EL ESTUDIO DE SAN MIGUEL DE SEVILLA
DURANTE EL SIGLO XV

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO
Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN

Muy pocas son las noticias que poseemos sobre los centros de enseñanza en Sevilla durante los siglos XIII al XV. Escasez de noticias que contrasta, por una parte, con el desarrollo de cierta actividad cultural durante estos siglos, y, sobre todo, con el hecho cierto de haber llegado a ser Sevilla durante el siglo XV la primera ciudad de la Corona de Castilla en cuanto a número de habitantes y actividades económicas. En orden a ampliar dichas noticias, se han escrito estas líneas.

1. Sevilla, gran ciudad, carente de un Estudio General o Universidad

Que Sevilla alcanza el rango de primera ciudad de Castilla durante el siglo XV, es algo ya conocido. A. Collantes de Terán ha demostrado cómo se desarrolló de 1384 a 1480, pasando de 15.000 habitantes, como máximo, en 1384, a unos 40.000 a finales del siglo XV, que, aunque ya no son los 75.000 que comúnmente hasta ahora se le habían asignado, hacen de Sevilla la primera ciudad de Castilla 1.

Y si Sevilla reúne tan alto número de habitantes, es porque mantiene una actividad económica tal, capaz de sustentarlos. Su riqueza agrícola y su buena situación geográfica permitieron el desarrollo no sólo de un comercio local, sino también nacional e internacional. Sevilla contó pronto con un barrio de francos, y desde 1412 existen nóminas de estantes genoveses, que en 1467 alcanzaban el centenar 2.

A esta gran ciudad demográfica y económicamente creciente correspondió un amplio concejo, formado por veinticuatro regidores y un conjunto, cada vez mayor, de administradores de la justicia. Regidores, veinticuatro, adelantado, asistente, corregidor, jurados, alcaldes mayores, alcaldes de la jus-

José Sánchez Herrero

ticia, alcaldes ordinarios, alguacil mayor, alguaciles, jueces especiales, abogados, procuradores en la Corte, etc., fueron en muchas ocasiones bachilleres y licenciados, especialmente en leyes o decretos.

Contó también Sevilla con un conjunto clerical muy abundante. Diferentes monasterios y conventos, masculinos y femeninos; los masculinos dotados de bachilleres, licenciados y maestros en teología, especialmente entre los dominicos; un nutrido cabildo catedral compuesto por nueve dignidades, cuarenta canónigos residentes, doce canónigos extravagantantes, veinte racioneros y otros veinte medios racioneros; otro cabildo de ocho canónigos en la iglesia del Salvador; y veinticuatro parroquias con su clero parroquial. Muchos de estos clérigos fueron también bachilleres y licenciados en derecho y en teología, superando, en cuanto al cabildo catedral, la obligación impuesta por el Concilio de Valladolid de 1322, c. 21, de que, al menos el 15 por ciento de sus miembros, fuera graduado. Y dentro de este mundo clerical no podemos olvidar la presencia en Sevilla de doctos prelados, tales como D. Diego de Anaya, anteriormente obispo de Salamanca, y otros, que dotaron en Salamanca y junto a su Universidad los colegios de San Bartolomé el viejo, San Pelayo y la Magdalena.

Hemos de recordar también, aunque de forma aún más breve, la misma actividad cultural desarrollada en Sevilla durante los siglos XIII al XV. Ya Alfonso X realizaría parte de su obra intelectual en Sevilla. Un siglo más tarde el arzobispo D. Pedro Gómez Barroso se rodeaba de un grupo de médicos judeoconversos que escribieron notables obras. Tampoco hay que olvidar cómo en el mismo siglo XIV la ciudad fue centro de trabajo de diversos matemáticos, astrónomos y cosmógrafos. Del siglo XV, en cambio, se conoce muy poco de la creación literaria y humanística de Sevilla.

Llama la atención que una ciudad de tales características no poseyera Universidad de los Estudios o Estudio General, v. sin embargo, así fue.

Alfonso X fundó en diciembre de 1254 un Estudio General de latín y árabe y procuró estimular la venida de maestros y escolares. Fundación sin éxito alguno y que se perdió, aunque el papa Alejandro IV colaborara, concediendo a los clérigos que acudiesen el mantenimiento de su derecho a percibir sus beneficios. Sólo a finales del siglo XV y primeros años del XVI aparece la Universidad sevillana. Fue Maese Rodrigo Fernández de Santaella, natural de Carmona, arcediano de Reina y magistral de la Catedral, quien decidió llevar a cabo su fundación. El Concejo de la Ciudad obtiene en 1502

4. Sánchez Herrero, José: Las diócesis del reino de León, siglos XIV y XV. León, 1978; pág. 115.
5. Ladero Quesada, Miguel Ángel: Historia de Sevilla, ob. cit; pág. 199.
una real provisión por la que se le autoriza la creación de un Estudio General que comprendería las cátedras de teología, cánones, leyes, medicina y otras artes liberales. Gestión independiente era la que venía realizando Maese Rodrigo; éste en 1503 compra unas casas en las que comienza la construcción de su proyectado Colegio de Santa María de Jesús. En 1505 obtiene del papa Julio II la Bula en que se le autoriza la fundación del Colegio con doce colegiales, rector, dos o más capellanías, plan de estudios que comprendía: Lógica, Filosofía, Teología, Derecho Canónico y Civil y facultad para otorgar grados de bachiller, licenciado y doctor. El edificio se comienza a levantar en el barrio de Jerez, en el lugar que ocupaba el Alcázar viejo. El 17 de mayo de 1506, sin terminar todavía las obras, se dice la primera misa en la capilla del Colegio y queda inaugurado solemnemente, pero la vida normal de la casa no iba a comenzar hasta más adelante, en 1516, dando lugar con ello a los comienzos de la Universidad sevillana.

¿Cómo se las arreglaba esta ciudad para, sin poseer Universidad de los Estudios, contar con tal alto número de graduados y desarrollar una cierta actividad cultural? La solución fue doble: enviar periódicamente a estudiantes sevillanos a universidades nacionales y extranjeras y mantener el Estudio de San Miguel.

En cuanto a lo primero debemos comenzar por recordar cómo los arzobispos de Sevilla y otros capítulares fundaron en Salamanca colegios mayores y menores, donde se recibía un cierto número de estudiantes, a quienes se les daba vestido, alimento y habitación, mientras que seguían los estudios en la Universidad de aquella ciudad. En concreto el 27 de diciembre de 1417, don Diego de Anaya, desde aquel año arzobispo de Sevilla y anteriormente obispo de Salamanca, fundaba el Colegio Mayor de San Bartolomé el Viejo, que ya venía funcionando desde 1401, para quince becarios, de los que cinco teólogos y diez canonistas. En 1536 o en 1545 don Martín Gasco, natural de Corral de Almoguer, Maestrescuela, Provisor de Sevilla y obispo electo de Cádiz, fundaba el Colegio Menor de la Magdalena para seis becarios: teólogos y artistas. Finalmente, don Fernando Valdés, arzobispo de Sevilla, funda el Colegio Menor de San Pelayo para veinte becarios: cinco teólogos y diez canonistas. La fundación comenzada en 1546 no se consigue plenamente hasta 1567.


8. Martín Hernández, Francisco: La formación clerical, ob. cit., págs. XXVIII-XXXI.

9. Martín Hernández, Francisco: La formación clerical, ob. cit., pág. LIX.

10. Martín Hernández, Francisco: La formación clerical, ob. cit., págs. LXVIII-LXIX.
José Sánchez Herrera

Por otra parte, sabemos que en 1367 se asignaron becas: un teólogo y dos canonistas, en el Colegio de los españoles de Bolonia, fundado por el cardenal Gil de Albornoz, para los clérigos del arzobispado de Sevilla, cuyo nombramiento haría su cabildo 11. Del clero secular conocemos el caso de Juan González, clérigo sevillano, graduado en Salamanca, regente de la cátedra de prima «scholarum novarum» de Salamanca, presente en el Concilio de Basilea y finalmente obispo de Cádiz 12. Del regular, sabemos de dos ocasiones en que el Concejo de la ciudad de Sevilla ayudó económicamente a dos religiosos para que consiguieran fuera de Sevilla el grado de Maestro. En 1408, el Concejo ayuda con 4.000 mrs. a fray Martín, O.P., licenciado en Santa Teología, natural de Sevilla, para que fuese a Roma «corte del Papa» con el fin de hacerse Maestro, por carecer de medios propios para ello 13. En 1416, ayuda con 30 florines de oro o 1.500 mrs. a fray Alonso de Sanlúcar (quizás franciscano) para que obtenga el grado de Magisterio 14.

2. El Estudio de San Miguel de Sevilla

Similar a los existentes en otras ciudades 15 existió también en Sevilla un Estudio, denominado de San Miguel.

Las Constituciones del obispo don Raimundo de Lasaña para el Cabildo de Sevilla, de 1261, hablan del maestrescuela y su actuación en la escuela catedralicia. El maestrescuela es la última dignidad capitular presentada por don Raimundo y conferida por el arzobispo, cuyo oficio no es propiamente impartir enseñanzas en la escuela catedral sevillana, sino el de lograr un maestro idóneo que adquiera en gramática a los clérigos del coro y a otros de la ciudad o diócesis. Como los alumnos debían recibir esta enseñanza de forma gratuita, el maestro designado por el maestrescuela percibía de la mesa capitular una dotación idéntica a la de cualquier porcionario, por el tiempo invertido en la docencia 16.

Estas constituciones no son originales, se sitúan dentro del movimiento de promulgación de otras similares que arrancan de las dadas por Honorio III el 25 de mayo de 1224 a León, en las que se basaron las de Burgos, Palen-

---


300
El Estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV

cia, Astorga y Toledo. El legado pontificio, cardenal Juan de Abbeville, durante los años 1228 y 1229 reformó las constituciones existentes o dio otras nuevas para los cabildos de Burgos, Astorga, Oviedo, Guimaraes, Oporto, Toledo, Cuenca, Barcelona, Vich, Gerona, Urgel y Tarragona. De la actuación del también legado, cardenal Gil Torres, salieron las de Salamanca, 1245; Ávila, 1250; Burgos, 1252; Calahorra y Santo Domingo de la Calzada, 1254, las más parecidas a las de Sevilla, y también las de Plasencia y Segovia. Un siglo después, dos estatutos de la catedral de Jaén de 1368 —recopilación de 1478—, títulos 14 y 15, tratan también lo referente al maestrescuela, escuela de gramática, su maestro, enseñanza, alumnos, etc., con bastante amplitud.

Volviendo al Cabildo de Sevilla, el hecho de que las Constituciones de 1261 hablen del maestro idóneo que enseñara gramática a los clérigos del coro y a otros de la ciudad y diócesis, confeccionadas, como hemos visto, dentro de un movimiento constitucional capitular, supone la existencia desde aquellos años de una Escuela de Gramática en Sevilla y en concreto la de San Miguel. Creemos que no, ¿cuándo se fundó?

En el Libro Blanco de la Catedral de Sevilla, que compuso hacia 1411 un clérigo racionero de ella llamado Diego Martínez, se consigna en la capilla de San Martín el enterramiento del «maestre Guillén de la Gramática». No se nos plantean más que interrogantes sobre este personaje: ¿de qué fecha data su enterramiento? ¿se trata de un Maestro de Gramática de la Escuela de Estudio de Sevilla? ¿Desde cuándo existía ésta? ¿Sería Maestro de Gramática de la escuela de otra ciudad?

La primera documentación que tenemos del «maestro de gramática» de Sevilla es de 1414, en que el Concejo de la Ciudad le paga 1.000 mrs. «como siempre acostumbro a hacerlo en años anteriores». En 1415 a maestro de gramática se añade «en la escuela de esta ciudad». En 1424 sabemos que hay una Escuela situada en unas casas que están «puerta adentro de sant miguell» con su maestro y bachiller. En 1433 se cita al «maestro del estudio de las escuelas de gramática de esta ciudad». Y en 1458 hemos hallado por primera vez la expresión «escuelas de San Miguel desta

18. Linehan, Peter: La Iglesia Española y el Papado en el siglo XIII. Salamanca, 1975; págs. 17-54 y 35-56.
22. Collantes de Terán, Francisco: Inventario de los Papeles, ob. cit., 1414, 95
25. Archivo Municipal de Sevilla, Papeles del Mayordomazgo, 1433, 133. 

[5] 301
cibdad» 26. En resumen, con toda seguridad podemos admitir que desde comienzos del siglo XV existía en Sevilla un Estudio o Escuela de Gramática de San Miguel. No tenemos ningún dato cierto para el siglo XIV, pero es posible que existiese ya en este siglo.

¿Quién lo había fundado y de quién dependía? En consonancia con lo dispuesto en las Constituciones de 1261, podemos admitir que se trataba de una fundación del Cabildo Catedralicio, de quien dependía. Y así debía ser, puesto que, entre otras cosas, estaba dirigido por un maestro de gramática que, al menos en 1458, era clérigo o presbítero, pues se le denomina «reverendo»; maestro que, según las Constituciones de 1261 y la documentación de 1480 27, era nombrado por el canónigo maestrescuela del Cabildo sevillano, canónigo a quien estaba encomendado el cuidado y vigilancia del Estudio o Escuela de Gramática, como ocurría en otras catedrales 28, y en su defecto por una comisión nombrada por el Cabildo catedral 29; y en segundo lugar, porque la Escuela o Estudio se encontraba situado en casas de su propiedad. Pero no podemos olvidar que el Concejo de la Ciudad pagaba todos los años una cantidad para sostenimiento o como salario del tal maestro.

¿Qué se enseñaba en dicho Estudio? Se ha escrito: «Lo único que prosperó fue una fundación del Cabildo catedralicio, el Colegio de San Miguel, donde los mozos de coro y otros jóvenes aprendían latín, gramática, artes liberales, filosofía y teología, además de música» 30. Otro autor afirma: «El Estudio de San Miguel, perteneciente al Cabildo catedral, y con enseñanzas basadas en las dictaminadas por el Concilio de Leetrán, era un legado de la época alfonsin a y único centro docente, mantenido por el cabildo eclesiástico. Allí se preparaba a los jóvenes que asistían al coro, educándoles, esencialmente, en la lengua latina que fue enseñada siempre... Lentamente se fue ampliando el programa; al latín se añadieron filosofía, artes liberales, música... Las enseñanzas del Estudio se desarrollaban en su casa o en las capillas exteriores del Patio de los Naranjos, cuando el Colegio hizo las veces de templo catedral, en tanto éste se terminaba. En una de estas capillas debió explicar Nebrija, y parece que recibió cierta formación fray Bartolomé de las Casas» 31. Nos parecen afirmaciones demasiado amplias. De 1414 a 1433 el Concejo de la Ciudad abona anualmente la cantidad de 1.000 mrs. al maestro de gramática 32 que enseñaba «en la escuela de esta

27. COSTA Y BELDA, Enrique: Las constituciones, art. cit. Apéndice documental números 2 y 3.
28. SÁNCHEZ HERRERO, José: Las diócesis del reino de León, ob. cit., pág. 99.
29. Apéndice documental números. 2 y 3.
30. LADERO QUESADA, Miguel Ángel: Historia de Sevilla, ob. cit., pág. 199.
32. Igual ocurría en los años siguientes, pero no lo hemos podido documentar.
El Estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV

ciudad 33, «en la escuela y estudio de esta ciudad» 34, «en el estudio de esta ciudad» 35, «en el estudio de las escuelas de la gramática de esta ciudad» 36; en 1458 se habla de las «escuelas de Sant Miguel desta cibdad» 37; de 1460 a 1480 de «escuela de la gramática de San Miguel» 38; y en 1480 de «el maestro de las escuelas de San Miguel... qual dellos es más suficiente para mostrar gramática» 39. De todo ello nos inclinamos a pensar que no se trataba más que de unas Escuelas o Estudio de Gramática, única materia que en ellas se enseñaba; escuelas similares las hemos encontrado, y de ellas hemos escrito, en Zamora y Palencia. ¿Dónde se estudiaba o preparaban en filosofía o teología, especialmente los aspirantes al presbiterado? No podemos contestar; quizá se tratase de una enseñanza privada, impartida por alguno o algunos clérigos en particular, como luego veremos se enseñaba también la gramática; o pública, es decir, en el caso del Cabildo catedral, alguno de los capitanales, presbíteros y graduados, prepararían a los clérigos no presbíteros de algún modo pertenecientes o relacionados con el Cabildo: clérigos de coro o veinteneros, mozos de coro o alumni, etc. En este sentido debemos recordar que en la capilla de San Miguel de la catedral de Sevilla se leía a finales del siglo XV cátedra de teología, de la que constan algunas provisiones arzobispales en franciscanos observantes 40. Esta cátedra, impartida en la capilla de San Miguel de la catedral, no tiene nada que ver con el Estudió o Escuela de Gramática de San Miguel.

El Estudio o Escuela de Gramática de Sevilla estuvo situado en un edificio propio, separado de la catedral, y exactamente en el lugar donde hoy se encuentran las casas de los canónigos, es decir, al otro lado de la Avenida, frente a la puerta de la catedral denominada del Nacimiento o de San Miguel. Muchos son los datos que sobre este edificio poseemos. En el lugar indicado existía un conjunto de casas, una torre, una iglesia y un cementerio. Las casas se componían de diferentes cámaras o habitaciones, en las dos más grandes o generales se impartía la enseñanza de la gramática, y las restantes se arrendaban tanto al maestro, bachiller y escolares de la escuela, como a otras personas: canónigos, racioneros, clérigos, mozos de coro y laicos. De 1424 conocemos cinco conjuntos de cámaras que suman en total

33. COLLANTES DE TERÁN, Francisco: Inventario de los Papeles, ob. cit., 1414, 95; 1415, 123.
34. COLLANTES DE TERÁN, Francisco: Inventario de los Papeles del Mayordomazo del siglo XV, 1417-1431, Sevilla, 1980; 1417, 78.
36. Archivo Municipal de Sevilla: Papeles del Mayordomazo, 1433, 133.
37. Apéndice documental núm. 1.
38. Archivo de la Catedral de Sevilla, Libro de Capellanías, años 1460 a 1480.
39. Apéndice documental núms. 2 y 3.
40. Archivo de la Catedral de Sevilla, Actas Capitulares, libro I, fol. 34 v: provisión de dicha cátedra en fray Alonso de Zamora, la cual había leído antes fray Andrés, ambos franciscanos observantes.

[7] 303

HID 10 (1983) - ISSN: 0210-7716  ISSN-e: 2253-8291
https://dx.doi.org/10.12795/hid.1983.i10.06
18 cámaras. Un primer conjunto formado por cuatro cámaras que estarían en la misma muralla: una sobre la puerta de San Miguel, otra sobre la puerta de la Consolación y otras dos debajo de la anterior; otros dos, compuesto cada uno por una sola cámara, una junto a la iglesia de San Miguel y otra sobre el almacén de la higuera; y otros dos, los que más nos interesan, denominados General Mayor y General Menor. El General Mayor se componía de una cámara grande o general, seis cámaras encima, dos de ellas sobradas o con un sobrado encima y una con azotea. El General Menor de una cámara grande o general, pero más pequeña que la del Mayor, por lo que se denominaría Menor, y dos cámaras encima a derecha e izquierda de la escalera. Creemos que la enseñanza se impartía en los locales bajos y grandes del General Mayor y Menor; una cámara sobre el General Mayor la tenía arrendada el maestro, y el sobrado sobre ella existente el bachiller.

Las 18 cámaras que formaban los cinco conjuntos presentes en las Cuentas de Fábrica de 1424 a 1499 estuvieron arrendadas y ocupadas así: el General Mayor no se arrienda, suponemos que estaba dedicado a la enseñanza; el General Menor lo tenía arrendado en 1424 el maestro del Estudio, de 1425 a 1480 la Obra de la Catedral y en 1496 el licenciado del Consistorio, pero, al menos hasta 1496, se debió usar como tal General Menor para la enseñanza. El resto de las cámaras en 1424 se arrendaron: a particulares sin especificar su oficio, seis; compañeros de la catedral, dos; clérigos, dos; maestro del Estudio, una más el General Menor; bachiller del Estudio, una; un beneficiado, un racionero y un cartujo, una cada uno o conjuntamente con otros dos. A partir de 1496 los Libros de Fábrica en el apartado «Mrs. recibidos porque se arrendaron las cámaras de Sant Miguell este dicho anno» incluyen, además de los conjuntos de cámaras situados en la muralla, General Mayor y Menor, otros diez más: en el tablado sobre las casas de los hacimientos, cámaras bajas junto a los hacimientos, en la escalera sobre la casa de los bueyes, en el tablado sobre los alfóles, frente a la carnicería, cámaras bajas en este corral, subiendo por la escalera del tablado por las palmas, cámaras bajas en este corral, en la iglesia en el corral de los naranjos, y en el cementerio (se observa claramente que no todos estos conjuntos estaban situados junto al General Mayor y Menor), que sumaban 40 cámaras, arrendadas: a particulares sin especificar, veinte; a cinco bachilleres, ocho (uno arrendó cuatro); a clérigos, cuatro; a canónigos, licenciados y estudiantes, dos a cada grupo; a una beata, un compañero, un chapinero, un labrador, el maestrescuela, los mozos de coro, un notario, un racionero, una vieja, una cámara a cada uno.

El importe de su arriendo fue el siguiente:

— 1424, 15 cámaras de 18 de los cinco primeros conjuntos, 4.180 mrs.
— 1458, sin especificar, 4.450 mrs.
— 1462, sin especificar, 7.120 mrs.
— 1464, sin especificar, 5.522 mrs.
El Estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV

— 1465, sin especificar, 7.300 mrs.
— 1467, sin especificar, 8.290 mrs.
— 1496 a 1499, 12 cámaras de las 18 de los cinco primeros conjuntos, 6.370 mrs.
— 1496, las otras 40 cámaras, 28.185 mrs.
— 1497, las otras 40 cámaras, 30.155 mrs.
— 1499, las otras 40 cámaras, 25.010 mrs. 41

El General Menor se hallaba cerca de una torre, que se describe desde 1424 como «de las campanas gordas» 42. ¿Qué torre era ésta? Según Gestoso y Pérez, cercana a la puerta de la catedral, llamada del Nacimiento o de San Miguel, se alzaba la torre de San Miguel, uno de los torreones de la antigua muralla «que, pasando por este sitio, iba por la calle hoy del Almirantazgo a unirse con la de la ciudad en el Postigo del Aceite». En esta torre estuvo el primer campanario de la catedral que terminaba en un chapitel con «el angel e las manzanas», los que se mandaron bajar en 1440 «por cuanto se acostava e estava en peligro de quebrar la barra e caer». En este mismo año se estaba habilitando para campanario la Giralda 43.

Existió también allí una iglesia, pues una de las cámaras de las descritas en 1424 junto al General Mayor y Menor «esta pegada con la iglesia de sant miguell» 44. Es normal que junto a la iglesia hubiese un cementerio. El Libro de Fábrica de 1496 y siguientes, dentro del apartado de las Cámaras de San Miguel, contiene un conjunto de cámaras que se hallaban «en el corral del cementerio», de las que «la primera camara del escalera que esta entre la casa de la cera e sant miguell» 45.

La docencia y, quizás, también la dirección, aunque siempre bajo la alta mirada del canónigo maestrescuela, la ejercía el maestro de gramática. Durante 1414 y 1415 lo fue Juan de Segorbe 46. De 1417 a 1433, Juan Sánchez 47. En 1458 lo era el clérigo Alfonso Sánchez de Aranda 48. En noviembre de 1480 se levantaron ciertas críticas contra el maestro de aquel año, quizás el doctor de Cisneros, especialmente por parte «de los cavalleros e

41. Apéndices documentales núms. 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.
42. Archivo de la Catedral de Sevilla, Libro de las Capellanías, años 1424, 1446, 1448, 1449, 1452, 1460, 1463, 1470, 1475, 1476, 1477, 1480.
43. GESTOSO Y PÉREZ, José: Sevilla monumental y artística. Sevilla, 1890, t. página 80, nota al pie de página, núm. 1.
44. Apéndice documental núm. 4.
45. Apéndice documental núm. 10.
46. COLLANTES DE TERÁN, Francisco: Inventario de los Papeles, ob. cit., 1414, 95; 1415, 123.
47. COLLANTES DE TERÁN, Francisco: Inventario de los Papeles del Mayordomazgo del siglo XV, 1417-1431. Sevilla, 1980, 1417, 78; 1418, 84; 1419, 49; 1420, 61; 1421, 44; 1422, 81; 1423, 65; 1424, 38; 1425, 16; 1426, 36; 1427, 33; 1428, 25; 1429, 86; 1430, 39. Archivo Municipal de Sevilla, Papeles del Mayordomazo, 1433, 133.
48. Apéndice documental núm. 1.

[9] 305

HID 10 (1983) - ISSN: 0210-7716 ISSN-e: 2253-8291
https://dx.doi.org/10.12795/hid.1983.i10.06
vesinos desta cibdat que tienen fijos en las dichas escuelas», y a causa de carecer de idoneidad y suficiencia en la enseñanza de la gramática. Consi erando el Cabildo Catedral de Sevilla al maestrescuela negligente y remiso en su cargo por haber nombrado un maestro inepto, designó una comisión formada por el arcediano de Ecija, el canónigo bachiller de Logroño y el licenciado Antonio Imperial para que examinaran la aptitud o ineptitud del maestro y eligieran entre el doctor de Cisneros y el maestro Pedro de Val dés. La comisión «avida su informacion asy por los dichos estudiantes como de otras personas fidedignas... fue determinado por todos ellos, nemine discrepante, que fuese maestro de Gramatica en las dichas escuelas, el dicho maestro Pedro de Valdes» 49. De 1414 a 1433, suponemos que de modo similar ocurriría en los años siguientes, el Concejo de la Ciudad entregó a dicho maestro mil maravedís para ayuda de su sostenimiento. Pero junto al maestro había también un bachiller que le ayudaba en la docencia. Conocemos la existencia de ese bachiller en 1424, el de 1458 y años anteriores, y, quizás, el de 1496-1499: el bachiller Tres Puentes 50. Estos bachilleres, de quienes no se afirma que fuesen clérigos, ayudaban en la docencia oficial al maestro en el Estudio y además impartían clases particulares o repetían gramática a los alumnos que se lo pedían 51.

Los alumnos eran de procedencia muy variada. Quizás estudiaban allí los clérigos de coro o veinteneros y los mozos de coro o alumnos de la catedral de Sevilla, pero entre los alumnos a los que en 1458 y anteriormente el bachiller Francisco Fernández repitió gramática, se citan, junto con algún miembro del coro de la catedral de Sevilla, gentes pertenecientes a las clases medias y a la burguesía de la ciudad, no incorporados al clericalato: hijos de jurado, bachiller y cómitre, hijos de personas adineradas que pueden pagar una iguala anual, parte en dinero y parte en especie, estudiantes del Estudio de San Miguel, y algunos criados suyos que así veían reducida la cantidad de la iguala anual que por la repetición le tenían que pagar. En 1480 los caballeros y vecinos de Sevilla tenían hijos en las Escuelas de San Miguel y debido a la mala enseñanza o dirección del maestro se estaban per diendo los alumnos 52.

La enseñanza de gramática en Sevilla se realizó de dos modos: de manera pública en el Estudio de San Miguel, como ya hemos explicado, y privadamente. Los bachilleres de la ciudad, algunos al menos y quizás los que ayudaban al maestro en la enseñanza en el Estudio, impartían por su cuenta, y tras ponerse de acuerdo en lo que se le había de pagar anualmente, clases o repetición de gramática. Conocemos para 1458 el caso de Francisco Fernández. Este bachiller concertaba generalmente una iguala anual con

49. Apéndices documentales núms. 2 y 3.
50. Apéndices documentales núms. 1, 4, 8, 9 y 10.
51. Apéndice documental núm. 1.
52. Apéndices documentales núms. 1 y 3.
aquel a quien iba a repetir gramática o con su padre o madre, iguala pagada en dinero y en especie. En concreto las realizadas en 1457 ó 1458 fueron de 1.200, 1.500 ó 2.000 mrs. y un cahiz de trigo. Esta iguala se pagaba en uno o tres pagos, pudiendo ocurrir que a final de año el alumno o su padre o madre debiera al bachiller por no haberle pagado en su totalidad la iguala; o al contrario, que la iguala se le hubiese pagado entera, pero el bachiller no hubiese repetido al alumno todo el tiempo establecido, por lo que el bachiller quedaba deudor. Entre sus alumnos encontramos: dos estudiantes de la Escuela de Gramática de San Miguel, el hijo de un jurado de la ciudad, el hijo de un bachiller, un clérigo o mozo de coro, veintienero o alumno de la catedral de Sevilla, cinco criados suyos cuya iguala sería menor aunque también pagaban algo, el hijo de un cómitre de Triana, y otros cuatro alumnos cuyo oficio o el de sus padres no se especifica. Llama la atención que cinco de sus alumnos se denominasen criados, o dicho con otras palabras que el bachiller tuviese en su casa cinco criados, más bien debemos suponer que se trataba de jóvenes que vivían en casa del bachiller y quizás realizaban en ella alguna tarea doméstica, que servía para reducir algo la iguala que ellos también debían pagar anualmente al bachiller. Precisamente de dos de sus criados conocemos la iguala anual de 1.200 y 1.500 mrs. más un cahiz de trigo.

3. El bachiller Francisco Fernández

La mayoría de las noticias aquí recogidas proceden del testamento del bachiller Francisco Fernández del 23 de mayo de 1458.

Hijo de Min Fernández (difunto) y Juana Martínez, quien en su viudez se había vuelto a casar, tenía dos hermanos de padre y madre: Florián y Catalina. Vivía en la calle de las Lombardas, collación de Santa María Magdalena, donde poseía una casa de su propiedad, heredada de su padre por Francisco y sus dos hermanos, a quienes el bachiller compró su parte. Se manda enterrar en la catedral, en una sepultura en la capilla de San Clemente, cerca del sagrario, pero no se afirma que fuera clérigo. Constituye heredera universal de sus bienes a su hermana, a quien considera se encuentra en peor situación económica que su madre, quien, al volverse a casar, tenía quien la sostuviera.

Francisco era bachiller en gramática en las escuelas de San Miguel de Sevilla, es decir, debía ejercer una cierta docencia pública en dicho centro, ayudando al maestro, el reverendo Alfonso Sánchez de Aranda, por lo que también él, como los estudiantes y sin duda el maestro, residía en el Estudio o Escuela, donde tenía alquilada una cama por la que pagaba anualmente trescientos maravedís.

53. Apéndice documental núm. 1.
54. Apéndice documental núm. 1.
José Sánchez Herrero

Se citan en su testamento hasta quince alumnos a los que él particularmente había dado clases particulares o había repetido gramática, de los que ya hemos hablado, así como de las igualas que anualmente le pagaban, quedando en algunos casos acreedor y en otros deudor, según que hubiese repetido todo el tiempo ajustado pero no le hubiesen pagado la totalidad o al contrario.

Del número de alumnos a los que repitió gramática, del hecho de haber comprado a sus hermanos la parte de la casa de su padre que habían recibido en herencia y de pedir ser enterrado en la catedral, sepultura que le costaría sus maravedís, deducimos que su situación económica era bastante desahogada.
El Estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV

APENDICE DOCUMENTAL

1

1458, mayo, 23. Sevilla.

Testamento de Francisco Fernández, bachiller en gramática en las Escuelas de San Miguel.

Archivo de Protocolos de Sevilla, Oficio IX, Signatura 2, Notario Pedro Díaz de Valderas, fol. 15r.- 17v.

Martes, veynete tres días de mayo, anno de mill e quatrocientos cinquenta e ocho annos.

En el nombre de Dios, amen. Fase suo testamento Francisco Fernandes, bachiller en gramatica en las escuelas de sant Miguel desta cibdad de Sevilla, vesino della en la collación de santa Maria Magdalena, estando enfermo de su cuerpo e sanó de la voluntad.

Estas son las mandas: Que manda su anima a Dios; e que quando del finamiento acaesciere, manda que entierre su cuerpo en la yglesia mayor de santa Maria desta dicha cibdad, en la sepultura que le fuere dada cerca del sagrario en la capilla de sant Clemente; e manda a sus albageas que den a la fabrica de la dicha yglesia en limosna seyscientos mrs.; manda quel dia de su enterramiento sean llamadas las ordenes de sanct Pablo e sanct Agostyn e sancta Maria de la Merced para que conpannen su cuerpo el dicho dia desde la casa de su morada fasta la dicha yglesia e que les den en limosna lo acostunbrado. E otrosy, manda que los curas de sanct Pietro le digan el dicho dia una vegilia con su vitatorio e una misa de requiem cantada. E los curas de la dicha yglesia mayor de sancta Maria, con los outros clerigos de la dicha yglesia, que sus albageas aligieren, digan otra vegilia con su ynvitatorio e una misa de requiem cantada e dies misas resadas. E los frayles del dicho monasterio de sanct Agostin e de sancta Maria de la Merced e del dicho monasterio de sanct Pablo, cada un monasterio, su vegilia con su ynvitatorio e misa de requiem cantada e cada seys misas resadas, e que les den por cada uno destos dichos oficios lo acostunbrado. Otrosy, que le ofrenden el dicho dia de pan e vino e cera lo qué sus albageas quesyeren e pot bien
tovyeren. Manda a la Crusada un mr. e a las ordenes de la Trenidad e de santa María de la Merced para ayuda de sacar cristianos cattivos de tierra de moros, a cada orden cinco mrs.; e a los enfermos de senor sant Lasaro por pitança, porque rueguen a Dios por su anima, cinco mrs.; e a la fabrica de la yglesia mayor desta dicha cibdad, por ganar los perdones que en ella son, seys mrs. Manda a la fabrica del ospital de los santos Angeles desta cibdad, porque rueguen a Dios por su anima e la aconpannen quando desta vida partiere, dies mrs.

Otrosi, confiesa que deve a Florian, su hermano (roto), que le pertenesce de la herencia de Min Fernandez, su padre e padre del dicho Florian (roto) casas quel dicho (fol. 15v.) su padre ovo dexado e dexo, que son en esta dicha cibdad en la dicha collacion de la Magdalena, que son en la calle de las Lombardas, donde oy dia mora el dicho Francisco Fernandes, mill e trsientos mrs., poco mas, segund mas largamente paresce por la particion e ygualacion que entre el dicho Francisco Fernandes e Juana Martinez, su madre, e el dicho Florian e Catalina, sus hermanos, fue fecha e se fiso e paso antel bachiller Pero Rodrigues de Alvares, jues arbitro que fue entre las dichas partes en el debate e question que los suso dichos ovieron entre la dicha ygualança e partyçion.

Otrosy, confiesa que deve a la dicha Catalina, su hermana, de los aloqueures que rindio, la parte que ella tenia e tovo en la dicha casa, al tiempo que fue suya, antes que la vendiese al dicho Francisco Fernandes e el ge la pagase, mill mrs. E otrosy, le manda otros mill mrs. por buen servicio que le ha hecho e fase de cada un dia. Otrosy, manda a Catalina, muger honesta que mora de las puertas adentro de la casa de la morada del dicho Francisco Fernandes, conpannera de la dicha su hermana, por buen servicio que le ha hecho e fase de cada un dia en su enfermedad, mill mrs.

Otrosy, por quanto el fiso voto de vysytar la yglesia de santa María Soterrana dias e ocho dias, e de estar ende en la dicha yglesia los dichos dias e noches visitandola, e lo no ha complido; por ende, manda que den a los pobres de los ospitales desta dicha cibdad, que estan en camas e se non levantan ni pueden para lo demendar, lo que sus albaçeas de los dichos pobres digieren, ciento mrs. por satisfaccion de dicho voto.

Iten, confiesa que le deve Juan Ruys el moço, vesino desta dicha cibdad (roto) quinientos veynte e quatro mrs. que le restan por pagar de quatro mill mrs. poco mas o menos que le devia de cierto trigo que le ovo vendido.

Otrosy, le deve Diego de Coria, estudiante en gramatica en el estudio de sant Miguel desta dicha cibdad, tresientos mrs. de salario, que les es obligado dar de cierto tiempo que le repitio gramatica, non enbargante que cree que a mas le es obligado; pero por algunas cosas que a ello le moeven, le remite lo que asy de mas le era obligado de los dichos tresyentos mrs. Otrosy, le deve mas Fernando de Medina, fijo de Juan de Medina, sobrino de Sancho Dias de Medina (fol. 16r.), vesino desta dicha cibdad en la dicha collacion de la Magdalena, de salario que (roto) de dar e (roto) camara,
El Estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV

noventa mrs., porque le repitio gramatica. Otrosy, le debe Diego Gonçales, vesino desta dicha cibdad a sant Esydroro, de cierto tiempo que repitio a sus fijos gramatica, ciento e treinta mrs., non enbargante que son mas. Otrosy, le deve mas García, fijo de Manuel Roys del Alcaçar, jurado desta cibdad, ochenta e quatro mrs. de cinco meses que le restaron por pagar del tiempo que los no repitio. Otrosy, le deve mas Juan Ruys, fijo del bachiller Rodrigo Rodrigues, que Dios aya, treynta mrs. del tiempo que le repitio. Otrosy, le deve mas (en blanco en el original) de Gelves, que esta en el coro de la yglesia mayor desta cibdad, veinte e quatro mrs. Otrosy, le deve Montesyno, estudiante en el dicho estudio, dos reales de plata de prestado que le presto e tiene del unos hynos e unos notables en penno. Otrosy, le deve mas un criado suyo, que se nonbraba en el estudio de capelle regal, hermano de un moço que es guardia de la dicha capilla de los reyes, quarenta mrs. que le resta por pagar del tiempo que le ovo repitido. Otrosy, le deve mas Juan de las Varas, su criado, de la repetición del anno pasado que le ovo fecho e de la cama deste anno e del anno pasado, ciento e catorce mrs.

Otrosy, confiesa que debe mas el dicho Francisco Fernandes a Pero Antón, comitre, vesyno de Triana, ciento e setenta e nueve mrs., los cuales son de los mrs. quel dicho Francisco Fernandes resibió del dicho Pero Antón de la ygualança que con el fiso porque repitíesie a Antón Peres, su fijo, este anno, e (roto) los dichos mrs. del tiempo que le no repitio del dicho tiempo, porque se (roto). E otrosy, debe mas a Juan de la Maestra, su criado, de los mrs. que de su madre resibió, de la ygualança que con ella fiso, por la repeticion del dicho su fijo Antón, del tiempo que le no repitio de la dicha ygualança, sesenta mrs. Otrosy, deve mas a Rodrigo de Cervantes de la repeticion deste pasado anno, de la ygualança que con el fiso por su fijo, del tiempo que le no repitio, fanega e media de trigo.

E devede mas el dicho Rodrigo de Cervantes (borroso) (fol. 16v.) de quatro meses e medio, que repetio al dicho su fijo, a rason de dos mill mrs. que le prometio de dar e mas un cañis de trigo por un anno de (roto), restan las dichas syete fanegas e media de trigo e ciento e cinquenta mrs. de los dichos quatro meses e medio, que le ovo repitido, que le restan por pagar, por quanto non reschibio mas de seyscientos mrs. del dicho tiempo en dos pagos.

Otrosy, deve mas el dicho Francisco Fernandes a Pedro de Almonte, su criado, fijo de Gonçalo Martinez de Almonte, de la ygualança que con el fiso el dicho su padre a rason de un cafiz de trigo por anno e mill e dosientos mrs. en dinerio, de cinco meses e diez días que le repitio dosientos e sesenta e seys mrs. e dos cornados, de ochocientos mrs. que del dicho su padre reschibio; e del dicho cañis de trigo seys fanegas e ocho almuedes. Otrosy, deve mas a Alfon de Hasnalçaçar, su criado, de la avenencia que con el fiso por le repetir este anno, a razon de un cafis de trigo e mill e quinientos mrs. en dinerios por el dicho anno, de quinientos mrs. que del reschibio e quatro fanegas de trigo, del qual dicho tiempo le repitio tres me-

[15].
ses, de que rescibio lo que dicho es, de los dichos mrs. que asy rescibio ciento e veynte e cinco mrs., è del dicho pan una fanega.

Otroso, deve mas Francisco Ruys del Alcaçar al dicho Francisco Fernandes de la repetición que fiso a sus fijos del anno que paso ciento mrs. Por ende e por algunas cosas que a ello lo mueven le fase graça e donación dellos.

Otroso, confiesa que deve mas a Diego Garçia, mayordomo e recabدادor de los mrs. que rentan las camas del dicho estudio de sant Miguell, de la cama quel dicho Francisco Fernandes tovo e tiene este anno por tresyentos mrs., dosyentos e cinco mrs.

Otroso, por quanto Bartolome del Toro, su conpannerro, que fue en el dicho estudio, defunto, que Dios aya, ovo rescebido un Doctrinal de Burgencis (roto) dor que fue en el dicho estudio, para que lo diese a la persona cuyo era, de quien el dicho Burgencis lo rescibio, por quins mrs. de repetición que le devia. E dis quel dicho Bartolome no fallo la dicha persona cuya era, e lo encomendo en este mesmo cargo al dicho Francisco Fernandes; e el dicho Francisco Fernandes no fallo a la tal persona. Por ende, manda que se venda e se dystribua por su anima a donde sus albaçeas entendieren. El qual es en pergamino e tiene los cestos mucho con alçados.

Otroso, manda que un libro selmonario, que tiene en una su arca pequenna, que lo den al dicho Juan de Medina o a su padre, por quanto el ge lo (roto) (fol. 17r.).

Otroso, confieso que tengo de Pedro Dias, fijo de Pedro Dias, escribano publico, defunto, que Dios aya, unas materias de gramatica quel le ovo enprestatdo por tresladar, e tiene el del dicho Francisco Fernandes un libro vocabulario por tresladar; e otroso, tiene del dicho Pedro Dias un libro de Tobias en pargamino, el cual tiene en penos de un real; por ende, manda que tornandole el dicho libro vocabulario, sean tornadas las dichas materias e el dicho libro de Tobias al dicho Pero Dias, su padre.

Otroso, por quanto Catalina, su hermana, vive honestamente e es pobre e enferma e no tiene sustañcia de que se provea, ni persona que ge lo de. E considering estas cosas, e asy mismo considering como la dicha Juana Martines, su madre de los dichos Francisco Fernandes e Catalina, es casada e tiene reparo quien la sostenga; por ende, plasyendo e consyntiendo la dicha su madre en lo contenido en este capitulo, el costituye e establiése por su legitima e universal heredera en el remaniente de todos sus bienes a la dicha su hermana. E si por ventura a la dicha su madre non plugiese de consentir e dar logar a lo que dicho ha, el costituye e establese por sus legítimos herederos en el dicho testamento de los dichos sus bienes a las dichas su hermana e madre. Ygualmente e sy por ventura, en qualquier manera de las suso dichas, la dicha su madre veviera e en ello consentiera, manda que la dicha herencia, que en qualquier de las maneras dichas la dicha su hermana oviere, la aya e sea su heredera por los dias de su vida de los dichos sus bienes o se mantenga en ellos, conprando sus albaçeas de sus bienes muebles,
que la asy dexeare, rayses tales quales ellos entendieren fueren e sean mas rentosos e provechosos para en que se pueda sostener la dicha su hermana, e fáser bien por su anima e de sus defuntos; e después de sus días que todos los dichos bienes e herencia queden a los ella dexe, para redepcion de los captivos que ella eligiere e declarare en su testamento o sus albaçaes (roto), o para los que ella en su vida quesyer, saran o redi (roto) se le pluyere; e en esta manera la fasia heredera, qualsquier de las maneras que dichas son. E sy por ventura la dicha su madre non consyntiere en esto que dicho es o en esto, manda (entre líneas: costituyte a la dicha su madre por su legitima heredera en el remaniente de todos sus bienes) el quanto de todos los (fol. 17v.) dichos sus bienes a la dicha su hermana, porque ruegue a Dios por su anima e de sus defuntos.

Albaceas: el reverendo maestro en gramatica en las dichas escuelas de sant Miguel Alfonso Sanches de Aranda, e Gonçalo Martines, capellan en la yglesia mayor desta dicha ciudad en la capilla de don Alvar Peres, e Francisco Lopes, bachiller cura de la capilla de sant Clemente de la dicha yglesia mayor desta dicha cibdat, a los quales da poder conplido.

Revoca todos e quales quier testamentos e cobdiçilos e mandas quel avia fecho fasta oy, asi por escripto como por palabra o en otra qualsquier manera, aunque contengan en si quales quier clausulas derogatorias, asy especiales como generales.


1480, noviembre, 4, sábado. Sevilla.

El cabildo catedral de Sevilla nombra una comision para que entienda en el asunto de la suficiencia o insuficiencia del maestro de gramática de las escuelas de gramática de san Miguel.

Archivo Catedral de Sevilla, Actas Capitulares, 1480, fol. 60r.

Comisión para maestro de san Miguel.
Presidiendo el Sr. Deán.
Enste dicho día tratando e praticando sobre el maestro de las escuelas de San Miguel, sayendo primeramente llamados para ello por su pertiguerdo, e sobre que los estudiantes que estudian en el, se pierden de cada un día, asy por mengua de doctrina e sciençia de gramatica, como por non ser doctrinados de buenas costumbres e etc. Los dichos señores cometieron al Sr. arçediano de Egija, como dignidad e canonigo desta eglésia e non como sostituto del señor maestrescuela, e al bachiller de Logroño, canonigo,
José Sánchez Herrera

e al licenciado Antonio Imperial o a los dos de ellos, para que entiendan en el hecho del maestro que agora es e en el maestro Pedro de Valdes, qual dellos es mas suficiente para mostrar gramatica e para doctrinar los estudiantes e fructificar enlos. E después de auida su informacion asy por los dichos estudiantes como de otras personas fidedignas, pongan por maestro de las dichas escuelas al que mas habile fallaren e etc. E le manden acudir con los derechos e emolumentos que se acostumbraron dar e pagar a los otros maestros. Para lo qual les dieron todo su poder bastante e etc. E les encargaron sus conciencias.

3

1480, noviembre, 6, lunes. Sevilla.

Decisión del cabildo catedral de Sevilla en el asunto del maestro de gramática de las escuelas de gramática de san Miguel.

Archivo Catedral de Sevilla, Actas Capitulares, 1480, fol. 60v.

Maestro de gramática en san Miguel: Pedro de Valdés.

Presidiendo el Sr. Tesorero.

Enste día tractando sobre el maestro de la gramatica, sy seria el maestro Pedro de Valdes o el Dr. de Cisneros. Despues de praticado e tractado sobre ello e vistos los estatutos desta eglesia en que disponen que quando el maestrescuela desta Santa Iglesia fuere negligent e remiso en faser su oficio e non puyere maestro ydomeo suficiente e provechoso para los esco- lares del dicho estudio de san Miguel, que los señores dean e cabildo provean de maestro suficiente e provechoso en las dichas escuelas. E asy mismo, vistas las quejas e clamores de los caualeros e vesinos desta cibdat que tienen fijos en las dichas escuelas en commo se pierden de cada un dia, por non ser doctrinados ni enseñados, segund se acostumbraba faser en los tiempos pasados en las dichas escuelas. E at asy mismo, avida su informacion de personas fidedignas, qual de los sobre dichos maestros Pedro de Valdes o el doctor de Cisneros era mas provechoso e utile para enseñar gramatica a los dichos estudiantes. E fallaron quel dicho Pedro de Valdes e etc. Los dichos señores despues de votado sobre ello por votos vocales, fue determinado por todos ellos, nemine discrepante, que fuese maestro de Gramatica en las dichas escuelas, el dicho maestro Pedro de Valdes. E asy le proveyeron del dicho magisterio e etc. E le mandaron dar la posesion del e acudir con todos los derechos e emolumentos acostumbrados de los tiempos pasados a los otros maestros etc. Testigos: Cristobal Martinez de Santlucar y Ferrand Sanchez de Avila, racioneros.
Libro antiguo de posesiones de la fabrica. 1424.


Esta es la renta que ha la obra de las casas que son de la puerta adentro de sant miguell.

Primeramente deve ferrand martines conpannero la camara nueva que esta encima de la puerta de sant miguell por cincuenta mrs. corrientes

Item ay otra camara alta delante la puerta de la consolacion e esta por CCC mrs. tienen este anno arrendada domingo e burgensis

pagaron destos mrs. en 3 dias de enero. 152 mrs.
pago mas a luys mediantis anii . 152 mrs.

Ay otra camara pequenna debaxo desta que rynde dosientos e cincuenta mrs. tienen la arrendada los leves

deve rodrigo de xerez desta camara 150 mrs.
recibi desta camara ciento mrs.
recibio Luys los otros mrs. e dineros.

Ay otra camara grande que esta cabo esta que rynde tresientos e cincuenta mrs. tiene la arrendada rodrigo de san doval

Item ay una camara primera que esta sobre el general mayor e es soberada. Tiene el soberado el bachiller del escuela por dosientos mrs.
paga el bachiller en 24 de febrero anno de 24

pago el bachiller ciento e cincuenta . 150 mrs.
fol. 46v.

Tiene el maestro la camara debaxo deste soberado por dosientos e cincuenta mrs.
paga el maestro desta camara ciento e cincuenta mrs.
paga mas quarenta mrs. 40 mrs.
paga mas sesenta mrs. 60 mrs.

Item ay otra camara junta con esta que esta sobrel dicho general e es soberada como esta otra e esta toda arrendada este anno.

no recibia cosa alguna.

Item el soberado desta camara non se arrendo ogaño, que no ovo escolares.

non recibio cosa.
José Sánchez Herrero

Item ay otra camara adelante desta que llaman la camara del acotear e ynde CCCC, tiene la arrendada este anno nicolas marmolejo ............... 400 mrs.
dio alvala por ferrant martines por el anno de 24.
Item ay otra camara luego siguiente desta que ynde tresientos mrs., tiene la arrendada este anno vasco de neyra, 
raconiero ............... 300 mrs.
dio alvala por ferrant martines por este anno de 24.
Item ay otra camara siguiente desta que rinde CCC, tiene la arrendada este anno juan cid ............... 300 mrs.
pago el maestro en 14 de septiembre 
ciento e xxxv ............... 135 mrs.
paga mas joana goncales mastra por su fijo ............... 70 mrs.
paga joana goncales por el bachiller cin-cuenta mrs. ............... 50 mrs.
paga el bachiller por juan cid quarenta e cinco mrs. ............... 45 mrs.

fol. 47.
Item ay otra camara siguiente desta que es la postrimera que 
ynde CCC, tiene la arrendada este anno min ferrandes, 
clerigo ............... 300 mrs.
paga min ferrandes desta camara en 23 de febrero ............... 50 mrs.
paga a luys todos los otros e dineros 250 mrs.
Item ay un general pequeno que esta bajoxo que ynde CCCL, 
tiene lo arrendado el maestro del escuela ............... 350 mrs.
pago el maestro estos tresientos e cincuenta mrs. en sey de desiembre, anno de 24.
Item ay ençima desta general dos camaras, la primera que 
esta la sobida a mano esquerda ynde tresientos mrs., tiene 
la arrendada este anno el fijo de luys mendes ............... 300 mrs.
Item la otra camara que esta pegada con esta que tiene la 
sobida a mano derecha, ynde CCC mrs., tiene la arren-
dada este anno el beneficiado del sarro ............... 300 mrs.
rescibi desta camara que me pago ciento 
e cinquenta ............... 150 mrs.
paga anton goncales, beneficiado del sa-
rrro, setenta e cinco mrs. ............... 75 mrs.
paga a luys mrs. e dineros ............... 75 mrs.
Item ay otra camara que esta pegada con la eglesia de sant miguell e ynde tresientos e treynta mrs., tiene la arren-
dada alonzo ruys, clerigo, e diego, cartuxo, e domingo, 
su conpannero ............... 330 mrs.
de alono rayes e del cartuxo . . . . 36 mrs.
de domingo e su conpannero . . . . 36 mrs.
de pelo . . . . . . . . . 55 mrs.
luyes todos los otros mrs., salvo si diere alguna albala.

fol. 74v.

Item ay otra camara allende desta que esta sobre el almasen
de la figuera, que yrnde dosientos mrs., tiene la este anno
arrendada juan rodrigues, bachiller . . . . . . . . . 200 mrs.
pago desta camara juan rodrigues çient
mrs. . . . . 100 mrs.
pago en 17 de agosto çincuenta mrs. . 50 mrs.
cargue a luyes çincuenta mrs. que aqui falleçen pagados.

5

Libro de la fabrica de Santa Maria. Anno de 1458. Camas de San Miguell.

Archivo Catedral de Sevilla. Fábrica. Cargo y Data. Libro 8, fol. 4v.

Item rescibio de la renta de las camas de los estudiantes que
son en sant miguell de dicho anno quatro mill e quatro-
çientos e cinquenta mrs. de diego garçia de las cuevas . 4.450 mrs.

6

Libro de las cuentas de la mayordomia de la fabrica de la yglesia de sevilla.


Item rescibio de las camas de sant miguell de los estudiantes
siete mill e çiento veinte mrs. . . . . . . . . 7.120 mrs.

7

Libro de las cuentas de la fabrica de la yglesia de Sevilla. Anno de 1464.
Camas de san miguel de anno 64.

Archivo Catedral de Sevilla, Fábrica. Cargo y Data. Libro 10, fol. 10r.

Item rescibio de las camas de sant miguel de las escuelas del
anno de sesenta e quatro que montaron cinco mill e qui-
nientos e veinte e dos mrs. . . . . . . . . . . . 5.522 mrs.

[21] 317
JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO

8

Libro del recibo e gasto de la fabrica de la yglesia de Sevilla de que fue mayordomo Andres Fernandes, canonigo. Anno de 1465. Camas de san miguel 65.


Item resçibio de las camas de las escuelas de sant miguel que valieron este anno siete mill tresientos mrs. .... 7.300 mrs.

9

Recibo e gasto de pan e mrs. de la fabrica de la yglesia de Sevilla. Anno de 1467. Camas de san miguel 67.


Item resçibio de las camas de sant miguel que tienen los es-
studiantes e otras personas del cargo que ellas montaron con la que tiene el sennor arcediano de Eçija, don nicolas martines, la qual sobia su tribuna en el corral de los naranjos ....... 8.290 mrs.

10

Mrs. resçebidos porque se arrendaron las camaras de sant Miguell. Años 1496, 1497 y 1499.

Archivo Catedral de Sevilla. Fábrica. Cargo y Data. Libros 15, fol. 32; 16, fol. 39, y 18, fol. 35.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Años</th>
<th>1496</th>
<th>1497</th>
<th>1499</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Primeramente la camara alta junta con la casa de la muger de sant (espacio en blanco) se arrendo por quatrocientos mrs. .... 400</td>
<td>400</td>
<td>400 mrs.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La otra camara de baxo desta se arrendo por doscientos e setenta mrs. .... 270</td>
<td>270</td>
<td>270 mrs.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| La otra camara que esta junta con la sobredi-
| cha se arrendo por mill e quinientos mrs. .... 1.500 | 1.500 | 1.500 mrs. |
| Otra camara que esta junta con la sobredic-
| cha que la tuvo Blas Ferrandes, seisçientos mrs. .... 600 | 600 | 600 mrs. |
| Total de este conjunto .... 2.770 | 2.770 | 2.770 mrs. |

318 [22]

HID 10 (1983) - ISSN: 0210-7716 ISSN-e: 2253-8291
https://dx.doi.org/10.12795/hid.1983.i10.06
El Estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV

Encima del General Menor

La camara primera del general menor tovola el sennor Min de la Canpenna, canonigo, por quinientos mrs. tiene la agora ... 500 500 600 mrs.
La camara junto con esta se arrendo a Alfon Ferrandes por su fijo por quinientos mrs. 500 500 1.000 mrs.
El licenciado del consystorio paga por el general menor tresientos mrs. ... 300 300 300 mrs.
Total de este conjunto ... 1.300 1.300 1.900 mrs.

Tablado sobre el General Mayor

La camara primera del tablado general se arrendo a Pedro de Açada por seisçientos mrs. 600 600 600 mrs.
Otra camara junto con esta que tovo el bachiłler tres puente por quatroçientos mrs. ... 400 400 400 mrs.
Otra camara tienenla los moços de coro
La otra camara quarta deste dicho tablado tovola el dicho bachiller por quinientos mrs. ... 500 500 500 mrs.
Otra camara quinta deste dicho tablado tovola el dicho bachiller por quinientos mrs. ... 500 500 500 mrs.
La otra camara sesta tovola el dicho bachiller tres puente por seisçientos mrs. ... 600 600 600 mrs.
Total de este conjunto ... 2.600 2.600 2.600 mrs.

En el tablado sobre las casas de los Hasimientos

La camara primera del rencon junto al muro de la casa del maestro Pedro, tovola Juan García por mill e quinientos mrs. ... 1.500 1.500 1.500 mrs.
La camara segunda junto con esta tovola Pedro de Cabeça por ochocientos mrs. ... 800 800 800 mrs.
La camara tercera junto con esta en el dicho tablado rento ochocientos mrs. ... 800 800 800 mrs.
La camara quarta deste dicho tablado se arrendo a Ferrando de Contreras, clerigo, por quinientos mrs. ... 500 500 500 mrs.
La camara quinta cabe esta tovola Juan García, clerigo, para Juan de la Fuente por mill mrs. (En 1497 la tuvo Tovar) ... 1.000 1.000 1.000 mrs.
Total de este conjunto ... 4.600 4.600 4.600 mrs.

[23]
Las camaras que estan juntas en el escalera sobre la casa de los bueyes

La primera camara a mano ysquierda destas dichas dos camaras tienea Diego del Castillo, racionero, por quatrocientos mrs. (En 1497 se arreando a un criado de Min Garcia) 400 400 400 mrs.
Otra camara junto con esta tovola Juan de Xeres por quinientos mrs. (En 1497, Juan de la Torre) 500 500 500 mrs.
Total de este conjunto 900 900 900 mrs.

En el tablado sobre los aholies

La primera camara alta sobre los aholies a la sobida del escalera tovola Xeres por ochocientos mrs. 800 800 800 mrs.
Otra segunda camara par della se arreando por ochocientos mrs. 800 800 800 mrs.
Otra camara tercera par della tovola el bachiller de lebrixa por mill mrs. 1.000 1.000 1.000 mrs.
Otra camara quarta de las nuevas tovieron la sus fijos del bachiller Jeronimo por mill mrs., en el anno pasado non se arreando ogaño 850
Otra camara quinta de las nuevas se arreendo a Francisco de Veger por mill mrs. 1.000 800 1.000 mrs.
Otra camara sesta de las nuevas se arreendo a Pedro de Ocaña por mill e dosientos mrs. (En 1497: a razón de 900 mrs. al anno) 1.200 375 1.000 mrs.
Total de este conjunto 4.800 4.625 4.600 mrs.

Camaras baxas cabe los hasimientos

La camara primera del rencon junto al muro del maestre Pedro, solia rentar seisientos mrs., este anno non se arreando (1497: tiene la un chapinero) 720 550 mrs.
Otra camara segunda par della se arreendo este anno a Juan Martinas por seisientos mrs. 600 600 600 mrs.
La camara tercera cabe el escalera e los hasimientos se arreando a Juan de Tordesillas por setecientos mrs. (1497: a Juan Martinas) 700 700 700 mrs.

320
La camara quarta baxa entre los alholies se arrendo a Garcia Ferrandes, notario, por seyscientos mrs. 600 600 600 mrs.
Total de este conjunto 1.900 2.620 2.450 mrs.

En frente de la carneria

Esta camara tiene el licenciado del consistorio por tresientos e sesenta mrs. 360 360 360 mrs.

Las camaras baxas en este corral

La camara primera se arrendo a Ortega por mill e dosientos mrs. 1.200 1.200 1.200 mrs.
La otra camara del escalera que esta cabe la casa de la cera se arrendo a Juan Gomes por quinientos mrs. 500 500 500 mrs.
Total de este conjunto 1.700 1.700 1.700 mrs.

Subiendo por el escalera del tablado por las palmas

Una camara primera que se saco de la camara del trigo se arrendo a Juan de Carmona, clergio, por quinientos mrs. (1497: seis meses) 500 250 600 mrs.
La otra camara segunda del rencon en el dicho tablado se arrendo al bachiller Monte Amaesca por cincuenta reales 1.550 1.550 1.550 mrs.
La camara tercer a junto con esta se arrendo a los fijos del jurado del Alcazar por mill mrs. 1.000 1.000 1.000 mrs.
La camara quarta en este dicho tablado se arrendo a Juan de Rota por mill mrs. 1.000 1.000 1.000 mrs.
La camara quinta se arrendo a Narvaez por mill mrs. 1.000 1.000 1.000 mrs.
La camara sesta se arrendo a Francisco de Medina por mill mrs. 1.000 1.000 1.000 mrs.
Total de este conjunto 6.050 5.800 6.150 mrs.

Las camaras baxas en este corral

La camara primera baxa de la boveda se arrendo ogaño a Francisco, labrador, por presocio de seyscientos mrs. 600 600 220 mrs.

[25]
José Sánchez Herrero

La segunda camara junto a la entrada tiene la vieja por seyscientos mrs. 600 600 200 mrs.
La tercera camara baja entre las escaleras estaba arrendada por seyscientos mrs., el año pasado no se arrendo ogaño 300 200 mrs.
La quarta camara de baxo del escalera grande tiene la Villadiego por seyscientos mrs. 600 400 650 mrs.
La casa de los bueyes tiene el bachiller de Lora por seyscientos mrs. 600 600 600 mrs.
La camara sesta se arrendo a Diego, clerigo, por seyscientos mrs. 600 600 600 mrs.
La camara setena tiene el bachiller de Lora por seyscientos mrs. 600 650 600 mrs.
Otra camara junto con esta que solia tener Marco Nadon se arrendo a Francisco Fernandez de Sevilla por seyscientos mrs. 600 600 700 mrs.
Otra camara novena junto a las palmas se arrendo a Juan Mexia, canonigo, por seyscientos mrs. 600 600
Otra camara que solia ser alhoni de trigo pequena que tenia Alvar Rodrigues, se arriendo a Juan Rodrigues, canonigo, por quinientos setenta e cinco mrs. 575 400
Total de este conjunto 5.375 5.350 3.770 mrs.

En la iglesia en el corral de los naranjos

La camara de la tribuna sobre la puerta del perdon vieja, tiene la Pero Alfon de Bobadilla, racionero, por mill dosientos mrs. 1.200 1.200
La otra camara en la dicha torre que tenia el licenciado de Porras, tiene la maestrescuela por mill tresientos mrs. (1499: esta camara tovo cuatro meses Pero Alonso de Bobadilla e pago 480 mrs. y mandola el cabildo dar a una beata que oy la tiene). 1.300 1.300 480 mrs.
Total de este conjunto 2.500 2.500 480 mrs.

En el corral del cementerio

La primera camara del escalera que esta entre la casa de la cera e sant miguell se arrendo por mill dosientos mrs. 1.200
La cámara del escalera que está junto a la mano izquierda como entramos a la casa de la cera, quinientos mrs. . . . . . . 500
Total de este conjunto . . . . 1.700 mrs.