

# LOS GENOVESES EN ESPAÑA EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XV AL XVI<sup>1</sup>

DAVID IGUAL LUIS Y GERMÁN NAVARRO ESPINACH  
Universidad de Valencia

Durante los años treinta, Roberto Sabatino López fue pionero en las investigaciones sobre el antiguo predominio económico de los genoveses en la Península Ibérica<sup>2</sup>. Tres décadas después, Felipe Ruiz Martín comenzaría a calificar como “Siglo de los Genoveses” al período comprendido entre 1528 y 1627, en abierta polémica con Richard Ehrenberg, quien había llamado al siglo XVI “Época de los Fugger”<sup>3</sup>. El inicio en 1528 se explicaba por el ascenso al poder de Andrea Doria en Génova y su inmediato acuerdo con el emperador Carlos V, por el que se autorizaba a los genoveses a negociar en todas las tierras del soberano y con las mismas condiciones que sus súbditos. Esto acentuó la expansión comercial de Génova pero, a la vez, ligó el dinero de sus empresas a la monarquía hispánica, sobre todo en 1557, con la quiebra española que puso fin al dominio del banco alemán de los Fugger. Fue entonces cuando los genoveses, ya entregados desde mucho antes al complicado juego de las finanzas internacionales, ocuparon el lugar vacante hasta una segunda bancarrota española del año 1627. Según Enrique Otte, tenía razón Felipe Ruiz Martín en la medida en que los Fugger, aunque fuesen al principio los mayores financieros del emperador, sin embargo, se verían sustituidos en esta función por los genoveses. A pesar de ello y en palabras de Otte, ni Ruiz Martín

---

1. El presente estudio se integra en el proyecto de investigación *Élites locales e internacionales en áreas de convergencia de la Europa mediterránea medieval: Valencia 1350-1525*, financiado por el Ministerio de Educación y Cultura (1996-1999), bajo la dirección de Paulino Iradiel, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valencia.

2. Cfr. R. S. LÓPEZ, “Il predominio economico dei genovesi nella monarchia spagnola”, *Giornale storico e letterario della Liguria*, a.XII (1936), fasc. II (aprile-giugno), 65-74 [reeditado en R. S. LÓPEZ, *Su e giù per la storia di Genova*, Génova, 1975, 253-263]. También del mismo autor es la *Storia delle colonie genovesi nel Mediterraneo*, Bolonia, 1938. Con anterioridad ya se había publicado el artículo de A. E. SAYOUS, “Le rôle des Génois lors des premiers mouvements réguliers d'affaires entre l'Espagne et le Nouveau Monde (1505-1520) d'après des actes inédits des Archives notariales de Séville” en *Boletín de la Sociedad Geográfica Nacional*, LXIII, 10 (1932), 579-598.

3. Cfr. F. RUIZ MARTÍN, *Lettres marchandes échangées entre Florence et Medina del Campo*, París, 1965, XXX; *Id.*, “Los hombres de negocios genoveses de España durante el siglo XVI”, en *Fremde Kaufleute auf der Iberischen Halbinsel*, Colonia, 1970, 84-99; R. EHRENBERG, *Das Zeitalter der Fugger*, Jena, 1922, vol I., 347. Del lado de Felipe Ruiz Martín se situaba F. BRAUDEL, *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*, 3 vols., Madrid, Alianza, 1984 (orig. 1979), quien insistió en que se debía devolver sus verdaderas dimensiones y su importancia real al mencionado “Siglo de los Genoveses” (véase el tomo III, 124-138). Incluso Braudel había llegado a plantear que la cronología podría extenderse más allá de 1627 en su artículo “Endet das ‘Jahrhundert der Genuensen’ im Jahre 1627?”, en *Wirtschaftliche Kräfte und Strukturen im säkularen Wandel. Festschrift W. Abel*, Hannover, 1974, vol. II, 455-468.

ni Ehrenberg tomaron en consideración para tales afirmaciones, además de las grandes finanzas, a las otras ramas de la economía como, por ejemplo, el comercio de mercancías y los negocios cambiarios en España. Puesto que, de hecho, los Fugger jamás tuvieron parte en ellos, mientras que los genoveses, por contra, ya en el siglo XV asumieron un rol de primer plano en el comercio a larga distancia y en la circulación de letras de cambio<sup>4</sup>. Ciertamente, el denominado “Imperio de los Genoveses” que defendía Enrique Otte comenzó en el siglo XV. Aunque, como se demostrará aquí, no sólo extendía su acción al comercio y a las finanzas, sino también a la industria peninsular y al rentismo, trascendiendo incluso lo económico y lo social para influir en lo político y en lo cultural, en definitiva, para promocionar en un todo integral al naciente “sistema europeo de relaciones” que consolidó con el tiempo la idea misma de Europa<sup>5</sup>.

En ese sentido, no quepa duda que el tema de la presencia genovesa en la Península Ibérica adolece todavía de una reconversión historiográfica urgente: ¿qué trascendencia social actual deben tener este tipo de estudios?, ¿existen criterios metodológicos comunes entre todos y cada uno de los numerosos investigadores implicados para unificar sus esfuerzos?, ¿qué concepción deviene la más operativa con vistas a poder avanzar en las interpretaciones históricas sobre este tema?<sup>6</sup>. Hoy día es innegable que no basta con decir que, en torno a la segunda mitad del siglo XV, los genoveses ya representaban el grupo de empresarios numéricamente más fuerte y económicamente más importante de la Península Ibérica. Como tampoco resulta satisfactoria la tendencia a engrandecer el éxito de la veintena o treintena de aquellos famosos hombres de negocios que protagonizaron el “Siglo” o el “Imperio” de los genoveses. Más bien se hace imprescindible descubrir la *historia social*<sup>7</sup> de varios millares de personas –pequeños y medianos

---

4. Véase las conclusiones de E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi nella Spagna del XV e XVI secolo”, en *La repubblica internazionale del denaro tra XV e XVII secolo*, a cura di A. De Maddalena e H. Kellenbenz, Bolonia, Il Mulino, 1986, 17-56.

5. Sobre la “Idea de Europa” o el “Sistema Europeo de Relaciones” véase los resultados del seminario internacional *El Mediterráneo y la idea de Europa en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: espacios, culturas, intercambios, élites* que se celebró en Valencia en abril de 1994, y parte de cuyas intervenciones aparecen publicadas en el dossier del número 6 de la *Revista d'Història Medieval* que edita el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valencia.

6. Para una revisión del tema de los genoveses en España resultan esenciales las ideas expresadas recientemente por P. IRADIEL MURUGARREN, “El Puerto de Santa María y los genoveses en el Mediterráneo occidental”, en *El Puerto de Santa María entre los siglos XIII y XVI. Estudios en homenaje a Hipólito Sancho de Sopranis en el centenario de su nacimiento*, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 1995, 5-36. Son reflexiones que insisten en dar un sentido claro al trabajo del historiador actual, una utilidad social, verdadera cuestión de fondo a la que se ha dedicado una valiosa aportación en C. BARROS, “La historia que viene”, en *Historia a debate. América Latina*, Santiago de Compostela, 1996, 15-38.

7. En la línea de estudios como el de J. HEERS, “Los genoveses en la sociedad andaluza del siglo XV: orígenes, grupos, solidaridades”, en *Actas del II Coloquio de Historia Medieval Andaluza*, Sevilla, 1982, 419-444. Véase más ampliamente *Id.*, *Gènes au XV siècle. Activité économique et problèmes sociaux*, París, 1961, o la edición posterior *Gènes au XV siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme et capitalisme populaire*, París, 1971. En este mismo sentido, Ladero reclamaba la necesidad de un estudio

agentes económicos— que les prepararon el terreno poco a poco, desde el anonimato, para favorecer la acción consumada de las grandes élites internacionales<sup>8</sup>. Sin olvidar que, además, los asentamientos genoveses entre el Mediterráneo y el Atlántico se muestran al historiador como una jerarquía de espacios. De esta manera, otro de los problemas claves a resolver es el de la percepción de lugares complementarios en la mentalidad de los hombres de negocios europeos de aquella época. Es decir, la asimilación no traumática de múltiples geografías y realidades externas a sus ciudades de origen, nacida de una cultura empírica y cosmopolita resultante de una experiencia colectiva madurada. Como ha demostrado Giorgio Doria para el caso de los genoveses, es difícil hallar otra oligarquía ciudadana en Europa que dispusiese de un “sistema informativo” tan sólidamente fundamentado con una vastísima y siempre vigilante red de relaciones y de referencias para poder estar al día en lo concerniente a los negocios de tan enorme espacio económico de amplitud interregional<sup>9</sup>. En consecuencia, más que una geografía descriptiva de los asentamientos, lo que resultará indispensable es individualizar su caracterización desigual en la racionalidad económica de los genoveses. Algo que no deriva de la influencia o dominación de las empresas ligures, sino que es activado por la presencia cualificante de estructuras económicas y políticas evolucionadas en los contextos locales que les acogen, y que, por supuesto, condicionaron el crecimiento de unas ciudades y la decadencia de otras, para su adecuación al moderno sistema económico internacional, bien como vértices principales, bien como polos secundarias, tal vez como áreas complementarias.

---

protopográfico en el más breve tiempo posible, con vistas a vencer la relativa y recíproca ignorancia de cuanto se está haciendo en los centros de estudio italianos y españoles, resultando claro además que no todos los genoveses de España eran élites internacionales, ni por sus orígenes sociales, ni por su peso económico, ni por las formas de integración en la sociedad andaluza de la época. Cfr. M. A. LADERO QUESADA, “I Genovesi a Siviglia e nella sua regione: elementi di permanenza e di radicamento (secoli XIII-XVI)”, en *Sistema di rapporti ed élites economiche in Europa (secoli XII-XVII)*, a cura di Mario del Treppo, Nápoles, Liguori Editore, 1994, 211-230.

8. Cfr. A. GROHMANN, “Élites internazionali e sistemi di aziende nell’Europa dei secoli XIII-XVI: Tipologia delle ricerche possibili”, *Bolletino GISEM*, 3 (1992-1994), 50-69; G. ROSSETTI, “Le élites mercantili nell’Europa dei secoli XII-XVI: loro cultura e radicamento”, en *Spazio urbano e organizzazione economica nell’Europa medievale*, Annali della Facoltà di Scienze Politiche, Nápoles, Edizioni Scientifiche Italiane, 1993-1994, 39-59; y G. PETRALIA, *Banchieri e famiglie mercantili nel Mediterraneo aragonese. L’emigrazione dei Pisani in Sicilia nel Quattrocento*, Pisa, Pacini Editore, 1989. En el ámbito historiográfico español puede consultarse D. IGUAL LUIS y G. NAVARRO ESPINACH, “Valencia, área de convergencia de élites internacionales en la baja Edad Media”, en *La Europa de las ciudades y de los caminos. Arte, cultura y sociedad del siglo XV, Actas del Primer Coloquio Internacional “Civitas Europa”* (Valencia, 4-9 noviembre 1996), en prensa.

9. En esto radicaba el “saber técnico” de la que Doria denomina la “Empresa Génova”, de la misma manera que, actualmente, el saber científico y tecnológico constituye el verdadero punto de fuerza de los países industrializados. Véase G. DORIA, “Conoscenza del mercato e sistema informativo: il know-how dei mercanti-finanzieri genovesi nei secoli XVI e XVII”, en *La repubblica internazionale del denaro tra XV e XVII secolo*, a cura di A. De Maddalena e H. Kellenbenz, Bolonia, Il Mulino, 1986, 57-121.

Es por eso que, para avanzar en el tema de la presencia masiva y de las modalidades de actuación de los genoveses en España, primero habrá que distinguir el sentido que rige la ordenación territorial de sus colonias. Una prioridad que comenzó a poner de manifiesto Hipólito Sancho de Soprani para la baja Andalucía, al diferenciar el epicentro genovés de Sevilla, un polo secundario en Cádiz, y las áreas complementarias de Jerez y El Puerto de Santa María<sup>10</sup>. Y en esta aseveración además, se articulaba un doble contexto: el ámbito local de las diversas realidades urbanas diferenciadas (Sevilla, Cádiz, Jerez, El Puerto) y su interrelación en un ámbito global donde poder analizar la apertura del Mediterráneo al Atlántico, esto es, el complejo contexto europeo de los grandes descubrimientos geográficos, como área dinámicamente unitaria de circulación de cosas, de personas, y de experiencias formadas en todas y cada una de las diferentes realidades locales. Y en esto consiste precisamente lo que se ha denominado las “precondiciones” del Descubrimiento o de la Modernidad, el gran salto hacia delante de la Europa meridional en el tránsito del siglo XV al XVI: en la existencia de formas de vida, de energías y potencialidades disponibles, y de actividades estimuladas por intereses similares a ambos lados del Estrecho, que se pueden calificar inequívocamente de “europeas” y que, en cuanto tales, estaban provistas de coherencia o, al menos, de consonancia interna<sup>11</sup>.

## I PARTE. LAS CIUDADES ESPAÑOLAS EN LA JERARQUÍA DE LOS ESPACIOS GENOVESES

El mundo de las colonias genovesas en España estaba presidido por el eje económico que unía las ciudades de Sevilla y Valencia<sup>12</sup>. En verdad, Sevilla era el punto central de todo el sistema genovés de empresas, además de ser una de las aglomeraciones urbanas más importantes de la Península Ibérica en el tránsito del siglo XV al XVI. Concretamente, según el diario de viaje por Europa de un anónimo mercader milanés, Sevilla era en 1519 la principal ciudad de toda Andalucía o Hispania Bética, estimada como la más bella y noble ciudad de toda España, y quizás la más poblada, a pesar de que algunos decían que tenía más habitantes Granada, pero la diferencia era muy poca: “*Fa Sibilla circa ad 15000 vicini, idest fochi, quali a 7 anime*”

---

10. Cfr. H. SANCHO DE SOPRANIS, *Los genoveses en Cádiz antes de 1600*, Larache, 1939; e *Id.*, “Los genoveses en la región gaditano-xericiense de 1460 a 1800”, *Hispania*, VIII (1948), 353-402.

11. Para una depuración del nuevo primado historiográfico europeo pueden consultarse las obras de J. FONTANA, *Europa ante el espejo*, Barcelona, Crítica, 1994; y J. LE GOFF, *La vieja Europa y el mundo moderno*, Madrid, Alianza, 1995 (orig. 1994).

12. Sobre este argumento véase D. IGUAL LUIS, “Valencia y Sevilla en el sistema económico genovés de finales del siglo XV”, *Revista d’Història Medieval*, 3 (1992), 79-116. Con anterioridad, Enrique Otte ya había insistido en la importancia del eje económico Sevilla-Valencia para los genoveses. Cfr. E. OTTE, “Sevilla y Valencia a fines de la Edad Media”, en las actas del congreso internacional *Lluís de Santàngel i el seu temps*, Valencia, 1992, 283-297.

*per focho, che cossi si possono mettere, seriano anime 105000*<sup>13</sup>. Siguiendo la rica descripción de este extraordinario manuscrito, por aquellas mismas fechas Sevilla contaba con unas 12 casas de mercaderes genoveses que reunían en total a cerca de 150 comerciantes, aparte de los artesanos del mismo origen, registrándose también la existencia de la *Calle de Genua*, en lo que, en definitiva, era toda una cuantiosa colonia de genoveses en Sevilla frente a tan sólo una casa de florentinos y otra de sieneses: “*In Sibilina sono circa a case 12 de genovesi mercanti, oltra alli altri artegiani, quali sono assay; et in dicte 12 case de Genovesi habitano circa ad homini mercanti 150, che non è casa non habia molti; de Fiorentini una casa, de Senesi una altra*”<sup>14</sup>. Respecto a estas noticias, la cifra hipotética de unos 15.000 fuegos en la Sevilla de 1519 podría suponer la culminación de un fuerte crecimiento autosostenido para la población de la ciudad desde mediados del siglo XV: de los 4.893 fuegos de 1440 a los 6.896 en 1489<sup>15</sup>, duplicándose esta última cifra treinta años después, si se admite como posible la estimación del milanés. Desde luego, en lo concerniente a las informaciones vertidas por este autor sobre la colonia genovesa, éstas resultan bastante fidedignas. En 1489, según el reparto fiscal del préstamo de los genoveses a los Reyes Católicos para el asedio de Baza, había 10 casas en Sevilla, cada una con su titular, y que derivaban en un elenco de hasta 40 mercaderes estantes en la ciudad, es decir, residentes y oficialmente implicados en actividades comerciales. Según Luisa d’Arienzo, el número de genoveses presentes, aunque fuesen transeúntes, no debía ser inferior al centenar por aquellas fechas<sup>16</sup>. En ese sentido, un documento de 1474, dado a conocer por Antonio Collantes de Terán, permite situar en torno al centenar el número de los comerciantes genoveses vecinos o residentes en Sevilla<sup>17</sup>, tal y como se ha confirmado con el estudio

---

13. Cfr. *Un mercante di Milano in Europa. Diario di viaggio del primo Cinquecento*, a cura di L. Monga, Milán, Jaca Book, 1985. La descripción de Sevilla está en las páginas 135-139, y la cita de población en la página 136.

14. *Ibidem*, 139. La Calle de Génova la menciona en la página 135, al nombrar las cuatro calles que concurren a la iglesia mayor. El derecho al uso exclusivo del *barrio* o *calle de Génova* fue autorizado en 1346 por Alfonso XI, dejando adquirir a los genoveses por su justo precio todas las casas de dicha calle que considerasen necesarias para el desarrollo normal de sus actividades. Cfr. I. GONZÁLEZ GALLEGU, “El libro de los privilegios de la nación genovesa”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 1 (1974), 275-358, la referencia en doc. VII, 297.

15. Véase P. IRADIEL MURUGARREN, “La crisis medieval” en *Historia de España*, Barcelona, Planeta, 1988, tomo IV, 20. Más detalladamente cfr. A. COLLANTES DE TERÁN, *Sevilla en la Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres*, Sevilla, 1977, 422.

16. L. D’ARIENZO, “Le colonie genovesi di Siviglia, Cadice, Jerez y Puerto de Santa María alla vigilia del viaggio di scoperta colombiano attraverso una fonte fiscale sulla guerra di Granada (l’assedio di Baza del 1489)”, en *Sardegna, Mediterraneo e Atlantico tra Medioevo ed età Moderna*, Studi Storici in memoria di Alberto Boscolo, Cagliari, 1993, vol. III, 133-183, especialmente 146 y tabla nº I del apéndice.

17. A. COLLANTES DE TERÁN, *Sevilla en la Baja Edad Media*..., citado, 216. Un año antes, el 27 de mayo de 1473, eran hasta 36 los genoveses que se obligaron a dar trigo al municipio sevillano según J. GIL, “Los genoveses y Sevilla a fines del siglo XV”, en *El libro de los privilegios concedidos a los mercaderes genoveses establecidos en Sevilla (siglos XIII-XVI)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1992, 34-51.

prosopográfico realizado por Juan Manuel Bello sobre más de cien mercaderes ligures instalados en la ciudad durante el reinado de los Reyes Católicos<sup>18</sup>. Y la cifra de casas debió variar poco respecto al siglo XVI porque, de hecho, para 1566 se han contabilizado también unas 10 o 12 que reagrupaban a 200 o 300 mercaderes<sup>19</sup>. Por nuestra parte, según 1.264 letras de cambio enviadas desde otras ciudades de España hacia Valencia y que fueron reproducidas en los protocolos del notario valenciano Jaume Salvador durante 1475-1500, las titularidades genovesas que emiten cambios desde Sevilla son 56 entre personas individuales y razones sociales de dos o más mercaderes (véase el *Apéndice n° 1*). Confirmando esa imagen, los 387 cambios analizados por Enrique Otte en los protocolos sevillanos para 1494-1525, ofrecen otra nómina de 80 titularidades individuales y colectivas en esta ciudad<sup>20</sup>. Pero además de ser una plaza de cambios fundamental, Sevilla era para los genoveses un centro comercial de abastecimiento triguero, de exportación de aceite<sup>21</sup>, jabón y vino, y, de manera especial, punto neurálgico para la distribución de los metales preciosos que llegaban de América<sup>22</sup>. Y si es cierto que los genoveses habían acudido a Sevilla atraídos por la riqueza del área agrícola andaluza y por la posición de la ciudad en la ruta de Poniente, al final, consolidaron su asentamiento en función de las nuevas posibilidades del tráfico con ultramar<sup>23</sup>.

La otra cabecera genovesa del espacio peninsular era Valencia, descrita en 1519 por el anónimo milanés como “*populatissima, et a iudicio mio fa anime 100000. He bella città et mercantille, et [ha] le arte assay separate...*”. Y más adelante anotaba el autor que “*A cantto a Santo Francesco he la capella de li Genuesi et etiam la capella de li Milanesi...*”<sup>24</sup>. Según las cifras aportadas por este anónimo milanés sobre las otras ciudades españolas, sólo Sevilla, Granada y Toledo pudieron ser equiparables, en el tránsito del siglo XV al XVI, a una población como Valencia que no había cesado de crecer desde las 8.840 casas de 1489 hasta las 9.879 de 1510<sup>25</sup>, culminando pues en época de las Germanías con más de 14.000 fuegos hipotéticos

---

18. J. M. BELLO LEÓN, “Mercaderes extranjeros en Sevilla en tiempos de los Reyes Católicos”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 20 (1993), 47-81.

19. Cfr. F. MORALES PADRÓN, *Historia de Sevilla. La ciudad del Quinientos*, Sevilla, 1983, 2ª edición, 82.

20. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 42-43.

21. Véase A. COLLANTES DE TERÁN, “Mercaderes genoveses, aristocracia sevillana y comercio del aceite”, en *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*, Milán, 1994, 347-359.

22. M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, “Genoveses en Sevilla (siglos XIII-XV)”, en *Presencia italiana en Andalucía, siglos XIV-XVII. Actas del I Coloquio Hispano-italiano*, Sevilla, 1985, 115-130. Véase también M. A. LADERO QUESADA, “I Genovesi a Siviglia...”, citado.

23. Poco antes de la nueva coyuntura de 1492, los genoveses aparecen perfectamente integrados incluso en la vida política de Sevilla, como vuelve a demostrar la reciente documentación notarial aportada por S. FOSSATI RAITERI, “Presenze genovesi a Siviglia nella seconda metà del Quattrocento”, *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1994), 299-312.

24. *Un mercante di Milano...*, citado, 142-143.

25. Cfr. D. IGUAL LUIS y G. NAVARRO ESPINACH, “Valencia, área de convergencia...”, citado.

(es decir, 100.000 habitantes divididos por el coeficiente “7 por fuego” que aplicó el milanés habitualmente en su diario de viaje). Lo cierto es que Valencia a fines del siglo XV fue la principal población de España (8.840 casas de 1489) –tal y como reconocería otro viajante extranjero, el alemán Jerónimo Münzer<sup>26</sup>– seguida de cerca por Sevilla (6.896 fuegos en 1489), y dejando aparte el caso de Granada. Precisamente, en esa misma coyuntura, la contratación y comercio principal de toda España se había trasladado de Barcelona a Valencia por los efectos de la guerra civil catalana de 1462-1472, provocando el que los mercaderes se refugiasen en Valencia, cabeza del comercio español a finales del siglo XV, en palabras del mismo Münzer<sup>27</sup>.

Entre 1450 y 1525, la confrontación de los estudios prosopográficos de nuestras tesis doctorales, elaborados a partir de documentación fiscal del reino, municipal, gremial y privado-notarial, ha permitido construir un censo de 596 genoveses que se reproduce en el *Apéndice n° 2*. Esta nómina se basa tanto en la identificación efectiva del origen en la documentación consultada (421 personas), como en el análisis de las relaciones familiares o personales y el estudio antroponímico de sus apellidos (las 175 personas restantes, esto es, casi el 30% del censo)<sup>28</sup>. En conjunto, son dos perfiles profesionales los que dominan en ese numeroso colectivo ligu: 200 mercaderes y hasta 377 artesanos de la seda (mayoritariamente *velluters* o fabricantes de terciopelos), frente a sólo 19 personas con calificación profesional distinta a esos dos oficios (entre ellos 9 artesanos laneros: pelaires, cardadores, peinadores). Obviamente, en la jerarquía de los espacios genoveses, Valencia devino la capital del arte de la seda desde donde se divulgó hacia toda España la nueva moda internacional del terciopelo genovés. Fue asimismo el emporio comercial más importante del Mediterráneo occidental peninsular y la principal puerta de salida de los productos castellanos. Pero, además, Valencia actuó como una plaza de cambios de primer orden según demuestran las 93 titularidades de letras registradas durante 1475-1500 en la documentación notarial de esta ciudad, por delante de las 56 de Sevilla (véase *Apéndice n° 1*), o incluso las 14 titularidades de 1494-1525 (sólo detrás de Sevilla y Medina del Campo) en base a los protocolos hispalenses estudiados por Otte<sup>29</sup>.

---

26. J. MÜNZER, *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*, Madrid, Ed. Polifemo, 1991, 21.

27. *Ibidem*, 43.

28. Cfr. G. NAVARRO ESPINACH, *Industria y artesanado en Valencia, 1450-1525. Las manufacturas de seda, lino, cáñamo y algodón*, Tesis Doctoral con el Título de Doctorado Europeo, 4 vols., en microficha, Universidad de Valencia, 1995; y D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia en el siglo XV. Rutas, mercados y hombres de negocios en el espacio económico del Mediterráneo occidental*, Tesis Doctoral con el Título de Doctorado Europeo, 4 vols., en microficha, Universidad de Valencia, 1996. La nómina global de unos setecientos italianos del norte (ligures, vénetos, toscanos y lombardos) resultante de la confrontación de ambos estudios prosopográficos será publicada en D. IGUAL LUIS y G. NAVARRO ESPINACH, “Estudi antroponímico de l'emigració italiana a València (segles XV-XVI)”, en *Actes del IV Col·loqui d'Onomàstica Valenciana*, Ontinyent (29 septiembre-1 octubre 1995), en prensa. De los mismos autores véase también “Relazioni economiche tra Valenza e l'Italia nel Basso Medioevo”, *Medioevo. Saggi e Rassegne*, 20 (1995), 61-97; y “Valencia, área de convergencia...”, citado.

29. Véase E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 43-44.

De forma paralela a Sevilla y Valencia, Granada se convirtió en área de convergencia fundamental para los genoveses de España en el tránsito del siglo XV al XVI. En 1519, el anónimo milanés le computaba menos habitantes que Sevilla, a pesar de estimar su población en 16.000 fuegos<sup>30</sup>. En 1494 y en palabras de Münzer, no había otra ciudad mayor que Granada en toda Europa ni en África<sup>31</sup>. Granada era un reino muy rico donde abundaba, sobre todo, la seda como no la había mejor en el mundo, según Münzer. Y por lo que aquí interesa, también este viajero tuvo oportunidad de ver durante su visita a la ciudad la cárcel de los malhechores, que antes fue almacén y casa de genoveses<sup>32</sup>. La reciente monografía de Juan M. de la Obra ha identificado a través de los protocolos notariales de Granada una colonia de hasta 29 ligures presentes en la ciudad durante los años 1508-1512<sup>33</sup>. En opinión

---

30. "Granata, quale è città archiepiscopalle, et la principale de tutto il regno di Granata, et è postta essa città in parte al piano et in parte sopra monticelli attachatti ad quello piano, de quali l'uno si domanda Albaizin, et da uno canto, l'altro lo Alcazava, quale he in medio, et l'altro la Ambra, quale he da l'altro canto. Et in quella parte he in piano si domanda la città, et he la mittà dil tutto; et he grande tutta Granata in circuiito mancho assay che non sono li fossi di Milano; et fa circa ad vicini 16000: ciohe la città fa circa ad vicini 8000, et in quella parte li habüeno circa a vicini 2000 moreschi, et il restto sono Spagnoli. L'Albaizin fa circa ad vicini 4000, et quelli sono tutti moreschi, che in quella parte non li habita spagnolo alcuno; et l'Alcazava fa circa ad vicini 3000, quali sono mittà moreschi et l'altra mittà spagnoli; et in l'Ambra sono circa ad vicini 1000, tutti spagnoli, sì che in tutta Granata sono circa la mettà spagnoli et l'altra mittà moreschi. Et per essere in Granata li moreschi di poche anime per vicino, perche tutti sono poveri homini, et etiam de Spagnoli esserli pochi gentilhomini, ma quasi tutti artigiani, non si posseno mettere a più di anime 6 per vicino: sì che Granata fa circa ad anime 96000 fin in 100000". Cfr. *Un mercante di Milano...*, citado, 129.

31. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 97. A título ilustrativo de lo que podía significar esa afirmación en la Europa del tránsito del siglo XV al XVI, vale la pena recordar que en 1528 el embajador veneciano Andrea Navagero visitó París, la metrópoli mayor de Occidente, y escribió que esta ciudad era la única que se podía comparar con Venecia, aunque París era mucho más populosa y tenía muchos más comercios y talleres, y los parisinos decían que tenía su ciudad 700.000 habitantes. Según Navagero tal vez no fuesen tantos, pero, desde luego, no eran menos de 300.000 o 400.000. Véase *Viaje a España del magnífico señor Andrés Navagero (1524-1526), embajador de la República de Venecia ante el emperador Carlos V*, traducción y estudio preliminar a cargo de J. M. Alonso Gamó, Valencia, Editorial Castalia, 1951, 120-121.

32. Extramuros de la grande Granada y cercana a la parte de afuera de sus murallas había otra ciudad, según el viajero alemán, llamada Albaicín y con más de 14.000 casas ella sola. Ahora bien, el autor precisaba que en tierra de cristianos una casa ocupaba más espacio que cuatro o cinco casas de sarracenos, las cuales eran tan intrincadas y revueltas que parecían nidos de golondrinas; de ahí que se dijera por entonces que en Granada había más de 100.000 casas, como buenamente creía Münzer. Incluso escribió este autor que, en tiempos del asedio, una vez conquistadas las otras ciudades de los alrededores, hubo en Granada más de 200.000 hombres preparados para la guerra, entre los de la misma ciudad y los prófugos de los otros lugares. Según el viajero alemán, conquistada Granada y sometida al yugo de los cristianos, muchos miles de hombres (más de 40.000) huyeron a África, otros perecieron de hambre y otros huyeron. Cfr. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 101, 109, 115, 125 y 127.

33. Véase el índice onomástico de J. M. DE LA OBRA SIERRA, *Mercaderes italianos en Granada (1508-1512)*, Universidad de Granada, 1993, donde los 29 genoveses que figuran son: Lucas de Casanova (estante), Blas Cataño (mercader estante), Gregorio Cataño (mercader estante), Ambrosio Cavali (mercader vecino), Benito Cavali (mercader vecino), Bautista Centurión (estante), Esteban Centurión (mercader estante), Andrés Doria (mercader estante), Marco Esquarzafigo (mercader vecino), Lucas

de Heers, el reino de Granada fue una tierra eminentemente colonial para los genoveses, porque alimentó un intenso tráfico de exportación (frutas, azúcar, seda) sin concurrencia de competidores y donde, a cambio, era posible introducir todos sus productos<sup>34</sup>. A pesar de la tensión producida por la guerra de Granada, el comercio genovés persistió de manera brillante en la ciudad. El tratado negociado por Génova con el reino nazarí entre finales de 1478 y mediados de 1482 pone de manifiesto la entidad y dinámica propia que esas relaciones habían adquirido y que el tratado sólo pretende confirmar. El pacto entre Muley Hacén y Battista Campofregoso debe inserirse, así, pues, en la realidad de la descomposición granadina de finales de la década de los años setenta y de principios de los ochenta, y en la conflictiva atmósfera que hasta entonces había dominado las relaciones liguro-nazaríes<sup>35</sup>. Desde luego, según ilustra nuestro *Apéndice n° 1*, la emisión de letras de cambio hacia Valencia por parte del genovés Pantaleone Italiano no cesó –ni en vísperas de la conquista– desde la misma Granada (1491), desde el campamento de Santa Fe (1492), o con el remite de la propia Corte Real (1491 y 1492). Mientras tanto, durante 1521-1525 se identifican otras 5 titularidades genovesas de letras de cambios de Granada a Sevilla<sup>36</sup>.

En 1518, Toledo, capital de Castilla la Nueva y sede de la corte, estaba también entre las principales ciudades de toda España, alcanzando los 12.000 fuegos según el anónimo milanés: “*et fa essa città vicini 12000, idest fochi, che loro li domandano tutti vicini. Et se in una casa sono più masnade de prexentti, si mettono cieschuno per un vicino et essi vicini si posseno mettere computando l’uno con l’altro ad anime 7 per vicini, si che Toledo fa anime 84000*”. La colonia italiana en el momento de la visita de este autor parece congregarse a 20 mercaderes genoveses que residían allí continuamente, además de algunos de Milán: “*li sono circa a 20 mercantti genovesi, quali stanno lì continuo, et di Milano Leonardo Rotulla et Gioanne Antonio di Caxalle, fiolo de messer Pettro, Mateo Squarzone, Gio: Ambrosio Cernuschio de Monza, Gaspar Rottulla, fratello dil notato Leonardo, sta nel Magro, loco apresso a Toledo...*”<sup>37</sup>. Durante 1560-1570 se sabe que la colonia genovesa de Toledo era

---

Franques Lusardo (mercader estante), Nicolás Gentil (mercader vecino), Juan de Gra (mercader estante), Francisco de Grimaldo (mercader vecino), Jácome de Grimaldo (mercader), Marco de Grimaldo (mercader estante), Agustín Italiano (mercader estante), Pantaleón Italiano (mercader), Agustín Lomelín (mercader estante), Bartolomé Lomelín (mercader estante), Juan Bautista Lomelín (mercader), Francisco Marín (vecino), Jerónimo de Moneja (vecino), Juan Bautista Moneja (mercader estante), Angelo Saliner (mercader estante), Nicolás Scoto (estante), Juan Francisco de Spindola (vecino), Onorado de Spindola (estante), Blas Tacaño (mercader estante), y Pantaleón de Varis (mercader vecino).

34. J. HEERS, “Le royaume de Grenade et la politique marchande de Gènes en Occident (XV siècle)”, *Le Moyen Age*, LXIII (1957), 87-121, la referencia en p. 119.

35. G. PISTARINO y B. GARÍ, “Un trattato fra la repubblica di Genova e il regno moresco di Granada sulla fine del quattrocento” en *La Storia dei Genovesi*. X, Génova, 1989, 395-412. Véase también el artículo más reciente de B. GARÍ y R. SALICRÚ, “Las ciudades del triángulo: Granada, Málaga, Almería, y el comercio mediterráneo de la Edad Media”, en D. ABULAFIA y B. GARÍ (dirs.), *En las costas del Mediterráneo occidental*, Barcelona, editorial Omega, 1996, 171-211.

36. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 44.

37. *Un mercante di Milano...*, citado, 124.

de una treintena de personas que se reduciría a tan sólo la decena en 1580<sup>38</sup>. Situado en el cruce de los caminos que enlazaban la Península Ibérica, Toledo fue una ciudad industrial importante. Al lado de la lana y de la seda, también se trabajaban el cuero, las pieles, el fieltro y la metalurgia. Los italianos que llegaron a Toledo procedentes del sur fundaron hacia 1428 una plaza de cambios que enlazó, en seguida, con la red cambiaria de las Coronas de Aragón y Castilla. De hecho, hasta que las ferias de pagos se organicen y funcionen en Medina del Campo, Villalón y Medina de Rioseco (entre fines del siglo XVI y principios del XVII), Toledo fue también la capital dineraria del país<sup>39</sup>. En los protocolos notariales valencianos de 1475-1500, esta ciudad ocupa el tercer lugar tras Valencia y Sevilla con sus 14 titulares de cambio genoveses identificados, seguida muy de cerca por Medina del Campo y Córdoba (véase *Apéndice n° 1*). Sin embargo, Otte ha registrado tan sólo una titularidad en 1521 en base a los protocolos sevillanos<sup>40</sup>.

Por contra, la ciudad de Córdoba ocupaba ya un lugar secundario en relación directa con el centro urbano de Sevilla. El anónimo milanés le atribuye en 1519 una población de 8.000 fuegos: “*Dicono fa vicini, idest foghi, 8000, che seriano, sottosopra ad anime 7 per foco, anime 56000*”. La colonia italiana estaba formada en aquellas fechas por genoveses y algunos milaneses: “*In quella città non li sta Fiorentino alcuno, ma Genovesi: di nostri Milanesi li sta Rafael Ondegardo, quale è correro maggiore, offitio di guadagno di circa a ducati 50 d’oro o in circa; li sta etiam uno Octaviano da Carcheno da Canturio, quale è platero, idest fauregho*”<sup>41</sup>. En 1530, once años después del anónimo milanés, se sabe que la ciudad de Córdoba contaba con 5.845 vecinos según Emilio Cabrera<sup>42</sup>. La nómina de genoveses que proporcionó en su día Anna Unali corrobora la importancia del asentamiento genovés que ya reunía hasta 35 personas durante 1470-1500<sup>43</sup>. De hecho, los protocolos del

---

38. Cfr. J. MONTEMAYOR, “Quelques affaires génoises à Tolède au XVIe siècle”, en *Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada: ‘La documentación notarial y la Historia’*, Universidad de Santiago de Compostela, 1984, vol. 2, 287-293.

39. F. RUIZ MARTÍN, “Orígenes del capitalismo en Castilla”, en las actas del congreso internacional *El Tratado de Tordesillas y su época*, Madrid, 1995, tomo I, 177-196. La referencia a Toledo como capital dineraria del país en p. 190.

40. Véase E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 45.

41. *Un mercante di Milano...*, citado, 127. En la página 141, al dejar Andalucía para ir a Valencia, el milanés vuelve a insistir sobre Córdoba diciendo que “*li stano diversi Genovesi, et anche qualche Milanese*”.

42. Cfr. E. CABRERA MUÑOZ, “Tierras realengas y tierras de señorío en Córdoba a fines de la Edad Media”, *Andalucía medieval*, I (1978), 297 y 298.

43. Estas 35 personas eran: Battista Carlo (mercader vecino), Pietro Doria (mercader vecino), Leonardo Esbarroya (mercader vecino), Luciano Esbarroya (mercader vecino), Francesco Gentile (mercader estante), Gerolamo Gentile (mercader), Giacomo Gentile (mercader), Giannotto Gentile (mercader), Ottobono Grillo (mercader), Pietro Grimaldi (mercader), Bernabeo Marini (mercader), Domenico Marini (mercader), Donaino Marini (mercader estante), Pietro Marini (mercader vecino o morador), Polo di Milano (artesano vecino o morador) Iacopo del Monte (mercader), Andrea Oddone (mercader), Bernardo Pinelli (mercader), Francesco Pinelli (mercader), Pantaleone Pinelli (mercader), Francesco Rodríguez (artesano vecino), Battista Salvago (mercader), Geronimo Salvago (mercader), Angelo del Solar (mercader), Ambrogio Spinola (mercader estante), Anigo Spinola (mercader vecino),

notario Jaume Salvador durante 1475-1500 permiten recoger hasta 11 titularidades genovesas en letras de cambio (véase *Apéndice nº 1*), sin embargo, Otte no ha encontrado ninguna desde la documentación notarial sevillana de 1494-1525<sup>44</sup>.

Enmarcada en la jerarquía de los espacios genoveses también estaba Medina del Campo que no era una ciudad según el anónimo milanés, aunque estuviese bastante poblada gracias a las mejores ferias de toda España que se celebraban allí, y que cuando no había peste podían convocar hasta 10.000 forasteros<sup>45</sup>. A las ferias de Medina del Campo y Villalón se añadía además otra en Medina de Rioseco, de la que el milanés no sabía cuándo se celebraba, pero sí conocía la existencia de una colonia italiana permanentemente ubicada en Medina del Campo: “*In Medina del Campo tenghono caxa qualche Fiorentini et Genovesi; de Milanexi don Francesco d’Ada, don Hyeronimo Piola*”<sup>46</sup>. También el embajador veneciano Andrea Navagero quiso visitar la feria de Medina del Campo para saber cómo eran aquellas famosas ferias de España allá por el año 1527. Medina era buen lugar según él, con buenas y abundantes casas, sólo que con tantas ferias como allí se celebraban cada año y con la gran cantidad de gente que acudía de toda España, todo estaba más caro de lo que debiera. La feria era abundante en mercancías, decía el embajador veneciano, sobre todo en especias que venían de Portugal, pero las mayores transacciones que se hacían allí eran los cambios<sup>47</sup>. La descripción de Medina del Campo no distaba mucho de la que, por ejemplo, el mismo autor había realizado sobre las ferias de Lyon. De la misma manera, la ciudad francesa en 1528 estaba muy poblada y con

---

Battista Spinola (mercader morador), Bernardo Spinola (mercader estante), Cristoforo Spinola (mercader estante), Francesco Spinola (mercader), Giovanni Battista Spinola (mercader), Leonardo Spinola (mercader), Luciano Spinola (mercader estante), Manuele Spinola (mercader estante o morador), y Onorato Spinola (mercader estante). La nómina deriva de la contrastación prosopográfica de los documentos citados en el apéndice de A. UNALI, *Mercanti e artigiani italiani a Cordova nella seconda metà del Quattrocento*, Bolonia, Cappelli Ed., 1984. Véase también la abundante documentación estudiada por J. A. GARCÍA LUJÁN, *Mercaderes y artesanos italianos en Córdoba (1470-1523)*, Bolonia, Cappelli Ed., 1987; así como la comunicación de J. A. GARCÍA LUJÁN y A. CÓRDOBA DEORADOR, “Mercaderes y artesanos italianos en Córdoba (1466-1538)”, en *Presencia italiana en Andalucía, siglos XIV-XVII. Actas del III Coloquio Hispano-italiano*, Sevilla, 1989, 229-321.

44. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, apéndice I.

45. “*Medina seria trissima cosa, ma le ferie la fano bona: si fano ogni anno due ferie, le migliore di tutta Spagna. Una cominzia al principio di novembre et dura insino a Natale, et questa è la migliore; l’altra cominzia al primo di magio et dura insino al primo di augustto. Quando non è peste, a dicte ferie se li ritrovano durante la feria forastieri 10000. Si fano due altre ferie ogni anno a Vialono, loco brutto, discosto da Medina a leghe 14, l’una comenza inante a carnevale et dura insino a Pascha, l’altra comenza al principio di ottobre: et sic tra le ferie de Medina et Vialona sempre li he feria lae; et in feria de Vialono, et precipue in quella di carnevale ad Pascha, si vende tanta quantità de pesci salatti che he uno stupore, quale fu conducto da la Cologna lf. 49v1 et altri portti de mare di Gallitia, et tutto sopra cavalli, et per el camino di Santo Jacopo a l’andare et tornare ogni dì, sotto e sopra, si ne trova più di dece compagnie circa a cavalli 40 l’una, tutti carichi de pesce: chi nol vedese non lo crederia. Si smaltisce poy dicto pesce tutto in le ferie de Vialono a mercatantti, quali lo menano in tutte le terre de Castiglia ove ha bono recapitto, perchè sono discoste dal mare; et di pesce frescho en hanno grandissima carestia, perchè non hanno rivere, o pochissime*”. Cfr. *Un mercanti di Milano...*, citado, 122.

46. *Ibidem*, 123.

47. *Viaje a España...*, citado, 90.

buenas casas, pero la mayor parte de la gente que vivía allí era extranjera, y de ésta, la mayoría, o más bien la casi totalidad, de diversas ciudades de Italia, siendo el motivo de esto las ferias que se celebraban y la gran contratación de mercancías y cambios. La mayoría de los mercaderes que había en Lyon, según Navagero, eran florentinos y genoveses, celebrándose durante el año cuatro ferias en las que se invertían grandes cantidades de dinero, de suerte que en Lyon se concentraba el dinero de toda Italia y buena parte del de España y Flandes, que circulaba mediante letras de cambio, siendo ésta la ganancia y negocio de los mercaderes<sup>48</sup>. En los protocolos valencianos de Jaume Salvador durante 1475-1500 se han identificado 11 titularidades genovesas en letras de cambio de Medina del Campo (véase *Apéndice n.º 1*), que aumentan hasta 19 en la documentación sevillana de 1494-1525, estudiada por Otte<sup>49</sup>. Entre 1509 y 1574, los registros de los notarios de Medina contienen 10.150 protestos de letras de cambio, cifra que evidencia el protagonismo de Medina como lugar de pago, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XVI. De hecho, de las 10.150 letras protestadas, solamente corresponde al período 1509-1550 un conjunto de 1.985, a una media de 48 anuales. Según la documentación medinense, Valencia era una de las plazas donde los mercaderes-banqueros obtenían mejores beneficios enviando dinero (del 5'75% hasta el 7'75% de interés en 1525 por ejemplo)<sup>50</sup>.

Y es que, todavía en 1485 o 1486, las ferias de mercaderías de Medina del Campo se doblaron como ferias de pagos. Incluso en 1488, Valladolid pudo captar para sí la clientela nacional y extranjera de esos pagos que antes solía ir a Medina, y continuó captándola en 1489 y 1490, por lo que Medina acabó por recurrir a la Corona, la cual el 13 de abril de 1491 dispuso en contra de Valladolid<sup>51</sup>. Ciertamente, los genoveses que frecuentaban las ferias de Medina del Campo debieron residir también en la ciudad vallisoletana, que era la mejor población de Castilla la Vieja según escribía Andrea Navagero en 1527. En ella había infinidad de artesanos que hacían trabajos finísimos de todas clases, sobre todo plata. Esta abundancia de artesanos que describía Navagero tal vez se debía según él a que solía estar casi siempre allí la Corte. Pero además de los artesanos, en Valladolid vivían muchísimos mercaderes, tanto del lugar como forasteros, por la comodidad de la vida y porque estaban próximos a los lugares de Castilla donde se celebraban las ferias, como la propia Medina del Campo, Villalón y Medina de Rioseco, ninguno de los cuales distaba, según Navagero, más de ocho leguas de Valladolid<sup>52</sup>. Se comprende así que Otte recoja hasta 6 titularidades genovesas en las letras de cambio sevillanas

48. *Ibidem*, 126.

49. Cfr. E. OTTE, "Il ruolo dei Genovesi...", citado, 43.

50. F. H. A. AL-HUSSEIN, "Los cambios y el mercado del dinero medinense", en *Historia de Medina del Campo y su tierra*, coordinada por E. Lorenzo Sanz, Valladolid, 1986, tomo II, 65-92, especialmente, 70 y 73. Al-Hussein es el autor de *Trade and Business Community in Old Castille: Medina del Campo 1500-1575*, Tesis Doctoral inédita, School of Modern Languages and European History, University of East-Anglia, 1982. Parte de esta investigación doctoral se halla inserta en los caps. I-IX, de la citada *Historia de Medina del Campo y su tierra*.

51. F. RUIZ MARTÍN, "Orígenes del capitalismo en Castilla", citado, 181.

52. *Viaje a España...*, citado, 89-90.

de 1494-1525<sup>53</sup>, mientras que la documentación valenciana del *Apéndice nº 1* tan sólo presenta a dos: Paolo Ondegardo (1478 y 1481) y Giovanni di Franchi (1491).

El polo secundario de Cádiz y las áreas complementarias de Jerez y El Puerto de Santa María reunían, en proximidad con la cercana desembocadura del Guadalquivir en Sanlúcar, la mayor concentración de genoveses que para 1519 descubrió en España el anónimo milanés. En ese sentido y según el autor, la ciudad de Cádiz era poca cosa y tenía más casas fuera de las murallas, cerca del mar, que dentro, puesto que allí se pescaba todo el atún que se consumía en Italia, España y Francia, e incluso en otros lugares. El puerto gaditano era grandísimo y tenía forma circular flanqueado de una parte por la propia ciudad, por otra de un lugar llamado Rota, y finalmente, al otro extremo, por El Puerto de Santa María que reunía una población de 1.000 fuegos. Cerca de allí estaba Jerez de la Frontera con sus 3.000 fuegos, en medio de un territorio abundante en trigo y buenos vinos blancos. En esta descripción de la zona de Cádiz en 1519 no se expresa la población de la ciudad, pero sí se dice que había más forasteros que del terreno, y los más eran genoveses, cerca de 500, contados también los artesanos: "*Li Peragalli di Milano, zoè don Hyeronimo, li tiene caxa, uno Alexandro Visconte li hera. In Cadis li sono ff. 61r/ più forestieri che terrerri, ma il più sono Genovesi, quali sono circa ad 500, comptato li artes*"<sup>54</sup>. En contraste, para el último cuarto del Cuatrocientos, Hipólito Sancho de Sopranis compiló una lista de mercaderes genoveses de Cádiz, Jerez y El Puerto de Santa María, basada en diversos documentos, en particular sobre un censo de población: 19 en Cádiz, 20 en Jerez, 14 en El Puerto<sup>55</sup>. Recientemente, Luisa D'Arienzo contabiliza, según el préstamo de Baza para 1489, hasta 21 mercaderes en Cádiz, la mitad de los existentes en Sevilla en base a este mismo documento, y que aportan sólo una cuarta parte del dinero que los estantes sevillanos entregaron. Y si bien los de Cádiz dan 260.000 maravedíes, los de Jerez, aunque no consta cuántos eran, dieron también una cantidad superior, esto es, 300.000, mientras que en El Puerto figuran sólo los nombres de dos comerciantes que prestan juntos 30.000 maravedíes<sup>56</sup>. Según Ladero, el número de cambistas y mercaderes ligures habría aumentado a partir de 1460, aproximadamente, en relación con la actividad que desarrollaban también en las plazas que Portugal poseía en Marruecos y en la colonización de las islas Canarias, dentro del ámbito general del comercio africano. En ese sentido, el predominio genovés en Cádiz llegó a ser importante, mucho mayor que en Jerez, Sanlúcar o El Puerto, donde otras colonias (cántabros, vizcaínos, bretones) eran más nutridas. Importancia que, en palabras de Ladero, llegó al extremo de que fuese Cádiz el único puerto andaluz donde los genoveses contaban con cónsul, capilla y enterramientos propios, y otros privilegios a los que añadieron

53. Cfr. E. OTTE, "Il ruolo dei Genovesi...", citado, 44.

54. La descripción de Jerez, Cádiz y El Puerto en 1519 consta en *Un mercante di Milano...*, citado, 139-140. La referencia a los genoveses en p. 140.

55. Cfr. H. SANCHE DE SOPRANIS, "Los genoveses en la región gaditano-xericiense...", citado, 371 y siguientes.

56. Cfr. L. D'ARIENZO, "Le colonie genovesi...", citado, 149-151 y tabla nº 5 del apéndice.

nuevas peticiones a los reyes en 1493<sup>57</sup>. Precisamente, la concesión a Cádiz del monopolio del comercio con Berbería le fue otorgada por los Reyes Católicos el 9 de mayo de 1493, convertida la ciudad así en la metrópoli del comercio con África<sup>58</sup>. Todos los puertos de la costa atlántica andaluza (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, El Puerto de Santa María, y los pequeños puertos occidentales de Palos, Moguer y Lepe) estaban estrechamente unidos con Sevilla, formando una tupida red portuaria de la que el puerto sevillano y la propia ciudad eran eje y motor de buena parte de la actividad que en ellos se desarrollaba. Toda esta región económica se había convertido además en la etapa principal de la gran ruta marítima que unía Italia con Flandes<sup>59</sup>. Lo cierto es que la documentación notarial valenciana del *Apéndice nº 1* confirma también el papel secundario de la área gaditano-jerezana en la circulación del dinero genovés con sólo 3 titularidades de cambios desde Jerez en 1477 y 1482, que dejan paso en el primer cuarto del siglo XVI a 7 titularidades desde Cádiz según los protocolos sevillanos<sup>60</sup>.

En el reino de Granada en 1519 la segunda ciudad más poblada después de la capital, según el anónimo milanés, era Málaga con 3.000 fuegos, seguida de Almería con 2.000: “*quale Almeria alias hera maggiore et più populatta città che non he Granatta di presentte, ma sono circa ad 400 anni che fu destructa, pur lf. 56rl per certe guerre herano tra loro re mori; et di presentte he pochà cosa, et non più che di 2000 vicini*”<sup>61</sup>. También escribiría Münzer que, antiguamente, Almería tuvo 5.000 casas habitadas, pero que en el año 1494 no alcanzaba ni 800. Lo que resulta evidente es que, en el tránsito del siglo XV al XVI, Málaga absorbió todo el interés de los genoveses frente a Almería, como ciudad marítima y populosa que era, notable por su famoso puerto, y que mientras estuvo en poder de los musulmanes incluso llegó a tener 7.000 casas según Münzer<sup>62</sup>. Para el anónimo milanés la definición de Málaga también era la de “puerto muy notable en España” en conexión directa además con el enclave norteafricano de Orán<sup>63</sup>. De

---

57. Véase M. A. LADERO QUESADA, “Unas cuentas en Cádiz (1485-1486)”, en *Cuadernos de Estudios Medievales*, II-III (1974-1975), 85-120, especialmente 96-97, donde amplía los datos de Sancho de Sopránis con una nueva nómina de genoveses.

58. Cfr. A. RUMEU DE ARMAS, *Cádiz, metrópoli del comercio con África en los siglos XV y XVI*, Cádiz, 1976.

59. Así lo constató A. A. RUDDOCK, *Italian Merchants and Shipping in Southampton, 1270-1600*, Southampton, 1951, 77.

60. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 44.

61. *Un mercante di Milano...*, citado, 132 y 134.

62. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 143.

63. “*He Malega nel regno di Granatta et he sul mare, ma non sul oceano, ma sul Mediterraneo, perchè he drentro dal stretto di Ghibelterra, et ha uno bello porto, facto da duy promontorii, quali si extendano nel mare ad modo di un C; et Malega he in medio, et in cima del promontorio quale è verso Barbaria li he una torre ove sempre stano gentte ad guardare se li mori venghono per fare danno alchuno alle terre de christiani; et danno avixo con segni. I Malega he porto molto notevole in Spagna, et li concorreno navilli assay, et he per contro ad Horrano in Barbaria, quale Horrano he de christiani...*”. Cfr. *Un mercante di Milano...*, citado, 134.

hecho, Málaga fue también una pieza clave para la penetración genovesa en el Magreb central<sup>64</sup>.

La documentación genovesa de la segunda mitad del siglo XV hablará del Cabo de Gata como del lugar al que, con toda probabilidad, se dirigían las naves corsarias, y en este punto sitúa el anónimo *Compasso di Navegare* un puerto genovés en el reino de Granada, haciendo alusión tal vez al puerto natural que todavía hoy se conoce como “Playa de los Genoveses”. El despliegue funcional que va orientando implícitamente Málaga hacia el comercio y Almería hacia la piratería y la guerra redefine una vez más la relación entre los vértices de un triángulo cuyo referente seguía siendo el poder institucionalmente asentado en Granada, la capital interior. Pero el fin del reino de Granada y del Islam en la Península Ibérica supuso también el final de esa triple relación proyectada hacia el comercio mediterráneo, la ruptura de ese juego a tres, característico de los siglos XI al XV, nacido de la retracción de la capital político-institucional hacia el interior del territorio, y de la canalización del comercio marítimo a través de las ciudades-puerto. La principal novedad, una vez superada la conquista de Granada, fue la transformación de Málaga en salida natural de la Andalucía media y alta al mar Mediterráneo –en detrimento de Sevilla– gracias a su fácil acceso al interior, que se tradujo en la aparición de un eje Córdoba-Antequera-Málaga. Y eso es lo que le confirió verdadero valor para los genoveses. Convertida en la puerta de la anchoa y de la sardina, lugar de salida de la lana y del trigo andaluz, Málaga pudo conservar la supremacía de la que había disfrutado en época nazarí en las nuevas coordenadas posteriores a la conquista<sup>65</sup>. Por su parte, Jacques Heers anotaba que en 1452 los mercaderes genoveses residentes en Málaga eligieron un cónsul y cuatro consejeros en una asamblea a la que asistieron hasta 20 personas, prueba de que esta plaza comercial era una de las más destacadas de la Península. Así, en los bienes confiscados en 1445 figuraban hasta 40 mercaderes genoveses en Málaga, reflejando la importancia que tenía este puerto para sus negocios, sobre todo como etapa de penetración comercial en la conquista económica de África<sup>66</sup>. Tras la toma de la ciudad en 1487, los mercaderes genoveses identificados en los protocolos notariales malagueños por López de Coca y López Beltrán –concretamente desde 1496 (año en que se inician las series) hasta 1516 (muerte de Fernando el Católico)– son 17 entre transeúntes y estantes, aunque, de todas maneras, Málaga era un lugar de tránsito para los genoveses, cuyos objetivos de asentamiento abocaron más hacia Sevilla y Valencia<sup>67</sup>. De hecho, como plaza de cambios parece ser

---

64. Al respecto véase en profundidad el reciente estudio de J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, “Orán y el comercio genovés en la transición a los tiempos modernos”, *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1994), 275-298.

65. Así lo han confirmado B. GARÍ y R. SALICRÚ, “Las ciudades del triángulo...”, citado, 197-198 y 207.

66. J. HEERS, “Le royaume de Grenade...”, citado, 98-99, 102-103 y 120.

67. Los 17 genoveses son: Adan de Bibaldo, Flerigo Centurión, Martín Centurión, Vincenzo Conforte, Ambrosio d’Espindola (padre e hijo, y un tercero apodado de *Miçer Juanote*), Polo Batista de Franquis, Agustín Ytalian, Bartolomé de Marín, Juan Bautista de Marín, Luca de Marín, Benito de Negrón, Franco

irrelevante, puesto que, si en 1487 y 1492 se ubicaban 4 titularidades genovesas con destino a Valencia (véase *Apéndice nº 1*), según las letras de cambio sevillanas estudiadas por Otte, en 1506 sólo hay una desde Málaga y en 1525 otra desde Antequera<sup>68</sup>.

Por su parte, la comarca de Murcia, cuando la visitó Münzer durante octubre de 1494, era abundante en aceite, arroz, almendras y trigo, y todos los víveres tenían allí un mercado inmejorable<sup>69</sup>. A lo largo del siglo XV, en el mercado de la ciudad de Murcia los principales productos de exportación que concurrían eran la lana y la grana, mientras que las importaciones de calidad llegadas a la ciudad desde su región consistían en algodón, azúcar, especias, papel y, sobre todo, cereales. M<sup>a</sup> de los Llanos Martínez ha demostrado la implantación desde finales del siglo XIV de hasta cinco familias genovesas que canalizaban la exportación de materias primas y la importación de productos elaborados y de lujo en régimen de monopolio que, al lado de las políticas monetarias, fueron los factores fundamentales de la estabilidad o inestabilidad del mercado murciano, en constante relación con los espacios económicos genoveses de Sevilla y Valencia<sup>70</sup>. Desde luego, la nómina de hasta 58 ligures vecinos o habitantes en la ciudad de Murcia en época de los Reyes Católicos, elaborada por Ángel Luis Molina, confirma la importancia de este polo secundario que también coincidió en poner de manifiesto Juan Torres Fontes<sup>71</sup>. Así, entre 1478 y 1494 se localizan hasta 6 titularidades genovesas de cambios en la documentación valenciana (véase *Apéndice nº 1*), frente a ninguna referencia de Otte desde los protocolos sevillanos<sup>72</sup>.

En lo concerniente a la Barcelona de 1519, no estaba tan poblada como Valencia según el anónimo milanés, aunque fuese la principal ciudad de Cataluña: “*è essa città non molto populatta, che è di circa a 6000 vicini et non più, quali a 7 anime per vicini, seriano 42000 anime*”<sup>73</sup>. Por recordar otra estimación similar sobre la población de esta ciudad, en ese mismo año de 1519, Francesco Janis da Tolmezzo durante su viaje a España escribió que Barcelona era “*di fuoghi 7000 in zercha*”<sup>74</sup>.

---

de Negrón, Gregorio de Negrón, y Francisco de la Oliva. Cfr. J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER y M. T. LÓPEZ BELTRÁN, “Mercaderes genoveses en Málaga (1487-1516). Los hermanos Centurión e Ytalian”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 7 (1980), 95-125. Véase también J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, “Málaga, ‘colonia’ genovesa (siglos XIV y XV)”, *Cuadernos de Estudios Medievales*, 1 (1973), 135-144; *Id.*, “Los genoveses en Málaga durante el reinado de los Reyes Católicos” en *Anuario de Estudios Medievales*, 10 (1980), 619-650.

68. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 45.

69. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 67.

70. M<sup>a</sup>. LL. MARTÍNEZ CARRILLO, “El reino de Murcia en el sistema económico mediterráneo de la baja Edad Media”, en *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1994), 247-273.

71. Cfr. A. L. MOLINA MOLINA, “Mercaderes genoveses en Murcia durante la época de los Reyes Católicos (1475-1516)” y J. TORRES FONTES, “Genoveses en Murcia (Siglo XV)”, ambos en *Miscelánea Medieval Murciana*, 2 (1976), 277-312 y 69-168 respectivamente.

72. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado.

73. *Un mercante di Milano...*, citado, 149.

74. Véase R. FULIN, “Viaggio in Spagna di Francesco Janis da Tolmezzo compendiato da Marino Sanuto”, *Archivio Veneto*, XII (1881), 63-103. La cita sobre los fuegos de Barcelona está en p. 77.

En 1494, Jerónimo Münzer aseguraba que, cuarenta años antes, estuvo en su máximo florecimiento, y creció extraordinariamente a causa de su comercio. Sin embargo, el pueblo se levantó contra el gobierno del Príncipe de Viana y los más ricos huyeron de la revuelta, de tal manera que el comercio comenzó a declinar hacia Valencia. Mientras tanto, Barcelona a fines del siglo XV estaba muerta comparándola con su primitivo estado. A pesar de ello, en la lonja de mercaderes continuaban el cambio y la banca regulados con gran sabiduría para guardar el dinero<sup>75</sup>. Así lo confirman las 6 titularidades genovesas en letras de cambio llegadas a Valencia durante los años 1479-1499 (véase *Apéndice n° I*), en contraste con la única detectada por Otte en Sevilla a cargo de Agostino y Nicola Grimaldi (1519-1521)<sup>76</sup>. De la misma manera que hay constancia en 1485 y en 1488 de que Ambrogio Fatinanti, mercader genovés de Barcelona, desarrolló un pleito sobre el pago de lezda contra el Real Patrimonio<sup>77</sup>. Y el 5 de agosto de 1493, se llegó a una capitulación de paz y alianza entre los Reyes Católicos y la “excelsa comunidad de Génova” en la ciudad de Barcelona en la que, entre otras cosas, se reconocía el derecho que tenían los súbditos genoveses de llevar sus pleitos ante el cónsul de Génova cuando litigaban entre ellos. Este acuerdo fue confirmado y ampliado en la misma ciudad el 20 de marzo de 1519<sup>78</sup>.

En la Corona de Aragón, Zaragoza también era una ciudad populosa según expresaba Münzer en su visita de 1495, extendida a las orillas del Ebro y con abundantes rebaños y ganados, vino, aceite y trigo. Anualmente, por aquellas fechas, se sacaban casi 100 cargas o más de azafrán, que valían por encima de 100.000 ducados, y la lana de las ovejas generaba otros 200.000 o 300.000 ducados, e igualmente producían riqueza el aceite en cantidad y excelente, y mucha cera y miel, pues sus habitantes tenían incontables huertos con colmenas. En definitiva, Zaragoza reunía a muchos mercaderes porque abundaba de azafrán, trigo, lana de la mejor calidad, gualda, ganado, miel, cera y otros frutos, además del cuero, excelentemente curtido, para zapatos y toda clase de calzado<sup>79</sup>. En ese contexto, se sabía que la presencia de mercaderes genoveses en Aragón fue constante a lo largo del siglo XVI, especialmente en los años ochenta cuando su estancia adquirió mayor relevancia hasta las primeras décadas del siglo XVII<sup>80</sup>. Sin embargo, muy recientes investigaciones han confirmado el establecimiento y estímulo de artesanos genoveses en la industria papelera de Zaragoza durante la segunda mitad del

75. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 9 y 11.

76. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 45.

77. Cfr. M. T. FERRER I MALLOL, “Els italians a terres catalanes (segles XII-XV)”, *Anuario de Estudios Medievales*, 10 (1980), 393-467, en especial 445; y J. M. MADURELL MARIMÓN, “Ambrogio Fatinanti, mercader genovés a Barcelona (1472-1497)”, en *Acti del Iº Congresso Storico Liguria-Catalogna*, Bordighera, 1974, 523-528.

78. Consta en el Archivo General de Simancas, Consejo Real, leg. 38, exp. 9. Documento citado por C. SANZ AYÁN, “La presencia del capitalismo cosmopolita durante el reinado de los Reyes Católicos: claves para una interpretación”, en las actas del congreso internacional *El Tratado de Tordesillas y su época*, Madrid, 1995, tomo I, 471, nota 12.

79. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 289 y 291.

80. Cfr. J. I. GÓMEZ ZORRAQUINO, “La colonia mercantil genovesa en Aragón (1580-1620)”, en *Homenaje a Durán Gudiol*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1995, 399-418.

siglo XV<sup>81</sup>. Además, en 1484, Cipriano y Raffaele Gentile fueron titulares de un cambio enviado desde allí hacia Valencia (véase *Apéndice nº 1*), y en 1518 Agostino y Nicola Grimaldi emitieron otro hacia Sevilla según Otte<sup>82</sup>.

Igualmente, la ciudad de Mallorca en 1519 parece ser una población grande, tanto como Valencia: "*Maiorica, insula assay grande, de quale la principale città dicono essere grande come Valentia, et pariter si chiama Maioricha*". El negocio que centró más la atención del anónimo milanés respecto a las islas Baleares, aunque no estuvo allí, lo constituía la sal de Ibiza que era exportada hacia Génova y Milán: "*in quale Eviza si fa il sale quale va a Genua et poy si conduce a Milano*"<sup>83</sup>. Más de medio siglo antes, en 1444, la ciudad tenía 2.055 fuegos dentro de un total de 6.878 que reunía toda la isla. Y en esa misma época estaba definida sobre todo como un mercado especializado en la producción lanera. Concretamente en 1472, los jurados de Mallorca exponían al rey Juan II que el alma y el espíritu del reino de Mallorca era principalmente el arte y comercio de la pañería. Y volvían a insistir años después a Fernando el Católico en 1484, señalando que la negociación mercantil era la buenaventura del reino que, por ser isla y estar en medio del mar, si la mercadería cesaba en esta tierra, ello supondría su total exterminio y destrucción<sup>84</sup>. En aquella época existía un tejido genovés a la *maiorchina*, es decir, hecho al estilo de Mallorca y, sin duda, confeccionado con lana en bruto adquirida en la isla balear pues, ya durante la primera mitad del siglo XV, Mallorca exportaba grandes cantidades de lana hacia Génova<sup>85</sup>.

Por su parte, el libro de cuentas de los impuestos pagados por los genoveses en Mallorca entre 1480 y 1483 informa sobre las tarifas vigentes: el 5'50% de las mercancías procedentes o destinadas a Levante, el 5'50% sobre las procedentes o destinadas a Poniente, el 2'50% para las mercancías de Berbería, y el 3'50% sobre el resto de procedencias o destinos, además de otros derechos que se acostumbraban a pagar en todos los casos. En la aplicación de todos estos impuestos para Mallorca, en 1499 se generaron dudas sobre su cobro, de tal manera que Fernando el Católico envió a la isla un informe sobre los que pagaba la colonia de Valencia, que era a fines del siglo XV la más numerosa de la Corona de Aragón<sup>86</sup>. Ya en julio de 1492, el rey Fernando escribía a su cónsul de genoveses en Mallorca, dándose por enterado del pleito existente entre Juan Centurión, mercader estante en Palma, y

81. Véase M. A. PALLARÉS, "Papeleros genoveses en la Zaragoza bajomedieval", *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 67-68 (1993), 65-102.

82. Cfr. E. OTTE, "Il ruolo dei Genovesi...", citado, 45.

83. *Un mercante di Milano...*, citado, 145.

84. La cifra de fuegos y las expresiones de los jurados son citadas por P. CATEURA BENASSER, "Valencia y Mallorca en el siglo XV", en *La Europa de las ciudades y de los caminos. Arte, cultura y sociedad del siglo XV*, Actas del Primer Coloquio Internacional 'Civitas Europa' (Valencia, 4-9 noviembre 1996), en prensa. Sobre el negocio lanero mallorquín véase M. J. DEYÀ BAUZÀ, *La manufactura de la lana en Mallorca (1400-1700), gremios artesanos y comerciantes*, Tesis Doctoral inédita, Universidad de las Baleares, 1996.

85. Cfr. A. SILVESTRI, *Il commercio a Salerno nella seconda metà del Quattrocento*, Salerno, 1952, 84; P. MACAIRE, *Majorque et le commerce international (1400-1500 environ)*, Lille, 1986, 499.

86. M. T. FERRER I MALLOL, "Els italians a terres catalanes...", citado, 445.

Teramo Centurión, por ciertos contratos realizados en la isla, cuya causa acabó suspendiéndose<sup>87</sup>. El asentamiento mallorquín era considerable según confirman las 9 titularidades genovesas detectadas en letras de cambio durante 1484-1498, unidas a las de Desiderio di Marinis y Francesco di Vivaldo en la isla de Ibiza en 1491 (véase *Apéndice n° I*), en contraste con la nula presencia de noticias desde los protocolos sevillanos<sup>88</sup>.

Por último, entre los puntos más importantes de esta jerarquía de espacios genoveses en tierras hispánicas cabe mencionar también a las Canarias, plataforma atlántica y área complementaria para los negocios de la baja Andalucía. La orchilla, la trata de esclavos, y la instalación de ingenios de azúcar fueron las tres actividades más importantes de los genoveses quienes incluso habían intervenido en el proceso de conquista de las islas<sup>89</sup>. Cuando Jerónimo Münzer describió el mercado de esclavos de Valencia, contó haber visto en cierta casa personas de ambos sexos puestas a la venta y que eran de Tenerife. Decía el viajero alemán que esta era una de aquellas islas Canarias del mar Atlántico, que se rebelaron contra el rey de España y fueron sometidas por éste, poniendo en venta a todos sus hombres. Un archipiélago que, además, era fecundo en producir azúcar y tenía muchos animales y variedad de frutos y cebada<sup>90</sup>. Precisamente, uno de los factores de la mayor afluencia de esclavos canarios hacia Sevilla fue la serie de acuerdos firmados entre los Reyes Católicos y algunos mercaderes genoveses para la trata de cautivos, a la vez que el azúcar constituía para ellos el otro gran negocio especulativo de las islas durante el tránsito del siglo XV al XVI<sup>91</sup>. En ese sentido, es en la actividad de los genoveses con el África atlántica, especialmente con las Canarias y Madeira, o en sus relaciones con el norte de Europa, donde se aprecia mejor la importancia de Andalucía en las relaciones comerciales de Génova. A fines del siglo XV, cuando un genovés quería dirigirse hacia alguno de estos puntos tomaba como base de su actividad Cádiz o Sevilla, y desde allí fletaba los barcos andaluces para buscar el oro africano, los esclavos canarios o el azúcar de este archipiélago y de Madeira. Para el período 1472-1515, se ha observado que el destino principal de los navíos fletados en el puerto de Sevilla con destino al Atlántico medio era el archipiélago canario que, de forma exclusiva o en conexión con otros archipiélagos, acaparaba casi el 70 por ciento de los viajes. El azúcar constituía el artículo de mayor exportación en las islas en el período analizado, momento en que la documentación canaria confirma que el principal puerto de destino era el de Cádiz, si bien en muchos casos la ciudad actuaba

---

87. Cfr. A. DE LA TORRE, *Documentos sobre las relaciones internacionales de los Reyes Católicos*, Barcelona, 1962, tomo IV, 57, 58, 92 y 164-166.

88. Cfr. E. OTTE, "Il ruolo dei Genovesi...", citado.

89. Véase especialmente L. DELA ROSA, "Francisco de Riberol y la colonia genovesa en Canarias", *Anuario de Estudios Atlánticos*, 18 (1972), 61-198; y J. HEERS, "Las empresas genovesas en el Atlántico durante el siglo XV: de la familia a la compañía", en *Canarias-América antes del Descubrimiento: la expansión europea*, Actas de las VII Jornadas de Estudio Canarias-América, Tenerife, 1985, 37-59.

90. J. MÜNZER, *Viaje por España...*, citado, 43-45.

91. Consúltese el estudio de B. SUÁREZ RIVERO, *El azúcar en Tenerife. 1496-1550*, Santa Cruz de Tenerife, 1991; y M. LOBO CABRERA, "Los mercaderes italianos y el comercio azucarero canario en la primera mitad del siglo XVI", en *Aspetti della vita economica medievale*, Florencia, 1985, 268-282.

como punto de redistribución del producto o simplemente como un puerto de escala más en la ruta hacia Flandes<sup>92</sup>. La documentación valenciana indica que en 1494 Francesco Palomar era titular de un cambio desde Gran Canaria a Valencia (véase *Apéndice n° 1*), y durante 1506-1524 otras 6 titularidades de cambios están registradas en los protocolos sevillanos como procedentes de Las Palmas de Gran Canaria<sup>93</sup>.

## II PARTE. LA FUNCIÓN CENTRAL DE LOS GENEVESES COMO PROMOTORES DEL NUEVO SISTEMA EUROPEO DE RELACIONES

Después de observar el establecimiento de esta jerarquía de espacios genoveses en España se descubre una serie de nuevos e intensos fenómenos económicos en funcionamiento—como la circulación de letras de cambio o la promoción industrial de la seda entre otros— gracias a los cuales algunas ciudades españolas quedaban articuladas coherentemente dentro de un sistema integrado de relaciones. Para hacer posible un cambio de esa magnitud en el tránsito del siglo XV al XVI fue precisa la acción colectiva de muchos agentes económicos anónimos. Jacques Heers<sup>94</sup> ha demostrado que, a partir de 1470, una oleada masiva de emigrantes provenientes de Liguria se instaló en España y se diferenció de modo notable en sus actividades económicas con respecto a aquel movimiento de asentamientos individuales de los siglos XIII-XIV que, por contra, fue ajeno al tráfico mercantil y asimilado de forma rápida en las ciudades receptoras hasta el punto de romper en muchos casos, aunque no por completo, con los lazos que le unían a sus orígenes. En el caso valenciano, el mejor síntoma de esta realidad es la transformación de los genoveses en la agrupación extranjera más importante de todas las colonias asentadas en la ciudad. La monarquía, de forma directa o indirecta, otorgó salvoconductos en Valencia a 98 ligures durante 1450-1500, y poco más del 70% de estos guijajes se dio entre 1480-1494. Mientras tanto, aparte de los ligures, sólo 21 mercaderes y 2 artesanos de otras áreas del norte de Italia obtendrían permisos durante la segunda mitad del siglo XV. De igual forma, las clientelas italianas de los notarios valencianos llegaron a estar protagonizadas hasta en un 50% por los genoveses frente al resto de italianos en casos como el de Jaume Salvador durante 1475-1500. Es por eso que la nómina de los 596 genoveses de Valencia que ofrece el *Apéndice n° 2* no resulta disonante en relación a otros índices de análisis: hasta 200 ligures pagaron en nuestra ciudad la lezda de Tortosa entre 1462-1464 y el llamado *Dret d'Urrea* de 1508-1509<sup>95</sup>.

El apogeo ligure en España coincidía con el retorno de capitales de Oriente y con su retirada de algunos mercados occidentales, como el inglés, donde los genoveses

92. Véase M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ y J. M. BELLO LEÓN, “El puerto de Sevilla en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)”, en D. ABULAFIA y B. GARÍ (dirs.), *En las costas del Mediterráneo occidental*, Barcelona, editorial Omega, 1996, 230-231.

93. Cfr. E. OTTE, “Il ruolo dei Genovesi...”, citado, 44.

94. Véase especialmente J. HEERS, “Los genoveses en la sociedad andaluza...”, citado.

95. Las cifras expresadas proceden de la tesis doctoral de D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo I, 127-146.

fueron expulsados progresivamente entre 1458-1466<sup>96</sup>. Pero los efectos del aumento de los negocios tampoco se hicieron de esperar, sobre todo cuando los arrendadores de impuestos comenzaron a presionar para el cobro de tarifas a los cuantiosos comerciantes ligures. De nuevo en Valencia, en octubre de 1472, un primer gran pleito era provocado por los administradores del peaje: “*com los genovesos per llurs robes no acostumen ni han acostumat pagar dret de peatge algú*”. Entre agosto y septiembre de 1473, Lluís de Santàngel pidió el amparo de Juan II ante lo que consideraba un fraude a sus ingresos si se les permitía a los ligures tal exención, de tal manera que el monarca atendió la queja. Hasta 7 mercaderes actuantes por sí y por la comunidad genovesa de Valencia se presentaron a las autoridades del reino (Battista Gentile, Giovanni Battista Spinola, Franco Gavoto, Bartolomeo di Ricobono, Michele Borniço, Giovanni Battista Lorlo y Antonio della Neto), declarando que no aceptaban la obligación de pagar el peaje y que, si las autoridades deseaban cobrarlo, no tenían más que recorrer sus casas y almacenes, confiscar los géneros que les pareciera y subastarlos para satisfacer el pasivo. En noviembre las autoridades genovesas recurrieron el fallo ante el Consejo Real, obligando a la revisión de las medidas tomadas contra los ligures. Acabó ahí una primera fase de los pleitos en la que los genoveses defendieron con éxito sus privilegios. Pero el incumplimiento de la demanda de los arrendadores radicalizó las posturas del rey y de Santàngel, lo que motivó una ordenanza expropiatoria de los bienes de la empresa Borniço en 1479, a la que siguió en 1480 un decreto que establecía la lista de productos no exentos de impuestos para que compensase el cobro en beneficio de los arrendadores. El 4 de enero de 1481, el rey ordenó que se sometiera a los ligures al mismo régimen que al resto de italianos (peaje, lezda entera y *dret italià*) tanto en importación como en exportación. Una vez igualado el trato a las distintas colonias italianas, se inició el proceso de creación de un impuesto nuevo denominado *dret de genovesos* o *dret genovès*. En realidad, bajo tales calificativos se escondía en Valencia un *dret vell* correspondiente a los 2/3 de la lezda de Tortosa que los ligures pagaban desde 1425, y un *dret nou* del 6% por la salida y entrada de mercancías, creado por Fernando el Católico al menos desde 1482 y que comenzó a cobrarse en la ciudad en 1484 junto al viejo, tratando de simplificar las tareas fiscales. En cualquier caso, los dos derechos fueron concedidos el 24 de diciembre de 1483 a Jaume de Santàngel por 20 años desde el momento en que iniciase la colecta y por el precio de 21.000 sueldos anuales, cantidad de la que se descontaron unas rentas que Jaume tenía a su favor. Cuando el 10 de enero de 1484 se comunicó a los mercaderes genoveses de Valencia la obligación de contribuir al nuevo derecho otra vez eludieron el pago, contando ahora incluso con el apoyo de las autoridades municipales y del mismísimo baile, ya que en el derecho general aplicado a los italianos la ciudad también asumía competencias de recaudación. El conflicto entre los derechos de la ciudad y la prerrogativa de los Santàngel provocó otro período transitorio hasta que se hizo una

---

96. Cfr. G. PISTARINO, “Génova medieval entre Oriente y Occidente”, en *El mundo mediterráneo en la Edad Media*, Barcelona, Argot, 1987, 191-228; E. FRYDE, “The English cloth industry and the trade with the Mediterranean c. 1370-c. 1480”, en *Produzione, commercio e consumo dei panni di lana (nei secoli XII-XVIII)*, II Settimana di Studi Datini, Florencia, 1976, 343-367, especialmente 362.

subasta pública el 15 de septiembre de 1485 que ganó la ciudad para 20 años, desde el 1 de enero de 1486, por el precio de 25.000 sueldos. El término de las disputas permitió que los poderes real y municipal o los Santàngel no opusieran más trabas a recaudar los impuestos. Entre 1499-1500, finalmente, el monarca pretendió unificar las cargas fiscales sobre los genoveses de todas las tierras de la Corona de Aragón, por lo que ordenó a los bailes de Mallorca y Barcelona que solicitaran noticias de la costumbre de Valencia, donde había mayor número de empresas y donde el método recaudatorio se había definido mejor<sup>97</sup>.

Este estallido de una mayor presión fiscal coincide significativamente con el apogeo de la presencia de ligures en Valencia, aunque hay que afirmar que la ciudad se manifestó más como un lugar de tránsito frecuente para estos genoveses, que como un espacio de residencia fija. En el caso de Andalucía, por ejemplo, los historiadores han distinguido un vocabulario variado de foráneos entre vecinos, estantes y transeúntes. Una diferenciación importante porque afectaba al grado de mayor o menor estabilidad de cada asentamiento y también a las actitudes sociales de las diversas personas. En Valencia, por contra, las prosopografías muestran unos términos poco estrictos, ya que la palabra *residens* o sus equivalentes *habitator*, *degens* y *comorans*, se aplican tanto a los comerciantes de presencia esporádica como a los artesanos y mercaderes que viven de forma más continuada. Muchas veces, dichas expresiones alternan incluso con las de *cives* o *vicini* sin que signifique que se haya dado por ello el trámite de avecindamiento, con lo que se evidencia, pues, que los calificativos eran intercambiables, tal y como sucedía en Génova según ha demostrado Giacomo Casarino<sup>98</sup>. Incluso la organización institucional de la colonia careció de la imagen prototípica de otras ciudades españolas. Las referencias “*ai consoli genovesi a Valenza e Siviglia*” de una misiva remitida desde Liguria en 1476, o “*als cònsols de genovesos*” de un documento de 1480 alegado en los pleitos con los Santàngel, parecen más bien expresiones retóricas, puesto que no se ha podido demostrar que ningún individuo ostentara en la práctica el consulado a finales del siglo XV, a pesar del antiguo decreto de 1233 que permitía que los genoveses contaran con un delegado en las poblaciones de la Corona de Aragón<sup>99</sup>. Todo hace pensar que, más allá de su conciencia nacional (*lingua, mores, ius*), los genoveses de Valencia revelaron una exigua capacidad de coordinación en función del carácter móvil de la colonia<sup>100</sup>. Sólo coincidiendo con el momento de su máximo apogeo en Valencia, estos genoveses comenzaron a construir en 1487 una capilla cercana al convento de Sant Francesc

---

97. Cfr. D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo I, 229-246. Los documentos referentes a la creación del impuesto sobre los genoveses constan en Archivo del Reino de Valencia, *Maestre Racional*, 9812, legajo 477, ff. 299r-300v y 304r-310r.

98. Véase G. CASARINO, “Note sul mondo artigiano genovese tra i secoli XV e XVI”, en *La Storia dei Genovesi*, VI, Génova, 1986, 253-279, especialmente 259.

99. Cfr. D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo I, 314.

100. Para el vasto problema de las relaciones entre la representación del espacio y la conciencia nacional a finales del Medievo véase el trabajo fundamental de PH. BRAUNSTEIN, “Confins italiens de l’Empire: nations, frontières et sensibilité européenne dans la seconde moitié du XVe siècle”, en *La conscience européenne au XV et au XVI siècle*, París, 1982, 35-48.

que albergó una cofradía. Esta confraternidad religiosa fue la más duradera de entre todas las entidades similares de extranjeros en la ciudad. Por un lado, resultó ser un elemento de definición de la representación política de la comunidad ante la sociedad autóctona, y, por el otro, el origen de una mínima coordinación interna que significaba la institucionalización de la presencia secular de los ligures en Valencia. De tal manera, todos los testimonios documentales conocidos desde principios del siglo XVI identificarán esta capilla como sede de una “*casa, companyia o confraria de genovesos*” que, en ocasiones, es denominada “*Archicofradía de Nuestra Señora de la Consolación, San Juan Bautista y San Carlos Borromeu, dicha vulgarmente de los Genoveses*”<sup>101</sup>.

Hay que señalar además que los genoveses que llegaron desde finales del siglo XV a la Península Ibérica eran sobre todo de extracción social popular. En su mayoría procedían de los nuevos *alberghi popolari*, especie de clanes o grupos complejos de solidaridades sociales y políticas muy amplias que se añadían a los linajes tradicionales, integrando a personas de muy distintas condiciones de vida, a veces con lazos familiares lejanos o inexistentes aunque mantuviesen el mismo apellido. Eran artesanos y mercaderes, sin una especialización precisa en el caso de los segundos. Estaban activos por cuenta propia o como representantes de alguna compañía importante de su país, o como socios de las múltiples empresas comerciales de matriz familiar que tanto se difundieron en la Península Ibérica hacia finales del siglo XV. En su calidad de financieros especulaban con las letras de cambio, los seguros marítimos, y los movimientos de dinero en un próspero mercado monetario internacional que crearon y controlaron en su propio beneficio. Su movilidad geográfica era extrema y aprovechaban las oportunidades locales para la realización de sus negocios allí donde se presentasen. Esa alta movilidad contrasta con la estabilidad posterior de los asentamientos del siglo XVI, cuando se hicieron más permanentes, menores en número pero más estables y profundamente integrados en la vida local. En verdad, durante el tránsito del siglo XV al XVI, los genoveses más activos de España nunca tenían residencia fija o la cambiaban con frecuencia para dirigir en persona sus operaciones, aprovechando el juego de los privilegios reales, de los favores mutuos de las grandes y vacilantes normativas urbanas que les acogían como vecinos, estantes, transeúntes, o simples habitantes. Sus colonias conformaban amplias redes o sistemas de relaciones, donde la acción económica se mezcló estrechamente con lo político e institucional, es decir, con la estructura política estatal de los reinos ibéricos y con la administración de las organizaciones locales urbanas que facilitaban la presencia extranjera, la duración de los asentamientos y las características de las empresas comerciales. Y hay que afirmar rotundamente que el significado de su actividad no fue el de factor determinante del desarrollo económico de las ciudades receptoras, cuyas economías locales ya eran suficientemente vigorosas de por sí. Mérito de los genoveses fue buscar un

---

101. Cfr. D. IGUAL LUIS, “La confraria dels genovesos de València. Una associació interprofessional a les darreries de l’Edat Mitjana”, en las actas del *Primer Congrés de la Coordinadora de Centres d’Estudis de Parla Catalana. Moviments socials i dinàmica associativa*, Lérida, 1994, en prensa.

territorio más amplio para sus negocios, interrelacionando sus asentamientos entre sí como base fundamental para contribuir a la construcción de la economía-mundo europea. Por ese motivo, su función dinamizadora fue netamente moderna, en tanto en cuanto era precursora del capitalismo e implicaba a amplias regiones que se hacían más y más dependientes las unas de las otras, en una coherencia espacial mayor, suprarregional, en definitiva, internacional.

Si el historiador centraliza su atención en el trasvase continuo de capitales mediante letras de cambio, sin duda, puede encontrarse ante uno de los mejores observatorios para apreciar el nacimiento de la red genovesa de negocios europeos. De nuevo, en los libros del notario Jaume Salvador entre 1475 y 1500 se han cuantificado casi 2.300 letras expedidas a Valencia, que se inscriben ante el protesto de su impago o el ápoqa del cobro. En ellas, la participación foránea, en comparación con la de los agentes valencianos, fue relativamente exigua en el número de empresas intervinientes, pero muy sustancial en la cantidad de letras tramitadas. En apariencia, esta circulación de dinero en manos italianas situó a Valencia en una posición de exportadora neta de capitales, según muestran, junto a otros indicios, los microanálisis efectuados sobre determinadas rutas, como la que unía Valencia con Sevilla. De acuerdo con nuestros datos, la cantidad media de 146 letras tramitadas ante Salvador como procedentes de la capital andaluza (véase *Apéndice n° 3*) alcanzaba los 39.103 dineros valencianos por letra, mientras que los cambios emitidos en sentido inverso –al menos según las noticias de 23 letras publicadas por Otte para el período 1494-1509– llegaban a suponer un trasvase de 89.607 dineros cada uno. De forma paralela, otros itinerarios de letras de cambio singularizaron la relación financiera de Valencia con Toledo o Medina del Campo<sup>102</sup>. Poco a poco, se asumían relaciones permanentes entre ciudades diversas de España, cada vez más distantes unas de otras. Era el surgir de una especie de superestructura englobante que representaba por encima de todo a los intereses del dinero y de su circulación: una república internacional del dinero tal y como fue definida por Aldo De Maddalena<sup>103</sup>.

Pero además, los resultados finales de nuestro estudio sobre la circulación de letras de cambio entre Valencia y Sevilla permiten consolidar la tesis del liderazgo genovés en este itinerario de capitales. Como es bien sabido, las letras de cambio no suelen explicitar los móviles del pago monetario que ordenan. En general, su tráfico envolvía dos sectores: uno, ligado a las transacciones merceológicas, que recoge estrictas transferencias de dinero entre ciudades; y otro, enlazado con los préstamos y con la especulación. Esta última solía provenir de la persona que efectuaba el pago anticipado de una suma, y que deseaba ver el resultado económico de dicho adelanto en el descuento que cobraba al final. Mientras, por el lado de quien recibía el dinero, cabe distinguir si lo hacía para procurarse una

102. El estudio del montante global de letras de cambio y las cifras expresadas proceden de D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo II, 366-373 y figuras 29-30. Sobre el papel financiero de Sevilla véase E. OTTE, “Sevilla y Valencia...”, citado, 295-297.

103. Véase A. DE MADDALENA, “La repubblica internazionale del denaro: Un'ipotesi infondata o una tesi sostenibile?”, en *La repubblica internazionale del denaro tra XV e XVII secolo*, a cura di A. De Maddalena e H. Kellenbenz, Bologna, Il Mulino, 1986, 7-16

cantidad con objeto de reinvertirla y conceder créditos a mayor interés, o si con los fondos disponibles quería aprovechar la oportunidad de cerrar un negocio. En cualquier caso, y por debajo de esta división globalizadora, no es siempre fácil reconocer en los testimonios del desarrollo concreto de una operación si ésta ha pretendido una efectiva remisión de fondos o una simple expedición de crédito<sup>104</sup>. Obviamente, las letras enviadas de Sevilla a Valencia que hemos localizado en los protocolos del notario Salvador no escapan a la ambigüedad que acabamos de reseñar. Todas ellas figuran en el *Apéndice n.º 3* y son sólo una muestra representativa, porque, desde luego, los protestos y ápoas nunca recogen, ni mucho menos, todas las letras en circulación. Sin embargo, las cláusulas que anotaban sus redactores originales en los documentos, excepcionalmente, permiten apreciar algunos objetivos de esta ruta de capitales. En 1487, Lluís de Santàngel ordenaba desde Sevilla a su hermano Jaume un pago “*per lo cost y missions de 12 adargues e 2 dobles de la gineta, que per vestra comissió vos he comprat y tramés per al senor Comte d’Oliva*”<sup>105</sup>. En 1494 fue el sienés Paolo Laudi quien remitió a Joan Tiscarenyo, “*maestre de la caravela lamada Santyago*”, un cambio que debía cargarse sobre “*nuestra cuenta de furmento*”<sup>106</sup>. También ligadas al transporte marítimo de mercancías se presentan las letras emitidas en 1481 y 1485 por Zaccaria Domenico Gentile, genovés, y por Martino de Colapizulo dell’Aquila, probablemente napolitano, cuyo pago se estipuló respectivamente sobre los periplos de las naves del ligur Domenico di Mari (asegurada en Barcelona) y del vizcaíno Ochoa Martínez<sup>107</sup>. Más vinculado al mundo de los préstamos parece ser un cambio protestado en 1486 por los herederos de Martí Ruiz, valencianos, a Pietro Spannochì, sienés, que se elaboró en origen “*por dineros recibidos para la senyora Teresa de Gosmán*”<sup>108</sup>. Mientras, ciertos tratos se originaron por negociaciones desarrolladas en el entorno de la corte real. En 1478, el castellano Íñigo López intervino en una transacción motivada por una suma de dinero que el valenciano Francesc Maça debía al criado del rey de Castilla<sup>109</sup>. Y en 1488, el tesorero de la monarquía hizo lo propio a causa de la deuda de “*hun recaudo público*” que afectaba al protonotario Battista Pinello<sup>110</sup>.

En apariencia, la línea de relación cambiaría con la corte o, al menos, con los sectores más privilegiados de la sociedad ibérica, fue más intensa de lo que señalan las dos últimas citas aportadas. Así lo indicaría en el *Apéndice n.º 3* la mención de diversos nobles, caballeros, eclesiásticos y oficiales que, en algunos casos, ocupaban una posición elevada en la monarquía de los Reyes Católicos. En esta situación se

---

104. F. MELIS, *Las fuentes específicas de la historia económica y otros estudios*, Universidad de Valladolid, 1977, 133; *Id.*, *L’economia fiorentina del Rinascimento*, Florencia, 1984, 58.

105. Letra 56 del *Apéndice n.º 3*. En lo sucesivo se citará solamente el número de orden en dicho apéndice.

106. Letra 100.

107. Letras 10 y 36.

108. Letra 48.

109. Letra 1.

110. Letra 60.

encuentran, por ejemplo, los ya citados Santàngel, escribanos de ración, y las menciones genéricas al tesorero de la corona<sup>111</sup>. Más numerosa y significativa es la participación en los cambios de la familia Sanchís o Sánchez, que, como es conocido, desarrolló a finales del XV distintas funciones en el oficio de la tesorería. De hecho, el personaje más nombrado en nuestras letras, Alfonso Sanchís, aparece definido muchas veces como “lugarteniente del tesorero”. También constan en el cuadro los *miles* Lluís Pellicer<sup>112</sup>, el *mestre racional* Joan Escrivà<sup>113</sup>, el caballero portugués Álvaro de Ataiva<sup>114</sup>, los presbíteros Ramón Despés y Miquel Espital<sup>115</sup>, los *cavallers* Ponç de Menaguerra y Joan de Sentboi<sup>116</sup>, la condesa de Cardona y de Prades<sup>117</sup>, el *escrivà del rei* Joan de Cervelló<sup>118</sup>, y el vicario del monasterio de Santa María de Cortes<sup>119</sup>. Incluso los florentinos Francesco Fabrini y Antonio Ridolfi firman las letras que envían añadiendo el término “*de corte*” al nombre de su empresa<sup>120</sup>. Con todo, la existencia de este tipo de personajes no debe confundirnos respecto a una caracterización socio-profesional colectiva de los protagonistas de los cambios que hemos analizado. La inmensa mayoría de operadores localizados en el *Apéndice nº 3* pertenecía, lógicamente, a los grupos mercantiles que residían en la Península Ibérica durante el último cuarto del Cuatrocientos, según se desprende de la calificación de *mercatores* que, tanto el notario como las propias letras, suelen atribuir a los actores de cada negocio, al menos a los habitantes en Valencia. Sólo la presencia paralela de algunos notarios<sup>121</sup>, cambistas<sup>122</sup> y artesanos<sup>123</sup>, contribuía a diversificar el panorama de los sectores emprendedores que terciaban en este trayecto financiero.

Una concentración similar de intereses muestra el examen de estos mismos operadores según su origen geográfico. La constatación inicial que se impone tras observar los documentos de Jaume Salvador es que las compañías italianas (ligures y toscanas principalmente) eran el verdadero soporte de la ruta cambiaria Sevilla-Valencia, porque sólo en 11 de las 146 letras reproducidas no existe ninguna clase de mediación extranjera<sup>124</sup>. Ahora bien, por debajo de esta aproximación global cabe mayor precisión, puesto que son tres los grupos que se reparten el mercado. En primer lugar, los ligures, que intervienen en 94 letras de las incluidas en el cuadro, en cualquiera de las cuatro funciones posibles de tomador, librador, librado o

---

111. Aparte de los casos ya citados, estos personajes comparecen también en las letras 16 y 27.

112. Letra 24.

113. Letra 25.

114. Letra 60.

115. Letra 76.

116. Letras 78 y 106.

117. Letra 80.

118. Letra 82.

119. Letra 113.

120. Letras 73 y 74.

121. Jaume Gisquerol en las letras 1 y 23.

122. Los Pintor y Martí Bellmunt en las letras 1 y 66.

123. El tintorero Daniel Guiot en la letra 126.

124. Letras 1, 77, 81, 82, 111, 120, 126, 130, 134, 137 y 143.

beneficiario<sup>125</sup>. Después, los operadores ibéricos<sup>126</sup> que participan de la misma forma en otros 88 cambios, y entre los que destacan algunos mercaderes toledanos como Sancho Ortiz, Pedro Fernández o Íñigo de Torre, además de los estrictamente valencianos o catalanes<sup>127</sup>. Y, por último, los toscanos (florentinos, pisanos y sieneses), que son citados en 73 letras<sup>128</sup>. Aparte, en el *Apéndice n° 3* comparecen esporádicamente individuos de otras procedencias como lombardos (Matteo di Bonaparte, Giovanni Lita, Francesco da Milano y Paolo Panigarola), boloñeses (Francesco della Ciappa y Nicola de Risi), franceses (Jofre More), portugueses y napolitanos (ambos casos ya mencionados más arriba), y también sujetos de ascendencia dudosa, aunque probablemente sean italianos (Antonio di Bianchi, Giovanni Pietro di Bongiovanni, Battista Cirlo, Pietro Battista di Domoculta, Meinardo Ungut y Antonio Xilo)<sup>129</sup>.

Esta clasificación por orígenes, sin embargo, es matizable a dos niveles. Uno, a nivel cronológico, porque los documentos extraídos del notario permiten establecer una cesura hacia 1492. Antes de esa fecha, la participación genovesa es absolutamente mayoritaria en el conjunto de los cambios, mientras que después se produce un avance en las posiciones de toscanos e ibéricos que llega a reducir en gran medida el porcentaje del dominio ligur. Y dos, a nivel de las diversas funciones que cada

---

125. Para conocer los nombres de estos genoveses véase el listado correspondiente a Sevilla en el *Apéndice n° 1*. Las letras con intervención genovesa en cualquiera de las cuatro funciones son: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 78, 79, 80, 83, 84, 87, 89, 91, 93, 96, 97, 99, 105, 106, 107, 110, 113, 114, 115, 116, 119, 121, 127, 131, 132, 141, 144, 145, 146. En total se trata de 94 letras, 70 entre 1478-1491 (desde n° 2 hasta n° 84) y 24 entre 1492-1500 (desde n° 87 hasta n° 146).

126. Que se distinguen en el *Apéndice n° 3* porque su nombre consta en castellano o catalán; contabilizamos unido este grupo, y no separando los catalano-aragoneses de los castellanos, por la dificultad de distinguir con exactitud, a partir de esta fuente, el origen concreto de cada personaje.

127. Los Ruiz, los Perandreu, Pere Miquel, Jaume María, Pere Monet, Guillem Navarro, Nicolau Angelats, Miquel Alcanyis, Berenguer de Ralfàs, Galceran Adret y otros. Las letras con intervención ibérica en cualquiera de las cuatro funciones son: 1, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 35, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 56, 60, 61, 63, 66, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 85, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 98, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146.

128. Los apellidos de todos los toscanos son: Agnello, Barzi, Becarini, Berardi, Berti, Bonaccorso, Bonaparte (Battista), Boninsegna, Bulguerini, Cascina, Cortesi, Fabrini-Ridolfi, Guidetti, Laudi, Nero, Nicolini, Pazzi, Rufaldi, Salviati, Spannoch, Uguccioni y Vinyo. Las letras con intervención toscana en cualquiera de las cuatro funciones son: 11, 14, 20, 22, 26, 27, 30, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 52, 53, 55, 61, 63, 65, 66, 69, 70, 73, 74, 76, 83, 85, 86, 88, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 125, 128, 129, 131, 133, 135, 136, 138, 139, 140, 142.

129. La localización de todos ellos es la siguiente: los lombardos Paolo Panigarola (letra 21), Matteo di Bonaparte (letras 31 y 52), Giovanni Lita (letra 44), y Francesco da Milano (letras 62, 64, 65, 72 y 84); los boloñeses Francesco della Ciappa (letras 28, 29, 32 y 55) y Nicola de Risi (letra 32); el francés Jofre More (letra 39); y Antonio di Bianchi (letras 22, 31, 44 y 88), Giovanni Pietro di Bongiovanni (letra 52), Battista Cirlo (letra 59), Pietro Battista di Domoculta (letra 68), Meinardo Ungut (letras 83 y 93) y Antonio Xilo (letra 142).

operador podía desempeñar dentro de las letras. La visión completa del período 1475-1500 corrobora los primeros datos que ofrecimos provisionalmente hace unos años sobre la década 1484-1494, en el sentido de que se producía una distinción entre las funciones de libradores/librados y de tomadores/beneficiarios. En las primeras, el dominio corresponde a los negociantes ibéricos, más dispersos en el número de titulares y mayoritarios en la cantidad de cambios tratados. Pero en las segundas son las compañías genovesas las más destacadas, por cuanto las toscanas ocupan una posición intermedia muy estable. Con toda la prudencia que exige la interpretación de este tipo concreto de documentos que son las letras de cambio, la fragmentación que acabamos de apuntar parece atestiguar una disposición del circuito en la que los italianos tuvieron una mayor capacidad crediticia. Por ello prestaban más dinero del que recibían y esperaban cobrarlo en Valencia. Y fueron los genoveses quienes ostentaron siempre un papel fundamental en esta ruta, con grados de mediación superiores al 30% en cualquiera de las cuatro funciones citadas<sup>130</sup>.

El protagonismo genovés vendría a demostrar una vez más la sólida posición económica alcanzada por los hombres de negocios de este origen tanto en Sevilla como en Valencia, ciudades que, a través de ellos, se vieron implicadas en las redes europeas de circulación de dinero. La capital andaluza había quedado integrada ya antes de 1450 como uno de los flancos principales de la estructura del crédito internacional, condición que acentuó en lo sucesivo a través de la conexión con las ferias de Lyon y Besançon y, como no, de la afluencia de los metales preciosos americanos. El mantenimiento prolongado de esta elevada categoría facultó que Sevilla crease hondos lazos con los corazones bancarios del continente (Brujas, Génova o Florencia) y que se sirviera de numerosos puntos de apoyo en los reinos hispánicos<sup>131</sup>. Valencia pasó a formar parte de esta malla de soporte casi desde el mismo momento en que comenzó desde mediados del siglo XV a desempeñar un rol financiero en el Mediterráneo occidental, si bien la continuidad de su escalada le hizo reivindicar una función autónoma en relación directa con otros mercados. Por tales razones, los intercambios de dinero entre ambas metrópolis no siempre incumbían a simples tratos bilaterales, sino que muchas veces reflejaban complejas triangulaciones donde los designios predominantes eran los de Sevilla, que daba el cambio cierto frente al incierto. Es decir, la circulación de monedas se expresaba en una cifra oscilante de dinero valenciano respecto a la unidad fija andaluza. De hecho, en las letras del *Apéndice n° 3* son frecuentes las comisiones y los cargos a cuenta de personajes que no tenían su domicilio ni en Valencia ni en Sevilla, sino en Cádiz, Murcia, Burgos, Barcelona, Cerdeña, Mallorca, Toledo, Almería y Lisboa<sup>132</sup>.

---

130. Cfr. D. IGUAL LUIS, "Valencia y Sevilla...", citado, 100-101; e *Id.*, *Valencia e Italia ...*, citado, tomo II, 369-370.

131. Cfr. E. OTTE, "Sevilla y las ferias genovesas: Lyon y Besançon, 1503-1560", en *Atti del Congresso Internazionale di Studi Storici: Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età Moderna*, a cura di R. Belvederi, Génova, 1983, 247-277; e *Id.*, "Il ruolo dei Genovesi...", citado, 18 y 28.

132. Cádiz (letra 17), Murcia (letra 21), Burgos (letra 45), Barcelona (letras 67, 105 y 141), Cerdeña (letra 71), Mallorca (letras 79, 108, 134 y 143), Toledo (letra 97), Almería (letra 117) y Lisboa (letra 129).

Desgraciadamente, la escasa expresividad de las cláusulas escritas impide conocer el auténtico significado de estos enlaces, que, sea como fuere, demuestran los complejos nudos que podían derivarse de un tráfico financiero como el que aquí se ha analizado.

Sin duda alguna, las transformaciones producidas por los genoveses en las ciudades que les acogieron tendían a homogeneizar y aproximar los comportamientos colectivos entre unos y otros lugares. Esa función homogeneizadora se aceleró gracias a los sistemas de empresas que se sobrepusieron a las entidades territoriales estatutarias del feudalismo, creando estrechas alianzas políticas, sociales y culturales desde los sectores económicos donde intervenían en busca de beneficios. Y hay que poner el acento no en empresas singulares, sino en todo el complejo y variado sistema genovés de empresas que se articuló en España<sup>133</sup>. A finales del siglo XV, la competencia empresarial que comenzaban a ejercer los mercaderes autóctonos de zonas reputadas hasta entonces como meras exportadoras exclusivas de materias primas aceleró las pérdidas de quienes desde siempre se habían dedicado a los negocios y los lanzó a invertir capitales del tráfico comercial y de la industria en la banca y en la renta, o, en menor medida, en arquitecturas suntuosas, obras de arte y bienes de lujo. En todo momento, a pesar de ello, las empresas se encontraron siempre englobadas por cadenas vigorosas de contratos, llevaron a cabo una gestión racional guiada por una política reflexiva de rendimiento, y dirigieron las inversiones de capitales fijos mediante métodos experimentados<sup>134</sup>. La situación genovesa presentaba dos grados asociativos. En el plano más alto aparecieron las grandes compañías basadas en esquemas no familiares. A nivel inferior, emergieron un gran número de pequeñas entidades de corta duración, cuyos titulares eran familias cerradas y estables, del tipo compañía de hermanos o de primos que se impuso con fuerza en el marco ordinario del movimiento económico general. Estas pequeñas entidades se dedicaban con frecuencia a tratos de comisión, comandas y procuraciones. Tres formas de hacer negocios que permitieron la intervención de los genoveses en plazas extrañas a las de sus lugares de asentamiento, con una flexibilidad empresarial que marca la clave explicativa fundamental del apogeo genovés en España en el tránsito del siglo XV al XVI. Contando con tales características, la Valencia de finales del Cuatrocientos ve desarrollar numerosas agrupaciones comerciales genovesas que apuntan mayoritariamente a un modelo concreto de empresa, la que reúne a varios mercaderes del mismo clan o no y en una o diversas ciudades a la vez. Así funcionan hasta 32 empresas mixtas estudiadas en la ciudad<sup>135</sup>, con un ámbito de actuación multiespacial y tendente a la expansión geográfica de los tratos por amplias zonas peninsulares y extrapeninsulares, apoyándose en diligentes formas de comunicación y gestión.

---

133. Fue Melis quien propuso el concepto 'sistema de empresas' (*sistema di aziende*) a partir de la ilustración documental de los negocios de los Alberti y de Francesco Datini. Cfr. F. MELIS, *L'economia fiorentina...*, citado, 45-46.

134. Cfr. A. GROHMANN, "Élites internazionali e sistemi di aziend...", citado, 50-60.

135. La lista de empresas mixtas ligures actuantes en Valencia según las investigaciones prosopográficas realizadas se reproduce en la figura 25 de la tesis doctoral de D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo I, 345.

Sin embargo, cuando se habla del papel disgregador y transformador del viejo sistema feudal tardío que produjo el uso cada vez más intenso del dinero potenciado por los genoveses con la circulación de múltiples letras de cambio, tampoco se debe olvidar su acción en esa misma línea mediante la acuñación masiva de moneda. No es una casualidad que el fenómeno económico más destacado por el anónimo milanés en la Sevilla de 1519 sea el de la Casa de Contratación donde se conducía todo el oro que venía de las Indias, descubiertas por el genovés Columbo según el texto. Casa donde se decía que cada año eran ingresados 600.000 ducados de oro, de los que la Corona española percibía un quinto, esto es, 120.000, y el propio hijo de Colón tenía de entrada cerca de 6.000 ducados<sup>136</sup>. Tampoco el embajador veneciano Andrea Navagero pasó por alto este hecho. Así, durante su estancia en Sevilla entre marzo y mayo de 1526, escribió también sobre la Casa de Contratación de las Indias diciendo que hacia América se enviaban todos los cereales y vinos, además de jubones, camisas, calzas, zapatos y similares, que hasta entonces no sabían fabricar los indígenas, y de ello se derivaban grandes beneficios para Sevilla. En contrapartida, venían a la Casa de Contratación todas las cosas de aquellos lugares, no pudiendo descargar las naves en ningún otro puerto. De tal manera que, con la llegada de las embarcaciones a Sevilla, entraba gran cantidad de oro con el que acuñaban muchos doblones cada año, perteneciendo al rey el quinto, que solía andar siempre, según el propio Navagero, alrededor de los 100.000 ducados. Sin embargo, los mercaderes decían que, de un tiempo a esa parte, venía menos oro del que solía, aunque los viajes

---

136. *"In Sibilgia he una casa ove si conduce tutto l'oro quale vene da le Indie, et è da sapere che da Sibillia alla Madera, isola del re di Portugallo, sono leghe 200, et da Sibillia ad Canaria, isola dil re di Spagna, sono circa a leghe 300, et da Canaria, quale è su il camino de le Indie, a le Indie sono circa a leghe 800, si che da Sibillia alle Indie sono circa a leghe 1100, et il camino he assay sicuro, che si assicura a 5 per cento; et he da sapere che nelle Indie dil re di Spagna sono molte isole, ma le più grande et visitate da Spagnoli sono 4, ove hano postto 4 episcopi, uno per isola. / Una isola, la più grande, si chiama la Spagnola, et he grande come tutta Spagna, l'altra si chiama la Cuba, et he pocho mancho, l'altra Santo Giohanne, et circuisse circa a leghe 100, et l'altra Giamaich, quale etiam ley circuisse a leghe 100, et furno trovatte, sono circa ad anni 24 per Columbo genovese. Et in queste quatro isole si trova l'oro: in quale si tiene tale ordine, che tutti quelli de le isole sono schiavi dil re di Spagna, et niuno po cerchare oro, ma il re dà licentia ad qualche Spagnoli et non ad altri, che possi andare a dicte isole et adoperare tanti homini quanti si contengano in la licentia per cavare oro. Et li agentti per il re là li assignano tanti homini quanti si contengono in la licentia, et luy, assistendo perhò uno per il re assignato per dicti agentti, fa le spese ad tali homini, et li fa cavare: et aliquando guadagna bene et aliquando pocho, et tutto quello si trova talle cui concessa est licentia en ha le 4 parte et il re il quinto, et tutto si conduce in Sivilia, et li quilibet ha la parte sua. Et dicono che sottosopra ogni anno si ne cava in ducatti d'oro 600000, sì che il re en vene ad havere ogni anno circa a ducatti 120000, lf. 60r/ che he stato grandissimo utile a tutta Castiglia, et il re di Spagna. Et Columbo fu remuneratto bene, di sorte che suo fiolo ha di entrata circa a ducatti 6000".* Cfr. *Un mercante di Milano*..., citado, 138-139. Como se puede observar, el autor da un punto de referencia cronológico, al decir que hace 24 años que Colón descubrió las islas, lo que induce a pensar que la descripción de Sevilla se realizó en 1516. Sin embargo, el estudio crítico del manuscrito a cargo de L. Monga destaca la presencia del adverbio *circa* para denotar el carácter aproximativo con que se hace la afirmación del autor, insistiendo en que la estancia en Sevilla corresponde a los primeros meses de 1519 según el itinerario global del anónimo mercader, que permaneció en el sur de España durante el invierno que va de fines de 1518 a principios de 1519. Al respecto, véanse las páginas 24-25 del análisis introductorio del diario.

continuaban y todos los años iban y venían barcos<sup>137</sup>. Así, pues, los 120.000 ducados del quinto percibido por el rey en 1519 según el anónimo milanés, se convertían en unos 100.000 en 1526 según el embajador veneciano, en razón quizás a esa supuesta caída tendencial en los ingresos de oro de la Casa de Contratación de Sevilla que anunciaban los mercaderes según Navagero. Sea como fuere, lo cierto es que, después de la fundación de la Casa de Contratación en 1503, la presencia genovesa en Sevilla aumentó. Como ha demostrado Enrique Otte, diversos mercaderes genoveses ocuparon cargos de responsabilidad en sus primeros años de funcionamiento, y a través de estos asuntos entraron en el comercio con América, donde el mayor producto de exportación era el oro que, a partir de 1518, tendrá como uno de los principales adquirientes al banquero genovés Gaspare Centurione, uno de los más grandes financieros de Andalucía en los últimos años del reinado de Fernando el Católico<sup>138</sup>. Y los mismos genoveses de Valencia se dedicaron precisamente a negocios fraudulentos pero extraordinariamente rentables como era, por ejemplo, la saca de metales preciosos. Este fraude ya fue castigado en época de los Reyes Católicos, cuando merced a la abundante concesión de licencias de saca, la posibilidad de controlar tales prácticas estuvo cada vez más lejana. En las Cortes de Toledo de 1480, al lado de las medidas contundentes contra la saca ilegal, se regulaba también la existencia de licencias de saca que, siendo pequeñas o medianas cantidades, debían ir signadas por el corregidor y por el alcalde mayor de la ciudad o villa donde se produjese la extracción. Si las cantidades eran más importantes, éstas debían contar con el visto bueno de los reyes, y, de hecho, esta cobertura legal resultaba la coartada para realizar numerosas extracciones fraudulentas<sup>139</sup>.

Carmen Sanz Ayán ha insistido en que los capitalistas genoveses, que proporcionaban dinero en el lugar y forma adecuados, siguieron en general una trayectoria que terminaba involucrándolos en la hacienda monárquica española, en la gestión y beneficio de su sistema fiscal. No cabe duda que el dinero que los genoveses estaban dispuestos a prestar a la Corona, procedía de operaciones mercantiles internacionales que simultaneaban durante bastante tiempo con precoces actividades financieras. Pero, además de esa faceta de intervención y aprovechamiento de las rentas reales, los hombres de negocios genoveses se mostraron interesados en alcanzar un cierto grado de control político local en los lugares donde desarrollaban sus negocios, o en aquellos otros donde tenían intereses económicos sobre esas rentas reales. Para lograrlo, solicitaron y consiguieron a veces cargos municipales que podían conservar,

137. *Viaje a España...*, citado, 57.

138. E. OTTE, "Il ruolo dei Genovesi...", citado, 24-28. Sobre los principales banqueros genoveses asentados en Sevilla cfr. F. CASTELLANO, "Un banchiere genovese a Siviglia agli inizi del XVI secolo: Gaspare Centurione" en *Miscellanea di Storia Italiana e Mediterranea per Nino Lamboglia*, Collana Storica di Fonti e Studi diretta da G. Pitarino, Génova, 1978, 409-421; A. BOSCOLO, "Il genovese Francesco Pinelli amico a Siviglia di Cristoforo Colombo", en *Presencia italiana en Andalucía, siglos XIV-XVII. Actas del I Coloquio Hispano-italiano*, Sevilla, 1985, 249-265; L. D'ARIENZO, "Francesco Pinelli, banchiere del Papa, collettore e nunzio apostolico in Spagna all'epoca di Cristoforo Colombo", en *Atti del IV Convegno Internazionali di Studi Colombiani*, Génova, 1987, tomo II, 55-106.

139. M. A. LADERO QUESADA, "El banco de Valencia, los genoveses y la saca de moneda de oro castellana, 1500-1503", en *Anuario de Estudios Medievales*, 17 (1990), 571-594.

traspasar o cambiar. Y en el caso necesario de tener que acceder al estamento nobiliario para obtener estos cargos, los genoveses tuvieron una especial facilidad para demostrar ascendentes nobiliarios en tierras italianas. Sin embargo, este esquema de introducción del capitalismo cosmopolita en los entramados fiscales y políticos de la Corona de Castilla tenía unos precedentes interesantes ya durante el reinado de los Reyes Católicos, y particularmente, según demuestra Carmen Sanz, desde que Fernando de Aragón reafirmó su posición como regente. De esa forma, el significado de la concesión de naturalezas de Castilla a mercaderes genoveses durante el tránsito del siglo XV al XVI, muestra cómo era habitual entre los ligures más destacados el fenómeno de acrecentar su actividad comercial y financiera para acceder finalmente a cargos políticos locales, mediante la demanda previa de las cartas de naturaleza. Cartas que era recomendable poseerlas para obtener los propios beneficios fiscales e incluso exenciones en el diario trasiego mercantil, pero que eran absolutamente necesarias para tareas como el cobro de rentas reales o la gestión de bancos que quisieran gozar de licencia municipal<sup>140</sup>.

Estos argumentos redundan en la hipótesis formulada por Ladero<sup>141</sup>, según la cual, a partir de la regencia de Fernando el Católico, parece que se abren más posibilidades en Castilla a los financieros genoveses, como demostrarían la fundación de sendos bancos en Valencia (1505) y Sevilla (1508), y las deudas de la monarquía con los Centurione, Italiano y Doria para las primeras campañas de Italia. Y es que las necesidades políticas que obligaron a Carlos V a hacer que el sistema fiscal castellano basculara cada vez más hacia una mayor dependencia del crédito foráneo, contaron con notables precedentes durante el reinado de los Reyes Católicos. Esa preparación del terreno para la paulatina irrupción del predominio económico de los genoveses en la monarquía española comenzó a darse en el momento en que las prioridades castellanas dejaron paso a una actividad bélica exterior centrada especialmente en Nápoles. En definitiva, el asalto del capitalismo cosmopolita al aparato financiero de la hacienda real castellana se inició en el tránsito del siglo XV al XVI. Y no sólo se hallarán buenos ejemplos de la actuación de los genoveses como financieros prematuros del Estado moderno en el sufragio de los gastos de la campaña militar de Baza, o en el caso de Flerigo Centurione, asentista del ejército en 1501 contra los mudéjares de Ronda y Marbella, sino también en otro tipo de experiencias que traducen el mismo proceso de inserción de los genoveses en estructuras políticas supralocales. Por ejemplo, la gestión concreta de la percepción del dinero pontificio, confiada a un exuberante conjunto de comisarios y colectores que trabajaban a las órdenes de los legados papales. Entre ellos era habitual contratar a los comerciantes italianos afincados en los territorios o distritos de recaudación, desempeñando un alto grado de responsabilidad ejecutiva personajes como los genoveses Pinello, Centurione y Gentile entre otros<sup>142</sup>.

140. C. SANZ AYÁN, "La presencia del capitalismo cosmopolita...", citado.

141. Véase M. A. LADERO QUESADA, "La Hacienda Castellana de los Reyes Católicos: 1493-1504", *Moneda y Crédito*, 103 (1967), 81-111.

142. M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, "Fiscalidad pontificia e italianos en Castilla (1470-1484)", en *Presencia italiana en Andalucía, siglos XIV-XVII. Actas del III Coloquio Hispano-italiano*, Sevilla, 1989, 401-409.

Y habría que reivindicar también otro aspecto de estudio para futuras investigaciones sobre la presencia genovesa en España: el avance multiforme de las finanzas privadas y del rentismo. De hecho, los genoveses de Valencia no dudaron en servirse de sus tiendas y almacenes o de los espacios de la lonja pública para sus bancos improvisados y ocasionales. De esta forma, por lo menos 11 ligures de nuestro análisis prosopográfico se aprestaron entre 1471 y 1499 a repartir préstamos en mano que raramente superaban los 100 ducados o las 100 libras. En otros casos concretos se tenderá al rentismo, como Francesco Palomar, quien se convirtió en señor de Vilamarxant durante 1490-1497, o Lorenzo Gavoto, que consiguió en 1499 los censos de una iglesia de Xàtiva<sup>143</sup>. De la misma forma, hay que insistir en otros fenómenos como las apuestas, ya que la proliferación de estos mecanismos se traduce como el síntoma del paso de una sociedad que busca el provecho mercantil y artesanal a otra que, enriquecida, goza de un excedente monetario desembolsable en especulaciones incluso lúdicas<sup>144</sup>. Evidentemente, por encima de la experiencia concreta de los emigrantes mediterráneos, el rentismo fue habitual en la Europa que imaginaba el Renacimiento, aunque la reproducción del viejo sistema feudal no excluía, para nada, el retorno a los negocios mercantiles, como fue el caso del citado Francesco Palomar, quien poseía un señorío pero no abandonó por ello su actividad mercantil.

Ahora bien, las transformaciones producidas por los genoveses no consistieron sólo en un uso más intenso del dinero mediante el trasvase continuo de capitales de múltiples maneras. Una de las particularidades más notables del movimiento de entrada del puerto de Génova es que el volumen principal de las importaciones estaba constituido por materias primas textiles. La seda, la lana y el algodón tenían una incidencia entre el 60 y el 70% sobre el movimiento total de llegadas, con una tendencia al alza en ciertos años de mayor ritmo productivo en la ciudad, donde la existencia de una gran industria textil conformó un factor destacado del apogeo económico genovés en el tránsito de los siglos XV-XVI<sup>145</sup>. También las ciudades industriales de la Península Ibérica se vieron favorecidas por las inversiones del capital comercial genovés en la esfera de la producción local a través del abastecimiento de las materias primas, del patrocinio del asentamiento de artesanos de su origen para disminuir los costes manufactureros en diversos sectores, y de la introducción de nuevas formas de saber técnico para garantizar los suculentos beneficios de una oferta de productos actualizada. Con esos estímulos no se hizo esperar una fuerte emigración de maestros emprendedores, obreros asalariados y aprendices desde las tierras ligures. El mejor ejemplo de importación y de control de cadenas industriales por los genoveses en España se gestó de manera clara en el negocio de la seda, y

---

143. D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo II, 626.

144. Los genoveses de Valencia que mediaron en apuestas fueron Carlo Calvo, Cristoforo Calvo, Giovanni Calvo, Otoniano Calvo, Battista Carreto, Opicio di Fisco, Giacomo Gambarana, Pietro Garreto, Lorenzo Gavoto, Nicola Gavoto, Andrea Gentile, Cipriano Gentile, Raffaele Gentile, Francesco Gentile, Giacomo Gentile, Girolamo Indes, Giovanni Marchio, Agostino di Negro, Francesco Palomar, Luca di Passa, Vincenzo Richelini y Luca di Vivaldo. Cfr. *Ibidem*, tomo III.

145. Véase D. GIOFFRÈ, "Il commercio d'importazione genovese alla luce dei registri del dazio (1495-1537)", en *Studi in onore di Amintore Fanfani*, Milán, 1962, tomo V, 113-242, especialmente 234.

no fue por casualidad, ya que puesto que los intereses económicos de los genoveses radicaban en invertir en los sectores más especulativos de la industria europea del momento. Efectivamente, fue en actividades novedosas como la seda, el papel, el azúcar, o la misma imprenta, donde la empresa capitalista apareció desde épocas muy tempranas en muchas ciudades inglesas, francesas, alemanas, italianas y españolas. Y el particular *humus* político-institucional de los nuevos estados regionales en que las manufacturas séricas italianas se consolidaron, imponiéndose en los mercados internacionales, hace que el arte de la seda asuma un valor emblemático para investigar la estrecha conexión existente entre la afirmación de industrias especializadas y la creación de mercados regionales o suprarregionales, con vistas a individuar mutaciones clave en las estructuras productivas y comerciales. Desde este punto de vista, por el relieve económico y fiscal que tuvo la manufactura sedera ligur, los genoveses tendieron a hacer coincidir su propio espacio económico de ámbito comercial y bancario con una amplia red productiva en expansión<sup>146</sup>.

Es bien sabido que su participación en el negocio sedero de Granada siempre fue sobresaliente. Los datos que proporciona el *Liber Damnificatorum in Regno Granate* de 1452 confirman el mantenimiento de este comercio especializado en manos genovesas en vísperas del tránsito del siglo XV al XVI<sup>147</sup>. La seda nazarí estaba presente en Valencia de manos de los genoveses y con rumbo a Italia a través de varios cargamentos de 1459 o de 1464. En concreto, en este último año los mercaderes Centurione, Gentile y otros declararon 2.375 libras de seda almeriense en la lezda de Tortosa, por no hablar de las más de 3.200 libras de seda importadas que registrará también el *Manifiesta de Mar* de 1494<sup>148</sup>. El objetivo era suministrar la materia prima necesaria a la potente industria de la seda genovesa que experimentaba una expansión sin precedentes ya desde la primera mitad del siglo XV<sup>149</sup>. Pero, además, este control genovés sobre el comercio de la seda granadina actuaba en paralelo a una auténtica promoción industrial del negocio, tal y como defendió en su momento Ramón Carande. Él decía que mucho antes de 1525 los genoveses habían llegado a Granada no sólo como mercaderes sino también como industriales

146. Cfr. E. GRENDI, *La repubblica aristocratica dei genovesi*, Bolonia, Il Mulino, 1987; P. MASSA PIERGIOVANNI, *Lineamenti di organizzazione economica in uno stato preindustriale. La Repubblica di Genova*, Génova, ECI, 1995.

147. Las referencias expresan: *pro Franco Vivaldo pro rotulis LXXXXII 1/2 serici captis ex modali Malice, a. b. XXXV pro rotulo; in rotulis CLXXXIII 1/2 serici direptis ex modali Malice a. b. XXXV pro rotulo, in domino rege Granate; in rotulis LXXXXII 1/2 serici captis ex modali Malice, a. b. XXXV pro rotulo, in domino rege Granate*. Cfr. G. AIRALDI, *Genova e Spagna nel secolo XV: Il 'Liber Damnificatorum in Regno Granate' (1452)*, Génova, 1966, 36 y 73.

148. Archivo del Reino de Valencia, *Generalidad*, 4934 (6 de febrero de 1494); *Varia*, 874 (*Manifiesta de Mar*), 29 de abril y 12 de mayo de 1459; *Maestre Racional*, 10260 (23-25 de mayo y 7 de junio de 1464); *Protocolos*, 2013 (20 de febrero de 1496), 2016 (2 y 16 de julio de 1498) y 2698 (6 de julio de 1498).

149. Cfr. P. MASSA PIERGIOVANNI, *L'arte genovese della seta nella normativa del XV e XVI secolo*, Génova, Società Ligure di Storia Patria, 1970; *Id.*, *Un'impresa serica genovese della prima metà del Cinquecento*, Milán, Giuffrè, 1974; *Id.*, *La 'fabbrica' dei velluti genovesi da Genova a Zoagli*, Génova, Libri Scheiwiller, 1981; y C. GHIARA, *Famiglie e carriere artigiane: il caso dei filatori di seta*, Génova, Centro di Studi sulla Storia della Tecnica, 1991.

de la seda, acabando por intervenir de forma decisiva en el mercado y en la renta. Con esa actitud, la presencia de mercaderes genoveses alcanzaría su apogeo en la Granada de los Reyes Católicos. Por eso Carande insistía con toda razón en que la actividad genovesa con la seda no sólo era importante por el dinamismo comercial o industrial, sino de manera especial por una posible influencia en la técnica artesanal. Desde las ordenanzas de Granada de 1515, por lo menos, se prescribe para diferentes tejidos —especialmente terciopelos y damascos— que los telares debían tener los peines ajustados a la *marca genovesa*. Todas las labores tenían que respetar los prototipos técnicos de Génova traídos muy pronto por la misma ruta comercial cuando hicieron su aparición y arraigaron artífices y mercaderes ligures. Carande no pudo ser más contundente cuando, con gran acierto, señaló que, acerca de los años inmediatamente anteriores a 1525, los documentos del Archivo de Simancas evidenciaban que se sacaba del reino menos seda en madeja y más seda labrada, pero también que no todas las labores de seda se hacían sobre capullos criados en el reino, sino que de Valencia venían tejedores y mercaderes —entre ellos muchos genoveses— que utilizaban seda exótica. De 1521 a 1556 la documentación descubriría ya el impacto de la transferencia tecnológica con, al menos, 102 telares de terciopelo, 24 de damasco, 9 de raso y otros tantos de tafetanes, además de una nómina con 62 tejedores y 49 mercaderes especializados, tal y como se refleja en las notas al capítulo VIII de la obra de Carande<sup>150</sup>.

Sin duda, el negocio más importante de la ciudad de Granada en el tránsito del siglo XV al XVI, tal y como señala el anónimo milanés, fue la seda, junto a otros productos como miel, lana, cera y grana<sup>151</sup>. El embajador veneciano Andrea Navagero escribía en 1526 sobre la Alcaicería de Granada como un lugar que estaba cerrado por dos puertas y tenía muchas callejuelas, llenas de tiendas por todas partes, en las que los moriscos vendían sedas e infinitas labores de diversa especie, pero, sobre todo, gran cantidad de tejidos séricos<sup>152</sup>. En Granada, según Navagero, no vivía gente de grandes rentas, salvo algunos señores que tenían estados en aquel reino. La mayoría de los cristianos restantes eran mercaderes y hacían muchos trabajos de seda, que en todo aquel reino era bonísima. Curiosamente, no criaban los gusanos de hojas de moral blanco, es más, no parecían saber que existiera el moral blanco, pues ellos

---

150. Véanse los capítulos dedicados a la renta y a la industria de la seda de Granada en R. CARANDE, *Carlos V y sus banqueros (I). La vida económica en Castilla (1516-1556)*, Madrid, 1965, segunda edición. Más reciente es el análisis de J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, “La seda en el reino de Granada (siglos XV y XVI)”, en *España y Portugal en las rutas de la seda. Diez siglos de producción y comercio entre Oriente y Occidente*, Universidad de Barcelona, 1996, 31-57.

151. “*Il loco ove si riducano li mercantti in Granata he alla Alcanzaria, quale è loco ove vendano le sette apresso a Santa Maria, et di presente si fa una bella logia a cantto a dicta Santa Maria per dicti mercantti, perchè alla Alcanzaria bisognava stessino in mezo de la via. / Il regno di Granatta è abundantissimo di sette, m[i]jelle, lane, cere et grana, et perchè li moreschi quali fanno la setta fora di Granata et la portano alla città ad vendere non sano parlare spagnolo, sono deputati a ciò alcuni moreschi quali li vendano la setta: et li fano il suo contto et recevono li danari loro, et poy glieli danno, et non he periculo che li inganano, perchè se si trovasi, tutto il mondo non li scamparia*”. Cfr. *Un mercante di Milano...*, citado, 131.

152. *Viaje a España...*, citado, 68.

sólo tenían morales negros. Allí se tejía toda clase de sedas y por toda España recibían gran aceptación las sedas elaboradas en Granada, pero no las tejían tan bien como en Italia decía Navagero: aunque había abundantísimos telares, todavía no sabían bien el arte de tejer. Sin embargo, el veneciano reconocía que los tafetanes de Granada eran muy buenos, tal vez mejores que en Italia, y que las sargas y los terciopelos tampoco eran malos, pero, aún en España, los mejores eran los que se producían en Valencia. Las demás obras no se trabajaban muy bien<sup>153</sup>.

Cierto es que, medio siglo antes que en Granada, en la ciudad de Valencia ya había comenzado el estímulo empresarial y técnico de los genoveses. En 1479, la documentación gremial descubre la presencia de 200 tornos de seda y 172 telares de terciopelos, satenes y damascos, con un colectivo de hasta 377 ligures especializados entre la segunda mitad del siglo XV y el primer cuarto del XVI (véase *Apéndice nº 2*). En época de las Germanías (1519-1523), la ciudad reunía ya unos 1.200 telares y entre 250 y 300 tornos de seda según las actas municipales. Los orígenes de la transferencia tecnológica arrancaban al menos de aquel salvoconducto real concedido a los mercaderes savoneses Gaspare Gavoto, Bernardo Gavoto y Luca di Prè en 1457 para instalar en Valencia su “*industria in texendis pannis siricis, papiri conficienda, et aliis multis... ad exercenda officia atque magisteria prelibata cum vestris famulis, ministris, bonis, et rebus omnibusque apparatibus neccessariis*”<sup>154</sup>. Que esta trasferencia genovesa irradió de Valencia al resto de sederías españolas es una realidad histórica documentada. Por ejemplo, aquel privilegio concedido por los Reyes Católicos –similar en objetivos al de Alfonso V para los mercaderes Gavoto en Valencia– en favor de Agostino Italiano y Martino Centurione, mercaderes genoveses residentes en Málaga, para “*hacer e labrar pannos e sedas e lanas e açucares, asy en la çibdad de Málaga como en las çibdades de Granada e Almunneçar*”<sup>155</sup>, ha tenido su plasmación efectiva no sólo en los diversos documentos sobre valencianos y genoveses de los protocolos granadinos transcritos por Juan M. de la Obra<sup>156</sup>, sino también en la documentación de la propia ciudad de Valencia, desde donde los Centurione siguieron promocionando la industria sedera de la ciudad de Granada.

---

153. *Ibidem*, 74-75.

154. Cfr. G. NAVARRO ESPINACH, *El despegue de la industria sedera en la Valencia del siglo XV*, Consell Valencià de Cultura, 1992; *Id.*, “L’artisanat de la soie à Valence à la fin du Moyen Age” en *Razo. Cahiers du Centre d’Études Médiévales de Nice*, 14 (1993), 163-175; *Id.*, “Los genoveses y el negocio de la seda en Valencia (1457-1512)” en *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1994), 201-224; *Id.*, *El Col·legi de l’Art Major de la Seda de València*, Consell Valencià de Cultura, 1996; *Id.*, *Los orígenes de la sedería valenciana (siglos XV-XVI)*, Ayuntamiento de Valencia, 1997 (en prensa); y P. IRADIEL MURUGARREN y G. NAVARRO ESPINACH, “La seda en Valencia en la Edad Media”, en *España y Portugal en las rutas de la seda. Diez siglos de producción y comercio entre Oriente y Occidente*, Universidad de Barcelona, 1996, 183-200.

155. Cfr. J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER y M. T. LÓPEZ BELTRÁN, “Mercaderes genoveses en Málaga...”, citado; y J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, “Los genoveses en Málaga...”, citado.

156. Cfr. J. M. DE LA OBRA SIERRA, *Mercaderes italianos...*, citado, docs. 18, 34, 37, 40, 44, 91, 92, 93, 95, 99, 106, 107, 109 y 117.

Se trata de un acto notarial del 23 de enero de 1515 por el que Bartolomeo Drago, *velluterius januensis nunch habitator civitatis Valencie*, se compromete con Stefano Centurione, *mercator januensis nunch Valencie residents*, para, en el plazo de dos meses y medio, desmontar dos telares de obrar damascos y trasladarlos e instalarlos en Granada, para así trabajar al servicio de Centurione durante año y medio contado desde el momento en que puedan funcionar los telares. El precio de la comanda establecida fue de tres reales castellanos por vara de damasco tejida, en concepto de mano de obra: “...ire et deferre mecum duos tellarios operandi domascos e aquells portats e assentats en la ciutat de Granada, en una casa promet obrar e teixir ab los dits dos tel.lers domascos de vós dit micer Steve Centurió e no de ninguna altra persona. E açò per temps de hun any e mig comptador del dia que los dits dos tel.lés seran assentats en Granada. E açò per preu de tres reals castellans per cascuna vara castellana de domàs, e açò tant solament per lo teixir de mans”. Durante ese tiempo, por su parte, Centurione prometió a Drago suministrarle tanta materia prima de seda como fuese necesaria para urdir y tejer: “...donar-vos en la dita ciutat de Granada tanta seda quanta serà menester per als dits dos tel.lers aparellada com és mester per a ordir e texir”<sup>157</sup>. El caso de Bartolomeo Drago recuerda al de aquel otro artesano genovés de nombre Adamo Rosso, avecindado en Málaga en 1489 según el Repartimiento, y que casi veinte años antes estaba trabajando al servicio de los sederos Gavoto en Valencia. *Adam Rog, sederius januensis comorans pro nunch Valencie*, confesaba una deuda de 11 libras y 10 sueldos con el mercader Franco Gavoto el 15 de octubre de 1471<sup>158</sup>. Francisco Bejarano transcribía su presencia en Málaga años después así: “Dióse a Adán Rojo, ginovés, obrador de seda, una casa en una barrera de la calle de Carpinteros en que ay dos cuerpos cada uno por si, e que labre en ellas luego para que pueda asentar torno... e que tenga ballesta con su aparejo”<sup>159</sup>.

En definitiva, cuando se asumió la *marca genovesa* (pintes de 20 ligaduras y media) en los textos de las ordenanzas de la seda de Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Málaga o Toledo, durante las décadas iniciales del siglo XVI, se estaba implantando un saber técnico común desde Génova sobre las industrias sederas más importantes de la Península Ibérica. Una vez más, los genoveses habían trascendido lo puramente económico y consagraban de esa forma su iniciativa sedera en las normativas de política gremial de las principales ciudades españolas, al compás del fenómeno cultural de la nueva moda en el vestido que representaba ahora el terciopelo negro genovés difundido en toda Europa<sup>160</sup>. Es precisamente en este ámbito de lo

157. Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia, notario Guillem Ramón Florença, nº 12.612. Stefano era uno de los hermanos de Martino Centurione que López de Coca y López Beltrán localizarán en 1508 en Sevilla como uno de los miembros más adinerados de la familia a pesar de haberse avecindado en Granada, ciudad donde aparece en 1521 comerciando seda según la nómina de mercaderes de Carande. Cfr. J. E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER y M. T. LÓPEZ BELTRÁN, “Mercaderes genoveses en Málaga...”, citado, 118; R. CARANDE, *Carlos V y sus banqueros...*, citado, 510.

158. Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia, notario Jaume Albert, nº 11. 241.

159. F. BEJARANO ROBLES, *La industria de la seda en Málaga durante el siglo XVI*, Madrid, 1960, 13.

160. Véase sobre esta cuestión G. NAVARRO ESPINACH, “Los genoveses y el negocio de la seda...”, citado, 210-217.

cultural, donde todavía está por evaluarse en profundidad la influencia que los genoveses pudieron provocar al son de sus actividades económicas y políticas en España. Hace bastantes años, Arturo Farinelli anotó algunas pistas de verdadero interés que hacían hincapié en la presencia de intelectuales ligures en pleno apogeo del tránsito del siglo XV al XVI, como Bartolomeo Gentile Falamonica, poeta genovés de finales del Cuatrocientos quien vivió la mayor parte de su vida en España donde era mejor conocido que en Italia. Según Farinelli, otro personaje presente en España y de origen similar fue Bernardo Giustiniani, que había compuesto en 1489 su *Historia generale della monarchia Spagnuola antica e moderna*, publicada casi dos siglos después, en 1674. Recuérdese igualmente otro caso, el de la noble familia de Salucios del Poyo, trasladada a España y establecida en Murcia, a la cual pertenecía el poeta conocido Damián Salustio del Poyo. Farinelli también cita el ejemplo de Niccolò Oderico, de cuya estancia se conservan algunas cartas e instrucciones, y que se hallaba en 1500 en Granada junto a otros genoveses y al propio Cristóbal Colón a la vuelta de su tercer viaje. Oderico era un orador de la República de San Jorge en España que se trasladaría a Toledo y más tarde a Aragón, siendo sucedido en el cargo por Girolamo di Negro, en la misma época en que residía en tierras peninsulares el armador y banquero genovés Francesco Rivarolo, fallecido en Sevilla en 1514. En similares fechas, estuvo en Valencia en la corte del Duque de Calabria otro distinguido literato de nombre Giovanni Giustiniani. Noticia parecida a la que cita Farinelli sobre Agostino Bernucci, escritor y poeta de Liguria y gran panegirista de Andrea Doria, instalado en España hacia 1540 con la compañía de Adamo Centurione. Quizás su presencia fue como aquella larga estancia que realizó el genovés Raffaele Salvago, amigo de Garcilaso, en Toledo en la primera mitad del siglo XVI<sup>161</sup>.

En resumen, los genoveses emplearon técnicas de negociación muy perfeccionadas, y gestionaron coherentes estructuras empresariales en cooperación con los agentes ibéricos. Tuvieron mayor capacidad de concesión de créditos públicos y privados, impulsaron determinados sectores productivos mediante transferencias tecnológicas que se hicieron sentir hasta en los textos de las ordenanzas gremiales de las ciudades españolas (el arte de la seda, el papel, el azúcar). Se mantuvieron como acreedores de los grupos medios urbanos por el abastecimiento de materias primas y manufacturas, y encaminaron sus tratos hacia más de una ciudad a la vez, asegurando una actividad de tipo cosmopolita y de ámbito europeo. El resultado fue la visión múltiple de un desarrollo desigual entre áreas de distintos esquemas de producción o de agregación agroindustrial y comercial. En esta imagen, la creciente intensidad capitalista de los intercambios adquiere a la sazón la fisonomía de un sistema integrado que absorbe los esfuerzos de la mayoría de Europa en una relación de interdependencia, el denominado *sistema europeo de relaciones*. De esa manera, cada uno de los espacios devino parte indispensable del desarrollo de los otros, sin que ninguno ostentara un primado superior por encima de los restantes, porque las diferencias atestiguadas entre las ciudades españolas dentro de la

---

161. Cfr. A. FARINELLI, *Viajes por España y Portugal. Suplemento*, Madrid, 1930, 41, 42, 47, 50, 71 y 78.

jerarquía de los espacios genoveses conciernen más a las limitaciones para la actividad económica de sus grupos sociales que a cualquier subordinación. La función central de los genoveses en España, puesta de manifiesto desde los años claves del tránsito del siglo XV al XVI, fue la de promover la interdependencia de espacios económicos, la división internacional del trabajo, y las formas diversas de integración social que redujeron las distancias entre unas regiones y otras, sin que éstas perdiesen el vigor propio de sus contextos locales. Y al final, ese mundo de los negocios contribuyó a provocar un ensanchamiento del horizonte cultural español, donde los humanistas vinculados a los grupos medios urbanos no tardaron en proclamar un nuevo sistema de relaciones y de dependencias recíprocas para la Europa de las ciudades. Este universalismo mercantil y financiero que potenciaba una *mentalidad de lo múltiple* (Zumthor) no hizo otra cosa que favorecer la toma de conciencia de aquello que, por encima de las diferencias nacionales (*lingua, mores, ius*), daba a los diversos pueblos del continente una coherencia de unidad: el sentimiento de pertenecer a una “comunidad europea” que se presentó bajo la fórmula de *Res publica Christiana, Universitas Christiana* u *Orbis Europaeus Christianus*, latente en Italia desde 1458 con obras como la de Pio II (*De statu Europae sub Friderico III*), o en España durante la primera mitad del siglo XVI con el humanista valenciano Joan Lluís Vives (*De Europae dissidiis et bello Turcico*), o el médico Andrés Laguna (*Discours sur l'Europe*)<sup>162</sup>.

---

162. Cfr. PH. BRAUNSTEIN, “Confins italiens...”, citado; A. REDONDO, “Les Espagnols et la conscience européenne a l'époque de Charles-Quint”, en *La conscience européenne au XV et au XVI siècle*, París, 1982, 366-377; y P. ZUMTHOR, *La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1994 (orig. 1993). En la conciencia común y al son de la época de los descubrimientos, el concepto medieval de espacio pasó a sustituirse lentamente por el actual de “materia inhumana e independiente”.

## APÉNDICE N° 1

Titulares genoveses de cambios en España según las letras reproducidas en los protocolos de Jaume Salvador (1475-1500)\*

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Barcelona	Fatinanti, Ambrogio	1482, 1485, 1488, 1489, 1491, 1492, 1494, 1496	27
	Italiano, Pantaleone	1493	1
	Lomellini, Cosimo	1494, 1497	3
	Marinis, Giovanni Antonio di	1485	1
	Negro, Girolamo di	1479, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1498, 1499	18
	Santo Ulcisio, Bernardo di	1485, 1488	4
Burgos	Italiano, Pantaleone	1495	1
Córdoba	Gentile, Pietro	1485	5
	Italiano, Pantaleone	1490, 1492	2
	Pinello, Francesco	1487	1
	Pinello, Martino	1487	2
	Salvago, Antonio	1486	1
	Spinola, Battista	1487	1
	Spinola, Bernardo y Cristoforo	1491, 1492	4
	Spinola, Emanuele	1492	2
	Spinola, Emanuele y Giovanni Battista	1482, 1483, 1484, 1485, 1486	9
	Spinola, Giovanni Battista y Cristoforo	1486	1
	Spinola, Giuliano y Emanuele	1486	1

\* La tabla reproduce el elenco de genoveses que aparecen citados como actuantes en España en las 2.299 letras de cambio llegadas a Valencia entre 1475-1500 y reproducidas por el notario Jaume Salvador mediante ápoas o, normalmente, protestos. Del total de actos, 1.264 (el 54'9 %) son cambios enviados a Valencia desde otros núcleos españoles. Hemos sistematizado los datos resultantes en cuatro columnas. La primera corresponde a las ciudades donde operaban los ligures localizados. La segunda ofrece la lista alfabética de dichos genoveses, que actuaban individualmente o a través de asociaciones con familiares, con otros compatriotas o con negociadores de otras nacionalidades. Estos operadores no genoveses aparecen señalados en cursiva. Por otra parte, en unos pocos ejemplos no hemos podido confirmar plenamente el origen ligure de las personas citadas, por lo que hemos marcado estos casos con un interrogante. La tercera columna reproduce los años en que cada personaje ha sido documentado según las fechas de emisión de los cambios. Y la cuarta contabiliza el número de letras en que cada uno de ellos interviene.

Los genoveses en España en el tránsito del siglo XV al XVI

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Corte real	Italiano, Pantaleone	1491, 1492	2
	Spinola, Bernardo y Cristoforo	1491	1
Cuenca	Cerezo, Antonio	1488	1
	Marchesano, Lorenzo	1488	1
	Monesi, Odino di	1489	1
Gran Canaria	Palomar, Francesco	1494	1
Granada	Italiano, Pantaleone	1491	1
Ibiza	Marinis, Desiderio di	1491	1
	Vivaldo, Francesco di	1491	1
Jerez	Pinello, Castellino y Spinola, Agostino	1477	1
	Sopranis, Giacomo di	1482	1
	Usodimare, Anfrion	1477	1
Málaga	Gentile, Giacomo	1487	3
	Spinola, Ambrogio	1492	1
	Spinola, Giovanni Battista	1487	1
	Spinola, Giovanni Battista y Cristoforo	1487	1
Mallorca	Castelli, Nicola dei	1484, 1486	3
	Centurione, Carlo	1484, 1485, 1486	3
	Centurione, Giovanni	1487, 1488, 1489, 1490	5
	Fornari, Luchino di	1491	2
	Italiano, Alberto y Centurione, Antonio	1484	1
	Lomellini, Angelo	1498	3
	Maiollo, Benedetto di (?)	1486, 1487, 1488, 1489	5
	Negro, Battista di	1486, 1487, 1488, 1489	5
Xocia o Socia, Luigi	1487, 1488, 1491, 1492, 1493, 1498	9	
Medina del Campo	Castiglione, Benedetto di y Marinis, Alberto di	1494	1
	Castiglione, Bernardo di	1486, 1488	2
	Cerezo, Giovanni Battista	1488, 1492	2
	Cerezo, Giovanni Battista y Giustiniano, Franco y Clemente	1495, 1496	2
	Franchi, Giovanni di	1488	1
	Franchi, Tommaso di	1488	1
	Giustiniano, Franco y Clemente	1492	1
	Negro, Barnaba di	1494, 1497	2

## DAVID IGUAL LUIS y GERMÁN NAVARRO ESPINACH

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Medina del Campo	Scalia o Scaja, Battista	1496	1
	Scalia o Scaja, Battista y <i>Hurtado, Luis</i>	1497	1
	Varizio, Bartolomeo di y Maineto, Leonardo	1492	1
Murcia	Bussolo, Bartolomeo di (?)	1488	1
	Giustiniano, Agostino	1488, 1490	2
	Grimaldo, Persival di	1493, 1494	2
	Lomellini, Antonio	1478	1
	Negro, Giuliano di	1485, 1488	2
	Rey, Luigi	1490	1
Ocaña	Mar, Andrea di	1486	1
Santa Fe	Italiano, Pantaleone	1492	1
Segovia	Pantaleone, mercader genovés ( <i>sic</i> )	1494	1
Sevilla	Adorno, Francesco	1483	2
	Adorno, Luca	1478	1
	Aimari, Barnaba	1495, 1496	3
	Brignoli, Genisio di y Sauli, Alessandro (?)	1478, 1479	5
	Calvo, Carlo	1491	1
	Castiglione, Marco di	1478, 1479	3
	Castiglione, Quilico di	1479	1
	Cataneo, Anselmo	1488, 1489, 1492	4
	Cataneo, Anselmo y Pinello, Bernardo	1493, 1494	3
	Cataneo, Girolamo	1485	1
	Centurione, Angelo	1486	1
	Centurione, Cosimo	1481	1
	Centurione, Federigo	1486	2
	Cigala, Barnaba	1488	1
	Doria, Girolamo y Pietro Vincenzo	1492	1
	Doria, Giuliano	1490	1
	Doria, Tommaso y Girolamo	1479	1
	Franchi, Giovanni di	1484, 1485	2
	Gentile, Cipriano y Raffaele	1483, 1485, 1487	8
	Gentile, Francesco	1484	1
Gentile, Gabriele	1485	1	

Los genoveses en España en el tránsito del siglo XV al XVI

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Sevilla	Gentile, Gregorio	1484	1
	Gentile, Nicola	1488	2
	Gentile, Pietro	1484, 1485	3
	Gentile, Stefano	1483	1
	Gentile, Zaccaria Domenico	1481	1
	Grimaldo, Bernardo di	1489, 1490, 1491	3
	Grimaldo, Bernardo di y Stella, Bernardo	1497	1
	Guano, Peligro di	1478, 1486	2
	Indes, Battista	1482	1
	Italiano, Pantaleone	1491	2
	Lorlo, Carlo	1489	1
	Marinis, Teramo di y Negro, Sebastiano di	1479, 1481	3
	Monardis, Nicola di	1488, 1489,	3
	Monardis, Nicola di y Lavezanis o Labazaris, Guido di	1489, 1490	2
	Monelia, Domenico di	1493	2
	Negro, Alberto di	1485	1
	Odone, Andrea de	1482, 1483, 1485, 1487	7
	Palomar, Francesco	1490	1
	Pinello, Battista	1485, 1486	3
	Pinello, Bernardo	1492	1
	Pinello, Francesco y Odone, Andrea de	1488	1
	Pinello, Martino	1488	1
	Sauli, Balliano y Antonio	1495	1
	Scalia o Scaja, Edoardo y Grimaldo, Bernardo di	1494, 1499	2
	Sopranis, Cosimo di y Cerezo, Giovanni Battista	1500	3
	Sopranis, Francesco di	1489, 1490, 1496	5
	Sopranis, Giacomo di	1484, 1485, 1495, 1498, 1499	6
	Spinola, Bernardo	1479	1
	Spinola, Francesco	1485	1
	Spinola, Francesco y Pinello, Battista	1481, 1482, 1485	3
	Spinola, Luciano	1488	1
	Spinola, Stefano	1485, 1489	3
	Tafoia, Teramo	1494	1

## DAVID IGUAL LUIS y GERMÁN NAVARRO ESPINACH

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Sevilla	Usodimare, Benedetto	1487	1
	Usodimare, Peligro	1491	1
Tarazona	Pinello, Francesco	1484	2
Toledo	Battista, Giovanni	1488	1
	Castiglione, Benedetto di	1496	1
	Castiglione, Bernardo di y Cerezo, Giovanni Battista	1484	2
	Cerezo, Giovanni Battista y Giustiniano, Franco y Clemente	1494, 1496	2
	Franchi, Bartolomeo di	1487	1
	Giustiniano, Franco y Clemente	1492	1
	Giustiniano, Paolo Battista	1493	1
	Gorricio, Melchior (?)	1498	1
	Mar, Andrea di y Marinis, Alberto di	1492	1
	Mar, Andrea di y Pinello, Gregorio	1477	1
	Negro, Quilico di	1478	1
	Odone, Andrea de	1478, 1479	2
	Palomar, Francesco y Castiglione, Bernardo di	1487, 1488	3
	Pinello, Paolo	1494	1
Valencia	<i>Adret, Jaume</i> y Franchi, Bernardo di y hermanos	1494	1
	<i>Ataiva, Alvaro de</i> o Gentile, Raffaele y Andrea	1488	1
	Billoquis, Girolamo y Nicola (?) o Francis, Sebastiano y Girolamo di	1498	1
	Borniço, Michele	1482	1
	Borniço, Michele y hermanos	1478, 1479, 1481, 1482, 1483	10
	Borniço, Nicola	1483	1
	Calvo, Carlo	1492	1
	Calvo, Carlo y Pinello, Bernardo	1492, 1493, 1494, 1495, 1496	14
	Calvo, Cristoforo	1493, 1498, 1499	4
	Calvo, Giovanni	1485	2
	Calvo, Giovanni y <i>Adret, Galceran</i>	1485	2
	Calvo, Otoniano	1483, 1484, 1485	20
	Calvo, Otoniano o Giovanni	1485	2
	Calvo, Otoniano y Gentile, Francesco y Giacomo	1485	1

Los genoveses en España en el tránsito del siglo XV al XVI

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Valencia	Camprono, Giovanni Battista	1487	1
	<i>Cárcel, Alfonso de la</i> o Franchi, Bernardo di y compañía	1499	1
	Castiglione, Benedetto di	1485, 1488, 1490	5
	Castiglione, Bernardo di	1478, 1483	2
	Castiglione, Bernardo y Benedetto di	1491, 1492	6
	Castiglione, Bernardo di y Grimaldo, Agostino di	1489	3
	Castrodelphi, Alaramino di	1497, 1498	2
	Centurione, Cristoforo	1479	2
	Centurione, Cristoforo o Cataneo, Baldassarre	1479	1
	Centurione, Cristoforo y Pinello, Benedetto	1481, 1482	10
	Centurione, Domenico y Gentile, Andrea	1486, 1487, 1488	26
	Centurione, Domenico y socios	1485	2
	Fanta, Peirono (?)	1479	1
	Franciscis, Girolamo di y Calvo, Cristoforo	1494	1
	Franciscis, Sebastiano y Girolamo di	1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1498, 1499	25
	Franciscis, Sebastiano y Girolamo di o <i>Dartes, Daniel</i>	1497	1
	Franchi, Bernardo di	1482, 1484, 1485, 1487, 1488, 1491, 1492, 1494	26
	Franchi, Bernardo di y compañía/socios	1497, 1498	8
	Franchi, Bernardo di y hermanos	1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498	58
	Franchi, Pietro di	1491	1
	Franchi Burgaro, Leonardo di	1482, 1483, 1484	12
	Gambarana, Giacomo	1495, 1496	2
	Garreto, Pietro	1487, 1488	3
	Gavoto, Franco	1476, 1486	2
	Gavoto, Lorenzo	1492	1
	Gavoto, Nicola	1479, 1491, 1492, 1493	5
Gavoto, Nicola y Fisco, Opicio di	1494, 1497	6	
Gentile, Andrea	1485, 1486, 1487, 1488, 1490, 1491, 1492, 1495, 1496, 1498, 1499	58	

## DAVID IGUAL LUIS y GERMÁN NAVARRO ESPINACH

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Valencia	Gentile, Andrea o Marinis, Alberto di	1486	1
	Gentile, Cipriano y Raffaele	1483, 1484, 1485, 1487, 1489	32
	Gentile, Cipriano y Raffaele y Franchi, Bernardo di	1484, 1485, 1486, 1487, 1488	121
	Gentile, Francesco	1479, 1481	4
	Gentile, Francesco y Giacomo	1482, 1483, 1484, 1485	67
	Gentile, Giacomo	1484, 1485, 1488	7
	Gentile, Giovanni Battista	1478, 1485, 1486	3
	Gentile, Raffaele y Andrea	1488, 1489, 1490	25
	Gentile Ricio, Giovanni Battista	1484, 1486, 1490, 1491	4
	Giustiniano, Agostino	1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490	68
	Giustiniano, Ilario o Sopranis, Girolamo di	1479	1
	Giustiniano, Lorenzo o Agostino	1488	1
	Giustiniano, Simeone	1489	2
	Grifo, Giovanni	1490	1
	Grimaldo, Agostino di	1488	1
	Grimaldo, Persival di	1488	2
	Índes, Battista	1485, 1486, 1491	4
	Ineses, Giuliano y Girolamo	1499	1
	Italiano, Alberto	1485, 1487, 1491	5
	Lomellini, Ianfrido	1485	1
	Lomellini, Pascasio	1478	2
	Marchesano, Lorenzo	1487, 1488	2
	Marinis, Alberto di	1491	1
	Marinis, Desiderio di	1491	1
	<i>Mateu, Lancelot de</i> o Gambarana, Giacomo	1493	1
	Molassano, Barnaba di	1492	1
	<i>Moliner, Joan</i> o Franchi, Bernardo di y hermanos	1495	1
	Monardis, Nicola di y Lavezanis o Labazaris, Guido di	1489, 1491	2
	<i>Musso, Francesco</i> o Gentile, Francesco y Giacomo	1484	1
	Negro, Girolamo di	1494	2
<i>Palau, Lluís</i> o Palomar, Francesco y Castiglione, Andrea di	1486	1	

Los genoveses en España en el tránsito del siglo XV al XVI

Ciudades	Titulares	Años	Letras
Valencia	Palomar, Francesco	1478, 1479, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492	42
	Palomar, Francesco y Castiglione, Andrea di	1479, 1482, 1484, 1485, 1486	27
	Palomar, Francesco y <i>Santàngel, Galceran de</i>	1485	1
	Pavesi, Giacomo	1477	1
	Pinello, Battista	1477, 1478	3
	Pinello, Benedetto	1479, 1485	2
	Pinello, Benedetto y Bernardo	1496, 1497, 1498, 1499	11
	Pinello, Benedetto y Franchi, Bernardo di	1488, 1489, 1490, 1491	49
	Pinello, Benedetto y Usodimare, Antonio	1499	1
	Pinello, Bernardo y Girolamo	1491	1
	Pinello, Francesco y Gentile, Andrea	1486	1
	Rey, Giacomo	1484	1
	Rey, Luigi y <i>Panigarola, Paolo</i>	1484	1
	Ricio, Giacomo (?)	1487	1
	<i>Ruiz, Herederos de Martí</i> y Calvo, Otoniano	1485	3
	<i>Sanchís, Pedro</i> y Palomar, Francesco	1500	3
	Sopranis, Girolamo di	1478, 1479	2
	Spinola, Cosimo	1484	1
	Spinola, Giovanni Battista y Centurione, Girolamo	1477, 1478	5
	Spinola, Sebastiano	1499	1
Torre, Ambrogio della	1493	1	
Valladolid	Franchi, Giovanni di	1491	1
	Ondegardo, Paolo	1478, 1481	2
Vitoria	Pinello, Francesco	1483	1
Zaragoza	Gentile, Cipriano y Raffaele	1484	1

*Fuentes:* El presente sondeo procede de la tesis doctoral de D. IGUAL LUIS, *Valencia e Italia...*, citado, tomo II, 590-636. Las citas de Barcelona constan en Archivo del Reino de Valencia, *Protocolos*, n° 1999 (1479-X-19), 2001 (1482-VIII-29), 2003 (1484-II-28 y IV-3), 2004 (1485-IV-28, V-25 –hay 3 letras– y 27, VI-1 –hay 4–, 3 –hay 2–, 6 y 15, VIII-22, IX-12 y XII-14), 2675 (1487-I-16, 23 y 31), 2005 (1488-I-24, VI-23, VII-29, XI-12 y XII-16), 2676 (1488-III-27, VIII-16, X-8 y 29), 2006 (1489-I-23 y 25, VI-19 y VII-1), 2690 (1491-IV-15), 2007 (1491-VI-6), 2009 (1492-VII-7), 2692 (1493-I-5), 2010 (1493-XI-12), 2694 (1494-VII-9 y VIII-20), 2012 (1494-VII-21 y IX-1), 2696 (1496-XI-3 y 7), 2697 (1497-III-7), 2698 (1498-V-4) y 2017 (1499-IX-20). La de Burgos en *ibídem*, n° 2011 (1495-VIII-11).

Las de Córdoba en *ibidem*, nº 2001 (1482-X-30), 2003 (1484-II-5, 6 y 27, VI-26 y X-5), 2004 (1485-IV-2, V-9, VI-25 y 30, VII-11 y 21), 2689 (1486-I-9 y V-30), 2675 (1487-I-11, II-28, IV-7 y VII-6), 2676 (1488-V-13 –hay 2–), 2008 (1490-X-15), 2690 (1491-IV-27, XI-22, XII-14, 1492-VII-3 y 30) y 2009 (1492-VIII-29 y XI-16). Las de la corte en *ibidem*, nº 2007 (1491-VI-21) y 2690 (1492-IV-14 –hay 2–). Las de Cuenca en *ibidem*, nº 2005 (1488-VIII-13) y 2006 (1489-VIII-5). Las de Gran Canaria, Granada e Ibiza en *ibidem*, nº 2690 (1491-VIII-27 y XI-19) y 2693 (1495-I-29). Las de Jerez en *ibidem*, nº 1998 (1478-I-12 –hay 2–) y 2001 (1482-XII-10). Las de Málaga en *ibidem*, nº 2675 (1487-VII-12, VIII-11 y 13 y X-12) y 2690 (1492-VII-23). Las de Mallorca en *ibidem*, nº 2003 (1484-II-10, V-15 y VI-14), 2004 (1485-VI-25), 2689 (1486-II-11, V-29, X-24 y 26), 2675 (1487-I-12, II-10 y X-3), 2005 (1488-I-30, V-29, XI-8 y 13), 2676 (1488-III-14, VII-29 y X-24), 2006 (1489-III-19, V-4 y XII-10), 2008 (1490-VII-31), 2690 (1491-III-8, IV-12, 1492-III-8 y VI-15), 2007 (1491-IV-28 y 30 y V-21), 2692 (1493-XII-23), 2698 (1498-II-1, 10 y 16) y 2016 (1498-X-23). Las de Medina en *ibidem*, nº 2675 (1487-I-30), 2676 (1488-VIII-8), 2005 (1488-XII-16), 2006 (1488-XII-30), 2690 (1492-VIII-27), 2692 (1493-I-8), 2012 (1494-VII-15), 2693 (1495-X-2), 2696 (1496-IX-16 y 17), 2697 (1497-VI-28) y 2698 (1498-II-5). Las de Murcia en *ibidem*, nº 1998 (1478-V-7), 2004 (1485-X-24), 2676 (1488-IX-22), 2005 (1488-XI-20), 2008 (1490-VIII-31), 2692 (1493-IX-2) y 2012 (1494-IV-14). Las de Ocaña, Santa Fe y Segovia en *ibidem*, nº 2689 (1486-X-5), 2690 (1492-V-18) y 2694 (1494-VIII-30). Las de Sevilla en *ibidem*, nº 1998 (1478-X-6 y 20), 1999 (1479-IV-27 –hay 3–, X-15, 16 y 19), 2000 (1481-X-12), 2001 (1482-V-11, VII-29, X-10 y 29), 2003 (1484-I-10 –hay 2–, II-10, IV-13 –hay 2– y VII-23), 2004 (1485-I-24, II-25 –hay 2–, III-7 y 23, V-30, VI-20 y 25, VII-19, VIII-9 –hay 3– y 23, X-19 y 29, XI-7, XII-12 y 24), 2689 (1486-IV-14 –hay 2–, V-18, VI-13 y VII-15), 2675 (1487-II-13 –hay 2– y 14), 2005 (1488-III-13), 2676 (1488-IV-18, V-13, VII-19 –hay 3–, VIII-16 y X-8), 2006 (1489-III-27, IV-9, VI-2, VIII-21, XII-11 y 22), 2008 (1490-IX-11 y 18), 2690 (1490-XII-31, 1491-IV-20, VII-27, XI-28 y 1492-IX-27), 2007 (1491-IV-30 y V-17), 2009 (1492-XII-5), 2692 (1492-XII-29, 1493-II-21 y X-26), 2010 (1493-X-17), 2694 (1494-II-5, VIII-2 y 4 y IX-6), 2693 (1495-III-19, VIII-17 y IX-15 –hay 3–), 2696 (1496-V-7 y IX-12), 2698 (1499-II-5 y 6 y VII-24) y 2018 (1500-VII-4 –hay 3–). La de Tarazona en *ibidem*, nº 2003 (1484-IV-6 y IX-3). Las de Toledo en *ibidem*, nº 1997 (1477-XI-21), 1999 (1479-I-18 y VII-29), 2003 (1484-XI-17), 2004 (1485-I-12), 2675 (1487-VIII-2 y X-11), 2005 (1488-V-31 y XII-15), 2690 (1492-XI-27), 2692 (1493-I-26 y II-1), 2693 (1495-I-27), 2013 (1496-IX-17), 2696 (1496-XII-12) y 2698 (1498-VIII-21). Y las de Valladolid, Vitoria y Zaragoza en *ibidem*, nº 1999 (1479-I-2), 2000 (1481-VI-28), 2003 (1484-IV-21 y VII-13) y 2690 (1491-III-1). Las referencias de Valencia proceden del estudio prosopográfico contenido en el tercer tomo de la citada tesis doctoral de David Igual, excepto los casos de Peirono Fanta, Giuliano y Girolamo Ineses, Ianfrido Lomellini, Nicola di Monardis y Guido di Lavezanis o Labazaris, Giacomo Ricio y Giovanni Battista Spinola y Girolamo Centurione, que constan en Archivo del Reino de Valencia, *Protocolos*, nº 1997 (1477-XI-21), 1998 (1478-I-12, XI-23, XII-4 y 22), 1999 (1479-VIII-2), 2004 (1485-VII-15), 2675 (1487-V-8), 2008 (1490-I-23), 2690 (1491-XI-24) y 2698 (1499-VII-24).

## APÉNDICE Nº 2.

### Censo de la colonia genovesa en Valencia (1450-1525).

Fuentes: Estudios prosopográficos de las tesis doctorales de D. IGUAL LUIS, *Valencie e Italia...*, citado, tomo III (< I) y G. NAVARRO ESPINACH, *Industria y artesanado en Valencia...*, citado, tomo III (< N).

- Agani, Ambrogio d', *mercator januensis*, testigo notarial (1487) < I.  
Albenga, Bartolomeo d', *velluter genovès*, aprendiz (1492) < N.  
Alegro, Domenico, *mercator januensis residens Valencie* (1498) < I.  
Alegro, Giovanni Battista, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1475-1479) < I.  
Amico, Francesco d', *velluter genovès*, aprendiz tras haber servido en Génova (1499) < N.  
Antonio, Giovanni d', *velluter genovès* y torcedor de seda, maestro (1489-1510) < N.  
Antula, Battista d', *velluter genovès*, obrero (1497-1518) < N.  
Antula, Giacomo d', *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
Arado, Girolamo, *velluter genovès*, maestro (1485-1490) < N.  
Arpe, Gregorio d', *velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1488-1513) < I < N.  
Asolezi, Michele d', *pentinador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
Avenante, Filippo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1487-1492) < I.
- Bacatarelli, Stefano di, *velluter genovès*, maestro (1518) < N.  
Baccaro, Antonio di, *velluter genovès*, aprendiz tras haber servido 3 años en Génova (1492) < N.  
Baccaro, Pellegrino di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
Badali, Pietro, *velluterius januensis*, maestro (1480-1513) < I < N.  
Bagnasco, Filippo, *velluter* extranjero, obrero (1479-1480) < N.  
Bagnasco, Giovanni Giorgio, hilador y *torcedor de seda genovès resident en València* (1484-1494) < I < N.  
Barbacco, Bartolomeo, *velluter genovès*, maestro (1513) < N.  
Barbagelata, Bartolomeo di, *velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1477-1488) < I < N.  
Barbagelata, Bernardo di, *velluter*, maestro e hijo de maestro (1485-1491) < N.  
Barbagelata, Pietro di, *velluterius seu magister turni januensis residens Valencie*, maestro (1468-1488) < I < N.  
Baretta, Bartolomeo, *velluter genovès*, maestro (1482-1497) < N.  
Baretta, Domenico, *velluter*, obrero contratado por Bartolomeo Baretta (1491) < N.  
Baretta, Matteo, *velluter*, maestro (1485-1513) < N.  
Baretta, Simone, *velluter*, obrero contratado por Giovanni del Pozzo (1485-1486) < N.  
Bargagli, Bernardo di, *filator sericis januensis residens Valencie* (1484-difunto en 1491) < I < N.  
Bargagli, Francesco Filippo di, *velluter*, obrero contratado por Giacomo di Solario (1487-1488) < N.  
Bargagli, Gerolamo di, *velluter* extranjero, aprendiz contratado por Battista di Quarto (1512) < N.  
Bargagliotto, Baldassarre, *velluter genovès*, maestro (1495-1497) < N.  
Bargagliotto, Bartolomeo, *velluter*, contrata al obrero Pantaleone Capurro (1496) < N.  
Barrosso, Nicola, *velluter*, obrero contratado por Vincenzo Risso (1524) < N.  
Bartolomeo, *velluter genovès*, obrero (1481-1483) < N.  
Bavari, Raffaele di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1499) < N.  
Belviso, Ambrogio, *velluter*, obrero (1512) < N.  
Belviso, Domenico, *velluter genovès*, obrero (1507) < N.  
Belviso, Luigi, *textor pannorum sericis januensis comorans Valencie* y maestro *velluter* (1468-1481) < I < N.  
Belviso, Pietro, *velluter*, maestro que contrata a C. di Rapallo, A. Gallofo, L. di Lavagio y B. di Terrile (1481-1488) < N.  
Belloro, Marcellino, *mercator januensis residens Valencie* (1478-1489) < I.  
Benigasa, Bartolomeo, *mercator januensis residens Valencie* (1479) < I.

- Benso, Guglielmo, *textor pannorum sericis comorans Valencie* (1468) < N.  
 Bernada, Francesco, *ofici de seder*, sobrino de Antonio Gavoto, aprendiz contratado por Cristoforo Machaluf (1471) < N.  
 Bernardis, Battista di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1499) < N.  
 Bersana, Simone di, *velluter genovès*, obrero (1512) < N.  
 Bianchetto, Orlando, *velluter genovès*, obrero (1512) < N.  
 Bisanne, Pantaleone di, *mercator januensis*, testigo notarial (1484) < I.  
 Bisso, Agostino, *velluter*, aprendiz contratado por Cristoforo Bisso (1491-1513) < N.  
 Bisso, Andrea, *mercator januensis residens Valencie* y maestro *velluter* (1481-1515) < I < N.  
 Bisso, Bartolomeo, *velluter genovès*, maestro (1513-1524) < N.  
 Bisso, Battista, *velluter*, obrero contratado por Cristoforo Bisso (1487-1488) < N.  
 Bisso, Blas, *mercator januensis residens Valencie* y maestro *velluter* (1485-1513) < I < N.  
 Bisso, Carlo, *tintorer de seda* (1513) < N.  
 Bisso, Cristoforo, *velluter genovès*, maestro (1485-1513) < I < N.  
 Bisso, Domenico, *velluter*, obrero contratado por su hermano Cristoforo Bisso (1491) < N.  
 Bisso, Gesù, *velluter*, obrero (1480-1483) < N.  
 Bisso, Giacomo, *velluter*, obrero contratado por Cristoforo Bisso (1492) < N.  
 Bisso, Gregorio, *velluter genovès*, obrero (1498-1513) < N.  
 Bisso, Pellegro, *velluter genovès*, obrero (1499) < N.  
 Bisso, Stefano, *velluter*, obrero (1485-1486) < N.  
 Bo, Pietro, *mercator Sahone*, nombra procurador suyo a Franco Gavoto (1478) < I.  
 Boastrino, Manfrino di, *velluter*, obrero contratado por Giacomo Possinera (1492) < N.  
 Boccalleca, Giorgio, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Boccassi, Girolamo di, *velluter*, obrero contratado por Girolamo di Roncho (1493) < N.  
 Bolea, Blas, *mercator januensis*, testigo notarial (1488) < I.  
 Bogliasco, Giacomo di, *velluter*, obrero contratado por Filippo di Cesare (1487-1488) < N.  
 Borlasca, Giovanni di, *mercator januensis residens Valencie* (1488-1490) < I.  
 Borlasca, Lupecino di, *mercator januensis et magister faciendi sericem sive sedam comorans Valencie* (1457) < N.  
 Bornaci, Andrea di, *velluter genovès*, obrero (1512) < N.  
 Borniço, Giovanni Antonio, *mercator januensis*, hermano de Michele Borniço (1478-1480) < I.  
 Borniço, Michele, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1469-1488) < I.  
 Borniço, Nicola, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1477-1487) < I.  
 Borrello, Alberto, *mercator januensis habitator Valencie* y maestro *velluter* (1475-1513) < I < N.  
 Botto, Battista, *velluter genovès*, maestro (1511) < N.  
 Braco, Bagnasco, *genovès de Serra* (difunto en 1494) < I.  
 Braco, Marco, *mercator januensis residens Valencie y scutiferius Valencie* (1485-1491) < I.  
 Brando, ALEGRO, *velluter*, obrero (1480-1484) < N.  
 Brando, Francesco, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
 Brando, Matteo, *velluter genovès*, maestro (1481-1489) < N.  
 Bravo, Giacomo, *velluter genovès*, maestro (1481) < N.  
 Bravo, Lorenzo, *velluter*, contrata un aprendiz (1512) < N.  
 Brexano, Battista, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484) < I.  
 Brisa, Andrea, *velluter genovès*, obrero (1480-1481) < N.  
 Brische, Grigio delle, *velluter genovès*, maestro contratado tras haber servido 7 años en Génova (1495) < N.  
 Bru, Giovanni Battista, *velluterius Valencie degens* (1498) < I.  
 Bru, Pasquale di, *velluter genovès*, aprendiz contratado tras haber servido en Génova (1524) < N.  
 Bruengo, Luigi, *januensis residens Valencie y mercator januensis* (1493-1496) < I.  
 Buce, Bartolomeo, *velluter genovès*, obrero (1481) < N.  
 Buone, Giacomo, *velluter genovès*, aprendiz (1507) < N.

- Buoneto, Battista, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Burgo, Simone di, *velluter genovès*, obrero (1499) < N.  
 Buscarello, Stefano, *mercator januensis residens Valencie* (1494) < I.  
 Calvo o Lorlo, Carlo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1475-1504) < I.  
 Calvo, Cristoforo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie y patró de nau* (1484-1513) < I.  
 Calvo, Giovanni, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484-1510) < I.  
 Calvo, Giuliano, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1486-1506) < I.  
 Calvo, Otoniano, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1478-1510) < I.  
 Calvo, Tommaso, *mercator januensis residens Valencie* (1478-1513) < I.  
 Camogli, Nicola di, *velluter*, maestro (1480-difunto en 1491) < N.  
 Camogli, Tommaso di, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.  
 Campo di Honeto, Bartolomeo di, *velluter*, obrero contratado por Andrea Bisso (1491) < N.  
 Campomalo, Martino, *velluter genovès*, maestro (1481-1489) < N.  
 Camprono, Giovanni Battista, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1487-1489) < I.  
 Cans, Bernardo, *velluterius genoensis*, testigo notarial (1489) < N.  
 Canata, Giacomo, *mercator januensis*, testigo notarial (1496) < I.  
 Caneva, Raffaele di, *textor domasorum y velluterius januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1477-1488) < I < N.  
 Caorci, Antonio di, *pentinador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Capello, Francesco, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1485) < I.  
 Capurro, Francesco, *velluterius naturalis civitatis Ganue residens pro nunc Valencie*, obrero (1477-1483) < I < N.  
 Capurro, Giovanni Battista, *velluter*, obrero contratado por Antonio di Sanguineto (1481) < N.  
 Capurro, Pantaleone, *velluter* extranjero, obrero contratado por Baldassarre Bargagliotto (1496) < N.  
 Capurro, Paolo, *velluter* extranjero, obrero contratado por Bartolomeo di Honeto (1496-1498) < I < N.  
 Carabilo, Lorenzo, *velluter genovès*, maestro (1480-1497) < N.  
 Carasco, Michele di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Cardinale, Battista, *velluter genovès*, maestro (1524) < N.  
 Cardo, Giacomo di, *mercator januensis*, testigo notarial (1486) < I.  
 Carisen, Andrea di, *velluter genovès*, aprendiz contratado tras haber servido en Génova (1492) < N.  
 Carisen, Cristoforo di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
 Carlo, Gaspare, *velluter genovès*, maestro (1481-1489) < N.  
 Carnari, Ambrogio, *velluter*, obrero contratado por Antonio di Sori (1492) < N.  
 Carnari, Tommaso, *velluter* extranjero, obrero contratado por Baldassarre Bargagliotto (1497) < N.  
 Carrega, Benedetto di, *velluter genovès*, aprendiz (1518) < N.  
 Carreto, Battista, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484-1508) < I.  
 Castelli, Nicola dei, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484-1486) < I.  
 Castello, Antonio di, *velluter genovès*, obrero (1481-1491) < N.  
 Castello, Bartolomeo di, *velluter genovès*, obrero (1507) < N.  
 Castello, Battista di, *velluter*, obrero contratado por Pietro Badali (1487-1488) < N.  
 Castello, Giacomo di, *velluter*, obrero (1481-1483) < N.  
 Castello, Giovanni di, *velluter genovès*, obrero (1488-1512) < N.  
 Castello, Giovanni Battista di, *filator sericis* (1486) < N.  
 Castello, Lorenzo di, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.  
 Castello, Roderico di, *velluter genovès*, maestro (1515-1524) < N.  
 Castello, Vincenzo di, *velluter genovès*, maestro (1515-1517) < N.  
 Castiglione, Andrea di, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1475-difunto en 1487) < I.  
 Castiglione, Bartolomeo di, *pentinador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Castiglione, Benedetto di, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484-1504) < I.

- Castiglione, Bernardo di, *mercator januensis* (1478-1501) < I.  
 Castiglione, Paganino di, *pentinador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Castrodelfi, Alaramino di, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1495-1498) < I.  
 Castrodelfi, Giovanni di, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1487-1488) < I.  
 Castrodelfi, Pietro di, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1487-1488) < I.  
 Cataneo, Andrea, *mercator januensis residens pro nunc in civitate Valencie* (1497) < I.  
 Cataneo, Gabriele, *mercator januensis* (1460-1477) < I.  
 Cataneo, Giovanni, *mercator januensis residens Valencie* (1491-1504) < I.  
 Cataneo, Giuliano, *mercator januensis* (1488) < I.  
 Cataneo, Ianfrido, *mercader genovès habitant en la present ciutat de València* (1497) < I.  
 Cataneo, Leonardo, *mercator januensis* (1497-1510) < I.  
 Cataneo, Martino, *mercator januensis residens Valencie* (1484-1492) < I.  
 Cataneo, Otoniano, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1486-1488) < I.  
 Cataneo, Prospero, *cursor auris, cursor cambiorum publicus y mercator januensis residens Valencie* (1484-1491) < I.  
 Cella, Pietro, *scutiferius januensis Valencie degens* (1496) < I.  
 Centurione, Agostino, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1481-1506) < I.  
 Centurione, Andrea, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1485-1493) < I.  
 Centurione, Cristoforo, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1464-1492) < I.  
 Centurione, Giovanni, *mercator januensis residens Valencie* (1487-1492) < I.  
 Cerezo, Antonio, *mercator januensis residens Valencie* (1484-1506) < I.  
 Cerezola, Giuliano, *mercator, parator pannorum, cadirerius, torcitor sericis, januensis residens Valencie* (1493-1525) < I.  
 Cesare, Filippo di, *velluterius januensis*, maestro (1482-1491) < I < N.  
 Cesaro, Luca, *mercator januensis* (1487) < I.  
 Ceva, Bartolomeo di, *velluter*, maestro contratante del obrero Sebastiano di Sestri (1488-1489) < N.  
 Ceva, Giovanni di, *januensis*, testigo notarial (1485) < I.  
 Clavaro, Tommaso di, *cardador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Compiano, Lorenzo di, *velluter genovès*, maestro (1524) < N.  
 Conforto, Bartolomeo di, *velluter genovès*, maestro (1516) < N.  
 Conforto, Giacomo di, *velluter extranjero*, obrero (1497) < N.  
 Conforto, Polo di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
 Cornato, Antonio di, *mercator januensis* (1482) < I.  
 Costa, Antonio di, *velluter*, obrero (1489) < N.  
 Costa, Battista di, *velluter*, obrero contratado por Pietro di Costa (1491) < N.  
 Costa, Giovanni di, *velluter extranjero*, maestro (1487-1491) < N.  
 Costa, Gregorio della, *mercator januensis* (1499) < I.  
 Costa, Pantaleone di, *velluter*, obrero contratado por Pietro di Costa (1493) < N.  
 Costa, Pietro di, *velluter genovès*, maestro (1480-1517) < N.  
 Costa, Stefano di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
 Costa, Tommaso di, *velluter genovès*, maestro (1513) < N.  
 Crestiso, Battista, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Cuca, Domenico, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie y scutiferius* (1485) < I.  
 Cuvio, Giacomo, *mercator januensis* (1496) < I.
- Chave, Bartolomeo di, *velluter genovès* (1492-1496) < I.  
 Chiapella, Francesco, *velluter genovès*, contratado tras haber sido maestro en Génova (1495) < N.  
 Chiavari, Agostino di, *velluter*, maestro (1487-1497) < N.  
 Chiavari, Bartolomeo di, *velluter*, maestro (1479-1497) < N.  
 Chiavari, Battista di, *velluter*, maestro (1481-1482) < N.

- Chiavari, Giacomo di, *velluter* extranjero, obrero e hijo de maestro (1518) < N.  
Chiavari, Lorenzo di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
Chiavari, Michele di, *velluter*, obrero contratado por Gregorio d' Arpe (1492) < N.  
Chiavari, Sebastiano di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.
- Darisco, Nicola, *velluter genovès*, obrero (1494) < N.  
Darzo, Guglielmo, *velluterius januensis* (1490) < I < N.  
Dolci, Andrea, *velluter*, obrero (1511) < N.  
Dolci, Giacomo, *velluter*, contratante (1512-1518) < N.  
Dolci, Giovanni, *velluter genovès*, maestro (1506) < N.  
Doria, Battista, *mercator januensis residens Valencie* (1458-1481) < I.  
Doria, Giacomo, *mercator januensis residens Valencie*, testigo notarial (1500) < I.  
Doria, Pietro, *patronus januensis cuiusdam navis vocate Santa Maria y mercader genovès* (1478) < I.  
Doria, Tommaso, *mercator januensis* (1481-1491) < I.  
Doriola, Ferdinando, *velluter genovès*, maestro (1512) < N.
- Facio, Bartolomeo di, *textor vellutorum januensis residens de presenti in civitate Valencie* (1477-1478) < I < N.  
Facio, Vincenzo di, *velluter*, obrero contratado por Adam della Valle (1492) < N.  
Falco, Bartolomeo, *velluter de Gava de la dominació de Gènova* (1496-1518) < N.  
Faro, Bartolomeo, *velluter genovès*, maestro (1495) < N.  
Ferrario, Giacomo, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1484-1497) < I.  
Ferrario, Onofre, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1480-1481) < I.  
Ferro, Antonio di, *velluter*, obrero (1480-1481) < N.  
Ferro, Battista di, *velluter* extranjero, aprendiz contratado por Giovanni di Costa (1497) < N.  
Ferro, Francesco di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1495) < N.  
Figolo, Giosco di, *velluter genovès*, obrero (1516) < N.  
Fisco, Girolamo di, *patronus navis januensis y mercator* (1479-1513) < I.  
Fisco, Opicio di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1493-1499) < I.  
Fontanabuona, Antonio di, *velluter*, aprendiz contratado por Girolamo di Honeto (1492) < N.  
Fontanabuona, Domenico di, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.  
Fontanabuona, Polo di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
Fontanarossa, Bartolomeo di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
Fontanarossa, Pietro di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
Formentone, Lazzaro, *velluter genovès*, obrero (1495) < N.  
Fornari, Simone di, *mercator januensis*, testigo notarial (1487) < I.  
Framura, Andrea di, *tintorerius sericis y velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1478-1482) < I < N.  
Framura, Porrino di, *parator sete januensis comorans Valencie* (1471) < N.  
Franciscis, Girolamo di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1489-1499) < I.  
Franciscis, Sebastiano di, *mercator januensis, residens Valencie* (1481-1499) < I.  
Françono, Antonio di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1477) < I.  
Franchi, Agostino di, *mercator januensis* (1491) < I.  
Franchi, Benedetto di, *mercator januensis* (1484) < I.  
Franchi, Bernardo di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1481-1526) < I.  
Franchi, Giovanni di, *mercator januensis* (1484-1497) < I.  
Franchi, Nicola di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1463-1499) < I.  
Franchi, Pietro di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1484-1510) < I.  
Franchi Burgaro, Leonardo di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1478-1486) < I.  
Franchi Burgaro, Tommaso di, *mercator januensis residens mercantilter in civitate Valencie* (1484-1499) < I.

- Gabito, Gabriele, *velluterius januensis residens Valencie* (1499) < I.  
 Gaffo, Bartolomeo, *velluter genovès*, maestro (1482-1489) < N.  
 Gallente, Antonio, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Gallo, Giacomo, *velluter*, maestro (1477) < N.  
 Gallo, Benedetto, *velluter genovès*, obrero (1479-1481) < N.  
 Gallofo, Antonio, *velluter genovès*, obrero (1482) < N.  
 Gallofo, Battista, *velluter extranjero*, obrero (1497) < N.  
 Gambarana, Antonio, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1458-1491) < I.  
 Gambarana, Giacomo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1493-difunto en 1514) < I.  
 Gambo, Andrea, *mercator januensis residens Valencie* (1485-1492) < I.  
 Garisco, Giovanni, *velluter genovès*, maestro (1495) < N.  
 Garreto, Giovanni, *consanguineus Petri Garreto* (1493) < I.  
 Garreto, Pietro, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie y cursor auris* (1487-1515) < I.  
 Gavoto, Francesco, *mercator januensis mercantiliter degens in civitate Valencie* (1472-1485) < I.  
 Gavoto, Franco, *mercator januensis residens pro nunc mercantiliter in civitate Valencie* (1458-difunto en 1488) < I.  
 Gavoto, Lorenzo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1492-1520) < I.  
 Gavoto, Nicola, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1478-1503) < I.  
 Gavoto, Vinzenzo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1485-1496) < I.  
 Genella, Bartolomeo, *velluter genovès*, maestro (1512-1513) < N.  
 Genovese, Agapito, *velluter extranjero*, maestro (1493) < N.  
 Genovese, Antonio, *velluter extranjero*, torcedor de seda, maestro (1491-1513) < N.  
 Genovese, Baldassarre, *velluter genovès*, obrero (1480-1483) < N.  
 Genovese, Bartolomeo, *velluter*, maestro (1481-1498) < N.  
 Genovese, Battista, *velluter*, obrero (1483) < N.  
 Genovese, Gaspare, *velluter*, obrero (1480-1481) < N.  
 Genovese, Girolamo, *velluter genovès*, obrero (1481-1483) < N.  
 Genovese, Giacomo, *velluter genovès*, torcedor de seda, obrero (1480-1513) < N.  
 Genovese, Giorgio, *velluter genovès*, aprendiz (1480-1481) < N.  
 Genovese, Lazzaro, *velluter*, obrero (1480-1481) < N.  
 Gentile, Andrea, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1485-1513) < I.  
 Gentile, Bartolomeo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1477-1514) < I.  
 Gentile, Francesco, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1458-1491) < I.  
 Gentile, Francesco Battista, *mercator januensis Valencie residens*, testigo notarial (1478) < I.  
 Gentile, Gabriele, *mercator januensis residens Valencie* (1483-1485) < I.  
 Gentile, Giacomo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1481-1492) < I.  
 Gentile, Giovanni Battista, *mercator januensis pro factis et negociis mercantilibus in civitate Valencie comorans* (1473-1491) < I.  
 Gentile, Giovanni Francesco, *mercator januensis residens Valencie*, testigo notarial (1484) < I.  
 Gentile, Lorenzo, *mercator januensis* (1487-1488) < I.  
 Gentile, Pantalino, *mercator januensis* (1485-1487) < I.  
 Gentile, Paolo, *mercator januensis degens Valencie* (1488-1506) < I.  
 Gentile, Pietro, *mercator januensis, residens mercantiliter in civitate Valencie, patró de nau* (1482-1492) < I.  
 Gentile Ricio, Giovanni Battista, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484-1491) < I.  
 Gentile Ricio, Marco, *mercator januensis mercantiliter Valencie degens* (1487-1488) < I.  
 Giancarlo, Simone, *velluter genovès*, obrero (1479-1489) < N.  
 Giovanni, Agostino di, *velluter genovès*, obrero (1485-1489) < N.  
 Giovanni, Marco di, *velluterius comorans Valencie*, maestro, deudor de Cristoforo Centurione (1477-1479) < N.  
 Giustiniano, Agostino, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1485-1491) < I.  
 Giustiniano, Alaramino, *mercator januensis* (1485-1492) < I.

- Giustiniano, Fabbiano, *iuvenis* y procurador de Sebastiano y Girolamo di Franciscis (1496) < I.  
Giustiniano, Gaspare, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1493-1497) < I.  
Giustiniano, Giacomo, *mercator januensis* (1463-1486) < I.  
Giustiniano, Girolamo, *mercator januensis Valencie residens* (1478-1479) < I.  
Giustiniano, Ilario, *mercator januensis* (1479-1484) < I.  
Giustiniano, Lorenzo, *mercator januensis, resident mercantivolment en València* (1485-1488) < I.  
Giustiniano, Pietro Giovanni, *mercator januensis* (1486-1493) < I.  
Giustiniano, Simeone, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1488-1490) < I.  
Giustiniano, Simone, *mercator januensis* (1487-1488) < I.  
Giustiniano, Stefano, *mercator januensis* (1485-1491) < I.  
Granaria, Andrea, *velluter*, obrero (1479-1480) < N.  
Granaria, Giovanni, *velluter genovès*, maestro (1491-1495) < N.  
Grasso, Bernardo, *velluter extranjero*, maestro (1480-1491) < N.  
Grasso, Lorenzo, *velluter extranjero*, maestro (1481-1482) < N.  
Grasso, Matteo, *textor pannorum sericis januensis, velluterius civis Valencie*, maestro (1471-difunto en 1508) < I < N.  
Grifo, Giovanni, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1484-1491) < I.  
Grillo, Emanuele, *mercator januensis residens pro nunc Valencie* (1487) < I.  
Grillo, Giacomo, *mercator januensis residens Valencie* (1492) < I.  
Grillo, Otobono, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1481-1490) < I.  
Grimaldo, Agostino di, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1480-difunto en 1520) < I.  
Grimaldo, Bernardo di, *mercator januensis* (1483-1523) < I.  
Grimaldo, Deorino di, *mercator januensis* (1452-1491) < I.  
Grimaldo, Giovanni Battista di, *mercator januensis, habitator Valencie* (1499-1522) < I.  
Grimaldo, Persival di, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1480-1510) < I.  
Grissa, Battista, *velluter genovès*, obrero (1507) < N.  
Guila, Giacomo, *velluter genovès* (1480-1481) < N.
- Honeto, Agostino di, *velluter genovès*, obrero (1507) < N.  
Honeto, Bartolomeo di, *velluter*, maestro (1488-1496) < N.  
Honeto, Ferdinando di, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.  
Honeto, Giovanni di, *velluter genovès*, obrero (1495) < N.  
Honeto, Girolamo di, *velluter extranjero*, maestro (1487-1492) < N.  
Honeto, Simone di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
Honeto, Stefano di, *velluter*, obrero (1490) < N.  
Honeto, Tommaso di, *velluter genovès*, obrero (1499) < N.
- Imbrea, Barnaba d', *mercator januensis residens Valencie* (1488) < I.  
Indes, Battista, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1482-1491) < I.  
Indes, Girolamo, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1497-1500) < I.  
Italiano, Alberto, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1482-1510) < I.  
Italiano, Luigi, *mercator januensis residens Valencie* (1479) < I.  
Italiano, Pietro Battista, *mercator januensis* (1488-1493) < I.
- Labo, Luca di, *velluterius januensis residens Valencie* (1485-1489) < I < N.  
Laçar, Agostino di, *escrivà de nau genovesa patronejada per lo honorable mícer Luís Lerçar* (1487) < I.  
Lacomarcino, Battista di, *velluterius januensis residens Valencie y quondam mercator genuensis* (1468-difunto en 1478) < I < N.  
Lacomarcino, Luigi di, *velluter*, maestro (1479-1486) < N.  
Larca, Antonio, *mercator januensis*, testigo notarial (1490) < I.

- Lavagio, Francesco di, *velluter*, contratante (1516) < N.  
 Lavagio, Leonardo di, *velluter genovès*, obrero (1482-1486) < N.  
 Lavagna, Bartolomeo di, *velluter*, maestro (1492-difunto en 1524) < N.  
 Lavagna, Giacomo di, *velluter* (1513) < N.  
 Lavagna, Giovanni di, *velluter genovès*, aprendiz (1495-1513) < N.  
 Lavagna, Girolamo di, *velluter* extranjero, aprendiz (1496) < N.  
 Lavagna, Gregorio di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
 Lavagna, Guglielmo di, *velluter*, contratante (1513) < N.  
 Lavagna, Nicola di, *velluter genovès*, maestro (1515) < N.  
 Lavagna, Tommaso di, *velluter*, obrero (1497) < N.  
 Leone, Bartolomeo di, *mercator januensis residens Valencie*, testigo notarial (1485) < I.  
 Leone, Battista, *mercator januensis*, testigo notarial (1485) < I.  
 Levanto, Bartolomeo di, *velluter genovès*, maestro (1483-1490) < N.  
 Levanto, Nicola di, *velluter*, obrero (1485-1489) < N.  
 Levanto, Tommaso di, *textor pannorum sericis januensis* y *velluter*, maestro (1456-1489) < I < N.  
 Licera, Girolamo di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Ligna, Bernardo di, *velluter genovès*, maestro (1516) < N.  
 Linario, Antonio di, *velluter* extranjero, obrero (1497) < N.  
 Linario, Giacomo di, *velluter genovès*, obrero (1499) < N.  
 Lomellini, Ettore, *mercator januensis residens Valencie* (1487-1488) < I.  
 Lomellini, Giovanni Battista, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1488-1512) < I.  
 Lomellini, Girolamo, *mercator januensis residens Valencie* (1496-1498) < I.  
 Lomellini, Pascasio, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1478-1492) < I.
- Machaluf, Antonio, *mercator januensis comorans pro nunc Valencie* (1465-1478) < I.  
 Machaluf, Cristoforo, *velluterius januensis residens assili Valencie, mercator, sederius habitator Valencie* (1466-1508) < I < N.  
 Machaluf, Francesco, *textor pannorum sericis*, huérfano de Giacomo Machaluf, *civitatis Sahone*, aprendiz (1468) < N.  
 Machaluf, Girolamo, *sederius*, hijo de Antonio Machaluf, aprendiz (1469) < N.  
 Machaluf, Nicola, *velluterius Valencie*, avúnculo de Francesco Machaluf (1468-1479) < I < N.  
 Machavello, Luigi, *mercator januensis* y *velluterius civis Valencie*, maestro (1479-1488) < I < N.  
 Mallolo, Bartolomeo di, *mercator januensis residens Valencie* (1497-1500) < I.  
 Mani, Battista di, *velluter genovès*, obrero (1482-1483) < N.  
 Manyet, Leonardo, *mercator januensis residens Valencie* (1491) < I.  
 Marco, Domenico, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1518) < N.  
 Marco, Giacomo, *velluter genovès*, maestro (1482-1518) < N.  
 Marchesano, Lorenzo, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1487-1491) < I.  
 Marchio, Giovanni, *mercader genovès resident en València* (1500) < I.  
 Mari, Francesco di, *mercator januensis*, testigo notarial (1485) < I.  
 Mari, Giovanni Antonio di, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1481-1488) < I.  
 Marinis, Alberto di, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1486-1494) < I.  
 Marinis, Desiderio di, *patronus navis januensis* (1491) < I.  
 Marinis, Domenico di, *mercator januensis, residens Valencie* (1482-1492) < I.  
 Marinis, Francesco di, *mercator januensis residens mercantilitèr in civitate Valencie* (1500) < I.  
 Marsagneris, Tommaso di, *textor serici naturalis de Burgo Camilii dominacione Janue residens in civitate Valencie* (1494) < N.  
 Massa, Domenico, *mercator januensis residens Valencie* (1487-1507) < I.  
 Metge, Vinzenzo, *mercator januensis habitator Valencie*, testigo notarial (1495) < I.  
 Mico, Girolamo, *mercator januensis* (1500-1508) < I.  
 Mingo, Giacomo di, *velluter genovès*, obrero (1513) < N.

- Molassano, Barnaba di, *mercator januensis residens Valencie* (1481-1492) < I.  
Monasana, Antonio di, *velluter genovès*, maestro tras haber servido en Génova (1511-1512) cfr. también *Morsana* < N.  
Monelia, Gaspare di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1492-1495) < N.  
Monesi, Odino di, *mercator januensis, residens in civitate Valencie* (1482-1503) < I.  
Monleone, Agostino di, *mercator januensis* (1500-1504) < I.  
Montaguta, Lazzaro di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
Montaguta, Lorenzo di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
Montaguta, Marco di, *velluter genovès*, maestro (1491-1517) < N.  
Montanaro, Giacomo, *textor sericis naturalis civitatis Janue* (1472-1475) < N.  
Montesiso, Ambrogio di, *velluter genovès*, obrero (1507) < N.  
Montoggio, Antonio di, *velluter genovès*, maestro (1495-1513) < N.  
Montoggio, Baldassarre di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
Montoggio, Battista di, *velluter*, obrero (1502) < N.  
Montoggio, Francesco di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
Montoggio, Giovanni di, *velluter*, contratante (1512-1513) < N.  
Montoggio, Giovanni Battista di, *velluter*, maestro e hijo de maestro (1513-1524) < N.  
Montoggio, Pantaleone di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1494) < N.  
Montoggio, Pasquale di, *velluter* extranjero, maestro (1489-1496) < N.  
Montoggio, Stefano di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1499) < N.  
Moreta, Batino di, *velluterius januensis* (1490) < N.  
Mosto, Giacomo di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
Mosto, Nicola di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
Muntaldo, Paolo di, *mercator januensis* (1479) < I.  
Musso, Bernardo, *mercader genovès*, testigo notarial (1482) < I.  
  
Napili, Oliverio, *velluter genovès*, contratado tras haber tenido telares propios en Génova (1494) < N.  
Navarreto, Nicola, *velluter genovès*, maestro (1480-1481) < N.  
Navon, Paolo, *mercader genovès resident mercantívolment en la ciutat de València* (1499-1500) < I.  
Negro, Agostino di, *mercator januensis, residens Valencie* (1492-1510) < I.  
Negro, Alberto di, *mercator januensis residens Valencie* (1485-1489) < I.  
Negro, Andrea di, *velluterius Valencie*, obrero (1492-1496) < I < N.  
Negro, Battista di, *mercator januensis* (1486-1503) < I.  
Negro, Francesco di, *januensis*, testigo notarial (1489-1492) < I.  
Negro, Girolamo di, *mercator januensis* (1478-1499) < I.  
Negro, Giuliano di, *mercator januensis* (1481-1488) < I.  
Negro, Venturino di, *mercator januensis residens Valencie* (1489-1497) < I.  
Negroponte, Giorgio di, *januensis residens Valencie* (1488-1492) < I.  
Nervi, Battista di, *velluter genovès*, obrero (1481-1488) < N.  
Nervi, Benedetto di, *textor vellutorum naturalis civitatis Janue comorans Valencie*, maestro (1476-1499) < I < N.  
Nervi, Francesco di, *velluter*, maestro (1479-1488) < N.  
Neto, Antonio della, *mercator, cursor cambiorum, cursor auris, januensis residens Valencie* (1473-1385) < I.  
  
Oge, Antonio, *pentinador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
  
Pagher, Pietro, *velluter genovès*, obrero (1516) < N.  
Palacio, Nicola di, *velluter genovès*, obrero (1513) < N.  
Palomar, Antonio, *mercator januensis, residens Valencie*, hermano de Francesco Palomar (1492-1497) < I.  
Palomar, Francesco, *velluter, mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie, civis Valencie* (1475-1513) < I.

- Palomar, Giacomo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1481-1482) < I.  
 Palomar, Pietro, *mercator januensis residens Valencie*, testigo notarial (1482) < I.  
 Passa, Luca di, *mercator januensis residens Valencie* (1487-1489) < I.  
 Pastino, Bartolomeo di, *velluter genovès, Valencie degens*, maestro (1485-1499) < I < N.  
 Pastino, Domenico di, *velluter genovès*, obrero (1481-1483) < N.  
 Pastorino, Giovanni, *velluter genovès*, maestro (1512-1516) < N.  
 Pausasco, Andrea di, *velluter genovès*, obrero (1479-1480) < N.  
 Pavesi, Giacomo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1474-1487) < I.  
 Pegullo, Raffaele, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1497-1500) < I.  
 Pen, Antonio di, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Pen, Bartolomeo di, *velluter genovès*, maestro (1497-1513) < N.  
 Piccaluga, Francesco, *velluter genovès*, aprendiz contratado tras haber servido en Génova (1515) < N.  
 Piccaluga, Girolamo, *torcitor sericis Valencie degens* (1498) < I.  
 Piccaluga, Simone, *velluter genovès*, aprendiz (1499) < N.  
 Pinasco, Andrea di, *cardador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Pinello, Agostino, *mercator januensis residens Valencie* (1492-1509) < I.  
 Pinello, Battista, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1477-1491) < I.  
 Pinello, Benedetto, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1478-1514) < I.  
 Pinello, Bernardo, *mercator januensis* (1485-1518) < I.  
 Pinello, Giacomo, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1484-1493) < I.  
 Pinello, Girolamo, *mercator januensis* (1476-1492) < I.  
 Pinello, Leonardo, *mercator januensis residens Valencie*, testigo notarial (1485) < I.  
 Pisembo, Emanuele, *pentinador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Plano, Giovanni di, *velluterius januensis Valencie degens* (1472) < N.  
 Portomorisco, Guglielmo del, *velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1493-1498) < I < N.  
 Possinera, Battista, *velluter*, contratante (1515-1516) < N.  
 Possinera, Giacomo, *velluter genovès*, maestro (1480-1492) < N.  
 Possinera, Guglielmo, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
 Poste, Giovanni di, *velluter genovès*, obrero (1492-1495) < N.  
 Pozzo, Domenico del, *velluter*, maestro (1507-1518) < N.  
 Pozzo, Giovanni del, *velluter*, maestro (1479-1489) < N.  
 Pozzo, Marco del, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1495) < N.  
 Pozzo, Tommaso del, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.  
 Prionegra, Giovanni Battista di, *velluter genovès*, obrero (1507) < N.  
  
 Quarto, Battista di, *velluter extranjero*, contratante (1507-1513) < N.  
 Quarto, Pantaleone di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1492-1518) < N.  
  
 Rapallo, Antonio di, *velluter*, obrero (1485-1488) < N.  
 Rapallo, Bartolomeo di, *velluter genovès*, obrero (1482-1518) < N.  
 Rapallo, Battista di, *velluter*, contratante (1492-1513) < N.  
 Rapallo, Bernardo di, *velluter genovès*, obrero (1499) < N.  
 Rapallo, Clemente di, *velluter genovès*, obrero (1481-1482) < N.  
 Rapallo, Gaspare di, *velluter*, maestro e hijo de maestro (1492) < N.  
 Rapallo, Giacomo di, *velluter*, contratante (1495) < N.  
 Rapallo, Giovanni di, *textor pannorum sericis januensis residens Valencie y velluter maestro* (maestro 1468-1489) < N.  
 Rapallo, Giovanni Battista di, *textor pannorum sericis civis Valencie y velluterius januensis*, maestro (1467-1482) < I < N.  
 Rapallo, Luigi di, *velluter*, maestro (1479-1482) < N.

- Rapallo, Nicola di, *velluter* extranjero, maestro (1487-difunto en 1490) < N.  
 Rapallo, Pietro di, *velluter* extranjero, maestro (1507-1518) < N.  
 Rapallo, Raffaele di, *textor pannorum sericis januensis residens Valencie* y *velluter* maestro (1457-1477) < I < N.  
 Rapallo, Stefano di, *velluter*, obrero (1485-1486) < N.  
 Razano, Giacomo di, *velluter genovès*, obrero (1516) < N.  
 Razeto, Battista di, *velluter*, contratante (1512) < N.  
 Razeto, Bernardo di, *velluter genovès*, maestro (1482-difunto en 1490) < N.  
 Razeto, Giacomo di, *velluter* extranjero, maestro (1487-1513) < N.  
 Rencro di Cabela, Stefano, *mercator januensis habitator Valencie*, testigo notarial (1486-1488) < I.  
 Rey, Antonio, *mercator januensis residens Valencie* (1481) < I.  
 Rey, Domenico, *mercator januensis residens de presenti in civitate Valencie* (1484-1493) < I.  
 Rey, Giacomo, *mercator januensis residens pro nunc Valencie* (1484-1492) < I.  
 Rey, Giovanni, *mercator januensis, residens Valencie* (1486-1510) < I.  
 Rey, Luigi, *mercator januensis* (1480-1510) < I.  
 Rey, Matteo, *mercator januensis* (1484-1506) < I.  
 Richelini, Francesco, *mercator januensis residens Valencie* (1488-1513) < I.  
 Richelini, Giovanni Battista, *mercator januensis* (1499-1512) < I.  
 Richelini, Vincenzo, *mercator januensis residens Valencie* (1499-1500) < I.  
 Risardo, Giacomo, *velluter*, obrero (1491) < N.  
 Risardo, Giovanni Battista, *velluter*, obrero (1485-1489) < N.  
 Risardo, Lazzaro, *velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1477-1486) < I < N.  
 Risso, Andrea, *velluter* extranjero, obrero (1518) < N.  
 Risso, Antonio, *velluter* extranjero, obrero (1524) < N.  
 Risso, Bernardo, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1492-1518) < N.  
 Risso, Michele, *velluter*, maestro (1477) < N.  
 Risso, Vincenzo, *velluter*, contratante (1524) < N.  
 Roca, Alberto della, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1479-1491) < I.  
 Rochataliata, Antonio di, *velluterius naturalis civitatis Janue residens pro nunch Valencie* y *tintorerius* (1481-1485) < I < N.  
 Rochataliata, Battista di, *cardador e paraire genovès resident en la ciutat de València* (1499) < I.  
 Rochataliata, Giovanni di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
 Rolerio, Giacomo, *velluterius januensis residens Valencie*, testigo notarial (1485-1486) < I < N.  
 Romeo, Giacomo, *velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1479-1497) < I < N.  
 Roncho, Alegre di, *velluter genovès resident en València* (1479) < I < N.  
 Roncho, Bartolomeo di, *velluterius januensis* y *sederius Valencie* (1482-1497) < I.  
 Roncho, Bernardo di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
 Roncho, Girolamo di, *sederius naturalis civitatis Janue, mercator, velluterius civis Valencie*, maestro (1469-1513) < I < N.  
 Roncho, Leonardo di, *velluter genovès*, obrero (1491) < N.  
 Rosso, Adam, *sederius januensis comorans pro nunch Valencie* (1471) < N.  
 Rovereto, Antonio, *cursor auris civis Valencie* y *mercator* (1486-1514) < I.
- Saco, Tommaso, *mercator januensis residens mercantiliter in civitate Valencie* (1482) < I.  
 Sagnera, Pantaleone, *velluter genovès*, obrero (1494) < N.  
 Salvago, Genisio, *mercator januensis residens Valencie* (1481) < I.  
 Salvago, Stefano, *mercator januensis residens Valencie* (1485-1524) < I.  
 Sanguineto, Andrea di, *velluter de Gènova*, maestro (1477-1516) < I < N.  
 Sanguineto, Antonio di, *velluter*, hermano de Luigi, maestro (1479-1486) < N.  
 Sanguineto, Battista di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
 Sanguineto, Giovanni di, *velluter*, obrero (1485-1488) < N.

- Sanguineto, Luigi di, *velluterius Valencie*, maestro, *cursor auris* (1475-1491) < I < N.  
 Sanguineto, Nicola di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
 Sanguineto, Stefano di, *velluter*, maestro (1479-1489) < N.  
 Santo Ulcizio, Bernardo di, *mercader genovès* (1485-difunto en 1490) < I.  
 Sauli, Baldassarre, *mercator januensis residens Valencie*, testigo notarial (1498) < I.  
 Scarella, Stefano, *mercator januensis residens Valencie* (1488-1503) < I.  
 Scorsafiga, Amigo, *mercator januensis*, testigo notarial (1485) < I.  
 Scorza, Giovanni, *velluter genovès*, maestro (1485-1498) < N.  
 Sebastiano, Gaspare, *mercator januensis*, testigo notarial (1488) < I.  
 Senyono, Giovanni di, *mercator januensis pro factis et negociis mercantilibus in Valencie residens* (1476) < I.  
 Serravalle, Barnaba di, *velluter* extranjero, maestro (1492) < N.  
 Serravalle, Barnaba di, el joven, *velluter*, maestro (1495) < N.  
 Serravalle, Bartolomeo di, *velluter*, obrero contratado por Andrea Bisso (1488-difunto en 1503) < N.  
 Serravalle, Bernardo di, *velluter*, obrero contratado por Alberto Borrello (1490) < N.  
 Serravalle, Leonardo di, *velluter*, obrero contratado por Alberto Borrello (1485-1489) < N.  
 Sestri, Andrea di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1495) < N.  
 Sestri, Battista di, *velluter* extranjero, obrero (1524) < N.  
 Sestri, Girolamo di, *velluter*, obrero (1491) < N.  
 Sestri, Sebastiano di, *velluter* extranjero, obrero (1485-1490) < N.  
 Seta, Giovanni della, *velluter genovès*, obrero (1481-1482) < N.  
 Simonetti, Cristoforo, *velluter*, maestro (1487-1491) < N.  
 Simonetti, Nicola, *velluter genovès*, obrero (1518) < N.  
 Solario, Bartolomeo di, *velluter* extranjero, maestro e hijo de maestro (1493-1516) < N.  
 Solario, Giacomo di, *velluter genovès*, maestro (1482-1489) < N.  
 Solario, Girolamo di, *velluter genovès*, maestro (1482-1489) < N.  
 Solario, Stefano di, *velluter*, obrero (1492) < N.  
 Sopranis, Francesco di, *mercator januensis* (1471-difunto en 1515) < I.  
 Sopranis Donato, Girolamo di, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1478-1481) < I.  
 Sori, Antonio di, *velluter* extranjero, maestro, y *cursor auris Valencie* (1488-1512) < I < N.  
 Sori, Bartolomeo di, *velluter*, maestro e hijo de maestro (1481-1513) < N.  
 Sori, Battista di, *velluter genovès*, maestro (1481-1489) < N.  
 Sori, Benedetto di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.  
 Sori, Francesco di, *velluter genovès*, maestro (1482-1491) < N.  
 Sori, Lazzaro di, *velluter* extranjero, maestro (1493) < N.  
 Sori, Pantalino di, *tintorerius Valencie*, testigo notarial (1498) < I.  
 Sori, Pellegrino di, *velluter* extranjero, maestro (1491-1499) < N.  
 Sori, Raffaele di, *velluter* extranjero, *residens Valencie*, maestro (1481-1497) < I < N.  
 Sori, Simone di, *velluter de Gènova* (1498-1517) < N.  
 Sori, Tommaso di, *velluter*, obrero (1485-1489) < N.  
 Spinola, Cosimo, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1458-1485) < I.  
 Spinola, Emanuele, *mercator januensis, residens Valencie* (1484-1501) < I.  
 Spinola, Luigi, *mercader genovès resident mercantivolment en la ciutat de València* (1487-1488) < I.  
 Spinola, Pietro, *mercator januensis, cursor auris, residens Valencie* (1489-1494) < I.  
 Spinola, Sebastiano, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1496-1499) < I.  
 Spinola, Tommaso, *mercator januensis residens mercantilitur in civitate Valencie* (1492-1523) < I.  
 Spinola, Vincenzo, *mercator januensis* (1478) < I.  
 Steneri, Giovanni di, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1498) < N.  
 Sturla, Bartolomeo di, el joven, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.  
 Sturla, Bartolomeo di, el viejo, *velluter*, obrero (1485-1489) < N.  
 Sturla, Gregorio di, *velluter genovès*, maestro (1485-1491) < N.  
 Sturla, Lazzaro di, *velluter*, obrero (1485-1486) < N.

- Tarigo, Luigi, *mercator januensis residens mercantiler in civitate Valencie* (1471-1489) < I.
- Tassaria, Filippo di, *velluter genovès*, obrero (1491-1495) < N.
- Tassaria, Giacomo di, *velluter genovès*, aprendiz (1524) < N.
- Terrile, Bartolomeo di, *velluter genovès*, maestro (1516) < N.
- Terrile, Bernardo di, *velluter genovès*, obrero (1482-1486) < N.
- Terrile, Francesco di, *velluter*, maestro (1512-1518) < N.
- Terrile, Giovanni di, *velluter genovès*, obrero (1497-1507) < N.
- Terrile, Luca di, *velluter*, obrero (1490) < N.
- Terrile, Martino di, *velluter* extranjero, obrero (1511-1516) < N.
- Terrile, Pietro di, *velluter*, obrero (1487-1488) < N.
- Terrile, Raffaele di, *velluter*, obrero (1485-1486) < N.
- Torre, Ambrogio della, *velluterius januensis residens Valencie, textor sericis, mercator* (1477-1513) < I < N.
- Torre, Battista della, *velluter genovès*, maestro (1485-1489) < N.
- Traversano, Vincenzo di, *mercator januensis residens pro nunc in civitate Valencie* (1481) < I.
- Trinqueto, Filippo, *velluter genovès*, obrero (1513) < N.
- Trinqueto, Sebastiano, *velluter*, contratante (1516) < N.
- Ugo, Nicola d', *filator sericis januensis residens Valencie* (1467) < N.
- Valle, Adam della, *velluter* extranjero, maestro (1489-1497) < N.
- Valle, Andrea della, *velluter*, contratante (1516) < N.
- Valle, Bartolomeo della, *velluter genovès*, obrero contratado tras haber servido en Génova (1499) < N.
- Valle di Sturla, Antonio della, *velluter*, obrero (1492) < N.
- Valle di Sturla, Giovanni della, *velluter* extranjero, maestro (1493-1497) < N.
- Varizo, Agostino di, *mercator januensis residens Valencie* (1495) < I.
- Vege, Filippo, *textor pannorum sericis januensis*, aprendiz (1468) < N.
- Vercelli, Francesco di, *velluterius januensis residens Valencie*, maestro (1477-1489) < I < N.
- Vercelli, Stefano di, *velluter*, maestro (1479-1489) < N.
- Vernasserano, Bartolomeo, *velluter*, obrero (1491) < N.
- Vernasserano, Desiderio, *velluter* (1513) < N.
- Vernasserano, Domenico, *velluter de Génova*, maestro (1489-1518) < N.
- Vernasserano, Giovanni Antonio, *velluter*, obrero (1488-1489) < N.
- Vernasserano, Girolamo, *velluter genovès*, maestro tras haber servido como aprendiz en Génova (1499-1515) < N.
- Via, Gregorio della, *velluter genovès*, contratante tras haber servido como obrero en Génova (1495-1512) < N.
- Vignali, Desiderio di, *velluterius januensis in dicta civitate comorante*, obrero (1494-1524) cfr. también Desiderio < N
- Vivaldo, Luca di, *mercader genovès resident en València* (1500) < I.
- Zoagli, Battista di, *velluter*, maestro (1490-1491) < N.
- Zoagli, Francesco di, *velluter genovès*, contratado como obrero tras haber tenido sus telares propios en Génova (1493) < N.
- Zoagli, Giacomo di, *velluter*, maestro (1482-1491) < N.
- Zoagli, Pietro di, *velluter*, maestro (1482-1489) < N.
- Zabrera, Corrado, *mercator sahonensis residens pro nunc Valencie* (1494-1499) < I.

APÉNDICE N° 3

Letras de cambio enviadas de Sevilla a Valencia según los protocolos notariales de Jaime Salvador (1475-1500)\*

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
1478				
1. Francesc Maça	Iniigo López	Jaume Gisquerol	Bernat y Ausiàs Pintor	21 f.
2. Genisio di Brignoli y Alessandro Sauli	Marco di Castiglione	Bernardo di Castiglione	Francesco Palomar	500 do.
3. Peligro di Guano	Luca Adorno	Francesco Palomar	Francesco Palomar	320 do.
1479				
4. Genisio di Brignoli y Alessandro Sauli, por Juan <i>Bocconeri</i>	Quitlco di Castiglione	Francesco Palomar	Francesco Palomar	200 do.
5. Genisio di Brignoli y Alessandro Sauli	Marco di Castiglione	Francesco Palomar	Francesco Palomar	512 do.
6. Genisio di Brignoli y Alessandro Sauli	Marco di Castiglione	Francesco Palomar	Francesco Palomar	308 do. y 2 t. 6 d.
7. Fernando de Casal	Teramo di Marinis y Sebastiano di Negro	Michele Bornoço y hermanos	Diego de Sirixio, hijo de Gonzalo González	265 do.

\* En la tabla, los actores en la ciudad de emisión (Sevilla) son el *tomador* (que abona el dinero en origen) y el *librador* (redactor de la letra), mientras sus respectivos corresponsales en Valencia son el *beneficiario* (el que cobra) y el *librado* (el que paga). Las letras señaladas con un asterisco son aquellas que, aunque se presentaron ante Salvador en la fecha que se anota, fueron elaboradas en la capital andaluza el año anterior. Las abreviaturas de las unidades monetarias incluidas en el epigrafe *Dinero* son las siguientes: c = castellano; d = dinero; do = dobla; du = ducado; f = florín; s = sueldo; t = tomin. El orden del listado es el de aparición de las letras en los protocolos del notario Jaime Salvador, todas reproducidas en actos de protestos, salvo la número 76 que está inserta en una época.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
8. Bernardo Spinola	Tommaso y Girolamo Doria	Michele Bornoço y hermanos	Francesco Gentile	1.000 do.
9. Genisio di Brignoli y Alessandro Sauli	Teramo di Marinis y Sebastiano di Negro	Michele Bornoço y hermanos	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	500 do.
1481				
10. Francesco Spinola y Battista Pinello	Zaccaria Domenico Gentile	Francesco Gentile	Michele Bornoço y hermanos	211 do. y 2 t. 4 d.
1482				
11. Francesco Spinola y Battista Pinello	Juan de Orduña	Pietro Spannoch	Cristoforo Centurione y Benedetto Pinello	406 c.
12*. Cosimo Centurione	Teramo di Marinis y Sebastiano di Negro	Francesco Gentile	Gonzalo de Saavedra y Francisco de Escobar, su escudero	493 do.
13. Andrea de Odone	Isaac Abenzameno	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	Cristoforo Centurione y Benedetto Pinello	540 do.
14. Andrea de Odone	Battista Indes	Francesco y Giacomo Gentile	Pietro Spannoch	500 do.
1484				
15*. Cipriano y Raffaele Gentile	Francesco Adorno	Cipriano y Raffaele Gentile	Herederos de Martí Ruiz	300 do.
16*. Cipriano y Raffaele Gentile	Francesco Adorno	Cipriano y Raffaele Gentile	Lluís de Santàngel	300 do.
17*. Andrea de Odone	Stefano Gentile	Otoniano Calvo	Otoniano Calvo	300 do.
18. Giacomo di Soprani	Juan de Lugo	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	232 do. y 5 t.
19. Giovanni di Franchi	Juan de Lugo	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	341 do. y 3/8
20. Rodrigo de Ballesteros	Rodrigo de Ballesteros	Antonio Berti	Herederos de Martí Ruiz	1.200 do.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
21. Francesco Gentile	Gregorio Gentile	Luigi Rey y Paolo Panigarola	Francesco y Giacomo Gentile	241 do. y 3/8
22. Luigi Bonaccorso	Antonio di Bianchi	Antonio Cortesi	Antonio Berti	489 do. y 6 t. 4 d.
1485				
23*. Pietro Gentile	Francesco Maça	Jaume Gisquerol	Giacomo Gentile	25 c.
24. Andrea de Odone	Andrea de Odone	Lluis Pellicer	Andrea Gentile	1.5075 do.
25*. Pietro Gentile	Joan Escrivà	Pere Gil	Giacomo Gentile	140 f.
26. Andrea de Odone	Pedro de Yeanes	Pietro Spannochi	Otoniano Calvo	50 du.
27. Francesco Spinola y Battista Pinello	El tesorero de Castilla	Juan de Lucena	Pietro Spannochi	1.000 c.
28. Rodrigo de Ballesteros	Francesco della Ciappa	Cipriano y Raffaele Gentile	Herederos de Martí Ruiz	400 do.
29. Giacomo di Sopranis	Francesco della Ciappa	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	500 do.
30. Cipriano y Raffaele Gentile	Cipriano y Raffaele Gentile	Giovanni del Vinyo	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	600 do.
31. Girolamo Cataneo	Antonio di Bianchi	Matteo di Bonaparte	Andrea Gentile	842 do.
32. Cipriano y Raffaele Gentile	Nicola de Risi	Antonio Cortesi y Francesco della Ciappa	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	500 do.
33. Cipriano y Raffaele Gentile	Cipriano y Raffaele Gentile	Paolo Laudi	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	2.600 do.
34. Battista Pinello	Stefano Spinola	Francesco y Giacomo Gentile	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	386 do.
35. Rodrigo de Ballesteros	Pietro Gentile	Francesco y Giacomo Gentile	Herederos de Martí Ruiz	2.000 do.
36. Battista Pinello	Martino de Colapizulo dell'Aquila	Martino de Colapizulo dell'Aquila	Pietro Spannochi	236 du.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
37. Francesco Spinola	Stefano Spinola	Francesco y Giacomo Gentile	Pietro Spannochi	1.000 do.
38. Jofre de Riusec	Alberto de Negro	Andrea Gentile	Jaume Maria	180 do.
39. Andrea de Odone	Andrea de Odone	Francesco y Giacomo Gentile	Jofre More	2.298 do. y 2 t. 8 d.
40. Jofre de Riusec	Giovanni di Franchi	Francesco Palomar y Andrea di Castiglione	Herederos de Martí Ruiz	405 do.
41. Jofre de Riusec	Gabriele Gentile	Bernardo di Franchi	Herederos de Martí Ruiz	100 do.
1486				
42. Donato Nicolini	Federigo Centurione	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	Giovanni di Pazzi	1.000 do.
43. Paolo da Cascina	Federigo Centurione	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	Agostino Giustiniano	1.300 do.
44. Angelo Centurione	Antonio di Bianchi	Giovanni Lita	Pere Monet	400 do.
45. Bandino Bulguerini	Pedro de Gumiel	Pietro Spannochi	Pietro Spannochi	730 do.
46. Peligro di Guano	Juan Manduel y Juan Viate	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	1.585 do. y 5 t. 10 d.
47. Bandino Bulguerini	Battista Pinello	Pietro Spannochi	Pietro Spannochi	3.000 do.
48. Pere Miquel	Pedro de Gumiel	Pietro Spannochi	Herederos de Martí Ruiz	1.500 do.
1487				
49. Gianotto Berardi	Cipriano y Raffaele Gentile	Herederos de Martí Ruiz	Cesare di Barzi	1.500 do.
50. Benedetto Usodimare	Cipriano y Raffaele Gentile	Herederos de Martí Ruiz	Domenico Centurione y Andrea Gentile	2.000 do.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
51. Cipriano y Raffaele Gentile	Cipriano y Raffaele Gentile	Herederos de Martf Ruiz	Cipriano y Raffaele Gentile y Bernardo di Franchi	1.000 do.
52. Paolo Laudi	Giovanni Pietro di Bongiovanni	Matteo y Battista di Bonaparte	Pietro Spannochi	200 du.
53. Bartolomeo Guidetti	Gianotto Berardi	Cesare di Barzi	Cesare di Barzi	852 du.
1488				
54. Anselmo Cataneo	Anselmo Cataneo	Agostino Giustiniano	Bernardo di Franchi	1.200 do.
55. Barnaba Cigala	Francesco della Ciappa	Herederos de Ambrogio Spannochi	Raffaele y Andrea Gentile	450 do.
56*. Andrea de Odone	Lluís de Santàngel	Jaume de Santàngel	Domenico Centurione y Andrea Gentile	121 do. y 7 t.
57. Luciano Spinola	Luciano Spinola	Giacomo Gentile	Raffaele y Andrea Gentile	320 do.
58. Martino Pinello	Nicola Gentile	Giacomo Gentile	Raffaele y Andrea Gentile	125 do.
59. Battista Cirlo	Nicola Gentile	Giacomo Gentile	Agostino Giustiniano	130 do.
60. Francesco Pinello y Andrea de Odone	El tesorero	Sancho Ortiz	Alvaro de Ataiva o Raffaele y Andrea Gentile	780 c. y 1/5
61. Girolamo Rufaldi	Francisco de Palencia	Nicola y Francesco del Nero	Nicola y Francesco del Nero	700 do.
62. Anselmo Cataneo	Nicola di Monardis	Francesco da Milano	Agostino Giustiniano	400 do.
63. Girolamo Rufaldi	Francisco de Penal	Raffaele y Andrea Gentile	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.220 do.
1489				
64. Bernardo di Grimaldo	Nicola di Monardis	Francesco da Milano	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	300 do.
65. Paolo Laudi	Nicola di Monardis y Guido di Lavezzaris o Labazaris	Francesco da Milano	Giovanni dell'Agnello	101 f.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
66. Girolamo Rufaldi	Francesco di Sopranis	Francesco Palomar	Martí Bellmunt	1.500 do.
67. Carlo Lorto	Anselmo Cataneo	Agostino Giustiniano	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	740 do. y 3 t. 8 d.
68. Pietro Battista di Domoculta	Francesco di Sopranis	Bernardo di Castiglione y Agostino di Grimaldo	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	600 do.
69. Paolo Laudi	Stefano Spinola	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	Giovanni dell'Agnello	625 do.
1490				
70. Paolo Laudi	Giorgio y Luca Salviati	Raffaele y Andrea Gentile	Giovanni dell'Agnello	500 do.
71. Giuliano Doria	Francesco di Sopranis	Francesco Palomar	Raffaele y Andrea Gentile	407 do. y 3 t.
72. Bernardo di Grimaldo	Nicola di Monardis y Guido di Lavezaris o Labazaris	Francesco da Milano	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	300 do.
73. Girolamo Rufaldi	Francesco Fabrini y Antonio Riddolfi	Giovanni di Pazzi	Cesare di Barzi	406 do.
74. Girolamo Rufaldi	Francesco Fabrini y Antonio Riddolfi	Giovanni di Pazzi	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.045 do. y 3/4
75. Francesco di Sopranis	Francesco Palomar	Benedetto di Castiglione	Sebastiano y Girolamo di Francisais	666 do.
1491				
76. Francesco del Nero	Ramón Despés, procurador de su hermano Juan	Miquel Espital	Nicola y Francesco del Nero	4.500 s.
77*. Nicolau Angelats	Pere de Sant Joan y Nicolau de Pacs	Guillem Navarro	Guillem Navarro	457 do. y 3 t.
78. Pantaleone Italiano	Pere Ramon y Francesc de Montoliu	Ponç de Menaguerra	Bernardo di Franchi	14 f.
79. Pantaleone Italiano	Pantaleone Italiano	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	50 f.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
80. Carlo Calvo	La Condesa de Cardona y de Prades y vizcondesa de Vilamur	Jaume Pau, Lluís Pou y Galceran Adret	Benedetto Pinello y Bernardo di Franchi	306 dt.
81. Gómez Yáñez	Pere Boil	Miquel Ferrer, Joan Macip, Galceran Adret y Lluís Montrós	Gómez Yáñez	102 dt.
82. Joan de Cervelló	Baptista Pilo	Baptista Pilo	Beatriu, mujer de Joan de Cervelló	100 du.
83. Bernardo di Grimaldo	Meinardo Ungut	Giovanni dell'Agnello	Bernardo di Franchi y hermanos	200 do.
84. Peligro Usodimare	Nicola di Monardis	Francesco da Milano	Bernardo di Franchi y hermanos	250 do.
85. Girolamo Rufaldi	Miquel Anglada	Bartomeu Pinós	Herederos de Ambrogio Spannochi	250 do.
1492				
86. Gianotto Berardi, por orden de Andrea Quaratesi	Gianotto Berardi	Nicola y Francesco del Nero	Cesare di Barzi	1.372 do. y 1/4
87. Anselmo Cataneo	Anselmo Cataneo	Bernardo y Benedetto di Castiglione	Nicola Gavoto	547 do. y 4 t.
88. Donato Nicolini	Antonio di Bianchi	Cesare di Barzi	Cesare di Barzi	400 do.
89. Pere Miquel	Girolamo y Pietro Vincenzo Doria	Alfonso Sanchís	Alfonso Sanchís	1.200 do.
90. Girolamo Rufaldi	Rodrigo de Góngora	Alfonso de Castroverde	Herederos de Ambrogio Spannochi	310 do.
91. Bernardo Pinello	Alfonso de Esquivel	Lluís de Cabanyelles	Carlo Calvo	40 du.
1493				
92*. Paolo Laudi	Diego de Foys	Diego de Castro, <i>fazedor</i> de Alfonso de Lerma	Giovanni dell'Agnello	615 do.
93. Anselmo Cataneo y Bernardo Pinello	Meinardo Ungut	Giovanni dell'Agnello	Carlo Calvo y Bernardo Pinello	200 do.
94. Pere Miquel	Paolo Laudi	Giovanni dell'Agnello	Nicola y Francesco del Nero	490 do. y 3 t.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
95. Pere Miquel	Paolo Laudi	Giovanni dell'Agnello	Alfonso Sanchís	320 do.
96. Paolo Laudi	Domenico di Monelia	Bernardo di Franchi y hermanos	Giovanni dell'Agnello	500 do.
97. Anselmo Cataneo y Bernardo Pinello	Anselmo Cataneo y Bernardo Pinello	Herederos de Ambrogio Spannochi	Sebastiano y Girolamo di Francisicis	3.150 do.
98. Pere Miquel	Paolo Laudi	Giovanni dell'Agnello	Nicola y Francesco del Nero	937 do. y 4 t.
1494				
99*. Paolo Laudi	Domenico di Monelia	Bernardo di Franchi y hermanos	Giovanni dell'Agnello	744 do.
100. Pere Miquel	Paolo Laudi	Joan Tiscarenyo	Alfonso Sanchís	400 do.
101. Donato Nicolini	Gianotto Berardi	Cesare di Barzi	Cesare di Barzi	420 do.
102. Girolamo Rufaldi	Ferran Burgues	Domènec y Joan Perandreu	Herederos de Ambrogio Spannochi	2.058 do. y 1/4
103. Girolamo Rufaldi	Nicolau Angelats	Guillem Navarro	Herederos de Ambrogio Spannochi	300 do.
104. Girolamo Rufaldi	Girolamo Rufaldi	Miquel Salvador o Tomàs Soler	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.000 do.
105. Anselmo Cataneo y Bernardo Pinello	Anselmo Cataneo y Bernardo Pinello	Domènec Perandreu	Carlo Calvo y Bernardo Pinello	96 do. y 7 t.
106. Teramo Tafoia	Gaspar Sanç	Joan de Sentboi	Bernardo di Franchi y hermanos	274 do.
107. Edoardo Scalia o Scaja y Bernardo di Grimaldo	Climent Fuster	Cesare di Barzi	Bernardo di Franchi y hermanos	590 do.
108. Pedro Fernández	Nicolau Angelats	Domènec y Joan Perandreu	Herederos de Ambrogio Spannochi	2.286 do. y 1/4
1495				
109*. Girolamo Rufaldi	Guillermo de Bianco	Cesare di Barzi	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.000 do.
110. Pere Miquel	Giacomo di Sopranis	Bernardo di Franchi y hermanos	Bernardo Uguccioni	900 do.
111. Berenguer de Ralfas	Miquel Bernat	Francesc Miró	Pere Monet	200 do.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
112. Girolamo Rufaldi	Gabriel Perpinyà	Miquel Salvador	Herederos de Ambrogio Spannochi	503 do. y 1 t.
113. El vicario del monasterio de Santa María de Cortes	Giacomo di Sopraniis	Sebastiano y Girolamo di Francisicis	Cesare di Barzi	100 du.
114. Pedro Fernández	Barnaba Aimari	Carlo Calvo y Bernardo Pinello	Battista Bulguerini	1.000 do.
115. Girolamo Boninsegna	Barnaba Aimari	Carlo Calvo y Bernardo Pinello	Giovanni dell'Agnello	500 do.
116. Girolamo Boninsegna	Balliano y Antonio Sauli	Carlo Calvo y Bernardo Pinello	Giovanni dell'Agnello	1.500 do.
1496				
117*. Girolamo Boninsegna	Nicolau Angelats	Miquel Salvador	Battista Bulguerini	538 do. y 4 t.
118*. Girolamo Boninsegna	Girolamo Rufaldi	Pere Mas	Battista Bulguerini	500 do.
119. Girolamo Boninsegna	Barnaba Aimari	Carlo Calvo y Bernardo Pinello	Giovanni dell'Agnello	750 do.
120*. Joan de Vallterra	Alonso de Alcoeer	Andreu Castellano	Alfonso Sanchís	275 du.
121. Juan Sanchís	Francesco di Sopraniis	Jaume Maria	Alfonso Sanchís	1.000 do.
1497				
122. Nicola Becarini	Fernando de Góngora y Diego Suárez	Pere Monet	Herederos de Ambrogio Spannochi	2.000 do.
123. Girolamo Boninsegna	Amador Parets	Domènec Perandreu	Battista Bulguerini	600 do.
124. Nicola Becarini	Martín de Vergara y Diego Suárez	Pere Monet	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.000 do.
125. Nicola Becarini	Fernando de Gomara	Alfonso de Castroverde	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.350 do.
126. Berenguer de Ralfàs	Bartolomé de Carmona	Daniel Guíot	Domènec Perandreu	30 c.

Tomador	Librador	Librador	Beneficiario	Dinero
127. Bernardo di Grimaldo y Bernardo Stella	Alonso de Lanis	Juan de Lanis	Joan Miquel	1.220 do.
1498				
128*. Nicola Becarini	Martín de Vergara y Diego Suárez	Alfonso de Castroverde	Herederos de Ambrogio Spannochi	1.000 do.
129. De Bobadilla ( <i>sic</i> )	Juan Sanchís	Nicola y Francesco del Nero	Joan Miquel	917 do. y 5 t.
130. Francisco de Bobadilla	Juan Sanchís	Antoni Gil, Jaume Ferrando y Jaume Eximeno	Joan Miquel	1.003 do.
1499				
131. Girolamo Boninsegna	Giacomo di Soprpris	Sebastiano y Girolamo di Francisicis	Herederos de Ambrogio Spannochi	457 do. y 3 t.
132*. Pedro Fernández	Giacomo di Soprpris	Sebastiano y Girolamo di Francisicis	Joan Miquel	600 do.
133. Pere Vallmajor	Alonso Padilla	Francesc Allepús	Giovanni dell'Agnello	1.000 do.
134. Pere Miquel	Pere Miquel	Francesc Allepús	Alfonso Sanchís	1.042 do. y 1 t.
135. Pedro Fernández	Rodrigo de Góngora	Cesare di Barzi	Joan Miquel	600 do.
136. Pere Miquel	Juan Pérez	Girolamo Rufaldi	Miquel Alcanys	457'5 do.
137. Pere Miquel	Pere Miquel	Pere Monet	Miquel Alcanys	700 do.
138. Juan Sanchís	Íñigo de Aracela	Girolamo Rufaldi	Francisco de la Torre	686 do.
139. Pere Miquel	Juan de Målea, el mozo	Girolamo Rufaldi	Francisco de la Torre	686 do.
140. Juan Sanchís	Íñigo de Aracela	Girolamo Rufaldi	Francisco de la Torre	686 do.
141. Edoardo Scalia o Scaja y Bernardo di Grimaldo	Edoardo Scalia o Scaja y Bernardo di Grimaldo	Alfonso Sanchís	Giuliano y Girolamo Ineses	1.374 do.

Tomador	Librador	Librado	Beneficiario	Dinero
142. Girolamo Boninsegna	Antonio Xilo	Pere Espina	Giovanni dell'Agnello	914 do. y 6 t.
143. Pere Miquel	Pere Miquel	Joan de Torres	Joan Miquel	1.065 do. y 2 t.
1500				
144. Cosimo di Sopranis y Giovanni Battista Cerezo	Alfonso y Diego de la Fuente	Pedro Sanchís y Francesco Palomar	Pedro Sanchís y Francesco Palomar	4.000 do.
145. Cosimo di Sopranis y Giovanni Battista Cerezo	Alfonso y Diego de la Fuente	Pedro Sanchís y Francesco Palomar	Pedro Sanchís y Francesco Palomar	5.000 do.
146. Cosimo di Sopranis y Giovanni Battista Cerezo	Alfonso de la Torre	Inigo de Torre	Pedro Sanchís y Francesco Palomar	4.000 do.

*Fuentes:* Archivo del Reino de Valencia, *Protocolos*, nº 1998 (1478-II-17, X-6 y 20), 1999 (1479-IV-27 –hay 3 letras–, X-15, 16 y 19), 2000 (1481-X-12), 2001 (1482-V-11, VII-29, X-10 y 29), 2003 (1484-I-10 –hay 2–, II-10, IV-13 –hay 2–, VII-9, 23 y 28), 2004 (1485-I-24, II-25 –hay 2–, III-7 y 23, V-30 –hay 2–, VI-20 y 25, VII-19, VIII-9 –hay 3– y 23, X-19 y 29, XI-7, XII-12 y 24), 2689 (1486-IV-14 –hay 2–, V-18 –hay 2–, VI-13, VII-15 y X-3), 2675 (1487-II-13 –hay 2– y 14, IX-4 y XII-4), 2005 (1488-III-13), 2676 (1488-IV-18, V-13, VII-19 –hay 3–, VIII-16, X-8 –hay 2– y 16), 2006 (1489-III-27, IV-9, VI-2, VIII-21, XII-11 y 22), 2008 (1490-II-25, IX-11 y 18 y X-15), 2690 (1490-XII-28 y 31, 1491-III-29, IV-9 y 20), 2007 (1491-IV-30 y V-17), 2690 (1491-V-25, VI-1, VII-27, XI-28, XII-5, 1492-VII-27, IX-27 y XI-3), 2009 (1492-XII-5), 2690 (1492-XII-10), 2692 (1492-XII-29, 1493-I-31, II-21, X-5 y 11), 2010 (1493-X-17), 2692 (1493-X-26 y XI-13), 2694 (1494-II-5), 2012 (1494-II-6), 2694 (1494-VI-12, 13 y 17, VII-29, VIII-2 y 4, IX-6 y XI-24), 2693 (1495-I-8 y III-19), 2011 (1495-IV-1), 2693 (1495-VII-17, VIII-17 y IX-15 –hay 3–), 2013 (1496-II-9), 2696 (1496-II-19 y V-7), 2013 (1496-VII-19), 2696 (1496-IX-12), 2697 (1497-VII-19, VIII-2 y 18, IX-16, X-5 y XI-10), 2698 (1498-III-3 y VIII-29), 2016 (1498-IX-19), 2698 (1499-II-5 y 6, III-2, V-22, VI-8 y 15), 2017 (1499-VII-4), 2698 (1499-VII-5 –hay 3– y 24, VIII-7 y 8) y 2018 (1500-VII-4 –hay 3–).