

# Aportes para el reprojeto de conjuntos habitacionales vulnerables. Micro acciones que promueven la exterioridad

*Contributions for the re-draft of vulnerable housing states. Micro-actions that promote exteriority"*

Andrés Cabrera Recoba<sup>1</sup>

Fecha de recepción: 15-03-2021 – Fecha de aceptación: 09-04-2021

*Hábitat y Sociedad* (ISSN 2173-125X), n.º 14, noviembre de 2021, pp. 339-352.

<https://doi.org/10.12795/HabitatSociedad.2021.i14.018>

## Summary

The activation of public housing states from the 70s and 80s decades, currently under vulnerability processes, presents itself as a form of urban sustainability that takes advantage of existing buildings and infrastructure for the generation of quality housing and habitat.

A small scale project is proposed here as an intervention strategy. Micro-actions based on the incorporation of activating elements, capable of generating greater unfolding in the different scales of the housing state, through the co-operative participation of its dwellers, creating a renovated bond with objects and spaces in the state.

The investigation addresses 9 housing states in Montevideo and in this article we focus on the exteriority of domestic sceneries, understood as living the outdoors. Looking out the window, going out to the balcony, to the ground floor, walking along a corridor street, going through internal paths until reaching an urban street; daily experiences based on having the user as the center.

A bridge is a man crossing a bridge.<sup>2</sup>

## Key words

Activator; Multiscale; Exteriority; Housing

## Resumen

La activación de los conjuntos de vivienda pública de las décadas de los 70 y 80, actualmente con procesos de vulnerabilidad, se presenta como una forma de sostenibilidad urbana que aprovecha las edificaciones y las infraestructuras instaladas para la generación de viviendas y hábitat de calidad.

Se propone el proyecto de pequeña escala como estrategia de intervención. Micro acciones a partir de la incorporación de elementos activadores capaces de generar despliegues mayores en las distintas escalas del conjunto con la participación cooperativa de los habitantes produciendo un vínculo renovado con los objetos y espacios del conjunto.

La investigación aborda 9 conjuntos habitacionales de Montevideo y en este artículo haremos foco en la exterioridad de los escenarios domésticos, entendida como vivir con el afuera. Mirar por la ventana, salir al balcón, ir a la planta baja, caminar por una calle corredor, atravesar los pasajes internos hasta llegar a la calle urbana, experiencias cotidianas basadas en el usuario como centro.

Un puente es un hombre cruzando un puente.<sup>2</sup>

## Palabras clave

Activador; Multiescalar; Exterioridad; Habitacional

1 FADU, Udelar, Montevideo, Uruguay. E-mail: andres@cdarquitectos.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0686-2029>.

2. Julio Cortázar, *Libro de Manuel*, p. 27, 1973.

## De micro acciones a sostenibilidad urbana

En Montevideo en las décadas de los setenta y ochenta se construyeron al menos 80 Conjuntos Habitacionales, CHs, de promoción pública, entre los cuales aproximadamente 30 son del modelo de bloques, representando estos últimos alrededor de 8500 viviendas. En 9 de estos conjuntos la Agencia Nacional de Vivienda (ANV) ha identificado situaciones de vulnerabilidad a partir de evaluaciones que incluyen aspectos territoriales, sociales, jurídico-notariales, económicos y arquitectónicos.

Estos 9 conjuntos “vulnerables” constituyen el objeto de estudio de esta investigación en desarrollo en el marco del Doctorado en Arquitectura<sup>3</sup> de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FADU, de Montevideo, Uruguay.

El problema no se resume a patologías de los edificios por falta de mantenimiento, estos conjuntos definen “islas urbanas” con una implantación autónoma que provoca discontinuidades con el tejido existente. El modelo de *bloque sobre el verde* impone una división tajante entre el espacio privado del interior de los bloques y el espacio “colectivo” compuesto por áreas remanentes de uso indefinido entre las construcciones y las calles internas. Se suma a estos problemas la dudosa capacidad de las viviendas de satisfacer las necesidades contemporáneas en cuanto a confort, espacio, servicios, accesibilidad y prestaciones generales a los heterogéneos grupos familiares que los habitan. Esta investigación pretende contribuir, desde el proyecto, al debate sobre la pertinencia de intervenir sobre las estructuras residenciales en proceso de degradación física y social, que constituyen un patrimonio construido, cuantitativamente relevante para el Uruguay, que se debe no solo resguardar, sino también mejorar como práctica de sostenibilidad urbana.

El trabajo plantea la hipótesis que es posible disparar procesos de mejora significativos en la habitabilidad de estos conjuntos a partir de estrategias de intervención basadas en micro proyectos que denominaremos activadores, derivados de la lectura de un Método de Análisis Multiescalar, MAM, que se aplicó a los 9 CHs.

Entendemos que hay un potencial poco explorado en la forma de intervenir con micro proyectos que proponemos, que es complementaria de otras acciones que deberán ser planificadas por el Estado.

La investigación se apoya en el proyecto como modo de pensamiento y como instrumento de carácter propositivo, que articula las distintas variables, escalas del problema y el modo de gestión.

Las bases conceptuales del trabajo son las proposiciones de Lacaton & Vassal con Frédéric Druot (2007), en *Plus-Territorio de Excepción* y las ideas de intervención sobre áreas degradadas de Héctor Vigliecca (2012), *El tercer territorio*, entendido como el resultado de intervenir manteniendo y reconociendo los elementos materiales e inmateriales de los barrios, reivindicando el valor del proyecto como factor de cambio.

La noción de *activador* propuesta refiere al potencial transformador de una intervención de pequeña escala asociada a la idea de *Arquitectura Enzimática* (Borrego, 2006).

Una enzima es una biomolécula necesaria en las reacciones químicas por ser capaz de aumentar su rapidez, una pequeña proteína con consecuencias esenciales en todo el organismo.

De la misma manera se producen a nuestro alrededor acciones catalizadoras de pequeña escala en proporción a los grandes efectos que generan (Borrego, 2006, p. 2).

<sup>3</sup> La tesis es dirigida por la Dra. Arq. Alina del Castillo y codirigida por el Dr. Arq. Rubén Otero.

Los micro proyectos que operan como activadores se apoyan en los principios y métodos del urbanismo táctico de distintos colectivos activistas, basados en procesos de transformación del contexto a partir de pequeñas intervenciones de carácter colaborativo, y en las ideas de *Re-habitar* (Monteys *et al.*, 2010) que pone el énfasis en visiones alternativas de uso y en los habitantes en lugar de la arquitectura.

El análisis del MAM es una disección gráfica en distintas escalas que se sirve del redibujo, el relevamiento fotográfico y la visita. Se proponen cinco escalas: XS-componente, S-unidad, M-bloque, L-conjunto y XL-área de 1000x1000m y cuatro líneas temáticas: Exterior, Interior, Equipamiento e Instalaciones (Cuadro 1), para luego desdoblarse en meta-proyectos y micro acciones.

Desde el punto de vista metodológico, el método de análisis de los conjuntos habitacionales se apoya principalmente en el estudio “*T+D+S: Futuros de la vivienda social en 7 ciudades*”, (2009).

MÉTODO DE ANÁLISIS MULTI ESCALAR_MAM						
ENCUADRES TEMÁTICOS	XS / COMPONENTE: 1x1m	S / UNIDAD: 10x10m	M / BLOQUE: 20x20m(Variable)	L / CONJUNTO: 250x250m(Var.)	XL / ÁREA: 1000x1000m	INSTRUMENTOS
<b>E</b> XTERIOR	LA VENTANA ABERTURAS INTERIORES POR TIPO DIMENSIONES / RELACIÓN CON EL MURO QUE LA CONTIENE / PROPORCIÓN LLENO-VACÍO DE FACHADA	TERRAZA / BALCÓN / PATIO ESPACIOS ABIERTOS DE LA UNIDAD LA TERRAZA DE SERVICIO Y EL BALCÓN: DIMENSIONES Y USOS. CONEXIÓN CON LA HABITACIÓN INTERIOR	PLANTA BAJA-CIRCULACIÓN CUBIERTA ACCESOS, MATERIALIDAD, ÁREA CIRCUITO DE ACCESO DE PLANTA A LA UNIDAD DIMENSIONES Y ELEMENTOS DEL ACCESO / ESCALERA	ESPACIOS EXTERIORES DEL CONJUNTO ÁREA CONSTRUIDA / ÁREA LIBRE / CALLES INTERNAS / ESPACIOS ARQUITECTURIZADOS POROSIDAD DE LA RED VIAL INTERNA / ECONOMÍA DE LA URBANIZACIÓN: SUP. EDIFICADA/SUP. VIARIO	EL ESPACIO PÚBLICO CALLES DEL ENTORNO / CONECTIVIDAD / PROPORCIÓN CONST./ESP. LIBRE, F.O.S. DEL ÁREA ESPACIOS VACANTES. POROSIDAD DE LA RED VIAL / DIMENSIONES DE LAS MANZANAS URBANIDAD	GESTIÓN: PARTICIPACIÓN, COOPERATIVIZACIÓN INTERACCIÓN DE ACTORES: DEL USUARIO AL SISTEMA PÚBLICO
<b>I</b> NTERIOR	MURO EXTERIOR, TABIQUES, Y ABERTURAS INTERIORES COMPOSICIÓN MATERIAL DE MUROS Y TABIQUES ABERTURAS INTERIORES: PUERTAS CAPACIDAD ESTRUCTURAL	HABITACIONES / VIVIENDAS ÁREA INTERIOR CONSTRUIDA Y USOS PRE DEFINIDOS LA ALTURA PISO-TECHO. TIPOLOGÍAS Y UNIDADES DE AGREGACIÓN ÁREA Y VOLUMEN POR PERSONA	EL SISTEMA: VIVIENDA Y OTROS USOS EN EL BLOQUE EL BLOQUE COMO SISTEMA DE UNIDADES DE AGREGACIÓN	EL MODELO: VIVIENDA Y OTROS USOS EN EL CONJUNTO EL CONJUNTO COMO MODELO DE "BLOQUES SOBRE EL VERDE" USOS DEL SUELO, ORIGINAL Y AGREGADO / CONSTRUCCIONES IRREGULARES TESTEROS Y ESPACIO "SOMBRA" ESPACIO-SUELO PARA AMPLIACIÓN DENSIDAD DEL CONJUNTO	USOS DEL SUELO EN EL ÁREA PARCELARIO HÁBITAT Y VIVIENDA EN EL ÁREA ASENTAMIENTOS IRREGULARES PROGRAMAS COLECTIVOS PRINCIPALES EDIFICABILIDAD BRUTA / FOS DENSIDAD DEL ÁREA	
<b>E</b> QUIPAMIENTOS	EL MUEBLE LOS ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS / EL MUEBLE FIJO Y EL MUEBLE MÓVIL: DISPOSICIONES	HABITACIONES PRE EQUIPADAS: BAÑO Y COCINA CONFORMACIÓN / UBICACIÓN / REVESTIMIENTOS	EQUIPAMIENTO COLECTIVO EN EL BLOQUE LA ESCALERA COMO DISPOSITIVO DE EQUIPAMIENTO COLECTIVO	EQUIPAMIENTO COLECTIVO EQUIPAMIENTO Y ZONAS ARQUITECTURIZADAS EN EL CONJUNTO ESPACIO PARA EL AUTO EL ÁRBOL COMO EQUIPAMIENTO	EQUIPAMIENTO COMUNITARIO ARBOLADO PÚBLICO ALUMBRADO PÚBLICO TIPOS DE CALLE Y PAVIMENTOS	
<b>I</b> NSTALACIONES / INFRAESTRUCTURAS	LA VENTANA Y EL MURO CAPACIDAD TÉRMICA DEL MURO Y VENTANA: TRANSMITANCIA TÉRMICA PROTECCIONES DE LAS ABERTURAS EL CORTE INTEGRAL	INSTALACIONES DE LA UNIDAD SANITARIA VENTILACIÓN Y CIRCUITO NATURAL DE AIRE	ENVOLVENTE FACTOR DE FORMA: PORCENTAJE DE HUECOS DE LA ENVOLVENTE DEL BLOQUE ESTRUCTURA ACOMETIDAS DE INSTALACIONES SANITARIA Y ELÉCTRICA	SUELO Y REDES TOPOGRAFÍA DEL ÁREA INSTALACIONES DEL CONJUNTO	INFRAESTRUCTURAS BÁSICAS SANEAMIENTO RECOLECCIÓN DE RESIDUOS TRANSPORTE PÚBLICO	
RANGO 1: EDIFICIO			RANGO 2: CONJUNTO		RANGO 3: ÁREA	

## Gestión de adentro hacia afuera. Lo cooperativo-participativo

La amplia experiencia uruguaya del Cooperativismo de vivienda demuestra que la participación de los usuarios en la toma de decisiones, la gestión y la producción del hábitat genera capacidades y es un factor relevante en el fortalecimiento del vínculo entre los vecinos y de estos con el conjunto. Este vínculo que comienza antes de la ejecución de la obra y que se mantiene durante la construcción se constituye en el elemento fundamental para la conservación, mantenimiento y mejora de los edificios y espacios comunes posterior a la ocupación de las viviendas.

En su tesis doctoral López Medina (2012) se apoya en los conceptos de Víctor Saúl Pelli (2010) sobre *gestión participativa y concertada* de los habitantes. En esta línea de pensamiento no sería utópico pensar en la transferencia de capacidades del Cooperativismo a estos colectivos de escasa cohesión social, a través de procesos de formación conducidos

Cuadro 1: Método de Análisis Multiescalar-MAM. Fuente: Elaboración propia.





**Figura 1:** Patio en CH 25-33-42. Fuente: Fotos G. Ré.

por equipos técnicos multidisciplinares operando desde las distintas escalas implicadas (vecinos, unidades de agregación, bloques, conjunto y otros colectivos)

## Exterioridad

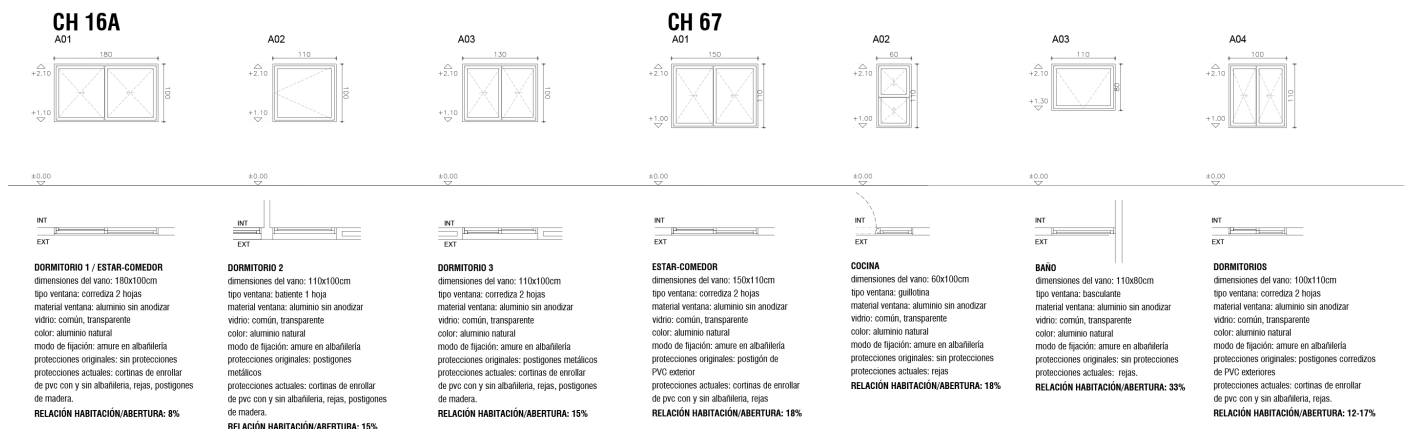
**Vivir afuera.** Micro acciones transformadores del ámbito exterior de la vida en los CHs (Figura 1).

### Escala XS\_Ventanas

Las ventanas, a diferencia de las puertas, se manipulan solo desde el interior con el propósito de establecer contacto con el exterior desde adentro de la vivienda, desde el dominio privado.

La ventana es el medio de regulación de la luz, el aire y el calor como elementos fundamentales para la vida humana. Es también el espacio de contacto visual con el entorno, el cielo, las copas de los árboles y todo lo construido y no construido de la ciudad. La ventana es un puesto de control y es un elemento de comunicación. Las ventanas son como los poros de la piel, elementos de intercambio.

En los conjuntos en estudio el tamaño de las ventanas es de 1,5 m<sup>2</sup> promedio por habitación y el porcentaje de vano del 18%, con un entorno de implantación de dos niveles en su mayor parte (Figuras 2 y 3).



**Figura 2 [arriba]:** Ventanas, MAM, Tema: Interior, XS, CH16 A y CH67. Fuente: Elaboración propia. **Figura 3 [abajo]:** Ventanas en los CHs. Fuente: Fotos G. Ré y F. Cabrera.



### Activaciones. Ampliar ventanas

En la vivienda social ha existido siempre por parte de los promotores públicos el convencimiento que la abertura pequeña es de menor costo y mejor aún si esta no llega hasta el piso.

La modificación de las ventanas para convertirlas en aberturas más grandes permite conectarse mejor con el exterior y habilita la creación de espacios exteriores como el balcón.

### Escala S\_Balcón

En la mayoría de los CHs se encuentra una terraza de servicio, más o menos oculta donde se agrupan máquinas de lavado de ropa, tendederos, unidades exteriores de aire acondicionado y también todos los despojos que el interior es incapaz de contener, convirtiéndose en lugar de acumulación de cosas que se usan poco o no se usan. Casi nunca es posible caminar en estos espacios, apenas estar parados, y muchas veces se camufla con cerramientos permeables al viento y no tanto a la luz. Otras veces los habitantes lo integran al interior de la cocina para ampliar su área, desplazando las funciones de tendido de ropa a la fachada, en todos los casos son espacios poco asociables a la idea de espacio exterior para habitar. En los conjuntos en estudio se verifican los siguientes tipos de balcones-terrazas: la terraza de servicio contenida en el volumen del bloque, el balcón conformando un volumen saliente, la terraza-balcón continua y la calle corredor (Figuras 4 y 5).

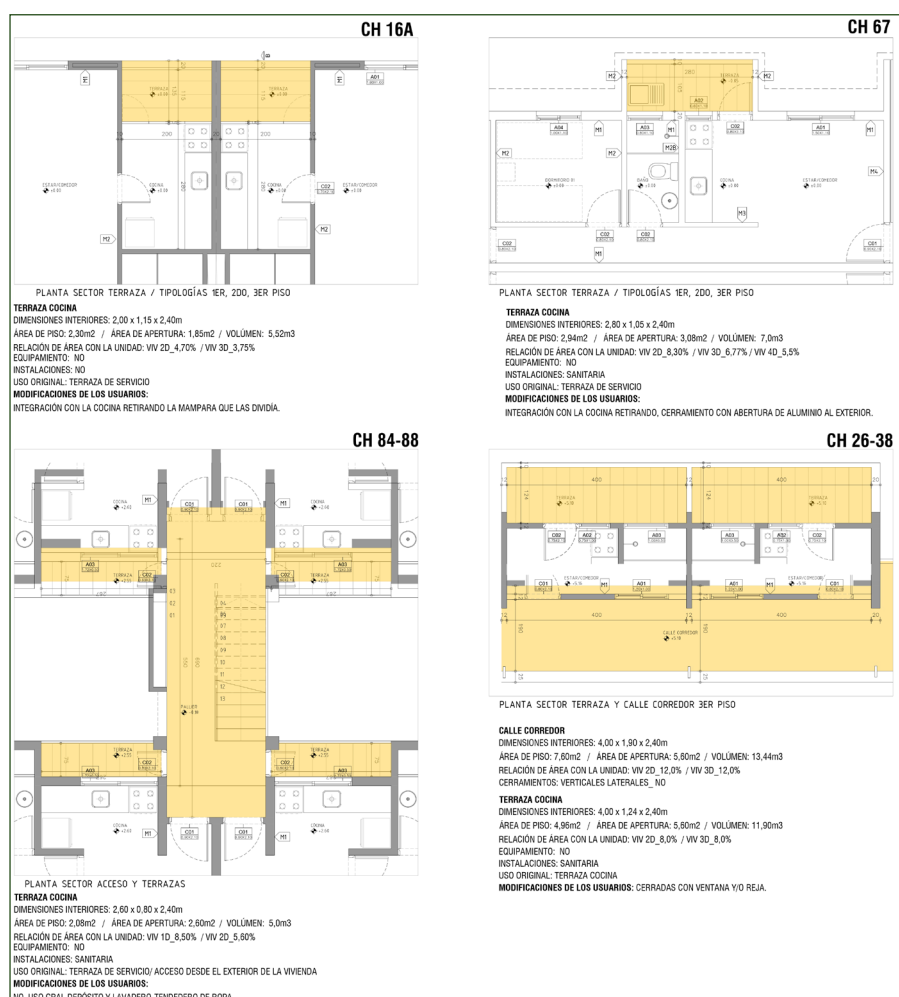


Figura 4: Terrazas-balcones, MAM, Tema: Interior, S, CH 16A, CH 67, CH 26-38 y CH 84-88. Fuente: Elaboración propia.



Figura 5: Terrazas en los CHs. Fuente: fotos G. Ré y F. Cabrera.

### Activaciones. La habitación exterior

El balcón puede ser una *habitación exterior* (Monteys *et al.*, 2010), un espacio habitable exterior como expansión del interior a modo de patios, pero en altura, un espacio activo para entrar y salir vinculado a un ascensor agregado, un espacio de contemplación, de plantas, de sol y aire, un espacio *Plus* (Lacaton *et al.*, 2007) multipropósito, un jardín, una extensión del estar, un *muelle sobre el verde*.

### Escala M\_ Espacio Testero y espacio terraza

Independiente de la geometría, dimensiones y ubicación del predio en la ciudad, los bloques se implantan con las fachadas principales hacia el este y oeste para asegurar asoleamiento en la mañana o la tarde. La tercera y cuarta fachada, los testeros, uno al norte y otro al sur no tienen aberturas y muchas veces enfrentan a espacios exteriores residuales. Se reconoce un gran potencial en el binomio testero-espacio

Figura 6: Testeros, MAM, Tema: Interior, M, CH16 A y CH67. Fuente: Elaboración propia.



piso los que conforman un recinto espacial tridimensional próximo a una calle interna o al perímetro del conjunto (Figuras 6 y 7). La quinta fachada, la cubierta, es un territorio no explorado en estos conjuntos, siendo techos con una leve pendiente en dos aguas, de hormigón armado, con buenas vistas y con capacidad de soporte para ser horizontalizada, pavimentada o recibir una construcción liviana, con un área en todos los CHs de 40 000 m<sup>2</sup> de suelo aéreo.



Figura 7: Testeros de los CHs. Fuente: Fotos G. Ré y F. Cabrera.

#### Activaciones. Ocupar las fachadas no habitadas.

Estas fachadas se presentan como oportunidades para transformar y *rehabitar* los conjuntos habitacionales.

La intervención en los testeros permite modificar las unidades de los extremos de los bloques y agregar programas colectivos en el espacio testero-piso.

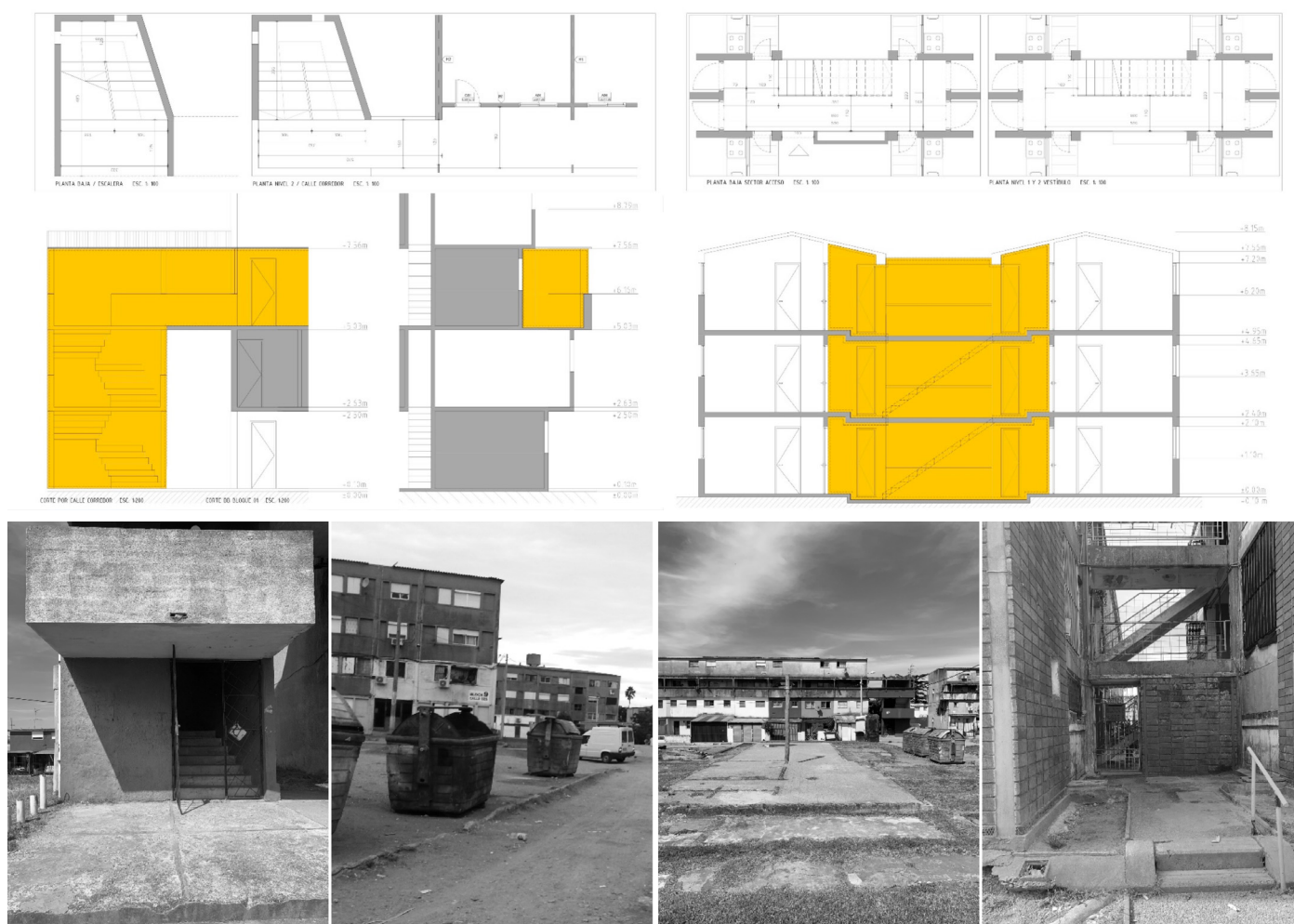
La intervención en la cubierta permite ganar un territorio *arriba del todo* como espacio transitable para crear programas al aire libre (huerta, solárium, espacio parrillero, espacios para actividades de distintas franjas etarias, espacio picnic, observatorio, etc.), apoyado con el agregado de un ascensor, mejorando la accesibilidad general.

#### Escala L\_Del espacio intermedio al espacio-piso

Lo colectivo dentro del conjunto es fundamental para la creación de comunidad e identidad respecto al espacio habitado favoreciendo la participación, comunicación e interacción. Montaner y Muxí (2006) se refieren a la importancia de los espacios intermedios *para fomentar los valores de sociabilidad, solidaridad y civismo entre la comunidad*.

El espacio intermedio no existe en la tipología de los bloques de los conjuntos, siendo el corte interior-exterior abrupto. Algunos núcleos de escaleras y puentes de circulación que vinculan bloques y techan los accesos o las calles corredor de algunos conjuntos, son leídos como espacios intermedios (Figuras 8 y 9).





**Figura 8 [arriba]:** Circulaciones, MAM, Tema: Interior, G, CH 26-38 y 83-86-87. Elaboración propia.

**Figura 9 [abajo]:** "Espacios intermedios" en los CHs. Fotos G. Ré y F. Cabrera.

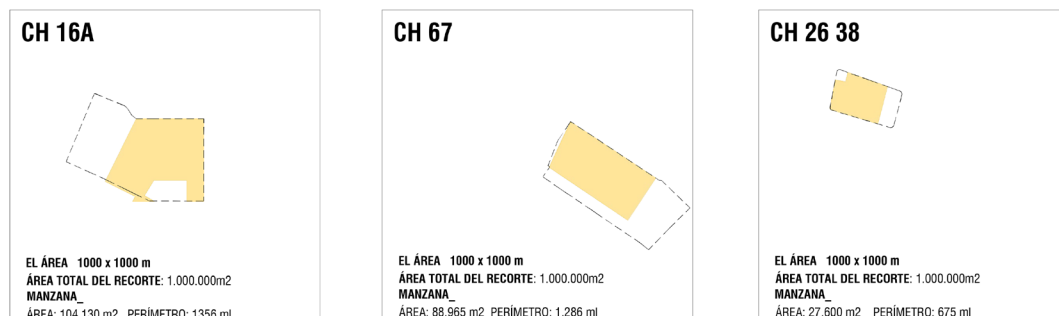
### Activaciones. Folies

Como espacio intermedio de los conjuntos se propone la creación de puntos que operan como nodos de estar, los que llamaremos *folies*. Con esta expresión se nombran sectores dispersos de actividad, desde una pequeña superficie de suelo pavimentado a un espacio programático. El término traducido como rareza o peculiaridad es utilizado por Bernard Tschumi en el Parc de la Villette de París (1982-1998) donde las *folies* son interpretadas, no como locuras formales, sino como elementos referenciales de una grilla que estructura un complejo espacio urbano. Estos puntos diseminados por el conjunto se convierten en espacios capaces de inducir la interacción de los habitantes conformando una red de espacios intermediarios activos.

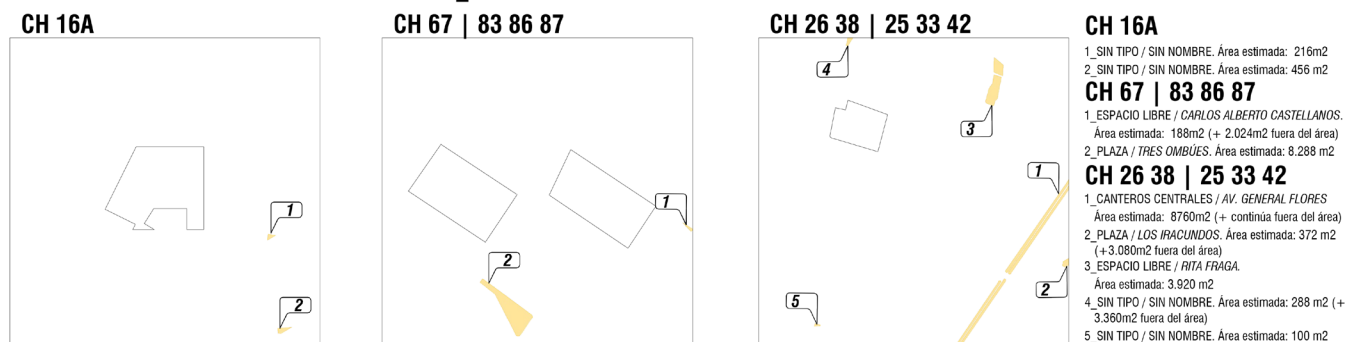
### Escala XL\_Calles

En los barrios donde se insertan estos conjuntos, periféricos en su mayoría, es casi inexistente la urbanidad. Los espacios abiertos y la calle de estos barrios se presentan como una infraestructura vacía de contenido y escala peatonal, el común denominador son los grandes predios. Mientras que el perímetro de una manzana convencional es del orden de 340 metros, el perímetro de las manzanas en que se insertan estos CHs puede llegar hasta 2 kilómetros. En la misma línea de razonamiento de las condiciones urbanas del entorno, interesa destacar los espacios como plazas, plazuelas, espacios libres y canteros centrales de avenidas, espacios abiertos potenciales si se integran a los circuitos urbanos peatonales (Figuras 10 y 11).

## MANZANAS\_ÁREA Y PERÍMETRO



## ESPACIOS PÚBLICOS EN EL ÁREA 1000x1000\_ FUENTE WEB SIG MONTEVIDEO



### Activaciones. Ganar la calle

*Ganar la calle* (Borthagaray, 2010), urbanizar la calle de contacto del conjunto con la ciudad, dotarla de transitabilidad, escala y contenido, intervenir en los microespacios de proximidad del barrio siguiendo los principios del urbanismo táctico con proyectos colaborativos y de bajo costo, acciones que promuevan la formación de comunidad e identidad con el entorno habitado.

Figura 10 [arriba]: Manzanas del área, MAM, Eje: Exterior, XG. Elaboración propia.

Figura 11 [abajo]: Calles del entorno de los CHs. Fotos G. Ré y F. Cabrera.

## Imaginaros\_ensayos proyectuales

### Proyecto Escala XS + S\_ PLUG IN

**Curso:** TFC, DEAPA. Propuesta CH+ ENZIMAS. 2017-2018

**Autores:** Guillermina Re, Camila Núñez

**Escalas | Activaciones:** XS\_ Ventana / S\_ Balcón / M\_ Fachadas, Cu-  
bierta.

ESCALA UNIDAD [...] se proponen en el exterior, [...] “extensiones” que suman un ambiente polifuncional a las unidades de vivienda [...] Extraído de la memoria del proyecto (Figura 12)

## INTERVENCIONES

### LA ESTRUCTURA CONECTADA

El edificio incorpora estrategias para optimizar el uso de la energía eléctrica (...) para el acondicionamiento térmico de las viviendas y el calentamiento de agua de uso sanitario.

En cuanto al acondicionamiento térmico, se opta por sistemas pasivos, que reduzcan la necesidad de equipos de acondicionamiento mecánico. El agua de uso sanitario utiliza un sistema activo de energía renovable, que reduce el consumo eléctrico.

Las extensiones de la vivienda cuentan con un gran porcentaje de superficie vidriada en fachada. Esto maximiza la captación de la radiación solar (...) se utiliza el efecto invernadero como un sistema de calefacción pasivo (...)



EFFECTO INVERNADERO

Las unidades de dos y tres dormitorios son doblemente orientadas, por lo que la ventilación cruzada puede utilizarse para regular el aumento de temperatura.



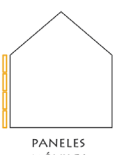
VENTILACIÓN CRUZADA

Se modifican las condiciones de los muros de fachada de modo de aumentar la aislación térmica de las unidades. Algunos muros exteriores se convierten en interiores luego de agregarse las extensiones de vivienda. Aquellos que permanecen exteriores, incorporan paneles de fachada tipo VMZinc, que aumentan la aislación térmica de los mismos, a la vez que convierten la fachada en ventilada.



AISLACIÓN TÉRMICA

En aquellas fachadas vidriadas, se colocan paneles móviles que permiten regular la radiación solar directa sobre las mismas. (...)



PANELES MÓVILES

Los colectores solares se instalan en la cubierta de los edificios, para pre-calentar el agua de uso sanitario. (...) Este sistema reduce el consumo eléctrico del edificio.



COLECTORES SOLARES

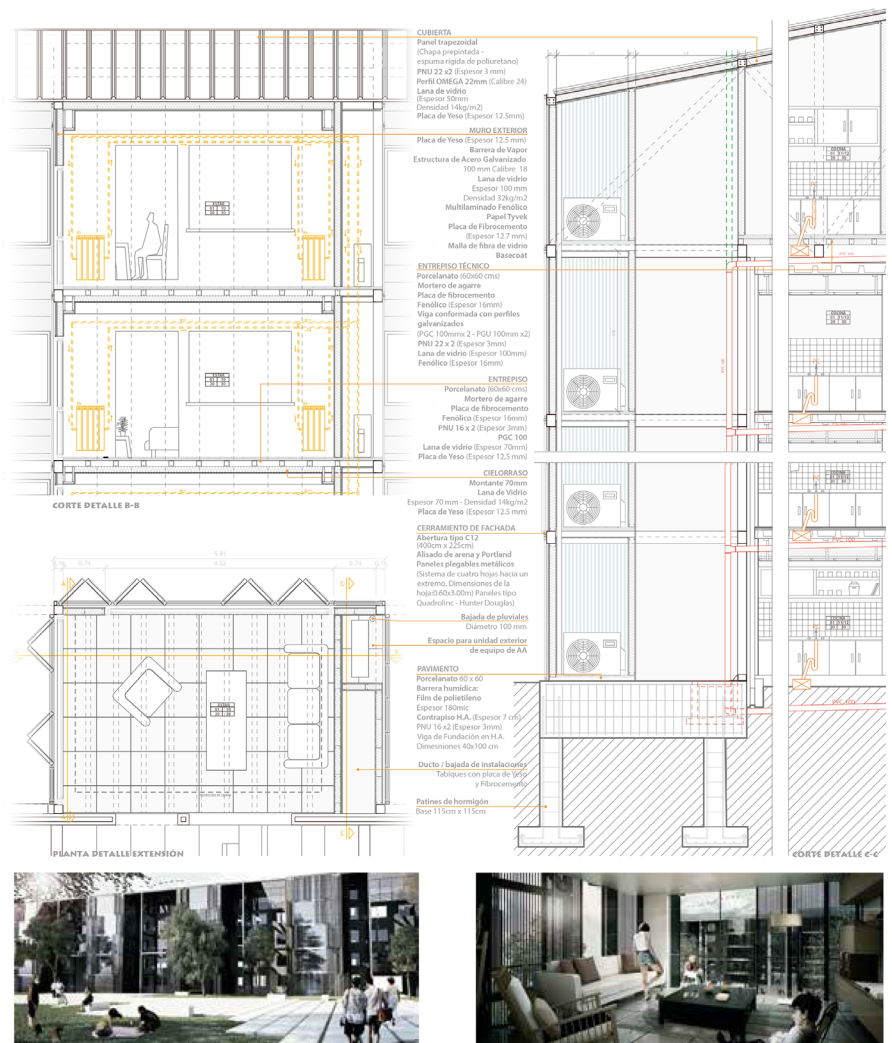


Figura 12: Plug in. Elaboración de los autores.

### Proyecto Escala M\_ RE PARCELAR

**Curso:** CH+. Maestría en Arquitectura. 2018

**Autores:** Arq. Natalie Cordero Arq. Natalia Fleitas Arq. Christian Flores

**Escalas | Activaciones:** M\_ Testeros / L\_ Pisos / XL\_ Espacio inter-medio-calle

Oportunidad. Cada testero da frente a un trapecio que se concibe como una nueva parcela, una nueva superficie de propiedad colectiva. ... Cada bloque se verá renovado mediante una complementación programática distintiva - ... El espesor es la herramienta conceptual (Cordero, Fleitas, Flores, 2018) (Figuras 13 y 14).



## INTERVENCIONES



Figuras 13-14: *Re parcelar*, concepto y catálogo de acciones. Elaboración de los autores.

## CONCEPTUALIZACIÓN - ACTIVADORES

## ESPELOR MÍNIMO (x)

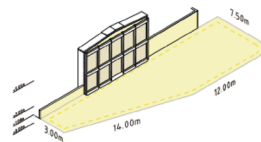
ACTIVADOR MÍNIMO COMO FUNCIÓN CONCRETA  
Estructura mínima: Estructura de periferia metálica adosada a fachada, equipada con iluminación y vegetación que requiere poco mantenimiento.

Ubicación: Testeros dúplex

Escala: Conjunto - Urbana

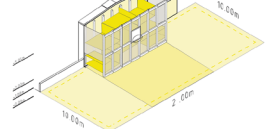
Fachada activa: le otorga al conjunto una iluminación homogénea en todos los nuevos reparcelamientos y le permite generar nuevos usos en horarios extendidos (...)

Gestión: Surge de la inquietud de vecinos del conjunto y el barrio, puede gestionarse a través de la IM (alumbrado público y jardinería), ANV como organismo interesado en reactivar estos conjuntos habitacionales. El mantenimiento posterior puede gestionarse a través del CCZ y comisión de vecinos.



Sea Arts Hotel/Goglian Architects (Camogli, Italia)

## ESPELOR MEDIO 1 (x)



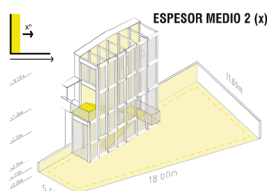
ACTIVADOR MÍNIMO COMO POSIBILIDAD

Estructura mínima + función concreta

Ubicación: Testeros dúplex

Escala: Conjunto - Urbana

Función concreta: Biciclero: Alineados con las políticas municipales que incentivan el uso de transportes alternativos, se incorporan espacios seguros para el guardado (...)  
Lockers: Espacios (...) que permiten liberar áreas de la vivienda ocupadas con objetos de uso eventual.  
Equipamiento urbano: Una serie de equipamientos (...) que posibilitan el uso de las nuevas parcelas pueden ser dispositivos de juegos infantiles o bancos.



ACTIVADOR INTERMEDIO COMO FUNCIÓN CONCRETA

Estructura mínima + función concreta + escalera

Ubicación: Testeros dúplex sobre dúplex

Escala: Conjunto

Escalera: da la posibilidad a los habitantes del conjunto otra opción de acceso a sus viviendas (...) ubicada en el testero opuesto a la escalera existente (...)

Función concreta: Biciclero / Lockers.

Sea Arts Hotel/Goglian Architects (Camogli, Italia)

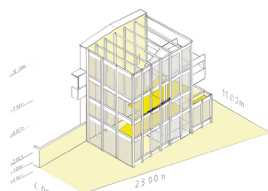
## ESPELOR MÁXIMO (x)

ACTIVADOR MÁXIMO COMO POSIBILIDAD  
Estructura mínima + posibilidades programáticas

Escala: Conjunto - Urbana

Posibilidades programáticas: Espacio de oportunidad para uso colectivo cerrado-abierto / público-privado. Puede implicar una escala más urbana o barrial donde se desarrollen actividades de tipo colectivas como parrillero / salón comunal / biblioteca / juegos / talleres / huertas.

Gestión: Puede surgir de propuestas de presupuesto participativo, por su carácter de espacios colectivos para el barrio. Su gestión puede también estar relacionada al alcance de la propuesta, propuestas que puedan gestionar los vecinos del propio conjunto, en otras intervenciones el CCZ o comisiones vecinales que se generen con este fin.



Sea Arts Hotel/Goglian Architects (Camogli, Italia)

# Proyecto Escala L\_ ACUERDOS

**Curso:** TIP 1. Programa I+P. 2017

**Autores:** Arq. Cotignola, Arq. Preziosi, Arq. Saettone, Arq. Trias, Arq. Ursic

**Escalas | Activaciones:** XS\_ Ventana / S\_ Balcón / M\_ Testeros, Fachadas, Cubierta / L\_ Intermedios

El valor de lo colectivo.

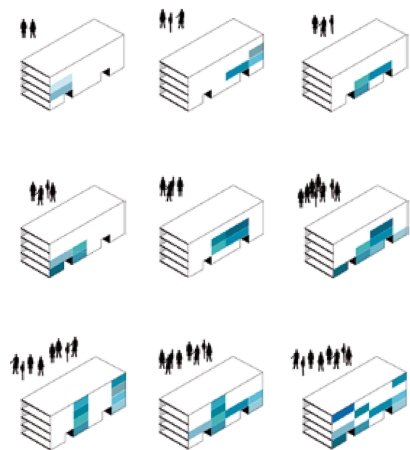
... Una ocasión de reflexionar sobre la vecindad implicada, haciendo énfasis en la afirmación de las relaciones entre las personas, y su convivencia... (Cotignola, Preziosi, Saettone, Trias, Ursic, 2017, p. 5) (Figuras 15 y 16).

CONCEPTUALIZACIÓN - ACTIVADORES

A C U E R D O S

Los "acuerdos" como mecanismo **generador de nuevos dominios**; una propuesta conciliadora, que se define en micro acciones de consenso.

Apoyar la acción en la capacidad de organización latente en el sitio, invitando a los habitantes a la construcción de múltiples acuerdos capaces de generar infinitas configuraciones del espacio colectivo.



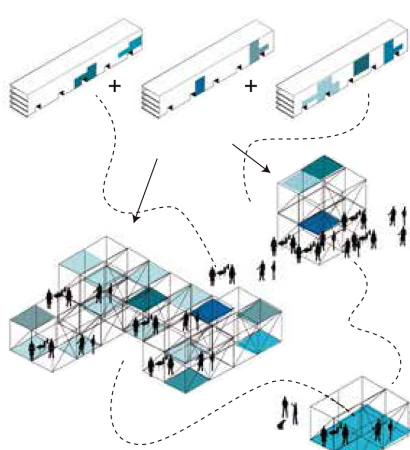
Promover asociaciones que definan **nuevos entornos de domesticidad**; diversos, flexibles, temporales o permanentes, basados en sistemas de comportamiento abiertos, emergentes, imprevisibles y sobre todo autorregulables.

Se trabaja sobre una mirada interescalar, invirtiendo la lógica habitual de generación del proyecto urbano; un recorrido desde la micro intervención hacia la definición de ciudad, confiando en la **capacidad de lo edificio para operar en la esfera de lo urbano**.

D O M I N I O S

Se plantea trabajar sobre la noción de "dominios" como ámbitos plausibles de ser apropiados.

Activar el vacío existente, buscando una asociación e intersección de dominios que redefina la dicotomía entre lo público y lo privado, posibilitando múltiples **situaciones intermedias** capaces de involucrar nuevos actores, hoy ausentes en la escena colectiva.



Alterar los bordes, generando nuevos dominios diversos en tipo y dimensión.

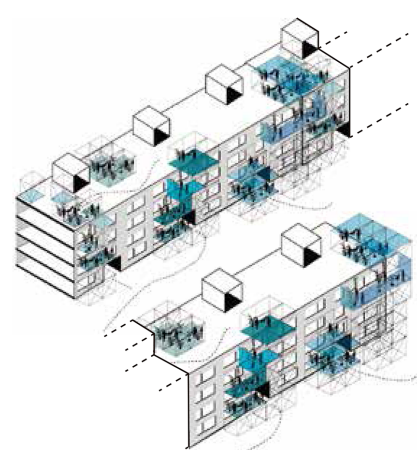
Sitios de encuentro, permanentes o temporales, a veces imprevistos, que **posibiliten la apropiación** y promuevan **nuevos ámbitos de socialización**, de otra convivencia.

Se trata de inventar miradas, desafiar los límites establecidos explorando caminos que logren descubrir **nuevas relaciones** y **nuevos significados de lo existente**.

S O P O R T E S

El soporte como medio, como **instrumento arquitectónico que viabiliza** y define espacios que tendrán diferentes manifestaciones en función del alcance, la escala, y el contexto, en el cual operen.

Intervenciones de baja energía que habiliten **nuevos territorios** sin generar grandes cambios en las estructuras existentes.



Proponer soportes como un **sistema abierto** capaz de trabajar **sobre lo existente**, una suerte de puzzle de fragmentos, que pueda desarrollarse de forma natural atendiendo a los posibles acuerdos que se establezcan.

Estos acuerdos **se definen a partir** de las distintas **Unidades** de gestión que los promuevan, de los **Usos** que estos habiliten, de los **Sitios** que colonicen, y de los **Dominios** sobre los que operen.

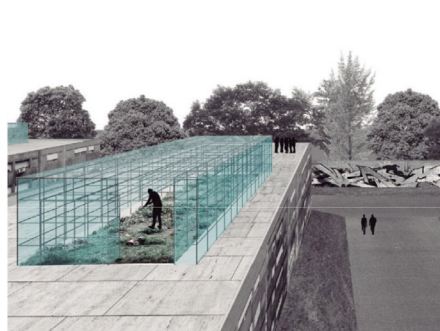


Figura 15 [arriba]: *Acuerdos*, esquemas conceptuales. Elaboración de los autores.

Figura 16 [abajo]: *Acuerdos*, espacios intermedios. Elaboración de los autores.

## Proyecto Escala XL\_ CONECTOR ACTIVO

**Curso:** TIP 1. Programa I+P. 2017

**Autores:** Arq. L. Acosta, Arq. A. Arbelo, Arq. L. Ardanche, Arq. F. Bergamino, Arq. A. Varela, Arq. J. Viñar.

**Escalas | Activaciones:** L\_ Intermedios / XL\_Calles, Micro espacios públicos

... Resonancia. En el proceso, el grado de interacción de cada acontecimiento depende, de su mayor o menor eficacia para "resonar" en el sistema, y al mismo tiempo para transferirlos dotándolos de nuevas energías y por lo tanto de nuevos movimientos impulsores (Acosta, Arbelo, Ardanche, Bergamino, Varela, Viñar, 2017, p. 9) (Figuras 17 y 18).



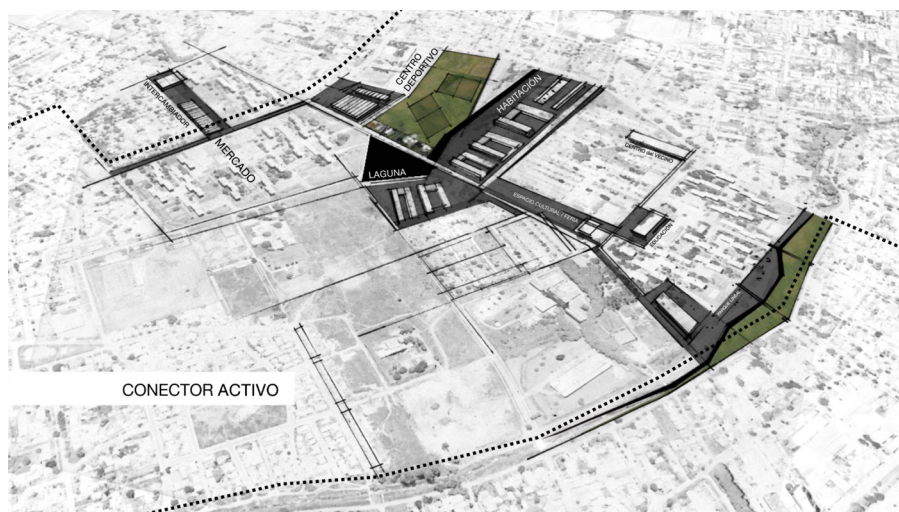
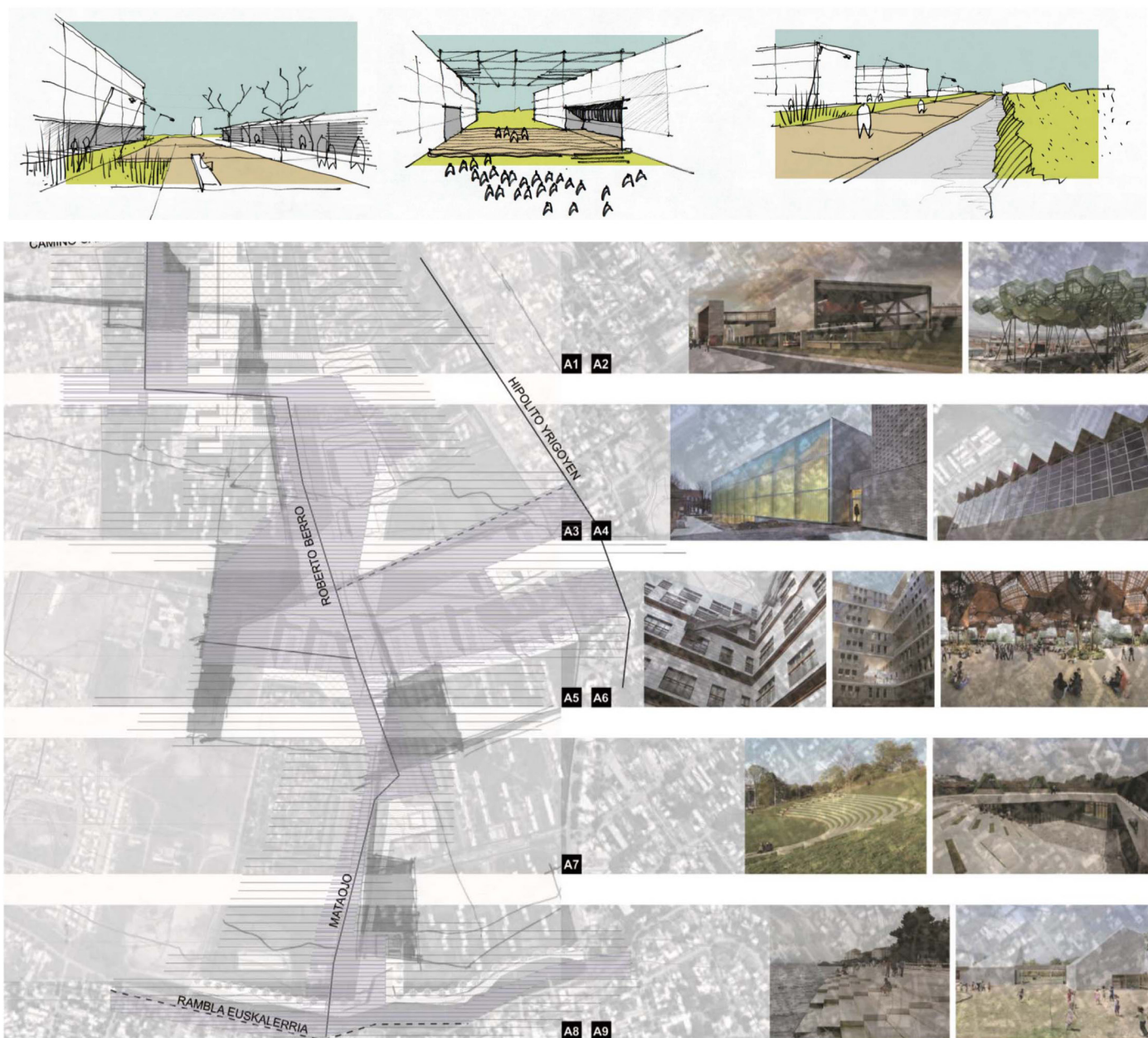


Figura 17 [izquierda]: Conector Activo, espacios de oportunidad. Elaboración de los autores.

Figura 18 [abajo]: Conector Activo, intervenciones en vacíos y programas existentes. Elaboración de los autores.





## Referencias bibliográficas

- Borrego, Ignacio (2006). *Editorial: Arquitectura enzimática*. En *Arquitectos*, 179, Revista del CSCAE, Madrid.
- Borthagaray, Andrés (2010). *¿Ganar la calle! Compartir sin dividir*. Buenos Aires: Infinito.
- Lacaton, Anne, Druot, Frederic y Vassal, Jean-Philippe (2007). *Plus, La Vivienda Colectiva. Territorio De Excepción*. España: Editorial GG.
- López Medina, José María (2012) *El diseño participativo en programas de rehabilitación de vivienda* (Tesis doctoral). ETSA- Universidad de Sevilla, España.
- Montaner, Josep María y Muxí, Zaida. (2006). *Habitar el presente. Vivienda en España: Sociedad, Ciudad, Tecnología y Recursos*. Madrid: Ministerio de Vivienda.
- Monteys, Xavier, Mària, Magda, Fuertes, Pere, Puigjaner, Anna, Sauquet, Roger, Marcos, Carles... y Linares, Oscar y colaboradores Grupo de investigación HABITAR (2010). *Rehabitar*. Barcelona: Departamento de Proyectos Arquitectónicos-UPC.
- Nahoum, Benjamín (2008). De la autoconstrucción individual a las cooperativas pioneras. En Nahoum, Benjamin (Ed.), *Una historia con quince mil protagonistas. Las cooperativas de vivienda por ayuda mutua uruguayas* (pp. 24-31). Montevideo: Intendencia Municipal de Montevideo; Junta de Andalucía; Agencia Española de Cooperación.
- Pelli, Víctor Saúl (2010). La gestión de la producción social del hábitat. *Hábitat y Sociedad*, 1, 39-54. Recuperado el 4 de diciembre de 2020 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3928730>.
- Ruiz Cabrero, Gabriel, investigador principal del grupo NuTAC, Escuela Politécnica de Madrid (2009). *I+D+S: Futuros de la vivienda social en 7 ciudades*. Recuperado el 15 de agosto de 2017 de: <https://apps.fomento.gob.es/CVP/handlers/pdfhandler.ashx?idpub=BAW004>.
- Vigliecca, Héctor (2012). O terceiro território, en VV.AA., *Monolito #7. Habitação social em Sao Paulo* (pp. 92-99). San Pablo: Monolito.

Cabrera Recoba, Andrés (2021). Aportes para el reprojeto de conjuntos habitacionales vulnerables. Micro acciones que promueven la exterioridad. *Hábitat y Sociedad*, 14, 339-352.

<<https://doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2021.i14.018>>

