

# LECTURA PARA LA ACCIÓN: REVISANDO “ENTORNOS HABITABLES”

## *Reading for action: a review of “Entornos Habitables”*

Isabel Aparici Turrado<sup>1</sup>

Fecha de recepción: 22-03-201 – Fecha de aceptación: 20-06-2018

*Hábitat y Sociedad* (ISSN 2173-125X), n.º 11, noviembre de 2018, pp. 265-269.

<http://dx.doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2018.i11.17>

### Abstract

The book *Entornos habitables* is a diagnostic tool on the safety of people in urban environments from a gender perspective. The authors, from *Col·lectiu Punt 6*, start from the fact that the perception of security in space is different for men and women, and that an inclusive city free of discrimination needs interventions that allow the freedom of movement of all citizens. In this volume, the social, physical or functional aspects that condition this different perception of security are analyzed from an intersectional gender perspective; activities of a participatory nature are proposed to carry out the recognition of the environment, focusing on giving voice to the people who live daily in it, and suggested intervention proposals, gathered in six strategic lines that cover the scale of the housing, the building and the environment close to it. The volume is a practical proposal, which can be useful both to neighborhood associations, administrative or urban management bodies.

### Key words

Feminist urbanism; Right to the city; Social Production and Management of Habitat; participation; Public space; Urban space

### Resumen

El libro *Entornos habitables* es una herramienta de diagnóstico sobre la seguridad de las personas en entornos urbanos desde una visión de género. Las autoras, del *Col·lectiu Punt 6*, parten del hecho que la percepción de seguridad en el espacio es diferente para hombres y mujeres, y que una ciudad inclusiva y libre de discriminaciones necesita de intervenciones que permitan la libertad de movimientos de toda la ciudadanía. En este volumen se analizan desde una perspectiva de género interseccional los aspectos sociales, físicos o funcionales que condicionan esta percepción diferente de seguridad; se proponen actividades de carácter participativo para llevar a cabo el reconocimiento del entorno, centrándose en dar voz a las personas que viven cotidianamente en él, y se sugieren propuestas de intervención, reunidas en seis líneas estratégicas que abarcan la escala de la vivienda, el edificio y el entorno cercano a él. El volumen es una propuesta práctica, que puede ser útil tanto a asociaciones vecinales como a entes de la administración o la gestión urbana.

### Palabras clave

Urbanismo feminista; Derecho a la ciudad; Producción y Gestión Social del Hábitat; Participación; Espacio urbano; Espacio público

---

<sup>1</sup> Licenciada en Gestión Cultural por la Universitat de Barcelona y en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona; Máster en Gestión Cultural (UB). E-mail: [isaparici@yahoo.com](mailto:isaparici@yahoo.com).

Col.lectiu Punt 6 (2017). *Entornos habitables. Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno*. Barcelona: Diputació de Barcelona.<sup>2</sup> ISBN: 978-84-617-7653-5

La aparición del volumen *Entornos habitables* consolida la trayectoria de Col.lectiu Punt 6 en su tarea por difundir herramientas para la acción urbana con perspectiva de género. Esta cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas de distintas procedencias lleva más de una década repensando espacios domésticos, comunitarios y públicos desde una visión feminista. Buenos ejemplos son sus publicaciones *Mujeres trabajando*, guía que vio la luz en 2014, con versión original en catalán de 2013, seguida ese mismo año de *Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género* y, en 2017, de *Nocturnas. La vida cotidiana de las mujeres que trabajan de noche en el Área Metropolitana de Barcelona*. Todos los textos, incluido el que centra ahora nuestra atención, comparten un objetivo: ofrecer metodologías participativas feministas para trabajar la valoración y calificación de los espacios. Punt 6 reivindica que solo con nuevos métodos centrados en las personas se podrán trascender los análisis basados en cuantificaciones, bien poco reveladores sobre las cualidades y propiedades del espacio público.

*Entornos habitables* se presenta como una herramienta de diagnóstico sobre la seguridad de las personas en entornos urbanos. En los últimos años, el urbanismo feminista ha mostrado un interés creciente por este tema. Superar el enfoque de la seguridad centrada básicamente en combatir los delitos contra la propiedad privada o material y virar hacia la erradicación de la violencia, efectiva o simbólica, hacia las mujeres en los espacios públicos es todavía un reto, según constatan las autoras. Las políticas implementadas en las ciudades no siempre han tenido en cuenta esta variable, aunque sí es perceptible que cada vez capta mayor atención en la esfera política.

Esta auditoría de Punt 6 pone a disposición de los diferentes actores (gobiernos, administraciones, entes de planificación, asociaciones vecinales, etc.) un repertorio de actividades para obtener información sobre cómo impacta la seguridad en la vida cotidiana de las personas, así como propuestas de acciones, correctivas o preventivas, que promuevan el derecho a una ciudad segura e inclusiva, sin discriminaciones, para que todo el mundo pueda disfrutar de los espacios (públicos, domésticos, comunitarios) con libertad de movimientos, para un ejercicio pleno del derecho de ciudadanía.

El volumen parte de un análisis integral con óptica de género de diversos aspectos que condicionan la percepción de seguridad en el espacio. Esta percepción está estrechamente vinculada a las características sociales, y el género juega un papel importante en cómo se perciben los espacios y los elementos que hacen sentir miedo en ellos. Por ejemplo, apuntan las autoras, la socialización de las mujeres en una dicotomía de espacio público-privado donde el primero les es ajeno, y la posterior conceptualización de la seguridad a partir de esta dicotomía, es una variable social a considerar. Otros aspectos son físicos, como el diseño de las viviendas, que puede perpetuar desigualdades y jerarquías.

También entra el juego la identificación de los agentes implicados, grupo en el que se debe incluir a todo el vecindario, a diferencia de lo que ha venido sucediendo en décadas pasadas. Se apunta que los procesos de planificación urbana deberían oír la voz de la comunidad para identificar las necesidades reales, y asegurar que las mujeres pueden

<sup>2</sup> El libro puede ser consultado en la web [https://issuu.com/punt6/docs/entornos\\_habitables\\_cast\\_final](https://issuu.com/punt6/docs/entornos_habitables_cast_final).

participar en ese proceso para la incorporación de su experiencia cotidiana en los procesos de diseño y remodelación de los espacios.

Superado ese primer marco, las autoras apuestan por llevar a cabo la auditoría de seguridad a través varias acciones. La primera es una aproximación al contexto social y físico donde se va a trabajar, reconociendo los agentes, los modelos de seguimiento y análisis de los datos existentes. En segundo lugar, se realiza la recogida de datos de forma participativa. Aquí la guía propone fichas de trabajo detalladas para cada una de las dinámicas que pueden usarse: recorridos exploratorios, mapas perceptivos o corporales, grupos de discusión, etc. Los materiales describen el tiempo a dedicar a la actividad, las personas participantes y las acciones a llevar a cabo, de manera que estas se vuelven accesibles y replicables. Es en este punto especialmente donde *Entornos habitables* se convierte en un libro para la acción al poner al alcance de las personas sistemas de trabajo y diagnosis. En estas fichas se recogen ejemplos de los trabajos de Col.lectiu Punt 6 en el proyecto de cooperación al desarrollo realizado en Santiago de Cali (Colombia) y financiado por la Diputació de Barcelona. Ahí oímos las voces de las mujeres que pasaron por los ejercicios participativos. Este libro se apunta en la praxis y la experiencia.

*Entornos habitables* también sugiere propuestas de intervención para implementar una vez se han reconocido los puntos a trabajar. Se reúnen en seis líneas estratégicas: el entorno señalado (para saber dónde estamos y dónde vamos), el entorno visible (para ver y ser vistas), el entorno vital (para escuchar y ser escuchadas), el entorno vigilado (para escapar y obtener auxilio), el entorno equipado (para vivir en un ambiente limpio y acogedor) y el entorno comunitario (para actuar en conjunto). Punt 6 recoge estas características de la propuesta de Anne Michaud en la *Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire de la Ville de Montréal* y ofrece, para cada una, un catálogo de acciones descritas de manera muy precisa. Estas acciones se centran en tres niveles: la vivienda, el edificio y el entorno cercano a él.

Se reconocen ejemplos trabajados por el Col.lectiu, en especial en su proyecto de Cali, del que se pueden desprender aprendizajes adaptables a nuestra realidad, como la reivindicación de mejor iluminación en las entradas a los edificios de vivienda o la necesidad de aceras suficientemente anchas como para asegurar el paso accesible para todo el mundo. Las ilustraciones de las diferentes propuestas, a cargo de Marta Fonseca, destacan por el cuidado y el mimo en el tratamiento de cada situación, y hacen de esta obra un manual agradable al uso para todo tipo de personas, sean o no técnicas en materia urbana.

Por último, se ofrece un análisis de diferentes ejemplos de acciones en vivienda y seguridad a nivel internacional que completan, a modo de fuente de inspiración, este catálogo. Entre ellos se encuentran el Fraüen-Werk-Stadt, la ecoaldea Nashira o el plan de portales seguros de Donostia.

Encontramos unas claras líneas motrices en esta obra. En primer lugar, la promoción del empoderamiento para poder recoger la experiencia cotidiana en lo que a percepción de seguridad se refiere, a través de herramientas concretas, sencillas y muy detalladas. En segundo lugar, la promoción del trabajo comunitario, colectivo, tanto en los procesos participativos previstos para recoger las voces de las mujeres como en las soluciones aportadas, siempre en clave de mejora de la ciudad para todos. En tercer término, un trabajo desde el territorio, que parte de un caso empírico, para dotar de herramientas flexibles y

adaptables a las diferentes realidades. En cuarto, la visión en 360 grados de la ciudad tanto en su aspecto físico (la vivienda, el comercio que se abre a las aceras o la señalética son tan ciudad como el trazado de calles y avenidas) como en su vertiente humana. Una ciudad inclusiva y sin discriminaciones mejora la vida de toda la comunidad.

Todas estas ideas aparecen ya en las obras anteriores del Col.lectiu Punt 6. *Mujeres trabajando*, su primera guía, se dirige a grupos o asociaciones de mujeres. Facilita herramientas participativas de reconocimiento y análisis del entorno cercano, y estrategias para compartir esas experiencias y articular un discurso sobre las experiencias cotidianas de las mujeres en sus barrios, pueblos o ciudades. Una vez empoderados, los colectivos pueden hacer oír su voz por diferentes métodos. *Espacios para la vida cotidiana* propone a las administraciones locales una auditoría de la calidad urbana con perspectiva de género. Este sistema de diagnóstico y evaluación de la calidad y la gestión urbanas es también participativo. Se centra en los espacios y equipamientos donde tiene lugar a vida diaria. *Nocturnas* amplía el tema de la seguridad desde un punto de vista feminista focalizando en la vida de trabajadoras de noche del área metropolitana de Barcelona. Con sus aportaciones y propuestas de soluciones, el urbanismo podrá tener en cuenta también la vida productiva que tiene lugar en la noche, una franja reconocida habitualmente como masculina, para poder ofrecer mayor calidad de vida a todas las personas.

*Entornos habitables* es un paso más en el trabajo de Col.lectiu Punt 6 por llevar al centro de las decisiones urbanas las necesidades relacionadas con la vida cotidiana de las personas, prestando atención a su diversidad, analizando cómo los roles de género hacen que se viva la ciudad de manera diferente y aportando acciones que mejoren los entornos del día a día. Lecturas para la reflexión y para la acción.

## Referencias

- Col.lectiu Punt 6 (2014). *Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género*. Barcelona: Col.lectiu Punt 6 - Editorial Comanegra.
- Ciocoletto, A. y Col.lectiu Punt 6 (2014). *Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género*. Barcelona: Col.lectiu Punt 6 - Editorial Comanegra.
- Col.lectiu Punt 6 (2017). *Nocturnas. La vida cotidiana de las mujeres que trabajan de noche en el Área Metropolitana de Barcelona*. Barcelona: Col.lectiu Punt 6.
- Michaud, A. (1993). *Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire*. Montréal: Ville de Montréal (Femmes et ville SLDC). Recuperado el 24 de junio de 2018, de: [http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/femmes\\_ville\\_fr/media/documents/Guide\\_aménagement\\_environment\\_urbain\\_sécuritaire.pdf](http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/femmes_ville_fr/media/documents/Guide_aménagement_environment_urbain_sécuritaire.pdf).

Aparici Turrado, I. (2018). Lectura para la acción: revisando “Entornos habitables”. *Hábitat y Sociedad*, 11, 265-269.

<<http://dx.doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2018.i11.17>>



