

La investigación sobre materiales curriculares configura un fecundo campo de trabajo avalado por numerosos hallazgos que pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Se presentan en este artículo algunas reflexiones y perspectivas futuras sobre las líneas de investigación centradas en materiales curriculares.

**PALABRAS CLAVE:** *Materiales curriculares; Libro de texto; Investigación centrada en materiales.*

## Consideraciones didácticas acerca de las líneas de investigación en materiales curriculares. A modo de presentación

pp. 3-10

**Gabriel Travé González\***

Universidad de Huelva

**Francisco J. Pozuelos Estrada**

Mientras, distraída escuchaba la lectura del libro de Conocimiento del Medio que torpemente leía aquel niño de la última fila de la clase, -“le gustaba imaginar levantarse en silencio, atravesar el pavimento con los pies descalzos y apostarse tras la ventana del parque, detrás de la cortina ligera que la brisa de la mañana hinchaba como una vela. Se veía que iba a ser un día de canícula por la copa de niebla que fluctuaba a ras de tierra, sobre el colchón de las agujas de los pinos. Desde allí arriba, a esa hora, el monte era una compacta masa parda ondulada por los sombreros verde oscuro de los pinos”- recordaba, entonces, lecturas similares de su etapa escolar y ahora, siendo maestra, parecía que todo continuase igual a pesar de los vertiginosos cambios sociales, ambientales y económicos que acontecían en la escuela y en la sociedad.

*Antonio Tabucchi*  
El ángel negro

El modelo didáctico convencional adopta el libro de texto, entre otros posibles materiales curriculares, como opción mayoritaria para cerrar el currículum escolar; pese a que

desde los movimientos de innovación y renovación educativa (Escuela Nueva, Pedagogía Freinet, o la perspectiva crítica de la enseñanza) se haya cuestionado su idoneidad para el marco escolar y su funcionalidad social. La oposición al texto escolar alude, por una parte, a los procesos implícitos de enseñanza transmisiva y aprendizaje receptivo; por otra, denuncia su opacidad axiológica como vehículo de inculcación ideológica de la clase y la cultura dominante y, asimismo, se le imputa el artificialismo cultural y formativo que se deriva del empleo excluyente de este recurso frente a la pluralidad de medios existentes.

Es indudable la relevancia que debería asignarse a esta línea de investigación, cuando se observa que a pesar de los estudios realizados, las críticas vertidas y las propuestas alternativas difundidas, la mayor parte del profesorado culmina el curso escolar, como si de un retorno al diletantismo se tratase, eligiendo los nuevos libros de texto para el próximo

año. ¿Cómo es posible este divorcio entre investigación y práctica? ¿Cómo se puede justificar este contrasentido?

Esta paradoja puede explicarse, según Martínez Bonafé (2002), pionero en nuestro país junto a otros autores, por la triple dimensión que posee el texto escolar. En primer lugar, al ser un producto histórico que reproduce la selección cultural de un grupo social, regula la manera de entender la ciencia y la ideología a través de la enseñanza; en segundo, permite constituir una estrategia discursiva que transforma el saber científico en conocimiento escolar; y, por último, no debemos olvidar que constituye una mercancía anual de alto valor añadido y por tanto sometida a las leyes de oferta y demanda que regulan el mercado. Además, todo ello, bajo el argumento de facilitar la labor a los docentes, lo que ha generado que este producto artificial e interesado sea el “*icono natural*” representativo de la realidad escolar de nuestro entorno.

El libro de texto, frente a otro tipo de material curricular, asegura un efecto de control, orden y seguridad, lo que le imprime un carácter hegemónico, cerrado y descontextualizado. Sostiene este mismo autor que el texto escolar sitúa al narrador de acontecimientos, hechos y situaciones en el anonimato con una supuesta voz autorizada especialmente para la escuela; que el contenido del texto es el resultado de una traducción empobrecida de la ciencia, de la disciplina, mediante conocimientos que no admiten dilema ni controversia; así como, afirma Freinet (1969, p. 42), que siempre habla desde fuera de la vida, de la experiencia, de la investigación; fragmentando y empaquetando el conocimiento para su memorización.

La presentación en la revista Investigación en la Escuela de un monográfico referido a materiales curriculares no está exenta de actualidad. La investigación sobre esta problemática configura un fecundo campo de trabajo circundado por numerosas propuestas y alternativas que deben ser exploradas y experimentadas en la práctica de aula, con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el marco escolar.

## La investigación sobre los materiales curriculares

Observando la importancia que históricamente ha adquirido este mediador cultural, han sido muchos los autores, sobre todo durante la década de los noventa del pasado siglo, que dedicaron su labor investigadora a desentrañar las ventajas e inconvenientes, los aspectos ideológicos y didácticos, así como la utilización práctica que el profesorado realiza de los materiales, focalizando su atención en el uso del libro de texto. Veamos someramente algunas de las líneas de investigación que fundamentan este campo de trabajo.

La investigación sobre materiales curriculares se encuadra dentro de la denominada “*investigación centrada en el currículum*” (Travé, 2001) que se inicia al calor de los grandes proyectos curriculares de tradición descentralizada (Humanities Curriculum Project -Stenhouse, 1971-; Humanities Core Curriculum -Tinkler, 1985-; History 13-16 Project -Shemilt, 1987-). Esta tendencia cambió profundamente no sólo el papel del profesor al considerarlo como investigador, sino también el propio concepto de investigación y de currículum, concebidos a partir de este momento como tarea profesional. Dicho enfoque ha influido notablemente en la elaboración, análisis y evaluación de los materiales escolares, propiciando un cambio copernicano en la concepción investigadora, aunque apenas haya calado en la industria editorial ni en la elección del profesorado por otro tipo de materiales curriculares.

Del volumen de estudios examinados en la investigación centrada en materiales curriculares tanto de carácter escrito como digital, aunque sean mayoritarios los primeros, podemos reseñar la clasificación siguiente:

- Investigaciones referidas a los aspectos ideológicos que transmiten los materiales curriculares.
- Investigaciones relativas al análisis didáctico de materiales curriculares.
- Investigaciones sobre la elaboración de materiales.

- Investigaciones acerca de la evaluación de los materiales.
- Investigaciones sobre el pensamiento y la práctica del profesorado respecto al uso de materiales curriculares.

A continuación, se comentan someramente las distintas temáticas de investigación, para finalizar focalizando la atención en algunas conclusiones y perspectivas que pueden ser objeto de estudio en posteriores trabajos.

### ***Investigaciones referidas a los aspectos ideológicos que transmiten los materiales curriculares***

Numerosos autores de diferentes corrientes de la educación han estudiado esta perspectiva, centrando su análisis en los libros de texto (Apple, 1989; Torres, 1994; Cantarero, 2000; Fernández Reiris, 2002; Pascual y otros, 2006). Entre las conclusiones, han puesto de manifiesto que el texto escolar no es un producto aséptico ni mucho menos neutral, sino que contrariamente reproduce los valores y la ideología de los grupos dominantes.

Así los libros de texto analizados transmiten a los estudiantes, entre otros valores, un perfil preeminente de hombre joven blanco de clase media-alta, urbano y de profesión liberal, mientras promueven tácitamente la invisibilidad de las clases sociales desfavorecidas y de las mujeres, de otras etnias y orientación sexual, del impacto ambiental y la hipocresía social potenciando, en el plano docente, la descalificación profesional del profesorado que, en ocasiones, defiende posiciones e implementa propuestas de los textos escolares contrarias a sus concepciones didácticas, políticas y sociales sin tener conciencia de ello.

### ***Investigaciones relativas al análisis didáctico de materiales curriculares***

Otros expertos se han interesado sobre todo por el estudio de naturaleza sincrónica o diacrónica de los libros de texto correspondientes a las áreas de conocimiento escolar. Es-

ta línea de trabajo pretende valorar los distintos elementos curriculares que ofrecen al profesorado, así como el grado de adecuación que poseen respecto al nivel cognitivo del alumnado. Los investigadores proponen un modelo de análisis de materiales que utilizan en una muestra de textos para comprobar su validez y fiabilidad. La finalidad de estos trabajos radica en ofrecer al profesorado pautas de referencias para orientar la selección de los materiales curriculares (Parcerisa, 1995; Trueba, 1997; Cintas, 2000, Xares, 2008).

Entre las conclusiones obtenidas, destaca la evidencia de los numerosos errores científicos y didácticos encontrados en los textos escolares analizados, siendo según los investigadores, más restrictivos que las propias orientaciones oficiales de la Administración Educativa. Es paradójico comprobar, en este sentido, como los libros de texto enseñados a millones de alumnos-as no han validado su calidad educativa al eludir los procesos de experimentación curricular en la práctica de aula.

### ***Investigaciones sobre la elaboración de materiales***

El desencanto producido por los materiales curriculares hegemónicos ha suscitado un campo de trabajo referido al diseño y desarrollo de nuevas propuestas didácticas. Este tipo de investigación analiza, en primer lugar, los problemas y dificultades que originan en la práctica los materiales, con la pretensión de elaborar nuevas propuestas tendentes a mejorar la enseñanza de las áreas de conocimiento. Numerosos grupos de innovación han dedicado su labor indagatoria al diseño de propuestas didácticas actualizadas; así, por ejemplo, en el caso de la enseñanza de las Ciencias Sociales destacaron, entre otras, las propuestas de los grupos IRES, Cronos e Ínsula Barataria.

Los estudios sobre la confección de materiales por los docentes (Area 1991; Pérez Gómez y Gimeno, 1994) han puesto de manifiesto que cuando se realiza esta actividad de diseño se intensifica la responsabilidad laboral y, además, se reproducen muchos de los aspectos

negativos imputados a los materiales editados: superficialidad, errores conceptuales y trivialidad metodológica son algunas de las características de este tipo de recursos espontáneos.

Mención especial requiere el diseño de materiales que realizan algunos proyectos de investigación escolar (Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo INM (6-12), La Main le Pate, el Proyecto 2061). Nos interesa destacar, por su cercanía a esta revista, el caso del grupo GAIA que ha venido desarrollando su actividad a lo largo de una dilatada trayectoria diseñando el Proyecto INM (6-12) –Cañal, Pozuelos, y Travé (2005)–. Hasta la fecha, se han publicado seis de los diez volúmenes que contiene esta propuesta editorial de currículum integrado para desarrollar la enseñanza en la etapa primaria y que, esperamos, poder difundir a todo el profesorado también en formato virtual.

Las conclusiones de estos estudios indican, sin embargo, el carácter minoritario que alcanzan estas propuestas entre los docentes. Si bien constituyen, por una parte, opciones actualizadas, fundamentadas y experimentadas; por otra, no disponen de crédito administrativo ni de producción y difusión adecuadas, requiriendo además, en muchos casos, formación específica del profesorado, obstáculos que dificultan en gran medida su propagación y diseminación escolar.

### ***Investigaciones acerca de la evaluación de los materiales***

La implantación de las leyes educativas viene acompañada normalmente por un cúmulo de nuevos materiales institucionales, tanto de carácter informativo (normativa legal, ejemplificaciones, etc.), como de ayuda al desarrollo profesional del profesorado (libros de texto, unidades didácticas, material de consulta, etc.). Al mismo tiempo, este tipo de procesos de reforma educativa genera materiales realizados por instancias no oficiales (grupos de innovación, de investigación, o de profesores expertos). El objetivo de esta tipología de estudio se basa en la comprobación que el profesorado asigna al grado de incidencia que

estos materiales tienen para el diseño y desarrollo del currículum (De la Cruz Guerra, 1997; Ríos, 1998).

Las conclusiones confirman la exigua aplicación que el profesorado hace de esta modalidad de materiales que, como el caso anterior, exige una formación específica en la que hay que seguir profundizando. Por otra parte, los autores ponen de relieve la necesaria implicación que la Administración debería adoptar para que se divulguen adecuadamente y lleguen a las aulas escolares.

### ***Investigaciones sobre el pensamiento y la práctica del profesorado respecto al uso de materiales curriculares***

El interés que despiertan las percepciones y prácticas del profesorado en la utilización de los materiales curriculares constituye el objetivo prioritario de esta línea de trabajo. Se trata de obtener información mediante el análisis empírico del pensamiento y la práctica docente. La tipología de investigación utilizada en unos casos se articula en torno a “*estudios descriptivos*” con aplicación de cuestionario o entrevistas a una muestra amplia y representativa de profesores-as; o bien en otros, se vertebran en forma de “*estudios de caso*” seleccionados conforme a centros escolares que cumplen determinados criterios, siendo los instrumentos de investigación variados y complementarios, mediante la aplicación de técnicas cualitativas (entrevistas, diarios, observación, etc).

Las conclusiones de estos trabajos destacan las ventajas e inconvenientes que el profesorado concede al libro de texto presente en la mayor parte de los centros y áreas de conocimiento. En este sentido, la investigación didáctica ha mostrado la consideración positiva que se le otorga al manual escolar desde diferentes instancias, entre ellos, destaca:

- Que facilita la divulgación de un conocimiento que, por su especificidad, habría resultado difícil de conseguir.

- Que presenta el conocimiento de modo sistemático, organizado supuestamente en progresión y adaptado al nivel del alumnado.

– Que permite la intervención de la familia para potenciar el aprendizaje escolar.

– Que se configura como un recurso eficiente según la finalidad del proyecto editorial.

– Que imprime seguridad, proporciona ahorro de tiempo, elimina el gasto en formación y otorga una alta consideración social.

No obstante, también se observa la importancia que la formación del profesorado posee para la selección de materiales, constatado que sólo cuando los profesores-as poseen niveles de desarrollo profesional de prácticas reflexiva y crítica, mejoran la capacidad para la selección y uso de los recursos didácticos.

Igualmente, como se ha venido comentando, son muchos los estudios que ponen de relieve las dificultades y obstáculos que se derivan de la utilización de los textos escolares para una enseñanza creativa, alternativa e innovadora.

Por otra parte, en cuanto a la metodología de investigación que utiliza la mayor parte de los trabajos analizados, pertenece a estrategias de carácter documental mediante técnicas de revisiones de las propias fuentes bibliográficas, es decir, de los libros o materiales. Sólo una pequeña parte de la muestra, diseña estudios empíricos y experimentales, aunque en estos momentos se observa, como en el resto de la investigación didáctica, una tendencia a proponer enfoques metodológicos de carácter interpretativo y crítico.

Después de este somero recorrido por la investigación en materiales curriculares que nos ha permitido presentar este monográfico, señalamos algunas posibilidades que pueden constituir perspectivas de investigación preferente en este campo:

– El estudio de la dicotomía existente entre los hallazgos de la investigación didáctica y las exiguas repercusiones que tiene en la práctica educativa: ¿por qué se produce esta disfunción?, ¿qué opinan los investigadores, docentes y la administración sobre este alejamiento?, ¿por qué no llega la difusión de la investigación educativa a los centros de enseñanza?, ¿están interesadas las editoriales por la investigación en materiales?, ¿qué soluciones se podrían proponer?

– Otra línea de trabajo preferente debería contemplar las necesidades que sugiere el profesorado sobre los materiales. Posiblemente nunca se haya preguntado adecuadamente a los enseñantes por la tipología, funcionalidad y peculiaridad de los materiales, así como por la elaboración, desarrollo y evaluación de dichos recursos: ¿qué tipo de materiales son más apropiados?, ¿qué características deben poseer? ¿qué credibilidad tiene la experimentación entre el profesorado, los padres, las editoriales y la Administración educativa?

– El estudio del apoyo institucional que algunas Comunidades Autónomas prestan a la escuela a través de la gratuidad de los libros escolares, sugiere otra interesante línea de referencia. Es preciso investigar qué aporta este tipo de campañas políticas que, en gran medida, acredita ante las familias y la sociedad civil la hegemonía del libro de texto, obviando otros materiales curriculares para aprender: ¿qué finalidad esconden estas campañas políticas?, ¿qué materiales son los más solicitados?, ¿qué intereses ocultan?, ¿a quién beneficia?, ¿por qué se financian con impuestos?, ¿mejoran la calidad educativa?

– Sería necesario, igualmente, profundizar a través de investigaciones empíricas en el análisis de la práctica que el profesorado efectúa de los materiales que maneja tanto convencionales como alternativos. ¿Cómo se utilizan?, ¿qué aspectos recrea el profesorado?, ¿se usan de forma longitudinal o se intercalan opciones personales?

– Otro aspecto relevante se refiere al análisis de la evolución que los materiales curriculares están experimentando tanto en su versión de papel como digital. ¿Hacia dónde se orientan los materiales futuros?, ¿en qué medida son innovadores?, ¿cómo el mercado influye en el diseño y producción?

– Por último, respecto a la investigación sobre materiales digitales, sería deseable desvelar cuáles son las condiciones que debe cumplir un material para considerarse innovador y adaptado a las nuevas corrientes del aprendizaje y no una simple actualización de los recursos comerciales distribuidos en formato de libros de texto. ¿Permite la indagación?, ¿fo-

menta el uso de recursos variados tanto digitales, como del entorno o en formato papel?, ¿se adapta al nivel evolutivo del alumnado?

### Finalidades y contenidos del monográfico

Investigación en la Escuela dedica el monográfico 65 al análisis de materiales curriculares con la pretensión de apoyar estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras, basadas en procesos de investigación en el aula. Entre las finalidades que orientan este monográfico destacan las siguientes:

- Proponer el análisis de diversos materiales curriculares y ofrecer al profesorado aportaciones que sirvan como ejemplificación de buenas prácticas.

- Reflexionar sobre el papel que los materiales innovadores deben jugar en la transformación escolar y social.

La primera parte del monográfico 65 se ocupa especialmente del análisis y reflexión de los materiales curriculares. Siguiendo la clasificación expuesta anteriormente acerca de la investigación centrada en los materiales, se puede comprobar como los artículos presentados abordan las distintas opciones propuestas. Así, los aspectos ideológicos se tratan en el texto de N. Blanco, el análisis didáctico se estudia en el artículo de J. Mateos y J. Solbes, O. Lozano y R. García, la elaboración de materiales en el trabajo de F. Ramírez y E. Morales, y la línea de pensamiento del profesorado en los artículos de L. Alanís y F. Fernández.

Más concretamente, abrirá el debate Nieves Blanco con el trabajo *“los saberes de las mujeres y la transmisión cultural en los materiales curriculares”* donde sostiene que la cultura, supuestamente neutra que reproducen los textos escolares, olvida y margina los saberes de las mujeres. La autora considera que la integración de la experiencia de las mujeres y de los hombres que han participado en la creación de la cultura, representa una urgente demanda social, que tiene por objetivo educar compartiendo la experiencia pasada y presente de las

alumnas y de los alumnos. El texto alumbra la reflexión acerca de cómo los libros de texto han obviado la cultura de la mujer, aportando sugerencias que puedan paliar el problema de la invisibilidad femenina en el marco escolar.

Por otra parte, Leonardo Alanís en el trabajo de investigación *“el profesorado de Geografía e Historia ante los materiales de los movimientos sociales. Aproximación a una realidad desde la investigación educativa”* estudia el posicionamiento que un determinado colectivo de profesores y profesoras de Ciencias Sociales mantiene sobre los materiales de Educación para el Desarrollo elaborados y difundidos por las Organizaciones No Gubernamentales, respondiendo finalmente que este tipo de materiales aportan elementos para la innovación didáctica.

El artículo de John Freddy Ramírez y Edna Morales *“¿El cambio de imagen sobre la ciencia conlleva una transformación de la enseñanza de la física?: un obstáculo en la evolución de la práctica profesional”* analiza las dificultades que origina en el desarrollo profesional de una profesora de Física, la implementación de una unidad didáctica diseñada para la educación media colombiana sobre el tema de las Ondas. El artículo concluye aseverando que los materiales curriculares diseñados se verán influidos por la imagen de la ciencia, la práctica docente, así como el uso de las TIC.

Francisco Fernández realiza un estudio empírico sobre *“Obstáculos percibidos por el profesorado de educación musical en los libros de texto”*. El texto analiza las dificultades que encuentra el profesorado de educación musical en el uso del libro. La investigación se encuadra en el análisis del pensamiento del profesor, siendo el instrumento de investigación la entrevista semiestructurada. Entre las conclusiones, destaca que la percepción del profesorado sobre los libros de texto no favorece una educación musical vivenciada, así como promueven la utilización de metodologías de corte tradicional y tecnológica.

*“La asignaturización del Conocimiento del Medio en los textos y los contextos escolares. El entorno en las aulas”* es el título de una parte del trabajo que Julio Mateos ha presentado co-

mo tesis doctoral recientemente leída. En este artículo se analiza el proceso de fragmentación que sufre la didáctica del entorno a partir de su pleno reconocimiento normativo, con la promulgación de la LOGSE, en el área de Conocimiento del Medio. Tal proceso forma parte de la definitiva constitución disciplinar del *código pedagógico del entorno* y, para su estudio, se acude a los libros de texto como agentes *recontextualizadores* y fuentes de información sobre las prácticas de enseñanza.

El monográfico concluye con el artículo de Jordi Solbes, Oscar Lozano y Rafael García Molina "Juegos, juguetes y pequeñas experiencias tecnocientíficas en la enseñanza aprendizaje de la Física y Química y la Tecnología". Este trabajo propone un análisis de libros de texto, concluyendo que la incorporación de juegos, juguetes y pequeñas experiencias técnicas y científicas puede mejorar la enseñanza de la Física y Química.

La sección Miscelánea presenta, en primer lugar, el trabajo de Jesús Granados "El ordenador en la educación de niños y niñas en desventaja social y cultural. Un caso con alumnado gitano". En este artículo se aborda el análisis de un caso de introducción de las tecnologías en un contexto socioeducativo marginal, atendiendo a factores esenciales en dicho proceso, tales como la formación del profesorado, las características de los nuevos materiales curriculares y las expectativas de este colectivo desfavorecido ante la institución escolar y ante las tecnologías como herramientas educativas.

Finalmente María Sepúlveda, Ignacio Calderón, Cristóbal Ruiz y Remedios Beltrán en el texto "La investigación acción participativa: una estrategia de formación para transformar la realidad en un centro de reforma juvenil" muestran el proceso formativo desencadenado en un grupo de trabajadores de un Centro de Reforma de Menores a partir de su participación en una *Investigación Acción Participativa*, que ha supuesto un espacio de reflexión cooperativa en torno a la discusión, indagación, descubrimiento y formación de los participantes para transformar los contextos y responder así a los muchachos que demandan nuevos apren-

dizajes para transformar sus vidas.

Investigación en la Escuela quiere contribuir con este monográfico, señalando la necesidad de establecer cambios profundos en la cultura escolar para adecuarse a la sociedad de la información y del aprendizaje. Y ello requiere que los nuevos materiales curriculares se experimenten en la práctica de aula y puedan contribuir incorporando propuestas de verdadera innovación e investigación escolar.

## REFERENCIAS

- AMERICAN ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF SCIENCE -AAAS- *Proyecto 2061*. <http://www.project2061.org>
- APPEL, M.W. (1989). *Maestro y textos*. Barcelona: MEC Paidós.
- AREA, M. (1991) *Los medios, los profesores y el currículo*. Barcelona, Sendai Ediciones.
- CAÑAL, P.; POZUELOS, F.J. y TRAVÉ, G. (2005) *Descripción General y fundamentos. Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12)*. Vol 1. Sevilla, Díada.
- CANTARERO, J. (2000). *Materiales curriculares y descalificación docente. Análisis interpretativo de las estrategias a través de las que el libro de texto regula el trabajo del profesorado*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.
- CINTAS SERRANO, R. (2000). Actividades de enseñanza y libros de texto. *Investigación en la Escuela* 40. 97-106.
- DE LA CRUZ GUERRA, G.A. (1997) *Evaluación de los diseños curriculares de Canarias desde la opinión del profesorado*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga
- FERNÁNDEZ REIRIS, A. (2002). *La función del libro de texto en el aula. Hegemonía y control del currículo*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.
- FREINET, C. (1969) *Técnicas Freinet en la Escuela Moderna*. México, Laia.
- JARES, X. (2008) Los libros de texto (Educación para la Ciudadanía) *Cuadernos de Pedagogía*, 380, 54-69.
- LARCHER, C. y SALTIEL, E. (2001) *La main a la pâte*. Paris, INRP. ([www.inrp.fr/lamap/](http://www.inrp.fr/lamap/))

- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2002) *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid, Morata.
- PARCERISA, A. (1995) *Els materials curriculars a l'ensenyament primari*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.
- PASCUAL, M. y otros, (2006) *Estudio del currículo oculto anti ecológico de los libros de texto*. Madrid, Ecologistas en acción. [http://www.ecologistasenaccion.org/IMG/pdf/Informe\\_curriculum.pdf](http://www.ecologistasenaccion.org/IMG/pdf/Informe_curriculum.pdf)
- PÉREZ GÓMEZ, A., GIMENO, J. (1994) *Evaluación de un proceso de innovación educativa. La experimentación de la Reforma en Andalucía*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia
- RÍOS, J.M. (1998) *Proceso de innovación educativa: la educación vial en Andalucía y la evaluación de materiales curriculares*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga.
- SHEMILT, D. (1987) El proyecto Historia 13-16 del Schools Council: pasado, presente y futuro. En AA.VV. *La Geografía e la Historia dentro de las Ciencias Sociales: hacia un currículum integrado*. Madrid, MEC.
- STENHOUSE, L. (1971) The Humanities Curriculum Project: the rationale *Theory into Practice*, 10, 154-162.
- TINKLER, D (1985) The Humanities Core Curriculum. En *Deakin University Core Curriculum*. Victoria, Deakin University Press.
- TORRES SANTOMÉ, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata.
- TRAVÉ, G. (2001) Líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, en POZUELOS, F.J. y TRAVÉ, G. (2001) *Entre pupitres*. Huelva, Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva, pp. 173-239.

---

#### ABSTRACT

Research on curricular materials configures a field work formed by many proposals that should be experienced within the classrooms to improve education. This paper presents the lines of inquiry focused on curriculum materials.

KEY WORDS: *Curriculum materials; Textbooks; Inquiry.*

#### RÉSUMÉ

Des programmes de recherche sur les matériaux configuré un camp de travail composé de nombreuses propositions qui devraient être rencontrés dans la pratique des salles de classe pour améliorer l'éducation. Ils sont présentés dans cet article les moyens d'enquête en se concentrant sur les programmes d'études des matériaux.

Mots-clés: *Matériaux programme d'études; Manuels; Matériel de recherche ciblée.*