

Jaime López de Asiaín: del Seminario de Arquitectura Bioclimática al Equipo Solar Decathlon de la Universidad de Sevilla... a través de una maestría cordial

JAIME LÓPEZ DE ASIAÍN: FROM THE BIOCLIMATIC ARCHITECTURE SEMINAR TO THE SOLAR DECATHLON TEAM AT THE UNIVERSITY OF SEVILLE... THROUGH A CORDIAL MASTERY

Recibido: 27-07-2023

Aceptado: 29-07-2023

Rafael Herrera Limones

Universidad de Sevilla. España
herrera@us.es

 0000-0001-9948-2019

Resumen En un reciente artículo, publicado en la revista *Tiempo y Clima*¹, tuvimos la ocasión de glosar la figura del profesor Jaime López de Asiaín, en su condición de principal promotor de los trabajos para el acondicionamiento bioclimático de la Expo92 de Sevilla. En dicho texto (aprovechando la exposición de ciertos materiales del Seminario de Arquitectura Bioclimática en la colección permanente del MCNA Reina Sofía de Madrid) realizábamos una revisión - no exhaustiva - de su trayectoria en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla (US), de sus trabajos, investigaciones, proyectos y de sus obras más destacadas².

En esta ocasión, el acercamiento a la figura de Jaime pretende ser algo más personal y, por tanto, menos objetivo... aunque ligado (como no puede ser de otra manera, dada su condición incansable de docente) a la presencia intermitente que, aún después de jubilado, tuvo ocasión de ejercer en la propia Escuela de Arquitectura.

Palabras clave Jaime López de Asiaín, arquitectura bioclimática, Solar Decathlon.

Abstract In a recent article, published in the *Tiempo y Clima* magazine, we had the opportunity to gloss the figure of Professor Jaime López de Asiaín, in his condition of main promoter of the works for the bioclimatic conditioning of the Expo92 in Seville. In that text (taking advantage of the exhibition of certain materials from the Bioclimatic Architecture Seminar in the permanent collection of the MCNA Reina Sofia in Madrid) we made a review - not exhaustive - of his career at the School of Architecture of the University of Seville, his work, research, projects and his most outstanding works. On this occasion, the approach to Jaime's figure is intended to be somewhat more personal and, therefore, less objective... although linked (as it could not be otherwise, given his tireless condition as a teacher) to the intermittent presence that, even after retirement, he had the opportunity to exercise in the School of Architecture itself.

Keywords Jaime López de Asiaín, bioclimatic architecture, Solar Decathlon.

1. Pérez de Lama, José, Sánchez Laulhé, José y Herrera Limones, Rafael (2022, octubre). Recordando los trabajos para el acondicionamiento bioclimático de la Expo92 en Sevilla. Y a Jaime López de Asiaín, su principal promotor. *Tiempo y Clima*, 5(78), 32-37.

2. Desde estas líneas, desear su pronta recuperación al artífice principal del artículo referido: el profesor José Pérez de Lama; promotor incansable de innumerables iniciativas cívicas y ambientales y, al igual que el que suscribe, discípulo - y amigo - del profesor López de Asiaín.

Cómo citar:

Herrera Limones, Rafael (2023). Jaime López de Asiaín: del Seminario de Arquitectura Bioclimática al Equipo Solar Decathlon de la Universidad de Sevilla... a través de una maestría cordial. *Hábitat y Sociedad*, (16), 321-325.
<https://doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2023.i16.15>

Me gustaría comenzar rememorando un episodio que acaeció fuera de las paredes de la Universidad, en un contexto cuasi privado, ya con Jaime jubilado, pero, no por ello, menos vinculado con el sentir de la profesión.

Ocurrió por 2003 que, siendo muy jóvenes, recibimos un premio del Colegio de Arquitectos, referido a una vivienda para nuestra propia familia, en la costa onubense. De tal modo y, como habitualmente habíamos tomado la sana costumbre de vernos en verano (aprovechando la cercanía entre Isla Cristina, donde tenía su casa la familia López de Asiaín Alberich, y La Antilla, donde veraneábamos nosotros con la familia García de Casasola), se produjo una visita a la obra recién ocupada y que empezaba a habitarse en aquellos momentos del estío.

En el transcurso de la misma, los comentarios fueron escuetos, pasando de una estancia a otra y de unos niveles a otros, con cierto carácter examinador, dentro de lo cordial y amigable, como no podía ser de otra manera. Ello provocaba en los autores del proyecto una innegable expectativa, por mucho que, presuntamente, el trabajo realizado hubiese superado ya unos ciertos requisitos de aceptación social y profesional.

Así, llegados al final de la visita, Jaime adoptó la pose de maestro que le caracterizaba y, muy serio, comentó algo así como *“Bien, bien, está bien. Creo que la casa reúne condiciones para ser llamada bioclimática”*. La sensación que en ese momento sobrevino, no pudo ser más que de profundo alivio: estaba claro que conseguir el visto bueno del profesor López de Asiaín era mucho más complicado y gratificante que obtener cualquier otro premio o aparecer en publicaciones del ramo (fig. 1).

FIGURA 1

Artículo de prensa relativo a la Casa de la Antilla, por parte de los profesores José Ramón Moreno y Félix de la Iglesia, al hilo del Premio del Colegio de Arquitectos de Huelva 2003. Fuente: Archivo de Diario de Sevilla.



A lo largo de muchos años, a pesar de su retiro oficial de la docencia y parcialmente del ejercicio de la profesión, no faltó nunca su opinión sobre diversos temas que acaecían en la sociedad - y sobre todo en la más cercana ciudad de Sevilla, donde residió hasta el final de sus días. Así, no dejó de aparecer en diversos medios o participar en debates ciudadanos de diversa índole.

Igualmente, siempre estaba dispuesto (junto a su esposa y también compañera de profesión Pilar Alberich) a recibir en su casa de la Calle Placentines a todo aquel dispuesto a debatir sobre arquitectura, sobre medioambiente o sobre lo que surgiese. Por aquel reducto del Centro, colindante al de la pareja Rafael González Sandino y María Galiana, y con maravillosas vistas a la Giralda, pasamos en innumerables ocasiones muchos de los que habíamos pertenecido primero al Seminario de Arquitectura Bioclimática y, después, al Seminario de Arquitectura y Medioambiente. Siempre sostuve la tesis de que, de haber continuado el Seminario a lo largo de los años, habría sido tan flexible que, sin ningún problema, habría adaptado su nomenclatura al signo de los tiempos, denominándose Seminario de Arquitectura Sostenible o, más recientemente, de Arquitectura Regenerativa (fig. 2).

Volviendo de nuevo a la Academia... es un hecho que el profesor López de Asiaín siempre estuvo algo molesto con la actitud de desdén que, a su juicio y desde su jubilación, mantuvo la Universidad en general y la Escuela de Arquitectura en particular, hacia su figura, manteniéndolo al margen de actividades y debates en los que, sin duda, con agrado habría participado y aportado a la comunidad universitaria. Ello, en el convencimiento de que su papel como precursor de la sensibilidad ambiental en la



FIGURA 2

Imágenes de diversas visitas y encuentros en el estudio-domicilio de Jaime López de Asiaín y Pilar Alberich, junto con los profesores José Pérez de Lama y Waldo Bustamante. Se incluye azulejo del patio generador de la vivienda, con azulejo que reproduce unas palabras de Rafael González Sandino, amigo de la familia, vecino colindante y, sobre todo, compañero de reflexiones hermenéuticas en la Escuela de Arquitectura. Fuente: Archivo personal del Autor.

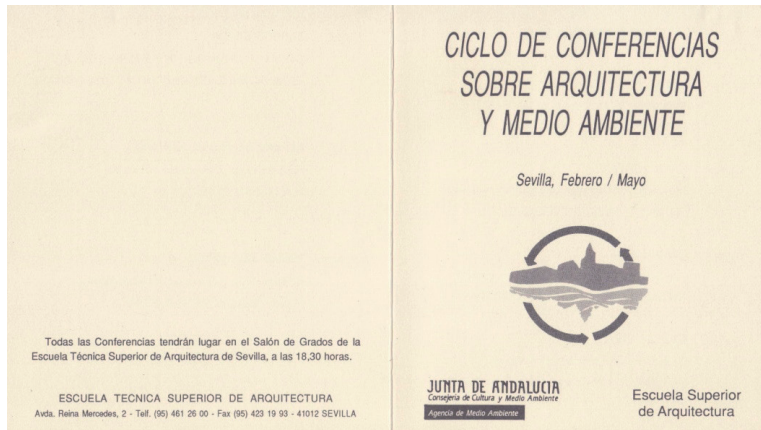
FIGURA 3

Ciclo de conferencias en 1966, con la presencia de Rafael González Sandino, Jaime López de Asiaín y Víctor Pérez Escolano, entre otros, en la ETSA de Sevilla sita, por aquel entonces, en el Pabellón de Brasil de la Exposición Iberoamericana del 29. Fuente: Archivo personal de Jaime López de Asiaín.



FIGURA 4

Ciclo de conferencias sobre Arquitectura y Medio Ambiente en la E.T.S.A. de Sevilla. Programa del año 1992 (portada, contraportada e interior del díptico). Intervinientes: Jaime López de Asiaín, Nuno Portas, Sergio Los, Andras Zöld, Baruch Givoni, Rafael González Sandino y Tomás Azcárate. Fuente: Archivo personal del Autor.



disciplina arquitectónica en general y en la ciudad de Sevilla en particular, le facultaba para haber seguido teniendo una consideración y relevancia de la que, a nuestro parecer, no gozó en sus últimos años de actividad profesional y ciudadana, una vez alejado de las aulas (figs. 3 y 4).

Quizá sea por lo anterior (y porque el paso de los años todo lo atenúa) que, a mitad de la década pasada se produce un acercamiento del profesor Asiaín, al hilo de dos circunstancias que - tanto para él mismo como para el resto de sus excolaboradores y discípulos - suponen ciertos hitos en la trayectoria ambiental de la Escuela de Arquitectura. El primero de ellos, la conformación del Equipo Solar Decathlon de la Universidad de Sevilla, supone una vuelta a las aulas del modo de actuar transdisciplinar que también se implementaba en el Seminario de Arquitectura Bioclimática (después Medioambiental), que Jaime López de Asiaín dirigió durante tantos años. El segundo evento reseñable fue la creación de la Subdirección de Hábitat Sostenible, a instancias del Rectorado de la US, tras el regreso exitoso del Equipo Solar Decathlon de la competición que tuvo lugar el Colombia.



FIGURA 5

El Equipo Solar Decathlon de la US, recibiendo la visita del profesor Jaime López de Asiaín, en la Subdirección de Hábitat Sostenible de la ETSAS. De izquierda a derecha, arriba: Javier Serrano, Lola Ramos, Gustavo Recio, Clara Jiménez, Isabel Gómez, Jaime López, Rafael Herrera, Sebastián Cordero. Abajo: Julia Molina, Elena López, Cristina de Talavera, Álvaro López. Fuente: archivo del Equipo Solar Decathlon de la US.

Esto último, al entender del propio López de Asiaín (y solidariamente de quien suscribe estas líneas), podía entenderse como el “cierre de la circunferencia bioclimática” que, allá por los años 60 del siglo pasado, emergió de nuestra Escuela, caracterizándola como cabeza de ariete del debate social ambiental y, ahora, de la emergencia climática. De ese pensamiento derivaba, casi con seguridad, la enorme satisfacción con la que el profesor Asiaín retornó temporalmente al espacio docente e investigador del Proyecto Aura, interviniendo incluso en los debates previos para definir el prototipo que, finalmente, se construyó para el Solar Decathlon Latinoamérica 2015 (fig. 5).

Sin lugar a duda, esta actitud vital participativa y sencilla, junto a la magnitud de su obra (en el más amplio sentido de término), han hecho que Jaime López de Asiaín pueda ser considerado el principal impulsor de la arquitectura sostenible en nuestro entorno y el precursor de la conciencia sobre la importancia de las soluciones bioclimáticas en el diseño de espacios habitables. Su legado continúa inspirando a las futuras generaciones de arquitectos comprometidos con la sostenibilidad y el hábitat humano.

Referencias bibliográficas

Pérez de Lama Halcón, José L., Sánchez-Laulhé Sánchez de Cos, José M. y Herrera Limones, Rafael (2022). Recordando los trabajos para el acondicionamiento bioclimático de la Expo92 en Sevilla. Y a Jaime López de Asiaín, su principal promotor. *Tiempo y Clima*, 5(78), 32-37. <https://doi.org/10.30859/ameTyCn78p32>.