

Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial

Presentación del monográfico



Dr. José María Cuenca López es Profesor Titular en la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte de la Universidad de Huelva (España) · jcuenca@ddcc.uhu.es <https://orcid.org/0000-0002-0190-5739>



Dr. Jesús Estepa-Giménez es Profesor Catedrático en la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte de la Universidad de Huelva (España) · jestepa2010@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-6381-8331>

La educación patrimonial se ha convertido en un referente clave dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en general, y en particular para la Didáctica de las Ciencias Sociales, la Didáctica de las Ciencias Experimentales, la Didáctica de la Expresión Plástica y la Educación Artística. Son cada vez más abundantes los proyectos de investigación, tesis doctorales, publicaciones, congresos y jornadas que abordan el patrimonio como objetivo, contenido y recurso, siendo un campo de gran repercusión en la investigación e innovación educativa.

Muestra de ello son las cuatro ediciones de los Congresos Internacionales de Educación y Patrimonio (2012, 2014, 2016 y 2018) celebrados en Madrid, organizados por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (Ministerio de Cultura y Deporte), junto al Observatorio de Educación Patrimonial de España, y desarrollados en el marco de las actuaciones del Plan Nacional de Educación y Patrimonio.

Son ya diversos los monográficos publicados en revistas de gran relevancia en el ámbito de la educación que han centrado alguno de sus ejemplares en el campo de la educación patrimonial: Patrimonio Cultural de España, 5 (2011); Clío. History and History Teaching, 40 (2014); Educatio Siglo XXI, 33.1 (2015); Revista de Educación, 375 (2017); Estudios Pedagógicos, 43.4 (2017); Pulso. Revista de Educación, 40; Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22.1 (2019) y Ensayos, 34, 1 (2019).

Las aportaciones que se presentan en este monográfico “Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial”, correspondiente al número 101 de la revista Investigación en la Escuela, son resultado de diversos proyectos de investigación en activo o recientemente finalizados, que muestran el gran potencial de la Educación Patrimonial. Se trata de ocho trabajos que responden a investigaciones donde se abordan análisis teóricos, sobre la práctica educativa, mediante estudios documentales y empíricos, estudios de caso o propuestas de investigación-acción, desde los ámbitos educativos formales y no formales, o sobre las conexiones entre ambos contextos.

De esta manera, los primeros artículos versan sobre investigaciones vinculadas a la práctica educativa en el ámbito formal. Olaia Fontal Merillas (Universidad de Valladolid), Silvia García-Ceballos y Borja Aso Morán (Universidad de Zaragoza) presentan un trabajo en el que, a través de un estudio empírico, analizan las competencias docentes del profesorado en formación inicial respecto al patrimonio, mediante el uso de entornos digitales. Olatz Aranguren, Dorleta Apaolaza, Berta Echeberría y Naiara Vicent (Universidad del País Vasco), analizan la implementación de una propuesta didáctica en la que el patrimonio juega un papel relevante para trabajar la formación de la ciudadanía, abordando temáticas socialmente comprometidas y los derechos humanos. Por su parte, Carlos López Arroyo (Universidad de Huelva) estudia las concepciones de docentes y estudiantes de educación secundaria sobre el uso didáctico del contexto patrimonial próximo al centro educativo, a través de un proceso de investigación-acción. Matilde Peinado Rodríguez (Universidad de Jaén) centra su trabajo en analizar el uso de una metodología de ABP para trabajar contenidos espacio-

temporales en educación infantil a través del patrimonio, orientándolo a la formación en una ciudadanía democrática, activa y participativa.

Carmen Gómez Redondo (Universidad de Valladolid) busca las conexiones entre la educación formal y no formal en las relaciones escuela-museo. Se aborda un estudio experimental contextualizado en una experiencia de formación del profesorado, donde el patrimonio y su tratamiento educativo se constituye como el elemento clave para articular una simbiosis deseable entre ambas instituciones.

Finalmente, los tres últimos artículos abordan la educación patrimonial desde un contexto educativo no formal e informal. Así, el artículo de Miguel Ángel Suárez Suárez, Sue Gutiérrez Berciano y Roser Calaf Masachs (Universidad de Oviedo) presenta los vínculos que conectan una población con su museo local para desarrollar un proceso de patrimonialización social, donde la educación emocional y la inteligencia territorial convergen. El trabajo de José Manuel González González y Alicia Escamilla (Universidad de Zaragoza), muestra las relaciones de las instituciones museísticas con el paisaje y el territorio (desde perspectivas culturales y naturales) en el que se inserta, orientadas a los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS), mediante el análisis comparativo entre casos extremeños y aragoneses. Finalmente, Tania Martínez Gil (Universidad de Barcelona), analiza el papel del museo como centro para la integración socioeducativa a través de procesos interactivos, para superar la desconexión que el público juvenil tiene con respecto al patrimonio.

Este monográfico se configura como resultado del proyecto de investigación “Educación Patrimonial para la Inteligencia Territorial y Emocional de la Ciudadanía (EPITEC)”, financiado por el Ministerio de Universidades y los fondos FEDER (EDU2015-67953-P.), siendo parte también de las actividades desarrolladas por el Centro de Investigación COIDESO de la Universidad de Huelva y de la Red14: Red de Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales (RED2018-102336-T), en los que se contextualizan los trabajos que se presentan.

La perspectiva de Educación Patrimonial que se mantiene parte, en general, de una visión centrada en el carácter interdisciplinar de los estudios que se incluyen, definida por criterios interactivos, participativos y socialmente comprometidos, abordando problemáticas socioambientales relevantes y controvertidas que dan lugar a desarrollar una formación de la ciudadanía comprometida y activa, en la línea de los parámetros establecidos en la Convención de Faro de 2005.