

En primer lugar, el artículo propone el uso de la prensa en la escuela como un medio de investigación escolar y como un eje de transversalidad. A continuación se expone una experiencia de edición de una revista escolar, como ejemplo de experiencia de globalización.

## La prensa como instrumento didáctico para la investigación y el aprendizaje significativo

pp. 71-77

Julia Abad Gutiérrez  
Manuel F. Matarín Guil

C. P. Alboloduy\*

### Introducción

Aunque actualmente los Medios de Comunicación Social son uno de los temas transversales que se contemplan en la educación obligatoria *“no existen tratamientos en profundidad sobre la implantación global de los medios de comunicación social a través de proyectos de integración curricular y propuestas didácticas que entiendan la Comunicación Social no como un conjunto de cacharros e instrumentos informativos o manipulativos, sino como estructura y modelo que organiza el currículum y le confiere sentido propio”* (Feria, 1994). En efecto, la utilización de la Prensa en educación se ha valorado por parte de muchos profesionales de la enseñanza, pero quizás lo hayamos hecho de forma aislada, esporádica y sin estar inserta en un cuerpo teórico que le diera sentido. Para algunos enseñantes la Prensa ha sido un medio para un aprendizaje basado en la investigación autónoma de la realidad, utilizable en todas las

materias del currículum y en todos los niveles del sistema educativo. Quienes utilizamos la prensa no lo hacemos con el objetivo de estudiar los periódicos en sí, ni de formar periodistas, sino desde el convencimiento de que los medios de comunicación pueden aplicarse como modo o instrumento de acercar al alumnado a la investigación y por medio de ella a la humanización de la educación, aproximándoles al compromiso con su entorno social.

Ha sido, precisamente, en las escuelas donde surgió la idea de la utilización de la Prensa no como algo esporádico o complementario; sino como un eje de transversalidad, interdisciplinariedad y globalización que da sentido a los contenidos

A pesar de que actualmente desde la Administración educativa se están potenciando los temas transversales (Educación Ambiental, del Consumidor, Coeducación), estos empujes no están dando resultado, precisamente por plantearlos como temas “independien-

\* c/ Ruedos del Pueblo s/n. Tfno.: 950 644 745 / 950 644 854.  
Correo electrónico: 04000201@averroes.cec.junta-andalucia.es

tes” de las áreas, ajenos o añadidos al currículum y no como ejes centrales que en estrecha relación con las finalidades educativas sean los ámbitos de globalización curricular. Los ejes transversales no pueden ni deben convertirse en nuevas materias que sobrecarguen el currículum pero “*aún falta mucho camino que recorrer hasta que se entienda que la temática transversal que ha de ser tratada en un modelo de currículum integrado no es la Educación en los M.C.S. sino la Educación en materia de Comunicación Social. Esta última contiene entre sus medios y recursos los M.C.S. y demás tecnologías de la información y de la comunicación pero además organiza los contenidos curriculares y los suyos propios en proyectos globalizados como forma de entender la realidad social*” (Feria, 1994), intentando formar al alumnado en un modelo crítico y creativo que le lleve a modificar sus esquemas sociales hacia otros más tolerantes y participativos.

### La utilización de la Prensa en la Escuela

Desde una perspectiva tradicional –la más frecuente hasta ahora– la Prensa se suele utilizar de forma esporádica, como actividad complementaria, o sistemáticamente, con unos objetivos más o menos próximos a los siguientes: promover métodos y medios que favorezcan la actividad y participación del alumnado, desarrollar algunos objetivos específicos de las áreas o disciplinas curriculares, especialmente de Lengua, e introducir nuevos métodos de trabajo. Otra de las actividades frecuentes realizadas con la Prensa en las escuelas ha sido la de analizarla en sus fines, secciones, técnicas, contenidos, etc., unas veces con el objetivo de conocer sus instrumentos de trabajo, para después saber aplicarlos correctamente a la hora de confeccionar el propio periódico o revista escolar, otras con objetivos más amplios, que van desde aplicar los procesos estudiados a otras cir-

cunstancias de investigación hasta despertar y desarrollar el sentido crítico del alumnado.

Pero, uno de los objetivos básicos del uso de la Prensa en la escuela, ya desde las experiencias pioneras de Célestin Freinet, ha sido acercar la escuela a su entorno inmediato y a la actualidad presente. Hoy, esos objetivos no sólo se han ampliado; sino que han adquirido nuevos matices y sentido dentro de un concepto diferente de la educación. La Prensa, en un planteamiento curricular innovador, es ante todo, una propuesta de aprendizaje diferente, activo, crítico, participativo, cooperativo y responsable, lo que supone modificar radicalmente el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje. En los tiempos que corren es casi imprescindible una metodología de investigación que ayude al alumnado a elaborar sus propios conocimientos y lo comprometa con su entorno social. Y la Prensa es un instrumento didáctico muy valioso para la investigación y el aprendizaje significativo, por lo que no se puede olvidar su utilización si se quiere una nueva escuela más activa, crítica e integrada en su entorno.

La Prensa puede ser utilizada, por tanto, como motor de investigación y método de aprendizaje. Ello constituye, no obstante, una tarea difícil, pues la escuela actual no está aún preparada ni orientada hacia la investigación, ya que sigue presionada, tanto por la Administración como por otros factores sociales (familia, enseñantes, etc.) que apuestan más por una escuela disciplinar. Un enfoque investigador exigiría, pues, un cambio de prioridades y actitudes.

En todo proyecto de investigación escolar en Educación Primaria, deberían estar presentes algunos de los principios fundamentales recogidos en el Decreto de Educación Primaria para Andalucía (BOJA, 56-20/IV/92) tales como: el aprendizaje significativo, el currículum integrado, la adaptación curricular, las estrategias investigativas, etc., ya que todos ellos no sólo favorecen el proceso enseñanza aprendizaje, sino que

además contribuyen a una educación integral del individuo. En la enseñanza obligatoria, tanto en Primaria como en Secundaria, la investigación debe ser realmente un eje principal del aprendizaje del alumnado y de la metodología utilizada. Está claro que uno de los objetivos de la educación actuales que el alumnado adquiera el sentido de la investigación y desarrolle las estrategias necesarias para ello, ya que a través del aprendizaje de los procesos de investigación el alumnado construye su propio aprendizaje.

Pero, para llevar a cabo una buena investigación hace falta una nueva escuela en la línea que propone A. La Cueva (1999): “*Concebimos la escuela investigativa como un ambiente culturalmente intenso pero a la vez relajado e informal, descentralizado, democrático, rico en estímulos y en instrumentos, diverso. Y que, a partir de unas grandes líneas y de una armazón básica, se estructura desde abajo y de manera recursiva, y no desde arriba y de una vez por todas*”. Por lo demás, es necesario tener claro los objetivos que se pretenden alcanzar al realizar investigaciones en la escuela. Como destaca P. Cañal (1999), “*las propuestas basadas en la investigación escolar pondrán el énfasis, tanto en el desarrollo de las capacidades generales de la persona (destrezas intelectuales, afectivas y motoras, autonomías, creatividad, cooperación, sentido crítico, objetividad, etc.), como, específicamente, en el aprendizaje de los principales esquemas conceptuales, actitudes y procedimientos*”.

La Prensa, utilizada como instrumento de trabajo en esta concepción de la investigación escolar, nos puede servir para acercar la realidad inmediata a los alumnos/as, pudiendo ser sus técnicas periodísticas una manera de iniciarles/as en la investigación de hechos, costumbres, formas de comportamiento, etc. La Prensa puede aportar a la investigación importantes y significativos centros de interés, ya que ofrece conocimientos cercanos al alumnado. En estos procesos de investigación el periódico juega un doble papel, ya que tan

importante es el proceso como el resultado. Es más, para los docentes innovadores es mucho más importante el desarrollo del proceso que el propio resultado, ya que el alumnado durante la investigación aprende: a utilizar diversas fuentes (periódicos, revistas, libros, etc.) distintas a las habituales (libros de texto, profesor), a seleccionar información, resumirla, clasificarla, analizarla y organizarla de manera coherente para obtener los resultados previstos y posteriormente poder plasmarla. Desarrollamos por tanto durante el proceso: capacidades de síntesis, análisis, reflexión, crítica, etc.; actitudes y hábitos de cooperación, respeto mutuo, consenso, etc.; junto con técnicas que permiten a los alumnos representar gráficamente sus ideas. Si todo esto se organiza dentro de un proyecto educativo coherente, realmente alcanza pleno sentido.

En definitiva, del uso de la Prensa se puede decir lo que Cañal (1999) aplica a las situaciones de investigación escolar en general: “*estas actividades investigadoras son el mejor medio para el aprendizaje significativo de algunos de los procedimientos de mayor interés educativo*”. Así, la Prensa como proyecto de investigación escolar se podría encuadrar dentro de las nuevas corrientes constructivistas, ya que favorece claramente la construcción de conocimientos significativos, a la vez que puede ser motor de nuevos proyectos investigativos.

Por lo demás, uno de los objetivos que debemos intentar los educadores es que los alumnos/as aprendan a razonar integradamente y adquieran estrategias mentales interdisciplinares. Es en este contexto donde se inserta la Prensa *como medio de transversalidad y globalización*. Es difícil definir estos términos tan amplios y complejos, a veces incluso imprecisos, muy en boga actualmente pero que no son nuevos, ya que han sido utilizados por varios movimientos pedagógicos a lo largo del siglo (Escuela Nueva, Decroly, etc.). Algunos docentes plantean que existen diferencias tanto léxicas como ideológicas entre los términos globalización e interdisciplina-

riedad, pero seguimos a los que los ven más como una visión diferente de un mismo hecho pedagógico, pues aunque ambos utilizan en ocasiones metodologías diferentes persiguen los mismos objetivos, sobre todo, si se los considera desde una perspectiva de “*educación global*” (Travé, 1999).

La Prensa facilita, en cualquier caso, una enseñanza globalizadora, cooperativa y favorecedora de aptitudes socio-afectivas, al mismo tiempo que nos puede servir para una educación socio-personal y moral cuyo objetivo sería, según Borrego de Dios (1999), “*el desarrollo de los individuos en un contexto grupal en el que interactúan profesores y alumnos*”. Por lo demás, en un proyecto globalizador de Prensa, dentro de un currículum integrado, se potencia la participación, uno de los principales objetivos que defienden los docentes innovadores seguidores de Dewey.

En cuanto a la relación de la prensa con el enfoque de la transversalidad, se puede decir que los ámbitos transversales tienen una enorme potencialidad –en comparación con la organización disciplinar clásica– para convertirse en núcleos articuladores de la enseñanza, por medio de proyectos de trabajo, centros de interés o experiencias de investigación del medio. Se suelen seleccionar temas o ejes que permitan globalizar el conjunto de los temas transversales y los contenidos de las áreas. Desde esta nueva perspectiva curricular el uso de la Prensa *favorece los planteamientos transversales*, constituyendo una estrategia o actividad sumamente interesante y útil, bien como punto de partida para la investigación, bien como síntesis creativa.

En efecto, el periódico como punto de partida es útil para la aplicación de enfoques transversales y para la globalización, ya que ofrece la posibilidad de vincular áreas, contenidos y temas de los diferentes niveles educativos en torno a un tema seleccionado, que muchas veces se obtiene a partir de las noticias o temas de actualidad. Como síntesis, la realización de un periódico supone la plas-

mación de parte del proceso sobre el que se ha estado trabajando. Cuando el alumnado es capaz de estructurar mentalmente una información que anteriormente ha procesado y analizado, ya se puede hablar de globalización de aprendizaje. La confección de un periódico demuestra que el alumnado ha asimilado y le ha dado significación a los contenidos (y a la metodología) sobre los que se ha estado trabajando.

En este marco que se acaba de exponer surge y se desarrolla la *experiencia* de utilización de la Prensa en la escuela que a continuación presentamos.

### La Escuela, una revista monográfica resultado de una experiencia globalizadora

La revista escolar “La Escuela” surgió en el curso 1996-1997 como actividad de síntesis y de comunicación de cada una de las unidades didácticas sobre las que estábamos trabajando en aquel momento en nuestra escuela. El Colegio Público “Alboloduy” es en realidad una pequeña escuela rural de tres unidades a la que asisten alumnos/as desde cuatro años (2º Ciclo de E. I.) hasta doce (3º Ciclo de E. P.). Actualmente el Claustro está compuesto por sólo tres profesores que somos tutores, desempeñamos cargos directivos e impartimos clases a dos y tres niveles en una misma aula, lo que nos lleva a la necesidad de globalizar y realizar actividades interdisciplinares.

A comienzos del curso 1996-1997 los maestros y maestras –que éramos gente interesada y comprometida con los movimientos pedagógicos renovadores, ya que habíamos participado en numerosos encuentros, seminarios, escuelas de verano, etc., que nos habían puesto en contacto con prácticas educativas innovadoras– decidimos, junto con el maestro de adultos, la maestra de religión y otra

compañera de la localidad, constituir un Grupo de Trabajo denominado *El Medio Rural como centro globalizador de un proyecto educativo*. Ya anteriormente en 1987, junto con algunos maestros/as, pertenecientes a escuelas rurales pequeñas (todas con menos de seis unidades) presentamos a la Administración un Proyecto de Educación Compensatoria Rural, con el objetivo de mejorar la práctica educativa en nuestras escuelas. Para ello, lo primero que se hizo fue plantear una serie de reivindicaciones, que iban desde el arreglo de los edificios, a la petición de materiales didácticos, maestros de apoyo, etc. A su vez, el colectivo de maestros/as nos comprometimos a reunirnos una vez a la semana para debatir, programar y elaborar algunas de las actividades que se iban desarrollando. Intentamos realizar una programación globalizada que nos permitiera trabajar conjuntamente –de forma interdisciplinar– unos conceptos y procedimientos en torno a unos determinados temas. El material y las actividades (diapositivas, encuestas, mapas, fichas), se preparaban de forma conjunta, realizándose una serie de jornadas y encuentros a lo largo del curso.

Pasados cuatro o cinco años, este proyecto se transformó en un Colegio Rural, del que nos desvinculamos el profesorado de Alboloduy, por desacuerdo con la Administración y con algunas de las líneas educativas adoptadas. Así, después de algunos años de desencanto administrativo y rutina personal, decidimos trabajar nuevamente en la línea anterior de globalización e interdisciplinariedad. Tras varios debates en el Claustro y consultar con los alumnos/as, la nueva línea de trabajo se presentó al Consejo Escolar que apoyó plenamente la idea. Se reflexionó sobre qué ejes o núcleos escoger para las unidades didácticas. Se tenía claro que debían estar relacionadas con el entorno, sobre temas que interesaran al alumnado y que recogieran algunos de los contenidos específicos de las distintas áreas, pues no nos atrevíamos a abandonar definitivamente la enseñanza disciplinar. Tras los debates perti-

nes se escogieron como ejes globalizadores los siguientes: *El invierno-La Navidad, El olivo y su cultura, El carnaval, las fiestas tradicionales y Animales y plantas del entorno*.

Se partió de la reflexión crítica, de la propia experiencia docente, intentando plantear nuevas estrategias metodológicas que llevaran a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se planteó como un proceso de investigación-acción sin unos objetivos demasiado específicos sino con unos objetivos generales que iban generando y determinando otros más concretos a medida que se iba desarrollando. Los grandes objetivos fueron: motivar al profesorado y alumnado a la investigación y conocimiento de su entorno e investigar nuevas técnicas y metodologías educativas. Se tenía claro que una de las vías más útiles para que el alumnado alcanzara aprendizajes significativos era la investigación escolar. Por ello se planteó trabajar en torno a unos *proyectos de investigación* que dieran sentido y coherencia a las actividades que se iban realizando y a los objetivos propuestos, tanto en el ámbito de los conocimientos, como en el de la metodología. La pretensión era motivar a los alumnos/as y profesores/as para trabajar en otros proyectos que ellos/as plantearan, intentando formar un alumnado más participativo y crítico, frente a los receptores pasivos que produce la enseñanza tradicional. También buscamos que las investigaciones de las unidades didácticas nos sirvieran para el desarrollo de los objetivos educativos correspondientes a los distintos niveles de Educación Primaria; pero de forma interdisciplinar, dentro de un proyecto globalizado que les diera coherencia y significación.

Para trabajar los centros globalizadores se optó por una metodología totalmente activa y participativa, ya que la finalidad principal era que los alumnos/as aprendieran a través de la observación directa, la investigación, el conocimiento y el análisis de su entorno. Para ello, realizamos con los niños/as actividades de

campo: entrevistas, encuestas, grabaciones en cassettes, recogida de materiales (fotos, objetos antiguos, plantas, etc.) para posteriormente clasificarlas y analizarlas. Los alumnos/as orientados y guiados por sus tutores buscaron información, sobre los diversos temas, en libros, revistas periódicos, etc.; con esa información se rellenaban fichas, se hacían esquemas, resúmenes, etc., con el objetivo de ir introduciendo a los alumnos y alumnas en hábitos y técnicas de investigación similares a las que utilizan los periodistas.

Se decidió que al finalizar cada una de las unidades didácticas se confeccionaría un periódico o revista que recogiera algunos de los aspectos trabajados. Fue así como surgieron los cinco primeros números de *La Escuela*. La estructura de la revista no estaba delimitada porque nos importaba más el proceso en sí que unos resultados perfectos. Sólo la portada, que reflejaría la idea del tema, y la contraportada, dedicada a los pasatiempos, estaban más o menos definidas, las restantes páginas fueron un reflejo de cómo se habían ido desarrollando las diferentes unidades didácticas, dando como resultado, de hecho, cinco revistas diferentes en su contenido y estructura, pues —aunque se utilizaba una misma metodología— se modificaron otros factores como las fuentes consultadas, las técnicas de plasmación, etc.

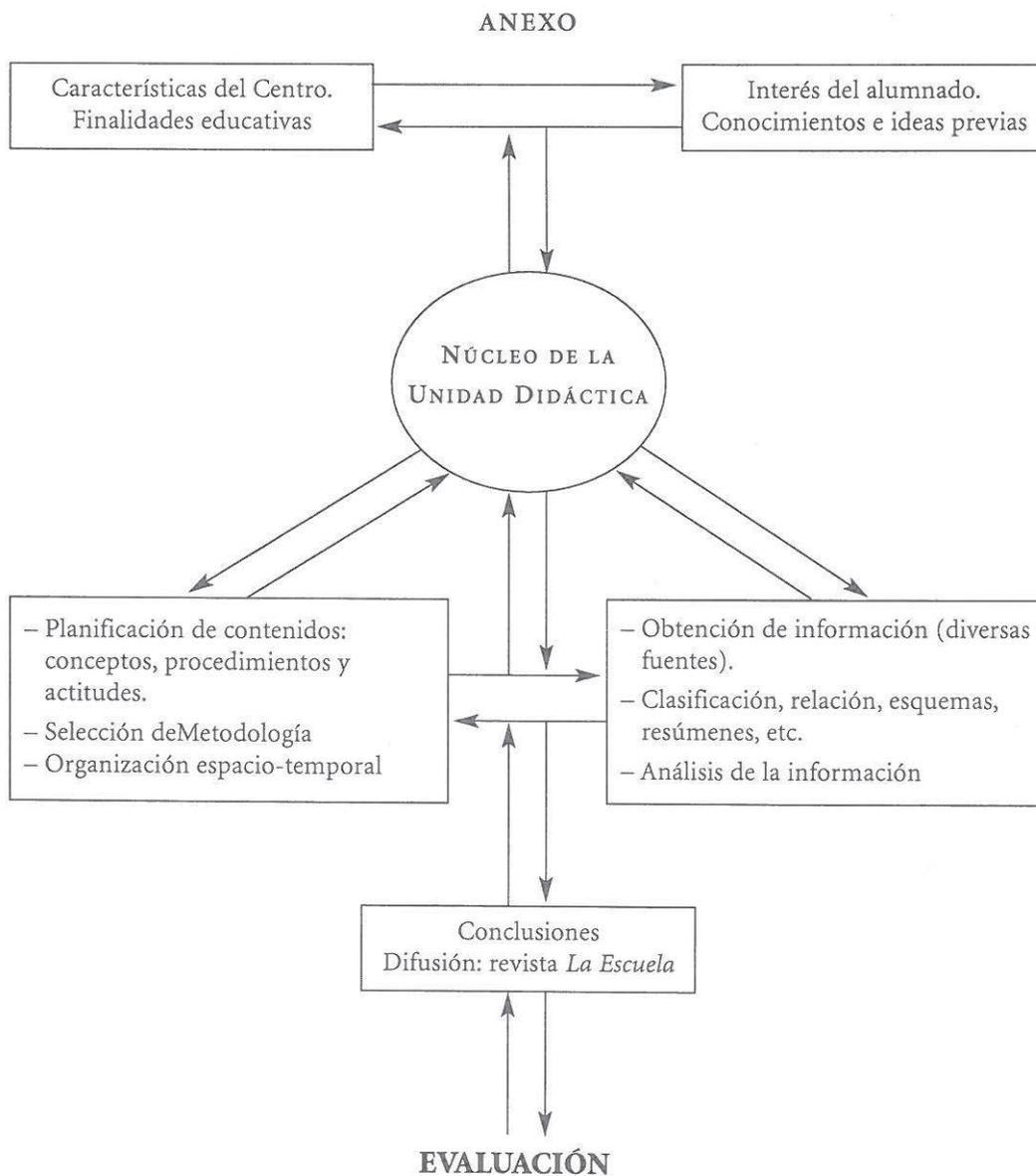
Llevamos tres años trabajando, habiendo elaborado un total de once revistas de temáticas muy diferentes, que van desde el estudio de nuestra capital Almería, recogido en el número dos del segundo año, hasta el estudio de La Alpujarra, que es sobre lo que estamos investigando actualmente. Completaremos el estudio de esta macrocomarca natural con una semana cultural (en la que habrá conferencias, debates, exposiciones, etc.) y un viaje educativo por la comarca alpujarreña, en el que participarán todos los miembros de la comunidad educativa: profesores/as, alumnos/as y padres/ madres que lo deseen.

El proceso de investigación seguido en las diferentes unidades didácticas se realizó te-

niendo en cuenta las finalidades educativas del Centro y las características del mismo, así como los intereses y conocimientos previos del alumnado. En primer lugar, se seleccionó el tema o “eje” de la unidad. Posteriormente, se planificaron los contenidos, tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales, se seleccionó la metodología que se iba a utilizar y se organizó el espacio y el tiempo. A continuación, se desarrolló el proceso con la obtención de información (a través de diferentes fuentes) que se clasificó organizó, esquematizó, etc., y finalmente se analizó. El paso último fue la síntesis del proceso a través de las conclusiones y, en nuestro caso, la difusión, de algunos aspectos investigados, en la revista “La Escuela”. La evaluación fue continua y positiva realizándose a lo largo de todo el proceso, ya que se entiende como un análisis reflexivo sobre las actividades que se iban desarrollando. En algunos casos, al concluir la unidad, se realizó una evaluación final y global de la misma. Con el fin de dar una idea de conjunto del conjunto de actividades realizadas en cada unidad didáctica, se inserta, como anexo un gráfico de este proceso investigador.

#### REFERENCIAS

- BORREGO DE DIOS, C. (1999). Desarrollo socio-personal y moral: la cara interna de la educación global. *Investigación en la Escuela*. 37, 85-98.
- CAÑAL, P. (1999). Investigación escolar y estrategias de enseñanza por investigación. *Investigación en la Escuela*. 38, 15-36.
- FERIA, A. (1994). *Unidades didácticas de prensa en Educación Primaria*. Huelva, Grupo Pedagógico Andaluz “Prensa y Educación”.
- LA CUEVA, A. (1999). La investigación en la escuela necesita otra escuela. *Investigación en la Escuela*. 38, 5-13.
- TRAVÉ, G. (1999). Superar la disciplinariedad y la transversalidad simple: hacia un enfoque basado en la educación global. *Investigación en la Escuela*. 37, 5-13.



**SUMMARY**

First, the paper proposes the use of the press at school as a way of school research and as an axis of cross curriculum. Afterwards it presents an experience of school newspaper, as an example of globalisation experience.

**RÉSUMÉ**

D'abord, l'article propose l'utilisation de la presse à l'école comme un moyen de recherche scolaire et comme un axe de la transversalité. Après on expose une expérience d'édition d'une revue scolaire, comme un exemple de globalisation.