motivar a los alumnos al comienzo del curso y conocer su nivel de conocimientos y de respuesta activa, se recomienda que sea, o bien el enunciado de la asignatura o área de conocimientos que se va a trabajar con ese profesor, o bien una parte muy general de las mismas.

El tiempo que se dé a los grupos para contestar debe oscilar entre los 5 y los 10 minutos según la madurez de los alumnos y su entrenamiento en hábitos de trabajo activo. Una vez que termine el tiempo acordado, cada uno de los secretarios informará de la respuesta de su grupo, fijan-

do con chinchetas o fijo en la pared el cartel donde se han escrito sus conclusiones.

Hasta aquí el profesor ha ido guiando la actividad de los alumnos aunque respetando totalmente los contenidos de sus aportaciones. Ahora es el momento de estimular al grupo-clase para que salga de la pasividad y dependencia iniciales, lo que se puede hacer iniciando un coloquio sobre las respuestas que se han dado y que están expuestas a la vista de todos.

Aunque es una técnica superficial, es muy motivadora para los alumnos si se hace que resulte divertida y puede dar pie al profesor para finalizar con unos comentarios que abran paso a actividades más formativas sobre la materia de estudio.

### Bibliografía

- AUBRY & SAINT-ARNAU, (1978). *Dinámica de grupos*. Euramericana, Barcelona.
- BRANDSFORD Y STEIN, (1986). *Solución ideal de problemas; guía para mejor pensar, aprender y crear*. Labor, Barcelona.
- CARWRIGHT, D. & ZANDER, A. (1979). *Dinámica de grupos*. Trillas, México.
- GENOVAR, GOTZENS & MONTANE, (1981). *Psicología de la educación*, CEAC, Barcelona.
- HUICI, C. (1985). *Estructura y procesos de grupo*. Uned. Madrid.
- PELAEZ SALVADOR, C. *Técnicas de estudios*. I.C.H. Madrid.
- ROMAN, J.M., MUSITU, J. y otros (1980). *Métodos activos para Enseñanzas Medias y Universitarias*. Cincel-Kapelusz, Madrid.
- ULICH, D. (1974). *Dinámica de grupos en la clase escolar*. Kapelusz, Buenos Aires.
- WEISBERG, R. (1987). *Creatividad. El genio y otros mitos*. Labor, Barcelona.