

Los maestros y la construcción del expediente cotidiano⁽¹⁾

M. C. María Eugenia Luna Elizarrarás
Departamento de Investigaciones Educativas
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados
Instituto Politécnico Nacional. México, D. F. (*)



RESUMEN

El trabajo que se presenta aborda el conocimiento que los maestros adquieren sobre los alumnos en términos del trabajo que realizan dentro del salón de clase. Dicho conocimiento se consigna en un expediente cotidiano que está referido a aspectos personales de los niños entre los que se encuentran las características personales, la salud, el comportamiento, las situaciones familiares, entre otros, de los alumnos. Otra parte de este conocimiento se refiere a las posibilidades de los niños para responder a las tareas que se les plantean dentro del aula. El expediente permite entender la organización de la enseñanza como un proceso construido conjuntamente por maestros y alumnos y apunta a convocar, orientar y normar a los alumnos durante el trabajo que se realiza en el aula. La descripción etnográfica de este expediente permite apreciar el papel fundamental que los alumnos tienen en la organización que los maestros realizan de la enseñanza.

Introducción

Uno de los aspectos poco estudiados del trabajo de los maestros es el *conocimiento que adquieren sobre sus alumnos en el trayecto del curso escolar*. La importancia de este conocimiento para las decisiones que los maestros toman sobre la enseñanza nos lleva a examinar con dete-

nimiento algunas de sus características y contenidos. Los maestros construyen activamente un conocimiento sobre los niños, como personas y como alumnos. Durante este proceso, acopian información que buscan de manera intencionada a fin de tomar determinaciones sobre las actividades que los alumnos habrán de realizar.

(*) San Borja 932, Colonia Del Valle.
Delegación Benito Juárez, C. P. 03100
México, D. F.

(1) El trabajo que presento reseña parte de una investigación más amplia realizada en el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Dicha investigación fue dirigida por M.C. Ruth Mercado para obtener el grado de maestría en dicha institución. Se trata de un estudio etnográfico titulado: "Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula" (Luna, 1993) y será publicada por el propio Departamento.



En este trabajo describo un *expediente cotidiano* (2) de cualidades singulares que los maestros construyen en la relación diaria con sus alumnos y que utilizan en la resolución de la enseñanza. Este expediente cotidiano es una categoría analítica que permite articular y describir contenidos del conocimiento de los maestros sobre los alumnos y sobre su trabajo, frente a las exigencias que la enseñanza impone a los maestros. En él se encuentran informaciones que particularizan las dificultades que cada niño tiene ante contenidos específicos o tipos de actividades. También, contiene información sobre la recurrencia de problemas de varios niños, o del grupo en general, ante cierto tipo de tareas. Este expediente se construye sobre el trabajo de cada niño, incorporando contenidos que se articulan al conocimiento de los maestros en la enseñanza.

El expediente cotidiano no está escrito. Sin embargo, es utilizado de manera permanente por los maestros durante la enseñanza como una base sobre la cual toman

decisiones acerca de las actividades que ponen en marcha. Su uso es tan vital para el trabajo de los maestros *que a partir de él modifican, reformulan y ajustan las distintas tareas, que realizan en la jornada escolar y fuera del aula*, a las necesidades de los niños. El conocimiento que los maestros construyen para este expediente cotidiano se acumula y actualiza con la información que cotidianamente adquieren sobre los niños y su trabajo en el contacto diario.

Al conocer a sus alumnos los maestros responden a una de las condiciones materiales (3) que definen a la enseñanza: trabajar con niños. Esta es una condición que delimita las formas posibles de enseñar (4). Algunos autores han abordado varias de las implicaciones que esta condición tiene: ¿cómo promover el trabajo entre menores de edad? ¿Qué se requiere hacer para que dicho trabajo tenga sentido para ellos? Como señala Lortie (1975), *el encuentro del maestro con sus alumnos no es voluntario, lo cual significa que el docente*

(2) En México, el término expediente se emplea para referir al conjunto de documentos administrativos que remiten al desempeño de un individuo en su paso por cierta institución como la escolar. Puede contener referencias como: edad de ingreso, nivel, calificaciones, cursos aprobados, reportes de conducta, entre otros. Sin embargo este tipo de expedientes no son frecuentes en las primarias públicas o bien puede reducirse a las boletas de calificaciones. Cuando hablo de un expediente cotidiano pienso en un documento no escrito, con información vívida y heterogénea, que no se restringe a rubros prescritos, por la normatividad institucional, a los sujetos sobre los cuales se construye. A diferencia del expediente típico, el expediente cotidiano no se archiva para emplearse en períodos bien definidos, sino que se encuentra en uso permanente.

(3) Las condiciones materiales están constituidas por "los locales e implementos físicos de que disponen los maestros. Son también condiciones materiales las pautas de organización del espacio y del tiempo en cada escuela, así como los controles específicos sobre su uso." (Rockwell y Mercado 1986/67). La importancia de tales condiciones radica en la delimitación que desde ellas adquiere el trabajo de los maestros. Actúan como restricciones a la enseñanza y, al mismo tiempo, posibilitan formas y recursos que los maestros construyen con ellas para dar respuesta a las exigencias de su trabajo.

(4) Al hablar de trabajo y de relación de trabajo, se asume con Rockwell (1985) que tanto maestro y alumnos se ven congregados dentro del salón de clase para dar respuesta a las exigencias que plantea el trabajo con contenidos escolares. Si bien tales exigencias son distintas para uno y otros, existe la necesidad de establecer puntos en común. En este sentido, los maestros construyen con los niños una relación de trabajo.

tiene la necesidad de buscar formas que doten de sentido la relación de trabajo que construyen con sus alumnos. Por otra parte, la posibilidad de los maestros para estar al tanto de todo lo que acontece dentro del aula encuentra límites en la cantidad de alumnos en los grupos. No obstante, los maestros abren espacios para acercarse a ellos y atenderlos de manera particularizada.

Para abordar el conocimiento que los maestros construyen sobre el trabajo de sus alumnos, parto de una concepción de sujeto particular (Heller, 1987) (5). Esta categoría involucra rasgos de un sujeto completo, es decir, que porta características, inquietudes, preocupaciones e intereses desarrollados en los diversos mundos particulares en que se desenvuelve. Por ello, además de ser maestros y alumnos, los sujetos son también padres, madres, esposos, estudiantes y, en el caso de los alumnos, son hijos, hermanos, niños.

El salón de clase es un mundo particular que maestros y alumnos construyen y del que se apropian, dotándolo de sentido. *En él confluyen la necesidad y la posibilidad de saber algo sobre los demás con quienes conviven diariamente.* Los sentidos que maestros y alumnos construyen en torno a las actividades que se realizan se comparten dando forma a una relación cotidiana de trabajo. En dicha relación el conocimiento mutuo es una base en la que se sustentan múltiples acuerdos de trabajo importantes para el curso de las actividades de enseñanza.

El expediente cotidiano y la organización de la enseñanza

La descripción que hasta el momento he logrado de este expediente revela aspectos de la organización cotidiana que los maestros hacen de la enseñanza. Dicha organización es un proceso local e histórico que maestros y alumnos construyen conjuntamente. El expediente que los maestros conforman juega un papel importante en este proceso de organización al proporcionar referencias relevantes sobre las necesidades y características de los alumnos.

En el trabajo analítico en torno a esta categoría de expediente cotidiano he podido identificar *tres sentidos importantes de dicho expediente para los maestros: convocar a los alumnos al trabajo, orientarlos en las actividades y normativizar su comportamiento dentro del aula.* Estos tres sentidos constituyen a la organización de la enseñanza como un proceso cotidiano (6) donde los alumnos aparecen como interlocutores principales de los maestros.

Convocar, orientar y normativizar: funciones organizativas del expediente cotidiano.

Convocar a los niños al trabajo diario es parte de un esfuerzo permanente de los maestros, el cual demanda conocer los intereses e inquietudes de los sujetos con los que trabajan. El maestro, como adulto, necesita sondear lo que puede resultar in-

- (5) Dentro del planteamiento de Agnes Heller, los sujetos se constituyen como tales dentro de los ámbitos cotidianos en los cuales se desenvuelven. Estos ámbitos, llamados por la autora mundos particulares, son los espacios sociales en donde los sujetos construyen y usan recursos que les permiten enfrentarse a retos específicos. Al hacerlo, se apropian de estos mundos y se conforman como sujetos particulares.
- (6) El análisis me permitió identificar al conocimiento como un subproceso de la organización sobre el cual reposan estas tres dimensiones que cito. Cada una de ellas contiene información heterogénea que se articula en las categorías que describen los sentidos que les dan nombre.

interesante y llamativo para que los niños se involucren en las actividades. Las búsquedas de los maestros llevan por caminos insospechados para la didáctica (7) y la psicología de la educación, pues gran parte de lo que constituye este conocimiento tiene un origen y un sentido eminentemente local.

A continuación se presenta el fragmento de una clase en la cual un maestro de 6° grado explica por qué decidió trabajar, al iniciar el curso escolar, un tema de ciencias naturales que en el programa oficial aparece al final. Con este ejemplo pretendo mostrar el interés de algunos maestros para convocar a sus alumnos a participar en el trabajo escolar a partir de las inquietudes que identifican en ellos.

Le pregunto, al ver el Libro del Maestro sobre su escritorio, si ya ha comenzado a trabajar con el programa.

Mo: / Sí, la clase que vas a ver es de ecosistemas, que es el primer tema en el programa de naturales. Y se los di a trabajar a ellos porque a mí me interesa darles otro tema. Y es que..., fijate: les doy los libros (de texto) que esta semana nos dieron y todos, luego, se pusieron a ver la parte que trae los órganos de la reproducción. Cuando me di cuenta, ya empezaban con las risitas y, entonces, yo les dije que el cuerpo era algo natural, de lo que no habría que avergonzarse. Me di cuenta de que están interesados en el tema y, aunque en el programa es uno de los últimos, yo se los voy a dar la próxima semana. yo

no sé a quién se le ocurre que ese tema vaya al final cuando es uno de los más importantes. /

Mo Héctor. E2-63-EM (6°) (8)

La sensibilidad que los maestros muestran ante los comentarios y actitudes de sus alumnos revela la importancia que los niños guardan como interlocutores para sus decisiones durante la enseñanza. Esta sensibilidad es básica para convocar a los alumnos a un trabajo significativo que compartan y asuman como propio.

En segundo término, orientar el trabajo de los alumnos consiste en proporcionarles pautas efectivas para poder realizar las diversas tareas que se les encomiendan dentro del aula. El conocimiento de las necesidades de los alumnos para realizar cierto tipo de actividades es necesario para que los maestros puedan ayudarles.

Un ejemplo de esta orientación es el siguiente de una maestra de 4° grado. Esta maestra dirige a sus alumnos en una actividad propuesta en el libro de texto. El tema que se aborda es "el ojo", y en el libro se indica a los alumnos mirar de perfil a algún compañero cercano para apreciar la forma que tiene la córnea.

Por indicación de las actividades del libro, la Ma dice a los Aos que miren el perfil del otro para apreciar la córnea.

Ma: Córnea. Vamos a voltearnos a ver cuál es. Recuerden que estábamos volteando a ver. La córnea es esto /va al pizarrón/ que tenemos aquí, que se ve comple-

(7) Hay vertientes de las didácticas que toman en cuenta situaciones locales de la enseñanza, por ejemplo, la escuela de Freinet en Francia y la de Iglesias en Argentina y México. Hay otras, sin embargo, que se remiten a normatividades pedagógicas que devienen abstractas al dejar fuera de sus planteamientos a las condiciones en que la enseñanza tiene lugar.

(8) La clave que se consigna al final de cada fragmento corresponde al registro empleado. El archivo etnográfico que contiene estos registros fue elaborado con Ma. Luisa Talavera, y comprende 130 registros de observación de clase y de eventos generales, de entrevistas con maestros, alumnos, padres y autoridades escolares. El estudio del cual parte este trabajo se centró en nueve de los maestros que conforman la planta docente a los cuales pude observar casi por tres ciclos escolares consecutivos, en diferentes grados y grupos escolares. Los fragmentos que presento ilustran de manera significativa algunas de las tendencias relativas a este conocimiento que construyen los maestros sobre sus alumnos.

tamente aquí (juntito). Es algo que se ve transparente. Pónganse de perfil y véanselo ustedes.

La Ma dice esto a los Aos, pues algunos de los que son observados se colocan de perfil pero mueven el ojo hacia el compañero que los mira. Otros se miran frente a frente. Otros sí miran el perfil de su compañero.

Ma: ... no, volteeense. Cuando se volteen de perfil no volteen a ver a la persona que los está viendo. No, completamente de perfil, con el ojo muy abierto. Listos para detectar completamente lo redondito: aquí es la córnea. A ver, véansela, ¿ya se la vieron?

Varios Aos hablan y rien entre sí mientras realizan esta tarea.

Ma: ¿Qué parece nuestro ojo visto de perfil?

Una Aa: ¡Una bolita!

Ma: ¿Una caniquita?

Varios Aos: ¡Sííí!

Ma: ¿Verdad?, es la córnea. La córnea es la capa que cubre la pupila... /Lee del esquema del libro./

Ma Tania. E2-123-OCL+EM (4º)

La maestra ve la necesidad de intervenir para que los alumnos puedan observar la curvatura del ojo. Al ver que los niños se miran de frente, proporciona indicaciones adicionales a las del libro de texto.

Los resultados de la orientación del trabajo enriquecen, al mismo tiempo, el expediente cotidiano, pues, en la medida que los maestros ponen a prueba las pautas que consideran convenientes para subsanar las necesidades de trabajo de los alumnos, esclarecen aspectos que contribuyen a la reelaboración de la información contenida en el expediente. Así, es frecuente que, como en el ejemplo anterior, los maestros provean de indicaciones adicionales a los niños como parte del conocimiento que adquieren sobre las dificultades de éstos para seguir por su cuenta las instrucciones del libro de texto.

En tercer lugar, la normatividad para el trabajo también tiene en su base el conocimiento acerca de los alumnos consignado

en este expediente cotidiano. La normatividad consiste en la regulación del comportamiento de los alumnos a fin de que su atención esté presente en las tareas que se realizan en el aula. La exigencia de atención hacia los alumnos, por parte de los maestros, varía de acuerdo a la actividad que se lleve a cabo.

En el siguiente fragmento se presenta un ejemplo del conocimiento sobre los niños puesto en juego al normativizar su comportamiento. Una maestra de 1er. grado regaña con frecuencia a Giovanni, uno de los alumnos. La maestra hace que Giovanni trabaje al lado de ella en su escritorio, pues se distrae con facilidad para jugar y conversar con otros niños. Como la maestra hace correcciones a Giovanni en su cuaderno, éste trata de conseguir goma para borrar. Pregunta en la mesa 3 si alguien tiene goma.

Aa de mesa 3: No hay.

Ma: Préstasela, por favor (Tono amable, como solicitándole un favor).

Giovanni borra y después va al lugar de la Aa que le prestó la goma. Giovanni juega a no dársela; aquella se queja con la maestra y, entonces, Giovanni le devuelve su goma.

Aa mesa 3: ¡Bravo, bravo! /Suavemente, mirando a Giovanni./ (Como reconociéndolo, aprobando que devuelva la goma.)

Ma Alicia. E2-84-OCL+EM (1º)

A lo largo del curso escolar, la maestra resuelve ponerlo a trabajar a su lado e intervenir, cuando es necesario, ante los demás niños. En este último fragmento es evidente el conocimiento que los niños manejan sobre este alumno y esto sugiere que, como los maestros, los niños construyen también un conocimiento sobre éste y otros aspectos de la convivencia diaria en el aula. De manera diferencial los alumnos comparten con sus maestros diversos contenidos consignados en el expediente.

La identificación que los maestros logran de lo que puede involucrar con mayor facilidad a los niños, como puede ser el trabajo individual, o el trabajo conjunto y con libertad de intercambios entre los alumnos, tiene tras de sí el conocimiento del comportamiento de los niños durante las actividades.

Vías de acceso y contenidos del expediente cotidiano

Maestros y alumnos mantienen un contacto sostenido cuatro horas diarias durante 180 días al año en promedio (9). En este contacto, la observación e interacción mutuas son muy importantes. Los maestros conforman recursos sistemáticos como la revisión periódica de los trabajos a fin de convocar, orientar y normar las actividades.

La revisión del trabajo de los alumnos puede ser individual o colectiva. En la primera, los maestros aprecian, por separado, las características del trabajo de cada uno de los niños. En cuanto a la revisión colectiva, los maestros observan el trabajo de varios niños a la vez y los involucran en la identificación de dificultades y en las medidas que permiten superarlas.

El empleo de una forma u otra se da casi siempre de manera combinada. Así, el trabajo que los alumnos realizan de manera individual en sus cuadernos o libros es materia prima para el trabajo colectivo en el cual no sólo el maestro, sino además los alumnos, pueden apreciar aciertos, dificultades y formas de proceder en las actividades en los demás niños.

La revisión del trabajo se acompaña casi siempre de la interacción oral con los alumnos, ya sea para ampliar o aclarar información sobre lo observado, o bien para abrir nuevos campos de indagación.

El conocimiento que los maestros construyen sobre el trabajo de los alumnos es heterogéneo dada la diversidad de informaciones que lo conforman. La salud de los alumnos, sus problemas personales y familiares, apreciables en las inasistencias o en el retraimiento ante el trabajo, son aspectos de importancia para los maestros. Incluso las características lúdicas tienen cabida en este reconocimiento de los alumnos como interlocutores.

A continuación se describen dos ámbitos del expediente cotidiano que los maestros construyen sobre los alumnos: sus problemas personales y sus necesidades respecto al trabajo. En ellos, puede apreciarse *la relación que existe entre el conocimiento de los maestros sobre el trabajo de los alumnos y la necesidad de organizar y resolver el trabajo diario*. Como he señalado, los alumnos también construyen conocimientos diversos sobre sus compañeros y sobre sus maestros. En esta oportunidad sólo describo el conocimiento que los maestros construyen a fin de resolver algunas situaciones de la enseñanza.

Problemas personales de los alumnos presentes en su trabajo en el aula

Al hablar de problemas personales de los alumnos me refiero a aspectos que se originan en la familia, o en la historia personal de los niños y que tienen que ver con su participación en otros mundos par-

(9) La jornada escolar en las escuelas públicas mexicanas es de cuatro horas y media. De ellas, cuatro son para las actividades de enseñanza y la media restante para el recreo. Sin embargo, el tiempo de enseñanza también es empleado para otras actividades distintas de la enseñanza: organización de comisiones escolares, llenado de documentos, asistencia a reuniones técnicas, etc.

ticulares distintos a la escuela. De este modo, sus enfermedades, sus relaciones familiares, sus actividades extraescolares, pasan a formar parte del conocimiento que los maestros obtienen sobre ellos en función de la relevancia que dichos aspectos tienen en su desempeño en el salón de clase. *El trabajo diario con alguien que puede tener en mente problemas o sentimientos diversos es uno de los sentidos presentes en los maestros al organizar su trabajo.*

Por ejemplo, las enfermedades que aquejan a los alumnos son importantes para los maestros en términos de las inasistencias que llegan a ocasionar. Aunque la injerencia de los maestros es mínima, el cuidado de la salud es parte de sus preocupaciones permanentes sobre los niños.

Una maestra de 4º grado refiere así, sin pregunta expresa, su preocupación por Fernando, uno de los alumnos, al mostrar a la observadora el examen que este niño viene realizando:

Ma: Siento que este niño tiene algún problema muy fuerte para que esté en cuarto (grado) cuando debía estar en segundo de secundaria... Necesito observarlo, necesito ir anotando lo que vaya observando de él; y hablar con su mamá, sobre todo.

Ma Tania. E2-126-EM+OCL (4º)

Momentos después, los alumnos entran del recreo a proseguir un examen que habían iniciado por la mañana. Cuando ya todos han retomado el trabajo pendiente, Fernando se encuentra sin hacer nada. La maestra, que camina entre las filas de mesabancos, se aproxima a él y le pregunta:

Ma: ¿Por qué no veniste ayer? (Con interés.)

Fernando: Es que fui a un templo / es que me llevaron a curar la cabeza. /

Ma: ¿Por qué no me habías dicho que te veían la cabeza? (Tono de extrañeza.)

Fernando: Desde que me atropellaron.

Ma: ¿A qué edad?

Fernando: A los nueve.

Ma: ¿En qué año ibas?

Fernando: En segundo

La maestra me mira al escuchar las respuestas de Fernando, de quien me había hablado al mostrarme, momentos antes, un examen. (Se muestra interesada en lo que el alumno dice, como si ello le aclarara algo sobre las dificultades que aprecia en su desempeño general y del que previamente me ha hablado.)

Ma Tania. E2-127-OCL (4º)

En su contacto con el trabajo del alumno, la maestra indaga y amplía su información acerca de este caso que le preocupa. La inasistencia del alumno el día anterior y su distanciamiento del trabajo son sucesos que la maestra rastrea como parte de sus búsquedas por entender lo que interfiere en el trabajo de este niño.

La información que obtienen de la observación diaria, del intercambio con los alumnos y de los exámenes es tratada por los maestros con un sentido exploratorio y diagnóstico, como lo plantean Clark y Peterson (1990). En este proceso de conocimiento, los maestros desarrollan habilidades para adquirir, procesar, interpretar y combinar diferentes tipos de información sobre situaciones o problemas personales que afectan el trabajo de los alumnos.

Las dificultades que los maestros aprecian en el trabajo de los alumnos les llevan a búsquedas donde la historia familiar-religión, costumbres alimenticias e higiénicas, etc.- adquieren relevancia y constituyen un punto de partida a las indagaciones más sistemáticas y focalizadas.

Pueden apreciarse momentos de incertidumbre y tensión entre las dificultades que los maestros aprecian en los niños y en las explicaciones que pueden dar a lo que aprecian de su trabajo. Las contradicciones que pueden surgir entre las informaciones provenientes de distintas fuentes a través

de las cuales los maestros nutren su conocimiento permiten hablar de una apertura del expediente hacia su actualización y cambio.

Necesidades de los alumnos respecto al trabajo.

Las dificultades que los alumnos muestran para resolver algún tipo de actividad son otra parte de las preocupaciones fundamentales de los maestros. Al hacerlas suyas, los maestros las abordan como indicadores para repasos, reformulaciones y nuevas explicaciones. En ocasiones tales dificultades son particulares de un alumno y los maestros las consideran en el expediente que construyen sobre él. En otros casos, las recurrencias de varios alumnos o del grupo en general pasan a integrarse a las necesidades de trabajo colectivo o grupal.

La revisión individual del trabajo suele brindar a los maestros información sobre dificultades comunes de los alumnos. Un maestro de 5º grado revisa unos enunciados que dejó de tarea. En ellos, los alumnos debían localizar algunas de sus partes: sujeto, predicado, objeto directo, indirecto y complementos circunstanciales. El maestro revisa a cada uno de los 30 alumnos que asisten ese día a clase. Los niños pasan por filas a la revisión.

Mo: Vamos con la tarea, pasen con su tarea. Esta fila (fila 1) ¡se me forman aquí! (Imperativo)...

Los Aos se levantan y se forman a un lado del escritorio del maestro. Este hace algunas observaciones verbales a los trabajos que los alumnos le muestran. Es el turno de Mireya, una alumna.

Mo a Mireya: No le entendiste. /Mireya mueve negativamente la cabeza, sonríe al maestro (Parece apenada). / Ahorita lo volvemos a hacer (Comprensivo).

Mo Héctor. E2-107-OCL+EM (5º)

Con la revisión de este trabajo el maestro aprecia la recurrencia de errores entre los alumnos. Al revisar, el maestro se muestra preocupado por saber si los niños pueden hacer solos el análisis de los enunciados. Parece haber confianza suficiente entre él y los niños para que estos últimos expresen lo que no entendieron. Más tarde, el maestro plantea a los niños la necesidad de repasar este tema. En dicho repaso el maestro proporciona nuevas explicaciones y aclaraciones y emplea, como ejemplos, algunos de los enunciados de la tarea.

Las decisiones que los maestros toman acerca de la implementación de un trabajo individual o colectivo, o bien de la secuencia para presentar los contenidos, tienen lugar a partir de los diagnósticos de situaciones concretas de enseñanza en sujetos también concretos y no de criterios didácticos definidos abstractamente.

Discusión

Describir aspectos del expediente cotidiano que los maestros construyen permite concebir otros sentidos de la organización del trabajo en el aula. En este caso se ha intentado mostrar que dicha organización depende en gran medida de las características y necesidades de los alumnos. El carácter local y socialmente construido de esta organización del trabajo permite abrir una lectura distinta a las que han predominado en México y América Latina en las últimas décadas en torno a la educación.

En particular, la teoría de la reproducción (Bourdieu 1977) es una de las teorías sociológicas de corte crítico que ha tenido una fuerte presencia en el contexto latinoamericano desde la década de los ochenta. Al referirse al salón de clase, sus principios han reducido la labor del maestro al de un agente que transmite los intereses de los grupos dominantes en la sociedad. Estos

planteamientos dejan fuera los sentidos locales que maestros y alumnos construyen en torno al trabajo que realizan en el aula.

Los contenidos del expediente cotidiano muestran que las decisiones de los maestros encuentran un fuerte referente en las características y necesidades de los niños. Los ajustes que los maestros realizan a partir de ellas plantean rupturas con las exigencias del curriculum oficial y con las expectativas normativas, ideológicas y políticas que a través de él se plantean.

Desde otra perspectiva, la teoría de la profecía que se autocumple (Rist 1970; Rosenthal y Jacobson 1968) ha jugado un papel importante en las investigaciones sobre el fracaso o el éxito en la escuela. También ha penetrado el sentido común pedagógico y académico (Kaplan 1993). Supone que ambos -éxito y fracaso- dependen de la voluntad de los maestros, quienes se esfuerzan por cumplir un diagnóstico inicial sobre lo que el futuro reserva a los niños. Al parecer, desde esta teoría, los maestros se manejan en la enseñanza con esquemas bastante rígidos con relación a sus alumnos y, lo que pueden conocer de ellos en su trabajo, se inscribe en categorías dicotómicas y estáticas.

El expediente cotidiano revela, no obstante, que la información sobre los alumnos es bastante más heterogénea, compleja y dinámica. El conocimiento que los maestros incorporan se actualiza diariamente en función de las necesidades que el trabajo de enseñanza les plantea. El expediente es histórico, como lo es la vida cotidiana del salón de clase.

Trabajar con un grupo de niños es una condición material de importancia que demanda superar su concepción como algo natural en la enseñanza. La especificidad de los esfuerzos que los maestros se ven obligados a poner a este respecto suelen ser minimizados. Basta con mirar algunas expresiones del sentido común académico

(Guevara 1992) a las que cuesta concebir que los maestros de las escuelas públicas mexicanas pueden hacer algo más que atender masiva e indiscriminadamente las necesidades de los alumnos dentro del aula.

Conclusiones

Al escudriñar los contenidos y la dinámica del expediente cotidiano, puede afirmarse que existe una tendencia de los maestros a organizar la enseñanza alrededor de las necesidades de los niños. Esto contraviene la caracterización de la escuela primaria pública como una institución donde los maestros ciñen la enseñanza a los imperativos curriculares negando, consiguientemente, las particularidades de los niños.

Pese a las acusaciones de algunos defensores de la escuela activa y de varios críticos hacia la escuela pública, los maestros responden a las características personales de los niños en el seno de las condiciones de trabajo que delimitan su actuar. Se podría esperar que ante tales condiciones el esfuerzo de los maestros fuese exiguo, sin embargo, el análisis del conocimiento que construyen sobre los alumnos permite ver un interés enorme por conocer sus particularidades y de actuar conforme a ellas.

El conocimiento comprendido en este expediente se encuentra en permanente transformación, al tiempo que es un referente básico para que varios niños y un adulto se involucren en una empresa común. Las búsquedas que los maestros emprenden sobre el trabajo de los alumnos apuntan a resolver el trabajo de enseñanza, simultáneo y al mismo tiempo particularizado, que los alumnos habrán de realizar. De este modo, una vez que los maestros notan algo que no marcha bien, esta situación se convierte en objeto de trabajo para ellos. Aquí se hace evidente la intencionalidad de subsanar problemas y no só-

lo de conocer las dificultades de los alumnos para clasificarlos o estigmatizarlos.

Los recursos y respuestas de los maestros a las demandas de los niños dejan ver su reconocimiento como interlocutores principales para el trabajo. Así, los maestros, como sujetos sociales, confieren sentido a la relación de trabajo que establecen con los niños. Mediante este expediente, la prerrogativa de autoridad del maestro y la obligación del niño se ven mediadas y matizadas por este conocimiento, que tiene momentos de reciprocidad y llega a ser compartido en varios niveles por los alumnos.

REFERENCIAS

- BOURDIEU, P. (1977). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia, Barcelona.
- CLARK, CH. y PETERSON, P. (1990). Procesos de pensamiento de los docentes. En *La investigación de la enseñanza*, Vol. III, Wittrock, Merlin C. (comp.), pp. 443-539. Paidós-MEC, Barcelona.
- GUEVARA, G. (1992). El malestar educativo. *Revista Nexos*, nº 170, pp. 21-36.
- HELLER, A. (1987). *Sociología de la vida cotidiana*. Península, Barcelona.
- KAPLAN, C. (1993). Pigmalión se queda en la escuela. World Media Network. Suplemento especial de *La Jornada*, julio 6, 1993, p. XI.
- LORTIE, D. (1975). *Schoolteacher. A Sociological Study*. University of Chicago Press, Chicago.
- LUNA, M. E. (1993). *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*. Tesis de maestría. Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. Instituto Politécnico Nacional. (En prensa.)
- RIST, R. (1970). Student, social class and teacher expectations: the self-fulfilling prophesy in the classroom. *Harvard Educational Review*, Vol. 4, nº 3.
- ROCKWELL, E. y MERCADO, R. (1986). La práctica docente y la formación de maestros. En Rockwell, E. y Mercado, R. *La escuela, lugar del trabajo docente*. Cuadernos de Educación. México: Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y Estudios Avanzados. Instituto Politécnico Nacional.
- ROSENTHAL, R. y JACOBSON, L. (1968). *Pygmalion in the classroom*. Holt, Rinehart and Winston, Inc., Estados Unidos.

SUMMARY

This paper focus on the knowledge teachers get about their students during their work in the classroom. This knowledge is registered everyday, and it's refered to personal aspects of children- personal characteristics, health, behaviour, familiar situations; among others-. Other side of this knowledge it's refered to the possibilities of children to get along the different tasks in the classroom. This register allows the understanding of the teaching-learning processes as a process built by both teachers and students and tries to evoke, orientate and organize students during their tasks in the classroom. The ethnographic description of this register allows to appreciate the fundamental role children have in the organization teachers do in the teaching process.

RÉSUMÉ

Le travail présenté aborde les connaissances que les instituteurs acquièrent des élèves, en termes de travail réalisé en classe. Ces informations sont consignés dans un dossier quotidien qui "se réfère" aux aspects personnels des enfants, et parmi lesquels on trouve les caractéristiques personnelles, la santé, les comportements, la situation familiale, entre autres, des enfants. Une autre partie de ces connaissances "se réfère" aux possibilités qu'ont les enfants de répondre aux tâches qui leur sont proposés en classe. Le dossier permet de comprendre l'organisation de l'enseignement comme un processus construit conjointement entre les instituteurs et les élèves, et permet de mieux convoquer, orienter et régler les élèves pendant le travail réalisé en classe. La description ethnographique de ce dossier permet d'apprécier le rôle fondamental qu'ont les élèves dans l'organisation que leurs maîtres réalisent de l'enseignement.