

Este trabajo presenta un breve análisis de la unidad didáctica Cambio y continuidad: de al-Andalus a nuestros días (Cuenca y Travé, 1999) que ha sido diseñada desde una perspectiva del conocimiento social integrado siguiendo unas estrategias de enseñanza basadas en la investigación en el aula.

Estrategias y actividades de enseñanza en Ciencias Sociales. Análisis de caso

pp. 69-76

Gabriel Travé González
José M. Cuenca López

Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía.
Universidad de Huelva*

Introducción

La producción de nuevos materiales curriculares constituye una de las señas de identidad del Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (GIE, 1991). Los estudios realizados sobre esta temática reflejan una serie de obstáculos y carencias que aconsejan la elaboración de materiales de apoyo bien fundamentados y experimentados por equipos de profesores. Materiales y recursos versátiles que utilicen diferentes formatos y que describan los procesos de enseñanza/aprendizaje llevados a cabo en su experimentación.

Lledó y Cañal (1993) delimitan, en este sentido, la necesidad de potenciar el diseño de materiales de fundamentación curricular, que aborden cuestiones relativas a las ciencias de referencia, a las ciencias psicopedagógicas, o a la problemática socioambiental; materiales de apoyo a la intervención didáctica: proyectos integrados de área o etapa, proyectos de aula, propuestas de actividades, de contenidos, información bibliográfica, etc.; y, finalmente, materiales curriculares que ejemplifiquen propuestas concretas realizadas en el aula: unidades didácticas, banco de actividades,

pequeñas experiencias realizadas (salidas de trabajo, talleres, juegos de simulación, etc).

Desde esta última modalidad de materiales se abordan en este artículo algunas consideraciones acerca de la unidad didáctica: *Cambio y continuidad: de al-Andalus a nuestros días*; material curricular que pretende servir de ejemplo para justificar un proyecto integrado en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

De la Fragmentación a la integración: Hacia un proyecto alternativo para el área social

La importancia educativa de la enseñanza de las Ciencias Sociales representa un hecho actualmente indiscutible para las sociedades desarrolladas que se asienta sobre la relevancia que esta materia ha adquirido tanto para la socialización de los ciudadanos, como para lograr el normal funcionamiento de la sociedad, si bien desde planteamientos críticos se asigne sobre todo una función transformadora de las estructuras sociales.

Sin embargo y a pesar de ello, del conjunto de las disciplinas que componen el área social, las

* Avda. Fuerzas Armadas, s/n. 21007 Huelva. trave@uhu.es / jcuenca@uhu.es

ciencias geográficas e históricas han predominado tradicionalmente de forma monopolizadora a la hora de determinar una organización de contenidos de corte disciplinar, tanto en la Enseñanza Primaria como en la Secundaria, lo que ha impedido el cumplimiento de una de las finalidades prioritarias de las Ciencias Sociales: la comprensión de los hechos sociales en su totalidad y complejidad. Así, otras disciplinas que, sin duda, forman parte fundamental de este área de conocimiento, han permanecido en un segundo plano en los diseños educativos, siendo algunas de ellas de gran relevancia para los procesos de enseñanza-aprendizaje, desplazando, entre otros referentes para el conocimiento del entorno social, las posibilidades que articula el análisis de las nociones económicas o el estudio de los elementos patrimoniales.

Las últimas investigaciones en estos campos han puesto de manifiesto la importancia de estas áreas marginadas. En el caso de la Economía se ha reconocido la necesidad de una formación que permita el desarrollo personal en un mundo cada vez más mercantilista y más agresivo desde una perspectiva consumista, pudiéndose consultar en este sentido los trabajos, entre otros, de Schug y Walstad (1991) o de Travé (1999).

De la misma forma, el Patrimonio ha sido tratado como un elemento de segunda clase, más como instrumento ilustrativo que como contenido didáctico relevante. Cada vez más se está potenciando la necesidad de investigar en el valor educativo del Patrimonio, abriendo nuevas líneas de trabajo en el sentido de diseñar recursos didácticos que faciliten la interpretación del Patrimonio por parte de los alumnos (González, 1996; Menéndez, 1997; Prats, 1997; Domínguez, Estepa y Cuenca, 1999). Ante esta situación es urgente abordar el diseño de unidades didácticas y/o materiales curriculares que, desde una perspectiva transdisciplinar, integren diversos campos del conocimiento para su tratamiento didáctico en todas las etapas, que –superando la fragmentación disciplinar– permita la integración del conocimiento socioambiental relevante.

Contexto y descripción de la propuesta curricular

La unidad didáctica, *Cambio y continuidad: de al-Andalus a nuestros días* plantea, en este sentido, un trabajo que trata, de forma integrada

contenidos patrimoniales, económicos, históricos y medioambientales sobre al-Andalus y la repercusión de este periodo histórico en la actualidad. El interés de la unidad se centra, no sólo en el conocimiento del pasado islámico de la Península Ibérica, sino también en la posibilidad de entender cómo se ha llegado a ese conocimiento científico a través del trabajo arqueológico y documental y de establecer similitudes y diferencias entre el pasado islámico y nuestro presente.

La Unidad Didáctica se ha diseñado especialmente para el segundo ciclo de la E.S.O., aunque la versatilidad de la propuesta permite incluso su experimentación en las asignaturas de Historia, Geografía y Economía de Bachillerato y, por supuesto, en la optativa de Patrimonio Artístico de Andalucía, donde el trabajo sobre la investigación del Patrimonio y su conservación se considera básico.

El material didáctico se estructura en dos partes claramente diferenciadas. En primer lugar, A. Bazzana, director del servicio de investigaciones del C.N.R.S., especializado en arqueología musulmana y director de las excavaciones de Saltés, realiza un análisis sobre la situación actual de las investigaciones en torno al mundo medieval islámico y sobre los obstáculos epistemológicos que dificultan el trabajo relativo a un mundo enormemente distanciado del nuestro en lo que respecta a las mentalidades, factor que impide la comprensión sobre el desarrollo sociohistórico de una época clave en la Historia de España.

En segundo lugar, se realiza el diseño didáctico, donde se explicita la selección y secuenciación de contenidos, así como el desarrollo práctico de la propuesta, en la que se incluyen los materiales de trabajo tanto para el profesor como para los alumnos y una posible guía de actividades a seguir, abriendo la posibilidad de modificar las actividades presentadas por otras que permitan una mayor contextualización, según el lugar donde se pretenda experimentar. Con esta finalidad se incluye una relación de recursos que, manteniendo una misma estructura general para no variar el sentido básico de la unidad, posibiliten la modificación de algunos elementos en función del criterio del profesor.

Encontramos la mejor ejemplificación para el diseño de la unidad que pretendíamos en el ámbito onubense, concretamente en una isla muy

cercana a la capital con interesantes peculiaridades. La isla de Saltés se encuentra situada en el *Paraje Natural Marismas del Odiel*, frente al Polo Químico de Desarrollo Industrial de Huelva. A su vez, la isla comprende un yacimiento arqueológico, Shaltish, una ciudad islámica del siglo XIII, cuya base económica estaba en la industria del hierro, partiendo de los minerales que se traían de las minas del Andévalo onubense. La conservación del sitio es bastante aceptable, interpretándose perfectamente la distribución funcional y la trama urbana de la ciudad, de la cual se tiene abundante conocimiento gracias a un proyecto de investigaciones arqueológicas que se ha venido desarrollando, desde 1989, por la Casa de Velázquez (C.N.R.S.) y el Museo de Huelva (Bazzana y Bedía, en prensa).

Este marco natural, geográfico, político y social supone un foco para el planteamiento de diversos interrogantes y contradicciones de gran interés como motivadores del trabajo a realizar: relación Patrimonio Histórico/Patrimonio Natural, Patrimonio Natural/desarrollo económico y pasado (Patrimonio Histórico)/presente (Polo de Desarrollo), cambios/permanencias, que, en su conjunto, dan lugar a la posibilidad de abrir nuevos planteamientos e interrogantes sobre su futuro.

Entre las grandes finalidades que guiaron el diseño de la unidad figuran, entre otras, el análisis del legado cultural e histórico de Andalucía, el respeto por el patrimonio natural y cultural, y la valoración de las consecuencias económicas, sociales, políticas y medioambientales de la interacción hombre-medio a través del espacio y del tiempo. De igual forma, los núcleos de contenidos tratados en la Unidad se refieren a los asentamientos humanos, las sociedades históricas, los procesos de cambio en el tiempo y la investigación de los hechos sociales.

La estructuración de la unidad se ha realizado en función del contenido metadisciplinar cambio y permanencia (figura 1), trabajado a través de la comparación entre el mundo islámico y nuestra sociedad actual. Para ello, se toman como ejemplificaciones dos ciudades, separadas por no más de dos kilómetros: una ciudad almohade del siglo XIII (Shaltish) y la Huelva del siglo XX, analizándose sus actividades económicas básicas. Mediante el estudio de sus componentes geohistóricos, que explican los condi-

cionantes para entender la constitución de una ciudad de las características de Shaltish en ese lugar concreto, y el análisis de sus elementos patrimoniales (arqueológicos, documentales y tecnológicos), obtenemos la información necesaria para efectuar una contrastación fiable con la Huelva del presente. Por medio de esta investigación se consigue dar explicación a las causas que provocan los cambios y las permanencias con respecto a las actividades económicas de ambas poblaciones.

Estrategias de enseñanza: actividades y tareas

Finalmente, y con objeto de centrar la atención en las estrategias de enseñanza utilizadas en la unidad, centro de interés de este monográfico, nos detendremos en el análisis del diseño de las actividades propuestas. Sabemos que las actividades representan la concreción práctica del trabajo escolar realizado en clase por alumnos y profesor y que son, por tanto, los caminos ordenados y secuenciados que se realizan con los alumnos para conseguir el aprendizaje. Las actividades, como elemento curricular básico, definen el modelo metodológico por el que se opta; en este sentido, Cañal (en prensa) señala que *“las actividades de enseñanza son conjuntos organizados y orientados de tareas escolares realizadas por alumnos o por el profesor en relación con unas finalidades”*; valorando, de esta forma, la utilidad de la actividad como elemento nuclear y sintetizador de las dimensiones de la enseñanza, y su importancia en orden a desarrollar la práctica.

Toda actividad debe explicitar la finalidad que da sentido y significatividad a su realización (en sí misma y en el contexto de la unidad); la forma de llevarse a la práctica (su desarrollo indicando los recursos y medios didácticos, así como la temporalización); los contenidos metadisciplinarios y específicos que se trabajan; y las líneas para su implementación, lo que supone definir las pautas metodológicas, el agrupamiento de los alumnos y las orientaciones para profesor y alumnos, especificando las tareas que hay que realizar para alcanzar los objetivos propuestos.

El itinerario de actividades programadas, en este caso, pretende promover un papel investiga-

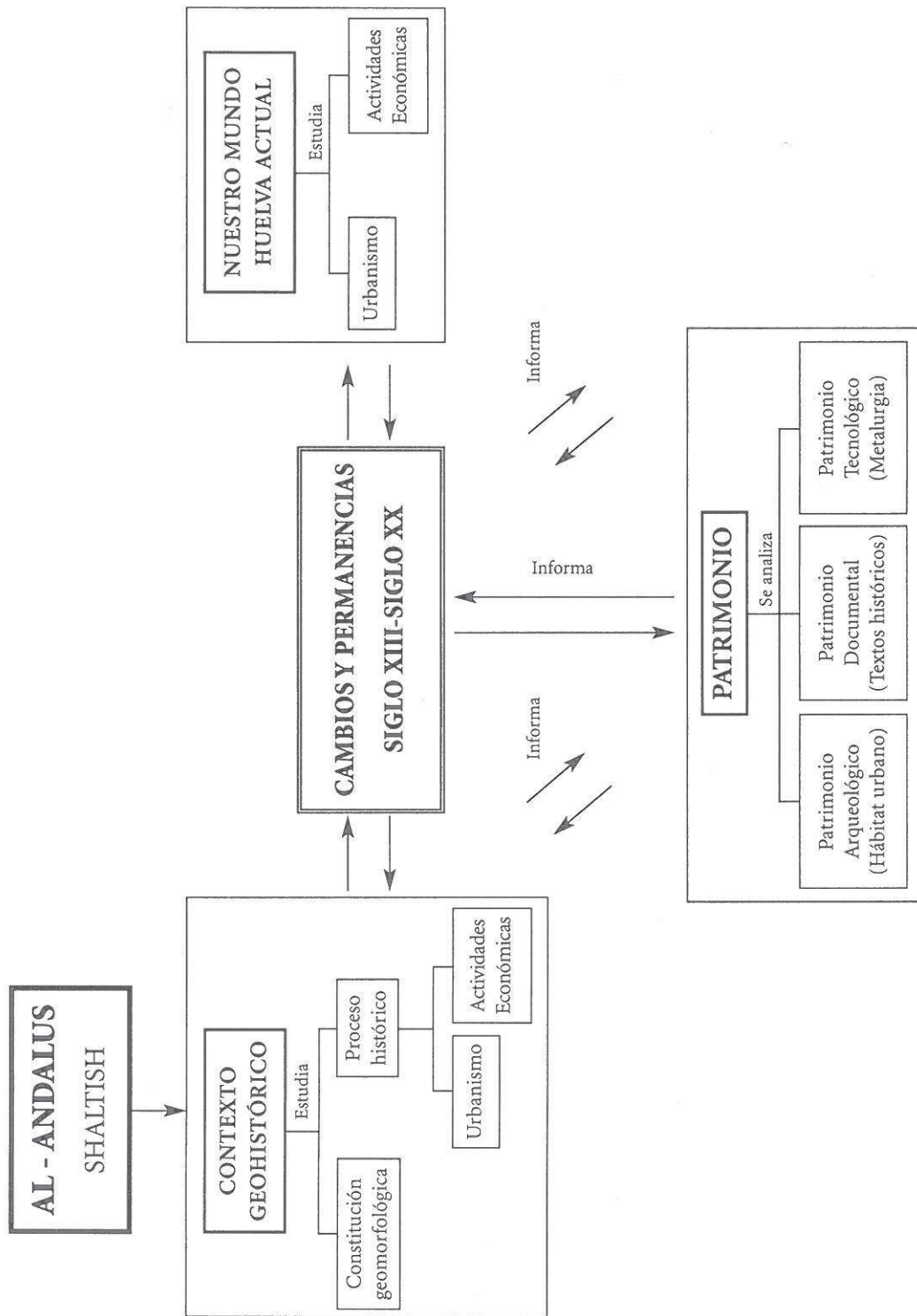


Figura 1. Trama conceptual. Cambios y permanencias. Al-Andalus y el mundo actual.

dor tanto de los alumnos como del profesor, desarrollando en éstos procedimientos de implicación, experimentación y observación de los problemas que se formulan para su estudio, y en aquél, la adaptación de la propuesta al contexto socioeconómico y cultural donde se desenvuelve la acción educadora.

La formulación de tres grandes problemáticas de estudio, denominadas secuencias por la editorial (problema 1 ¿qué sabemos y cómo valoramos la historia de al-Andalus?, problema 2 ¿cómo era una ciudad islámica del siglo XIII? En busca de Saltés y problema 3 ¿qué diferencias y semejanzas existen entre el pasado y el presente de una ciudad? Saltés s. XIII – Huelva s.XX) articula el diseño didáctico de las actividades y de las tareas que se pueden realizar en clase o en el medio socio-cultural, teniendo en cuenta una cierta lógica interna de la estructura de la unidad que permite una secuenciación temporal de las actividades distribuidas en iniciales, de aporte de nueva información y de síntesis.

Esta estructura temporal, sin embargo, no define en sí misma nada más que una de las variables que inciden en el proceso, pues sólo indica la progresión en la secuencia de actividades. La estructura procedimental, por el contrario, señala sobre todo el tipo de enfoque metodológico que ha servido de base para el diseño de la unidad, concretando así el carácter de las actividades programadas. Un análisis procedimental de las actividades de una unidad didáctica permitiría atisbar, en unos casos, la rutinización de las tareas de clase siguiendo las orientaciones del libro de texto (lee y completa, busca en el mapa y contesta, mira el dibujo y escribe) que sustenta un enfoque tradicional de enseñanza; en otros, la secuencia de actividades eminentemente abiertas (trabajos de grupos sobre documentos, elaboración de conclusiones, etc) nos indicará que estamos ante un modelo metodológico centrado en el alumno; o en fin, un itinerario de actividades construido sobre problemas que exige la implicación de alumnos y profesores mediante tareas de indagación, análisis, hipótesis y conclusiones como en este caso, representa, en principio, que estamos ante estrategias de enseñanza basadas en la investigación en el aula.

En coherencia con esta idea, se analiza a continuación el itinerario de las estrategias de ense-

ñanza que se utilizan en la unidad didáctica siguiendo las orientaciones propuestas por Cañal (en prensa) para la clasificación de las actividades desde una perspectiva procedimental.

Utilizaremos por tanto *la clave (I)* para designar aquellas *actividades dirigidas a movilizar información, clave (II)* para las *actividades dirigidas a organizar y transformar conocimientos*, y, por último, *la clave (III)* para las *actividades dirigidas a expresar información y conclusiones elaboradas*.

El punto de partida para el estudio del primer problema: ¿qué sabemos y cómo valoramos la historia de al-Andalus? (ver problema 1) supone obtener una amplia panorámica de la historia islámica de la Península Ibérica durante su dominación. La exploración de las concepciones de los estudiantes acerca de la sociedad islámica y la valoración que los alumnos otorgan al legado patrimonial de esta civilización, representan un conocimiento fundamental para adentrarnos en el desarrollo de los aspectos que queremos estudiar; sobre todo, en lo referente a su ubicación espacio-temporal, a los hechos políticos, económicos y religiosos más significativos de esta sociedad, así como a la importancia que los alumnos atribuyen, en el momento actual, a los descubrimientos del patrimonio islámico.

La materialización de la cultura y de la vida cotidiana de Saltés, ciudad islámica del siglo XIII recientemente excavada, constituye la esencia del segundo problema. Se invita, para ello a los alumnos a realizar un ejercicio imaginario sobre el trabajo que los arqueólogos realizan para descifrar y proponer hipótesis sobre los vestigios encontrados.

El yacimiento arqueológico de Saltés supone, por tanto, un ejemplo de las posibilidades que el patrimonio, en este caso islámico, brinda a la educación como fuente del conocimiento histórico para analizar y comprender las razones de la actual morfología de un entorno concreto. Se recuerda igualmente al profesorado que puede contextualizar este segundo problema en algún yacimiento islámico o vestigio histórico coetáneo (castillo, ciudad...) de su propia Comunidad Autónoma. Finalmente, el tercer problema plantea la relación de los contenidos patrimoniales con los actuales reforzando, aún más, la motivación del alumnado (problema 3).

Se presenta para ello un problema que trata sobre las actividades económicas del entorno inmediato a través del tiempo.

El establecimiento de los cambios y permanencias operados en el aspecto socioeconómico entre la sociedad islámica y la actualidad adquiere un significado especial al comprobar cómo parte de la actividad productiva de al-Andalus, sobre todo las actividades metalúrgicas, han continuado, con su lógica adaptación, hasta llegar a nues-

tros días. En el caso concreto de Huelva-Saltés, esta relación pasado-presente es de gran interés por un doble motivo. Por un lado, la ya referida motivación que proporciona el Patrimonio por sí mismo y, por otro, el interés que propicia el masivo desarrollo industrial y su problemática medioambiental en un contexto donde conviven en el mismo espacio un polo industrial de gran carga contaminante y un paraje natural de incalculable valor histórico y ecológico.

Problema 1: ¿Qué Sabemos y cómo valoramos la historia de al-Andalus?			
Actividad	Tipología	Recursos	Contenidos
1. <i>Comunicación de Objetivos</i>	* Expresión de los objetivos de la unidad didáctica, que realiza el profesor oralmente (I)	Cuadro-tabla	Actitudes, motivación
2. <i>Cuestionario inicial</i>	* Expresión de conocimientos iniciales de los alumnos acerca de la historia de al-Andalus y su legado patrimonial (I)	Cuestionario ideas previas	Conceptos socio-temporales Elaboración friso cronológico Valoración del Patrimonio
3. <i>¿Cómo, cuándo y dónde vivieron los musulmanes en la Península Ibérica?</i>	* Búsqueda de información específica en mapas históricos y actuales (I) * Trabajo con documentos históricos sobre la vida en Al-Andalus (I) * Elaboración de un informe de la vida en la sociedad musulmana (III)	Mapas históricos Tabla cronológica Textos históricos	Conceptos socio-temporales Análisis de hechos sociales y políticos Elaboración friso cronológico Lectura de mapas
4. <i>¿Cómo valoras el Patrimonio Histórico de al-Andalus?</i>	Trabajo con documentos (I) * Debate y puesta en común de las tareas realizadas (III) * Expresar resultados mediante expresión dramática (III)	Texto legal Cuestionario Juego de simulación	Actitudes de valoración hacia el Patrimonio
Problema 2: ¿Cómo era una ciudad islámica del siglo XIII? En busca de Saltés			
5. <i>¿Dónde se encuentra la Isla de Saltés? ¿Cómo es?</i>	* Búsqueda de información en mapas geográficos (I) * Expresión de conocimientos iniciales de los alumnos acerca de la historia de al-Andalus y su legado patrimonial (I)	Atlas Mapas mudos Fotografía aérea	Orientación y localización Descripción medio físico

Actividad	Tipología	Recursos	Contenidos
6. <i>¿Cuál es la historia de Saltés?</i>	Búsqueda de información en el texto o en biblioteca (I)	Tabla cronológica	Elaboración de friso histórico Análisis de hechos sociales y políticos
7. <i>¿Cómo trabajan los arqueólogos? ¿Cómo se ha conocido la historia de Shaltish?</i>	*Búsqueda de información en documentos (I) *Búsqueda de información en documentos históricos (I) * Búsqueda de información en mapas geográficos, observación y descripción (I) * Elaboración de hipótesis. Resolución de problemas cualitativos (II)	Textos históricos Fotografías y planimetría de la excavación Cuestionarios Juego de simulación Texto legal Cuestionario Juego de simulación	Conceptos de urbanismo Procedimientos de trabajo arqueológico Empleo de fuentes primarias Formulación y contrastación de hipótesis Elaboración de información
8. <i>Comparemos Saltés con otras ciudades medievales</i>	* Búsqueda de información en mapas geográficos y documentos (I) * Elaboración de conclusiones por escrito (II)	Cuestionario Información suplementaria	Diferencias sociales, territoriales y ambientales Importancia del medio físico Estrategias de comparación y observación. Rigor científico
Problema 3: ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre el pasado y el presente de una ciudad? Saltés (siglo XIII) – Huelva (siglo XX)			
9. <i>¿Qué actividades económicas han cambiado o perduran en una ciudad del siglo XIII y en una actual?</i>	* Búsqueda y comparación de información en documentos históricos y actuales (I) * Debate y puesta en común de las tareas realizadas (III)	Textos Cuestionarios Información de la actividad 7	Conceptos de cambio y permanencia Las actividades económicas del medievo islámico y de la actualidad La industria de transformación
10. <i>La observación de un yacimiento arqueológico y una industria actual</i>	* Observación sobre objetos y procesos sociales (I) * Expresión de conocimientos iniciales de los alumnos comparando la historia y la actualidad (I) * Búsqueda de información en documentos históricos y actuales de carácter económico (I) * Debate y puesta en común de las tareas realizadas (III)	Visita a un yacimiento/ museo y a una industria actual Guión de observación	Conceptos de cambio y permanencia La actividad industrial en el mundo medieval islámico y en la actualidad Procedimientos de observación e interpretación
11. <i>¿Qué hemos averiguado?</i>	* Elaboración de un informe en pequeño grupo (II) * Debate y puesta en común de las tareas realizadas (III) * Recopilación de informes para incluirlo en la biblioteca de aula (III)	Mural Informe Fotografías y planimetría	Conceptos socio-temporales. Las actividades industrial (presente/pasado) Conceptos de cambio y permanencia Elaboración y presentación de información

REFERENCIAS

- BAZZANA, A. y BEDIA, J. (en prensa). *La Isla de Salties (Huelva). Un asentamiento islámico en las Marismas del Odiel*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- CAÑAL, P. (en prensa). El análisis didáctico de la dinámica del aula. Actividades y estrategias de enseñanza. En Perales F.J. y Cañal, P. (eds) *Didáctica de las Ciencias Experimentales. Teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias*. Alcoy: Marfil.
- CUENCA, J.M. y TRAVÉ, G. (1999). Cambio y continuidad: de al-Andalus a nuestros días. En P. Benejam y J. Pagès (coord.) *Guías Praxis para el profesorado de E.S.O. Ciencias Sociales: contenidos, actividades y recursos*. Barcelona: Praxis. 348/149-216.
- DOMÍNGUEZ, C., ESTEPA, J. y CUENCA, J.M. (1999). Museo, currículum y formación del profesorado de Ciencias Sociales. En C. Domínguez, J. Estepa y J.M. Cuenca (eds.) *El Museo. Un espacio para el aprendizaje*. Huelva: Universidad de Huelva. 15-34.
- ESTEPA, J., TRAVÉ, G. y WAMBA, A. (1995). La enseñanza de conocimientos económicos en la E.S.O. Selección de problemas y actividades de investigación. *Investigación en la Escuela* 25, 71-78.
- GIE (1991). *Proyecto Curricular IRES*. Sevilla: Díada.
- GONZÁLEZ, P. (1996). *I Seminari Arqueologia i ensenyament*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- LLEDÓ, A.I. y CAÑAL, P. (1993). El diseño y desarrollo de materiales curriculares en un modelo investigativo. *Investigación en la Escuela* 21, 9-19.
- MENÉNDEZ, F.X. (1997). *I Jornades d'Arqueologia i Pedagogia*. Barcelona: Museu d'Arqueologia.
- PRATS, J. (1997). La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (notas para un debate deseable). En *La formación del profesorado y la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Sevilla: Díada. 9-25.
- SCHUG, M. y WALSTAD, W. (1991). Teaching and Learning Economics. En, SHAVER, J. *Handbook of research on social studies teaching and learning*. New York: MacMillan Publishing Company.
- TRAVÉ, G. (1999). *La economía y su didáctica en la Educación Obligatoria*. Sevilla: Díada.

SUMMARY

In this article we present a analysis about a teaching unit *Change and Continuity: from al-Andalus to present day* (Cuenca&Travé, 1999), designed from the social knowledge perspective and using a investigation strategy.

RÉSUMÉ

Dans cet article on fait l'analyse d'une unité didactique, *Change et continuité: de l'al-Andalus a aujourd'hui* (Cuenca et Travé, 1999), qui a été dessiné dès la perspective du connaissance social, en suivant une stratégie didactique de recherche scolaire.