

LIBROS DE MAESE RODRIGO Y DEL COLEGIO DE SANTA MARÍA DE JESÚS EN LA INSTITUCIÓN COLOMBINA

NURIA CASQUETE DE PRADO SAGRERA
JOSÉ FRANCISCO SÁEZ GUILLÉN
Institución Colombina. Sevilla

Cuando llegó a la Institución Colombina un lote de libros procedentes del Seminario hispalense –actual Seminario Metropolitano de San Isidoro y Nuestra Señora del Buen Aire–, pudimos comprobar que no se trataba simplemente de unos libros antiguos más, sino que algunos de ellos ofrecían un interés especial para la historia de Sevilla: teníamos en nuestras manos textos originales de Rodrigo Fernández de Santaella, libros que le pertenecieron y que utilizó para sus propios escritos y otros ejemplares que eran ediciones y copias manuscritas de sus obras.

Toda esta riqueza bibliográfica es ya en parte bastante conocida, pero sólo a través de noticias dispersas. Faltaba abordar una visión de conjunto y a ella nos hemos dedicado, añadiendo otros datos que aportan los fondos de la Institución Colombina. No se trata de reconstruir la biblioteca de Maese Rodrigo ni la del Colegio de Santa María de Jesús, sino dar a conocer aquello que tenemos para ofrecerlo como fuente de investigaciones futuras.¹

Pero antes de entrar en materia conviene responder a una pregunta obvia: ¿por qué entregó el Seminario estos libros a la Institución Colombina? En 1848 el entonces Seminario Conciliar de Sevilla se había hecho cargo de la biblioteca del Colegio de Santa María Jesús al instalarse en el mismo edificio que estuvo éste, y siglo y medio después, en 1996, quiso depositar en la Institución –conservando la propiedad– su archivo histórico y los libros tal vez más representativos de su biblioteca, pasando los documentos al A.G.A.S. y los libros a la B.C.C. Concedor el Seminario de la valía de estos libros y del interés de su archivo, y ante su inminente traslado del Palacio de San Telmo, buscó un lugar donde se pudiera ofrecer a los investigadores un mejor acceso a sus fondos bibliográficos y documentales².

1. Estudio: Nuria Casquete de Prado; catalogación: José Francisco Sáez

2. La Institución Colombina gestiona desde 1992 los fondos bibliográficos y documentales de la Catedral y del Arzobispado hispalenses: Biblioteca Capitular y Colombina (B.C.C.), Archivo de la Catedral de Sevilla (A.C.S.), Archivo General del Arzobispado de Sevilla (A.G.A.S.) y Biblioteca del Arzobispado de Sevilla (B.A.S.).

I.- LOS LIBROS DE MAESE RODRIGO

No es mi intención, ni hay necesidad de ello, glosar una figura tan conocida como la de Rodrigo Fernández de Santaella: historiadores, bibliógrafos y filólogos entre otros han analizado su vida y su obra. De todos ellos, sigue siendo Joaquín Hazañas y la Rúa, después de un siglo, un referente fundamental para acercarse a Maese Rodrigo³. Ahora bien, a pesar de contar con un amplio repertorio bibliográfico, en general estos estudios se centran en su biografía, en su gran proyecto del Colegio de Santa María de Jesús y en el análisis de sus obras, pero no he podido obtener mucha información sobre el tema que más me interesaba: saber qué libros poseyó en su biblioteca particular.

Estamos ante un personaje calificado como “*doctísimo en la lengua griega, hebrea y latina; el más eminente de los lexicólogos españoles(...) y escritor correctísimo y elegante*”⁴. “*Además de insigne teólogo y gran canonista (era) orador eminente, distinguido poeta y consumado filólogo*”⁵, aunque tras esta encumbración decimonónica bajará en general el tono en los estudios más recientes del siglo XX, en los que parece buscarse más el análisis de los hechos que enjuiciarlos⁶.

De lo que no cabe duda es de que Maese Rodrigo era un humanista formado en gran medida en Italia, desde que comenzara sus estudios en Bolonia en 1467 hasta que, tras varias idas y venidas, se instalara en Sevilla definitivamente en 1497⁷. Sin duda de Italia trajo el ejemplar manuscrito del Marco Polo, y se atribuye a Roma, donde estuvo bastante tiempo, el lugar de edición de su primera obra, la *Elegantissima oratio...*, en 1477⁸. Pero fue también un hombre de finales del siglo XV y eso significa que por entonces, salvo el caso excepcional de Hernando Colón, las bibliotecas

3. J. HAZAÑAS Y LA RUA, *Maese Rodrigo Fernández de Santaella, fundador de la Universidad de Sevilla*. Sevilla (1900) (B.C.C., 5N-43var.-nº6) y *Maese Rodrigo 1444-1509*. Sevilla (1909) (B.A.S., 49/96 y A.C.S., A-160). Obvio estudios históricos sobre Sevilla y la Universidad que aluden a Maese Rodrigo pero no tratan expresamente de los libros (v.g. A. Morgado, R. Caro, D. Ortiz de Zúñiga, F. González de León, V. de la Fuente, A. Martín Villa, etc.)

4. H. KLÉVER, “Del Colegio de Maese Rodrigo”, *Revista de Morón* nº XLV, 412-419 y nº XLVI, 467-474 (1917), (B.C.C.). Ver nº XLV, 413.

5. S. PÉREZ Y GODOY, *Discurso leído en el Seminario Conciliar de Sevilla en la solemne inauguración del curso académico de 1888 a 1889*. Sevilla (1888) 44. (B.C.C., N12-bajo-313, 85-2-18 y N3-2var.-14 (en 4º), B.A.S., C-58/10)

6. F. AGUILAR PIÑAL, *Historia de la Universidad de Sevilla*. Sevilla (1991) (B.C.C., A-759) y *La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna*. Sevilla (1969); J.A. OLLERO PINA, *La Universidad de Sevilla en los siglos XVI y XVII*. Sevilla (1993) (B.C.C., A-1653). J. GIL es más crítico a la hora de juzgar ciertas intenciones del arcediano: *El libro de Marco Polo anotado por Cristóbal Colón. El libro de Marco Polo versión de Rodrigo de Santaella*. Madrid (1988) (B.C.C., B-494). Muy distinto es el enfoque de J. PASCUAL BAREA en *Maese Rodrigo de Santaella y Antonio Carrión. Poesías (Sevilla, 1504)*. Sevilla (1991) XIV y XVI (B.C.C., A-1668)

7. HAZAÑAS (1900 y 1909) ob. cit.; OLLERO PINA, ob. cit., 32; AGUILAR PIÑAL (1969), ob. cit., 21

8. La referencia a esta obra se encuentra, entre otros, en B.J. GALLARDO, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Madrid (1866) (B.C.C. B-42), nº 2210

particulares eran muy reducidas. Sirvan como muestras estos datos: para la Corona de Aragón, se dan las cifras de unos 19-22 libros en bibliotecas pertenecientes al clero entre 1474 y 1530⁹. En la propia Sevilla, el inventario de bienes del arcidiano de Jerez, Gonzalo Sánchez de Córdoba, de 1473, recoge sesenta y tres volúmenes¹⁰.

Es de suponer, por tanto, que tendría pocos libros en su “pequeña pero de seguro escogida biblioteca” en palabras de Hazañas, sin duda en su mayoría de contenido religioso –principalmente litúrgico y doctrinal– y algunas obras clásicas y parece que también hizo acopio de textos que le interesaban, como el ejemplar de Marco Polo. A todos ellos hay que añadir sus propios escritos, manuscritos o impresos. Tal vez haya que tener en cuenta que como canónigo de la Catedral, junto a la cual vivía, cerca del postigo del Aceite¹¹, disponía de los fondos capitulares para sus estudios.

En las Constituciones que redactó para el Colegio revela amor e interés por los libros. Cotejando este texto con otros de diferentes Colegios españoles, desde el siglo XV hasta el XVIII, se observa en Maese Rodrigo una mayor precisión y preocupación en todo lo tocante al cuidado de la biblioteca, pero no nos llamemos a engaño, sigue en gran medida, a veces casi literalmente, las constituciones del Colegio de Bolonia¹².

A pesar de todo esto no parece que él mismo elaborara listado alguno de sus propios libros. En su primer testamento (abril, 1508) no hace mención expresa de ellos y en el segundo (12 de enero de 1509, pocos días antes de su muerte), aunque añade un nuevo dato es demasiado general: para cumplir las mandas anteriores dispone la venta de sus bienes muebles “*excepto los libros que ya done, e agora de nuevo dono al Colegio, y los tengo del prestados ad usum*”. También en las Constituciones del Colegio hace referencia a “*omnes libri per nos ipsi Collegio donati*” (Constitutio LXI)¹³.

Bien, hasta ahora sólo contamos con un dato: por disposición testamentaria esos libros, donados en vida, los conservaba él en su casa y tras su muerte en 1509 debían pasar, y sin duda pasaron, al Colegio. Pero no podemos llegar a saber cuáles y cuántos eran, porque tras él tampoco nadie se preocupó de inventariarlos: no hay listado alguno de las obras que donó al Colegio, de éste lo que se conoce hoy parece

9. F.M. GIMENO BLAY y J. TRENCHS ODENA, “Libro y bibliotecas en la Corona de Aragón (siglo XVI). *El libro antiguo español*. Actas del Segundo Coloquio Internacional. Salamanca (1992) 214 (B.C.C., B-215).

10. C. ÁLVAREZ, “La Biblioteca Capitular de la Catedral hispalense en el siglo XV”, *Archivo Hispalense*, 213 (1987), 21 (B.C.C., FB-167 y A.C.S., A-322). Ver además: F. HUARTE MORTON, “Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXI, 2 (1955), 555-576 (B.C.C.); M. I. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, “Suma de inventario de bibliotecas del siglo XVI (1501-1560), *El libro antiguo IV*, 375-446 (B.C.C., B-458); J.M. VALENCIA RODRÍGUEZ, “La biblioteca de Lorenzo Suárez de Figueroa, III Conde de Feria (1528)”, *Congreso Conmemorativo del VI Centenario del señorío de Feria (1394-1994)*. Ponencias y comunicaciones. Mérida (1996), 283-304

11. HAZAÑAS (1909), ob. cit., 114

12. V. BELTRÁN DE HEREDIA, O.P., “Primeros Estatutos del Colegio Español de San Clemente de Bolonia”, *Hispania Sacra*, vol XI (1958) 187-224 y 409-426 (B.C.C.).

13. A.G.A.S., Archivo del Seminario de Sevilla, leg. 241. Ver relación de contenido al final de este estudio y N. CASQUETE DE PRADO SAGRERA, “Inventario del Archivo General del Seminario de Sevilla” *Isidorianum* vol. 6, nº 12 (1997), 515-546.

sólo un inventario parcial de su biblioteca¹⁴ y el Seminario no hizo relación de los libros que recibió de aquél.¹⁵

Lo que sí puedo aventurar, sin temor a equivocarme, es cuál ha sido el destino de estos libros. Los más han sufrido los mismos avatares que tantas y tantas bibliotecas: donaciones, ventas, hurtos, préstamos y destrucción por causas naturales, desmembrándose así poco a poco el cuerpo inicial y quedando, como en el caso que nos ocupa, sólo una mínima, aunque interesante, muestra, de lo que debió ser la biblioteca de “una de las personas de más amplio saber en la Sevilla de su tiempo”¹⁶.

Historia de los libros cedidos por el Seminario (ss. XVI-XX)

Cronológicamente la trayectoria de los libros debió ser, partiendo de la base de que corrieron la misma suerte que el edificio que los cobijaba, como sigue:

Se puede poner como fecha de inicio de la biblioteca del Colegio de Santa María de Jesús el año de 1509, ya que al morir su fundador recibió sus libros, nueve años antes de que se iniciara el primer curso. La separación de la Universidad y del Colegio en 1771 afectó sólo al archivo, ya que los documentos relacionados con la Universidad acompañaron a ésta a su nueva sede, mientras en el Colegio permanecía la biblioteca¹⁷. Poco después, en 1773, parece que el Colegio reorganiza sus fondos y copia manuscritos de Santaella para la biblioteca, conservando los originales en el archivo¹⁸ y también reencuaderna una edición del XVI de una obra del fundador ¿Podría ser que aún no estuviera claro todo el proceso de separación –la Universidad seguía todavía

14. En la Universidad hispalense hay dos legajos (sign. S^o-330 y S^o-331) con letra del s. XVIII y procedentes del Colegio que están rotulados como “Catálogo de libros”, pero no parecen exactamente catálogos o inventarios de biblioteca. Más interesante es un “Índice General de la Librería deste Colleg^o Mayor de Sta. María de Jesús (...)” de 1726 (sign. 333/233), aunque no contiene ninguno de los libros que ha recibido la Institución Colombina, tal vez porque ya entonces estuvieran aparte del resto de la biblioteca. Desde aquí mi agradecimiento por las informaciones de gran utilidad, entre ellas las de este Índice, facilitadas por D. Eduardo Peñalver Gómez, Jefe de la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla y por D^a Valle Távora Palazón, técnico de Archivo.

15. Los dos inventarios conservados en su archivo son ajenos al Colegio de Santa María de Jesús: el primero, de 1847, porque recoge los fondos del Seminario de Sanlúcar (leg. 1); el segundo inventario, fechado en 1928, contiene una “Lista de los libros que han entrado en la Biblioteca regalados por la familia de De la Puente y Olea” (leg. 7)

16. J. PASCUAL BAREA, ob. cit., XVI, quien me ha facilitado copia de un interesante trabajo de reconstrucción de una biblioteca privada que precisamente comienza así: “Most libraries of humanists seem to have disappeared without leaving any trace”. G. TOURNOY y M. OOSTERBOSCH, “The Library of Pieter Gillis”. *Les humanistes et leur bibliothèque*. Actes du Colloque International Proceedings of the International Conference. Peeters, etc. (2002) 143-149.

17. HAZAÑAS (1909), ob. cit., 138; J. YSASI-YSASMENDI y J. HERRÁEZ SÁNCHEZ DE ESCARICHE, *Guía del Archivo Histórico Universitario*. Sevilla (1971), 8 (B.C.C., vitr. Colón izqda.20). Siempre que se habla de la biblioteca originaria de la Universidad se parte, principalmente, de los fondos procedentes de la Compañía de Jesús.

18. Según consta en las notas de las guardas del *Memoriale Pontificum* y del *Passus Sacrae Scripturae* que pueden verse en el Catálogo.

organizándose¹⁹— y que, temiendo por el destino de los libros, se estuvieran tomando medidas? Parece más plausible pensar que son momentos de una emergente actividad cultural, de creación de Academias, de tertulias, de interés por la Historia y sus fuentes, a los que el Colegio de Santa María de Jesús no fue ajeno. Valgan como ejemplos que Francisco de Bruna fue colegial suyo y que a finales de siglo en este centro se creó una Academia de Historia Eclesiástica de Sevilla.²⁰

En 1822 se suprimió por real orden el Colegio, pero poco después se reinició para desaparecer definitivamente en 1836. Se propuso entonces sin resultado utilizar el edificio para Instituto de Segunda Enseñanza, aunque lo que llegó a ser, entre otras cosas, fue cuartel en la década de los 40²¹. Finalmente la Iglesia de Sevilla lo solicitó para instalar en él el extinto Seminario de Sanlúcar, obteniéndolo en 1847 e iniciándose al año siguiente el primer curso.

Todo este proceso lo sufrió directamente la biblioteca que, según Pérez y Godoy, tenía 5000 volúmenes, aunque “a los nueve años de suprimido el Colegio, se dispuso la traslación de su Archivo y Biblioteca, que habían estado cerrados, a la Universidad; pero, al cumplir la disposición, halláronse saqueadas ambas oficinas: en la primera no había quedado documento alguno de interés; de la segunda habían desaparecido dos mil volúmenes” y de los 3000 restantes, los duplicados por la Universidad se vendieron al peso²². Según este dato ¿qué ocurrió con los volúmenes restantes? J. Guichot afirma que en el XIX pasó a la Universitaria la biblioteca del Colegio²³.

Si fue así no tenemos hoy forma de saberlo porque de producirse este ingreso no se hizo inventario alguno y los libros de Santa María de Jesús no tienen ningún signo distintivo, por lo que se mezclarían con el fondo general de la Biblioteca de la Universidad. Sólo hay datos sueltos de libros que sí llegaron a la B.U.S., como el índice de la biblioteca del Colegio de 1726 ya citado y otros que iré comentando. En cualquier caso, una parte quedó en el antiguo Colegio y pasó al Seminario, como ahora explicaré.

De lo que no hay duda es de que a partir de 1848 con la apertura del Seminario comienza una nueva etapa en la que intervienen directamente los sucesivos prelados, al parecer también en la formación de la biblioteca²⁴. En 1901 el Seminario con todos sus libros se trasladó al Palacio de San Telmo y en 1969 buena parte de la biblioteca, incluidos incunables y libros del XVI, se cedieron al recién creado Centro de Estudios Teológicos²⁵. ¿Procedía este fondo antiguo originariamente del Colegio

19. Sobre este periodo ver F. AGUILAR PIÑAL, *La Sevilla de Olavide 1767-1778*. Sevilla, ed. de 1995.

20. C. ROS (dir), *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla (1992) (B.C.C., A-1087 y A.C.S., A-279), 572.

21. Para estas fechas, así como para las vicisitudes de todo tipo que sufrió en el XIX la sede del Colegio, ver PÉREZ Y GODOY, ob. cit., 16, 76,80-81 y AGUILAR PIÑAL (1991), ob. cit., 131-134

22. PÉREZ Y GODOY, ob. cit., 85

23. J. GUICHOT, *Historia de la ciudad de Sevilla y pueblos importantes de su provincia desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Sevilla (1885) t. V, 168 (B.C.C., 2N-4-15), quien cita a su vez al bibliotecario por entonces de la Universidad, Ventura Camacho.

24. PÉREZ Y GODOY, ob. cit., 17-18 y 83

25. En esta ocasión mi agradecimiento es para D^a Amparo Rodríguez Babío, a quien debo la oportunidad de conocer la biblioteca del C.E.T. Actualmente está elaborando su tesis doctoral sobre los fondos del XV y del XVI de esta biblioteca, por lo que ella podrá dar respuesta a estos interrogantes.

o se incorporaron en el XIX a esa biblioteca que se fue formando en el Seminario? Sea como fuere, quedaron once libros custodiados aparte, en el despacho rectoral, que son los que vinieron en 1996 a la Institución Colombina.

Los propietarios de los libros

Llegamos aquí al punto crucial de esta investigación que los propios libros se encargarán de ir aclarando²⁶:

1.- *Libros manuscritos de Maese Rodrigo*: originales –en su totalidad o en parte–, copias y atribuciones.

* *Passus Sacrae Scripturae* (4)

Es un texto inédito o del que al menos no he encontrado referencia alguna de publicación. En unas hojas de guarda añadidas al libro hay una interesante nota de contenido escrita en 1773 que puede verse completa en el Catálogo. Recoge la alusión que hace Santaella de otra obra suya, unos *Sermones* que no se conservaban ya en el XVIII, así como de una copia sacada ese año. Hazañas cita dos ejemplares, este del Seminario que califica como original y otro de la Universidad, del que también habla Pérez y Godoy y que es en realidad esa copia hecha en el propio Colegio²⁷.

No está fechado, como ninguno de sus manuscritos, por lo que sólo podemos saber que es posterior a su obra titulada *Quinque articuli...* –conservada en el volumen del *Memoriale* que describo a continuación– ya que la cita en el f. 212v.

* *Memoriale Pontificum* (s. XV) (3)

Esta obra la envió Maese Rodrigo a fines de 1486 al cardenal Diego Hurtado de Mendoza como “obsequio por motivo de la Pascua”²⁸. En este ejemplar el autor escribió de su puño y letra las notas al margen; copió, y firmó, la carta que había enviado al cardenal acompañando al texto, la respuesta de éste y la carta del canónigo Pedro de León aprobando su contenido. En esa carta al cardenal Santaella cita otro texto que también le envía, hoy perdido. Por la forma en que alude a él parece anterior al *Memoriale*: “*va en fin del Memorial de los Pontífices un tratadico de exposición sobre el Psalmo centesimo, la qual llamé Guión de los Reyes, et dediqué a sus Altezas; et embíolo a Vra. Rma. S...*” Un detalle: firmó como canónigo (lo era desde 1482)

26. Para el registro catalográfico completo de cada uno remito a la segunda parte de este artículo y cuyo número de orden he incluido tras cada título. Sobre la crítica y análisis de los contenidos se han ocupado ya diversos autores. Se trata ahora exclusivamente de identificar la propiedad de los libros.

27. HAZAÑAS (1900), 42 y (1909), 88 y 212, PÉREZ Y GODOY, ob. cit., 45 respectivamente. AGUILAR PIÑAL (1969), 435 es quien aporta la signatura de la B.U.S.: 333-161 y 162. Son dos volúmenes y en el primero hay una nota de la misma mano que la que aparece en el original y en la copia del XVIII del *Memoriale*.

28. HAZAÑAS (1909), 15-17 y 213.

y como hasta 1500 no se le concedió el arcedianato de Reina²⁹, esta copia debió hacerse antes de este año, ya que posteriormente firmaría ya como arcediano.

Es también un texto inédito al que le sigue otra obra suya: *Quinque articuli quos disputavi ad populum hispalensem contra judeos et hereticos judaizantes...* Hazañas cree que la escribió en torno a 1492³⁰ y, según dice el propio autor, la publicó y predicó en Sevilla³¹.

Por último, se incluye en este volumen una obra del cardenal Juan de Torquemada titulada *Tractatus contra principales errores perfidi mahometi*.

Según todos estos datos, y sólo como hipótesis, se puede proponer el siguiente esquema cronológico de la redacción de estos textos de Maese Rodrigo y de la copia conservada:

1º *Guión de los Reyes*: escrita antes o en 1486. No se conserva ninguna copia.

2º *Memoriale*: 1486 o anterior. Esta copia, entre 1492 y 1500.

3º *Quinque articuli*: Sobre 1492 si seguimos a Hazañas. Esta copia, entre 1492 y 1500. Si los predicó en Sevilla tuvo que ser a partir de su instalación en la ciudad en 1497, porque según Hazañas entre 1491 y 1496 estuvo en Italia. Sus primeras ediciones conocidas en Sevilla son de 1499.

[4º]: *Sermones*: sólo sabemos que son anteriores a los *Passus*. No se conservan.

5º *Passus*: posterior a 1492, tal vez ya del XVI, porque cuando lo escribe ya han sido publicados los *Quinque articuli*.

* *Memoriale Pontificum* (1773) (6)

Sin duda le sirvió de original el manuscrito anterior, ya que en la extensa nota inicial de contenido dice, entre otras cosas, que el libro del que se ha copiado es antiguo, con “*varias partes con enmiendas, y notas del autor. Está muy mal conservado al principio, por lo que esta copia lleva varios corrales*”. Todo esto coincide perfectamente con el otro *Memoriale*, incluso en esas lagunas en el texto, efecto de la acidez de la tinta, aunque evidentemente el deterioro del libro era mucho menor en el XVIII que ahora, ya que entonces afectaba sólo a las primeras páginas y ahora a buena parte del libro, perdidos también el lomo y la cubierta. La Institución Colombina lo restauró en 1999.

En cuanto al contenido, falta la obra de Torquemada que aquí no se ha incluido tal vez porque se trataba sólo, si seguimos lo que dice su tejuelo, de una “Copia de obras de Maese Rodrigo”.

* Copia manuscrita de obras de Mayronis y Boecio (2)

El único que hace referencia a este manuscrito es Hazañas³², quien no afirma ni niega nada sobre su procedencia, sólo alude a la nota del s. XVIII que tiene el libro

29. OLLERO PINA, ob. cit., 32

30. HAZAÑAS (1909), ob. cit. 29-30.

31. En la nota de los *Passus* y en la copia del *Memoriale* se remite al f. 212v., donde Maese Rodrigo dice sobre este tratado “*quem edidi et predicavi Hispali de quinque articulis...*”

32. HAZAÑAS (1909), ob. cit., 138

según la cual parte del texto “*parece ser la letra del Sr. Fundador*”, aunque no parece tan claro como a continuación expondré.

Llegados aquí, el cotejo de la letra es fundamental para definir entre estos ejemplares cuáles son autógrafos de Maese Rodrigo. En este caso, su letra ofrece rasgos muy particulares que permiten una identificación bastante precisa por el peculiar trazado de las capitales y el ductus. Partiendo de un texto cierto del arcediano como son las Constituciones originales³³ se llega a la siguiente conclusión, que no siempre confirma lo que dicen las notas incluidas en los libros: el ejemplar de los *Passus Sacrae Scripturae* es, sin lugar a dudas, original de Maese Rodrigo, como lo son las notas y otros escritos ya citados del *Memoriale* del XVI, no así la caja de escritura. Estas notas se encuentran sobre todo en el *Quinque articuli*, hay menos en el *Memoriale* y casi ninguna, lógicamente, en la obra de Torquemada. En cuanto al manuscrito de Mayronis no me atrevería a confirmar lo que dice su nota porque los rasgos principales de escritura no coinciden.

2.- *Manuscrito que perteneció a Maese Rodrigo: Delle cose maravigliose del mondo*, de Marco Polo (1)

Manuscrito de 1493 que debió usar Santaella para llevar a cabo su traducción al castellano³⁴.

No deja de ser una más de esas curiosidades de la Historia que cinco siglos después de su paso por este mundo, los libros del “gran adversario de Colón”, en palabras del Prof. Juan Gil, se custodien bajo el mismo techo que los del Almirante. Es más, entre estos libros se encuentran probablemente dos de los más interesantes ejemplares del libro de Marco Polo: uno por tener anotaciones de Cristóbal Colón y el otro por ser fuente de la primera traducción al castellano y obra de Maese Rodrigo. J. Gil nos dice de él: “*para la traducción de Marco Polo maestre Rodrigo utilizó un códice escrito en veneciano, códice de linda hechura (...) que aún hoy se guarda en la biblioteca del Seminario de Sevilla*”.³⁵

3.- *Ediciones del siglo XVI de sus obras, posteriores a su muerte:*

* *Sermones de San Bernardo* (Sevilla, 1545) (7)

La edición que se suele describir en los repertorios es de Salamanca, 1515, ya que se sigue casi siempre a Nicolás Antonio. Aunque Hazañas habla de un posible

33. Texto que se conserva en la Real Academia de la Historia y cuya copia me ha facilitado el Dr. José Antonio Ollero Pina, a quien le agradezco, y mucho, esta amabilidad y todas sus acertadas indicaciones.

34. La Dra. Angelica Valentinetti Mendi está preparando una edición crítica de la obra de Marco Polo basada en este texto.

35. J. GIL, Ob. Cit., XXV. Curiosamente, estos dos libros incluso han movido a este autor a hacer de ellos un estudio conjunto. AGUILAR (1969), ob. cit., 23 lo describe como manuscrito en italiano, “*en letra gótica, a dos tintas, que pudo pertenecer y servir de guía en la traducción a Maese Rodrigo*”.

error y que sea Sevilla en lugar de Salamanca sigue sin coincidir el año, que también se presta a confusión³⁶.

* *Vocabularium Ecclesiasticum* (Sevilla, 1538) (9)

Esta obra ha sido ya extensamente tratada por los diversos autores que vengo citando³⁷, pero sí interesa ahora recoger la noticia que da Hazañas de este ejemplar: está “*completo, falto de un pequeño trozo en el ángulo superior izquierdo de la portada: aunque ha sido adquirido recientemente por compra, perteneció al antiguo Colegio de Santa María de Jesús, y aún conserva la nota que lo indica*”³⁸. Ciertamente falta ese trozo, pero como puede verse en el Catálogo, de la nota no se deduce esa procedencia. Tampoco tengo noticias de su compra.

* *Vocabularium Ecclesiasticum* (Medina del Campo, 1555) (11)³⁹

4.- *Libros de los siglos XVII y XVIII de contenido diverso:*

Los siguientes tres libros por fecha y contenido no están relacionados con Maese Rodrigo. Pudieron pertenecer inicialmente tanto al Colegio como al Seminario, formando parte del resto de la biblioteca:

* Gonet, J.B.: *Manuale Thomistarum* (Lyon, 1681) (11)

* *Autos entre el Colegio Mayor de Santo Tomás de Aquino y la Universidad* (manuscrito, s. XVIII) (5)

Este ejemplar no sólo no está vinculado directamente a Maese Rodrigo sino que además su cubierta tiene la siguiente indicación: “*Pertenece al Colegio de Sto. Tomás a quien se entregará inmediatamente*”, lo que parece que no se cumplió...

* *Biblia Sacra* (Venecia, 1765) (8)

A todos estos datos hay que sumar los que nos aportan las **encuadernaciones**, en especial el tejuelo y las signaturas. Las cubiertas en sí no ofrecen una especial información, todas son diferentes aunque se pueden agrupar en tres bloques: piel sobre tabla para los tres manuscritos más antiguos; pergamino para ediciones del XVI

36. N. ANTONIO, *Biblioteca Hispana Nova o de los escritores españoles que brillaron desde el año MD hasta el MDCLXXXIV*, Madrid (1999), 2 v. (B.C.C., B-447, ediciones del XVIII también hay en B.C.C. y B.A.S.), ver vol. II, 294; J. ALONSO MORGADO, “El Dr. D. Rodrigo Fernández de Sta.-Ella”. *Boletín Oficial del Arzobispado de Sevilla*, nº 20 abril, 15 y 19 de mayo, 8 y 26 de julio de 1884 (B.C.C., A.G.A.S., B.A.S.); HAZAÑAS (1900), 40-41 y (1909), 87 y 207.

37. He localizado además la referencia de este estudio monográfico que no he tenido la oportunidad de consultar: A. M^a MEDINA GUERRA, *Las ediciones del “Vocabularium seu Lexicon ecclesiasticum” de Rodrigo Fernández de Santaella y Diego Jiménez Arias (1499-1798)*. Málaga (1998).

38. HAZAÑAS (1909) ob. cit., 162

39. HAZAÑAS (1900), ob. cit., 33 y (1909) ob. cit., 169 es quien alude, cómo no, a este ejemplar del Seminario.

y XVII y encuadernaciones del XVIII en piel sobre cartón, además de la actual del *Memoriale* del XVI.

Sí ofrece más interés el análisis de un **tejuelo** que tienen casi todas las obras de Maese Rodrigo, los ejemplares que le pertenecieron y las otras ediciones del s. XVI. Es decir, de los ocho libros que forman este conjunto lo tienen seis y de los dos a los que le falta, uno es el *Memoriale* restaurado. El otro son los *Sermones de San Bernardo*, que según una nota en la guarda fue reencuadernado en 1773. Este tejuelo es de papel blanco con los ángulos cortados y escrito en cursiva. Indica, por este orden y de arriba abajo el autor, título, fecha, lugar de impresión/”manuscrito” y, en el caso de las ediciones, añade “gótico”⁴⁰.

Pero hay más: con el mismo tejuelo se conservan libros en la B.A.S. y en el C.E.T. En la primera son dos los ejemplares localizados, ediciones también de la primera mitad del siglo XVI:

- Fr. Baltasar Sorio: *Sermones Deipare virginis sanctorumque per circulum anni*. Tortosa, 1538. Encuadernado en pergamino, sign. 43/89
- *Lectiones sanctorum* (según aparece en el tejuelo). Salamanca, 1513. Encuadernado en piel sobre tabla, sign. 20/88. Aunque Maese Rodrigo escribió unas *Lectiones sanctorum* no se trata de esta obra, sino de otra, anónima, que recoge entre otros Norton⁴¹ bajo el título de *Lectiones quorundam sanctorum iamdiu elucubrate*.

¿Desde cuándo están aquí? No aparecen en los primeros inventarios de la Biblioteca, de la segunda mitad del siglo XVIII⁴². Sólo hay de ellos fichas modernas muy someras. En principio, lo más probable es que llegaran a finales del siglo XIX, cuando ya estaba en marcha el Seminario y había una vinculación especial con el Arzobispado⁴³. El propio bibliotecario de la B.A.S., José Alonso Morgado, que lo fue al menos durante el último cuarto del XIX y hasta su muerte en 1907, como historiador de temas relacionados con la Iglesia hispalense se interesó, y escribió, sobre Maese Rodrigo. Hasta algunos miembros del claustro de profesores del Seminario detentaban también cargos en el Palacio Arzobispal.

En fin, todo esto habría facilitado que los libros pasaran de una biblioteca a otra. Sin embargo hay otro dato a tener en cuenta: Norton cita dos ejemplares y uno de ellos como procedente de la Biblioteca del Seminario de Sevilla y parece que allí

40. Indicación que alude al uso de tipos góticos en la impresión, lo que le da un valor a los ojos de quien tejueló los libros. De esta opinión es J.MOLL, “El libro español del siglo XVI”, *El libro antiguo español* Actas del Segundo Coloquio Internacional. Salamanca (1992), 325-338 (B.C.C., B-215), p.330

41. F.J. NORTON, *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*. Cambridge (1978) (B.C.C., B-127), 566

42. Actualmente se está elaborando un estudio sobre estos inventarios.

43. PÉREZ Y GODOY, ob. cit., 17-18. El ejemplar de esta obra en la B.A.S. tiene esta dedicatoria que debe ser del autor: “Al Sr. D. José Alonso Morgado, para la Biblioteca Arzobispal”.

ya no está⁴⁴. No es aventurado suponer que el que vio es este ejemplar de la B.A.S. y que está aquí no desde el XIX sino en torno a 1978, año de publicación de la obra de Norton.

En cuanto al C.E.T., todos los libros que tienen este tejuelo son también impresos de la primera mitad del XVI o manuscritos hasta el s. XIX (el manuscrito más moderno tejuelado así es de 1863), aunque ni todos los impresos del seiscientos ni todos los manuscritos lo tienen. Este tejuelo no aparece en ningún caso en el fondo antiguo de la B.U.S., por lo que los libros que recibiera tuvieron que llegar antes de que se colocara en el Seminario⁴⁵. A falta de un análisis más detenido, se puede concluir que se hizo con el fin de identificar un fondo especial para el Seminario: sus impresos más antiguos y sus manuscritos. Por qué no todos los que entran en estas categorías recibieron el mismo tratamiento puede explicarse porque tengan otra procedencia y se quisiera individualizar el fondo propio del Colegio, o bien por haber entrado en la biblioteca después del tejuelado⁴⁶.

Sobre las múltiples **signaturas** de uno y otro tipo que aparecen en los libros, comentaré las tres más frecuentes que son, también, las de mayor interés:

a) La más antigua hace referencia a una organización por cajones y número. Para los libros siempre es el cajón 2º y para los documentos el 3º, le sigue la indicación de “colateral” más un número. Aparece en las cubiertas y portadas de los dos manuscritos más antiguos y en dos ediciones de Maese Rodrigo. Debe ser una signatura propia del Colegio. Todos estos libros tienen también la siguiente signatura:

b) Un armario 61 seguido de estante y posición, escrito en el lomo a lápiz. Están así signaturizados nueve libros, incluidos los dos de la B.A.S.: todos los manuscritos excepto el del Colegio de Santo Tomás y las cinco ediciones del XVI. Hay por tanto más libros con esta signatura que con la anterior. Probablemente sea ya signatura del Seminario. En este caso sí aparece en libros del XVI del C.E.T.

c) Hay una tercera que debió ser frecuente en las bibliotecas, ya que es el sistema que identifica toda la B.A.S. y aparece en el fondo antiguo de la Universitaria y del C.E.T. Se trata de un doble tejuelo, cada uno con un número, correspondientes al armario y a la posición, colocados en la parte superior e inferior del lomo. Aparte de los dos ejemplares de la B.A.S. lo tienen también las ediciones de los *Sermones de San Bernardo* y el *Vocabularium* de 1555. Falta por tanto en los manuscritos, tal vez porque tuvieran una ubicación especial dentro de la biblioteca, lo que confirmaría a su vez que no aparezcan en el índice ya citado de 1726.

Como conclusión se pueden proponer dos grupos de propietarios:

44. En el estado actual de catalogación, no consta un ejemplar de estas *Lectiones* en el C.E.T.

45. Como debió ocurrir con la copia del XVIII de los *Passus* ya que no tiene este tejuelo.

46. Habrá que esperar a que se complete la catalogación y estudio de la biblioteca del C.E.T. para responder a todo esto.

1.-**Biblioteca particular de Maese Rodrigo:** cuatro libros (con certeza absoluta dos, otro prácticamente seguro y el cuarto con bastante probabilidad, por este orden): el *Memoriale*, los *Passus*, Marco Polo y Mayronis. Resulta curioso que los cuatro sean manuscritos y de ellos, los dos de Maese Rodrigo correspondan precisamente a sus dos obras no publicadas.

2.-**Biblioteca del Colegio y del Seminario:** ante la falta de un sello, una nota de propiedad o un tejuelo propio del Colegio, no es posible establecer con certeza qué libros pertenecieron a éste y cuáles directamente al Seminario, excepto la copia del *Memoriale*. Llama la atención la escasez de ejemplares de obras de Maese Rodrigo en su propio Colegio, aunque lo más probable es que hayan ido desapareciendo a lo largo del tiempo, empezando por las ediciones más antiguas.

Y después de tantos avatares **¿ha conservado el Seminario todos los libros que recibió del Colegio de Santa María de Jesús?** Según fuentes del XVIII había libros que hoy no se encuentran ya: Vargas Ponce conoció la biblioteca y afirma que existían en ella unos libros de caballería “que sacó el señor Bruna para su uso, dejando recibo”⁴⁷. Aunque sí parece que tuvo este antiguo colegial libros de caballería que regaló además al rey, no es posible identificarlos hoy día en el fondo que se conserva de este personaje en la Biblioteca de Palacio⁴⁸. Por otro lado, el Conde del Aguila hizo una descripción de tres manuscritos que sí conocemos: el volumen del s. XVI del *Memoriale Pontificum*, los *Passus Sacrae Scripturae* y un tercero que cita como *Metaphisica* pero en realidad corresponde a la obra de Mayronis. También recoge una edición del sermón contra los sodomitas que desgraciadamente sí se ha perdido⁴⁹.

En cuanto a las referencias que aparecen en la bibliografía del XIX y XX, todas coinciden con los ejemplares que hoy día conocemos, salvo un caso, un *Vocabularium* impreso en Madrid en 1770 que sólo cita Hazañas⁵⁰.

47. Recogido por HAZAÑAS (1909), ob. cit., 139 y PÉREZ Y GODOY, ob. cit., 85.

48. M.L. LÓPEZ-VIDRIERO (dir), *Los libros de Francisco de Bruna en el Palacio del Rey*. Sevilla (1999) (B.C.C., B-470). La directora de la Biblioteca Real me informa que hoy día no es posible identificación alguna porque, aparte de no existir sello o nota de pertenencia al Colegio en los libros de Bruna, de haber alguna indicación externa se ha perdido, ya que todos los libros fueron reencuadernados.

49. AGUILAR PIÑAL (1969), ob. cit., 434-435, es quién da a conocer este documento. Por su parte describe también estos tres manuscritos más la copia del *Memoriale* del XVIII y dos manuscritos (p.433) como pertenecientes a la Biblioteca del Seminario aunque ya no se encuentran en ella, porque precisamente el mismo año que se publicó su estudio se creó el C.E.T. y adquirió la Universidad fondos del Seminario. Así, la *Memoria de los colegiales del Colegio Mayor de Santa María de Jesús* y el *Libro primero de pruebas de Colegiales*, con la biografía que de Santaella hizo Juan de Grados, citado por HAZAÑAS (1909), ob. cit. 140 como del Seminario están ahora en el A.H.U.S. (ver YSASI-ISASMENDI, ob. cit., 35 y 38). El otro manuscrito, *Relación de la fundación de la Universidad de Sevilla y de su actual estado* (41-2-20), de José Cevallos no lo he podido localizar, tal vez esté en el fondo no catalogado del C.E.T.

50. HAZAÑAS (1900), ob. cit., 35 y (1909), ob. cit., 194

Ediciones de obras de Maese Rodrigo en la Institución Colombina

Como complemento a todo lo anterior se recogen a continuación las referencias a ediciones de Maese Rodrigo que tiene y/o tenía en sus diferentes fondos la propia Institución⁵¹. Casi todas se refieren a la Colombina, de la Capitular y la Arzobispal apenas hay noticias:

Tratado de la inmortalidad del anima

Abecedarium B⁵² col. 1555: “De immortalitate anime en español”; Registrum B 3132: Sevilla, 1503.

Gallardo⁵³ II col.528; Escudero⁵⁴ 131; Hazañas (1900) p. 40; Palau⁵⁵ 89766; Norton⁵⁶ 745.

No se conserva

Ode ad Virginem Mariam

Abc. B col. 1555: “Ode ad Virginem Mariam”; Reg. B 3095: Sevilla, 1504

Palau distingue dos obras y es el único que recoge el segundo título que es el que coincide con el de la Colombina: *Odae in Divae Dei Genitricis*⁵⁷ (Cromberger, Sevilla, 1504), 89767, y *Ode siue Carmina Virginibus Maria* (Cromberger, Sevilla, 1504), 89768, adjudicando a ésta última la nota de compra de H. Colón. Son los mismos datos de edición y el título similar ¿realmente se trata de dos obras distintas? Escudero, 135; Hazañas (1900) p.40 y (1909) p. 206, y Norton, 753, citan siempre la primera, aunque este último añade el registro de la Colombina.

En cualquier caso este ejemplar ya no se conserva.

Arte de bien morir

Abc. B col. 1555: “Arte de bien morir en español”; Reg. B 3260: s.l., s.f.

Gallardo II col.530; Escudero 840; Hazañas (1900) p. 41; Palau 89769; Norton 726.

No se conserva.

51. No hay ninguna pretensión de exhaustividad, que corresponde a otro estudio en curso: T. MARÍN et al., *Catálogo Concordado de la Biblioteca de Hernando Colón*, t. I y II, Madrid (1993 y 1995) (el resto de los tomos en prensa). Se trata de un acercamiento con revisión de inventarios, ficheros, catálogos y registros de las bibliotecas de la Institución Colombina y algunos de los repertorios más conocidos, en ninguno de los cuales se hace mención a la B.A.S. y citan como Colombina indistintamente a libros de la biblioteca de Hernando Colón y de la Capitular. Es más, no es probable que vieran los ejemplares colombinos, sino el Registrum B, uno de sus repertorios. N. Antonio, M. Méndez Bejarano, C. Haebler, F. Vindel y K. Wagner no aparecen porque no citan ejemplares de la Institución en las obras que he consultado.

52. Además del original existe una edición facsímil: H. COLÓN, *Índice general alfabético o Abecedarium B y Suplemento*. (Madrid, 1992) (B.C.C.). Todos los repertorios colombinos están microfilmados.

53. B.J. GALLARDO, ob. cit.

54. F. ESCUDERO Y PEROSO, *Tipografía hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*. Madrid (1894) (B-54)

55. PALAU Y DULCET, *Manual del librero hispanoamericano*. Madrid-Barcelona (1951), 26 vols. (B.C.C., B-84).

56. NORTON, ob. cit.

57. Sobre las *Odae in divae Dei genitricis laudes* ver la edición crítica de J. Pascual Barea, ob. cit.

El libro de Marco Polo

Abc. B col. 1555: "Introductorium cosmographie in Marcum Paulum de Venetia en español"; Registrum B 3279: "Sevilla, 1502"

Gallardo II col.532; Escudero 118; Hazañas (1900)p.37 y (1909)p.198; Palau 151204
No se conserva.

Vocabularium ecclesiasticum

En este caso dividiré las referencias en tres apartados, uno por cada biblioteca de la Institución:

B. COLOMBINA:

Abc. B, col. 1555: "Vocabularius ecclesiasticus cum hispanica interpretatione"; Reg. B, 2589: Sevilla, 1515; Cat. Col. ⁵⁸, vol. III, p.73-74

Gallardo II 522; Escudero, 184; Hazañas (1900) p.30 y (1909) pp. 44 y 159; Palau 89736; Norton 849

B. CAPITULAR:

Sus dos inventarios antiguos no aportan gran información: Juan de Loaysa recoge un *Vocabularium* y su signatura y Diego Alejandro de Gálvez⁵⁹ un *Vocabularium* de 1515. Aparte, sólo Hazañas cita ejemplares de esta obra en la Capitular:

(1900) pp.31-32 y (1909) p.165: ed de Zaragoza, 1549;

(1900) pp.32-33, una edición de Medina del Campo en 1555, por Juan M^a de Terranova;

(1909) pp.168-169: esta misma edición más otra del mismo año y lugar por Sebastián Martínez; (1909) pp.190-191: Diego Jiménez Arias: *Lexicon ecclesiasticum*, dos ediciones de 1728, una en Madrid y otra de Barcelona.

B.A.S.:

En el inventario de 1776 hay una referencia a un *Vocabularium* "falso de princ. y fin". De todas estas citas, **se conservan hoy día en la Institución Colombina:**

Edición de Sevilla, 1515 (Colombina, sign. 2-6-20)

Edición de Medina del Campo, 1555, por Juan M^a de Terranova (Capitular, sign. 20-2-33)

Edición de Zaragoza, 1549 (Capitular, sign. 27-5-24)

Edición de Madrid, 1770 (Capitular, sign. 117-8-11, ex-libris de D. Juan María Romero Martínez⁶⁰)

58. BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA, *Catálogo de sus libros impresos*, Servando Arbolí y Farauo (dir.). Sevilla, (1888-1948) (B.C.C.)

59. J.DELOYSA: *Abecedarium* (Ms., 1684), (B.C.C., 57-1-19); D.A. DE GÁLVEZ, *Index Librorum annuum qui conservantur in Bibliotheca Sancate Ecclesiae patriarchalis Hispanensis*- 2 t. (Ms., 1790) (B.C.C., B-360/1-2)

60. Del mismo propietario es el ejemplar de Hazañas: *Maese Rodrigo (1444-1509)* que donó a la B.A.S. y en el que el autor dedica el libro a Romero de quien es "su buen amigo". Estos libros tienen el siguiente tejuelo: "El Doctor Don Juan María Romero Martínez, Abogado y Notario de los Ilustres Colegios de Sevilla, donó este libro a la Biblioteca Colombina para aprovechamiento de sus prójimos. Rogad a Dios por él". En el caso de la obra de Hazañas se ha tachado "Colombina" y añadido a mano "del Palacio

Ninguna de las firmas que aportan Loaysa y Gálvez aparecen en los ejemplares conservados.

Sermón contra los sodomitas

Abc. B, col.1555: "Sermón en español contra los sodomitas"; Reg.B, 12556

Hazañas (1909) p. 212

No se conserva.

Lectiones sanctorum

Escudero 130 y Palau 89765 hacen referencia a una edición de 1503, siguiendo una nota de Hernando Colón que no he localizado.

No se conserva

Sacerdotalis instructio circa missam

Hazañas (1900 p.29 y 1909 p. 196) cita un ejemplar en el Archivo de la Catedral.

No se conserva.

Constituciones

B. CAPITULAR:

Hazañas (1900) pp.43-44 y (1909) pp.214-215, dice que de las ediciones de 1636 y 1701 hay ejemplares en la Colombina y en el Seminario. Cita a Escudero 1509 y 1982

No se conserva.

B.A.S.:

Hay una referencia en el inventario de 1792 a unas *Constituciones* más una firma, pero ésta no aparece en el ejemplar que se conserva de 1701 (sign. actual 47/178).

La suma de todas estas referencias en las bibliotecas de la Institución, unidas a los libros incorporados del Seminario, constituyen una buena representación de lo que fue la obra de Maese Rodrigo, la más completa me atrevería a decir porque cuenta con tres de sus cinco manuscritos. De dieciocho títulos he recogido noticias de trece (sin contar el Guión de los Reyes y los Sermones, de lo que no se conserva ejemplar alguno), de los cuales se conservan seis ejemplares y de otros siete sólo la referencia. Faltarían dos manuscritos y tres impresos (el Sermón ante Sixto IV, el Manual del visitador y el Diálogo contra los impugnadores del celibato).

Entre todas las bibliotecas de la Institución destaca, lógicamente, la de Hernando Colón. Resulta curioso que no conste que poseyera ninguno de los incunables editados de Santaella, ni siquiera de su obra más difundida, el *Vocabularium*, del que tuvo la edición de 1515, mientras que sí adquirió las ediciones príncipes de algunos títulos, todos del XVI e impresos en Sevilla.

Arzobispal". Nótese la similitud de este texto con el de los libros de la Colombina: "*Don Fernando Colón (...) dejó este libro para uso e provecho de todos sus próximos; rogado a Dios por él*".

ADDENDA

Se recogen a continuación de forma muy somera datos conservados en la Institución Colombina que pueden ser de interés para el estudio del Colegio de Santa María Jesús y de la Universidad de Sevilla:

Relación de contenido del legajo 241 del Archivo del Seminario de Sevilla (en A.G.A.S.)

- Pliegos sueltos manuscritos de los estatutos del “Colegio y estatuto general de Santa María de Jesús y Universidad de Sevilla” de Alonso de Campos.
- “Copia de las Constituciones del Colegio; de las Bulas de erección; de los testamentos; de los estatutos del Mro. Navarro; de los estatutos de la Universidad hechos por el Maestro campos; y otra copia de los estatutos de Navarro” (ms.).
- “Al^o 12 deste quaderno empiezan los Estatutos originales de la Universidad hechos el año de 1565 siendo Sr. Ror. El Licdo. Dn. Pedro de Mallen = Al fin ay copia de Bula de Paulo 3^o año de 1545, para que se pudiesen hacer estatutos, y aprobarlos los que alli nombra” (ms.)
- “Copia auténtica de las Constituciones de la Universidad hechas por D. Luis de Paredes año de 1621” (ms.)
- Fragmento des encuadrado de la edición de 1636 de las Constituciones del Colegio (hasta el f. 80).
- Papeles varios manuscritos sobre el Colegio de Santo Tomás.

Algunas referencias bibliográficas sobre el Colegio a modo de ejemplo

- “*Libro, que contiene todo lo que toca, y pertenece a la Real Universidad, Estudio General desta Muy Noble, y Muy Leal Ciudad de Sevilla*”. Sevilla, 1695. Con parte del sello del Colegio y signado por Gaspar de Llanos Valdés en 16[9]5 (B.C.C., Fondo Gestoso, PP. VV. VII, ff. 135-169)
- Autos de la Universidad del Colegio de Santa María de Jesús contra médicos y barberos. S. XVII (B.C.C., Fondo Gestoso, PP.VV., T. XXIX, ff. 225-251)
- “*Informe al Concejo por la Universidad del Colegio de Maese Rodrigo sobre las cátedras de latinidad que hay en el Arzobispado de Sevilla*”. PP.VV., ms. (B.C.C., 59-6-11)
- “*Representación del Colegio de Sto. Thomás de Sevilla contra el de Maesse Rodrigo sobre preheminiencias en la enseñanza pública*”. PP.VV., ms. (B.C.C., 59-5-32)

II.- CATALOGO DE LIBROS DEL SEMINARIO DE SEVILLA DEPOSITADOS EN LA BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA

Los registros bibliográficos se han ordenado en un primer lugar según el tipo de material, es decir se han separado manuscritos de impresos.

Para los primeros nos ha parecido más interesante seguir una secuencia cronológica en su presentación. La descripción textual se ha estructurado bien a renglón seguido del encabezamiento, bien precedido del término *contiene*. Seguidamente aparece la descripción externa, es decir, datación, características físicas, lingüísticas, paleográficas, codicológicas, etc. Continúa el análisis con notas relativas a la procedencia, copistas, bibliografía, etc.

Los impresos siguen una ordenación alfabética de autores y obras anónimas. Divididos en dos partes, en la primera la descripción de la edición responde a la aplicación de la norma ISBD(A)⁶¹. La segunda recoge notas aclaratorias sobre las particularidades del ejemplar que se describe: conservación, encuadernación, etc.

Para la elección de los encabezamientos de todos los registros bibliográficos se sigue la normativa de las Reglas de Catalogación⁶².

Aunque el número de ejemplares no es voluminoso nos ha parecido recomendable añadir unos índices, que puedan orientar a todo el que se acerque a la consulta de este breve catálogo.

Manuscritos.

1

Polo, Marco

[Delle cose maravigliose del mondo]

Qui comenza el libro el qual tracta dele cose mirabile che vedecte el nobile homo misser Marco Polo de Venetia nele parte de Oriente. — S. XV (1493, agosto, 20) [79] h. (24 lín.) ; 209 x 144 mm

Bibliogr.: Hazañas (1909), 51-56. — Gil, XXV. — Aguilar, 23.

Texto en italiano. Escritura humanística. — Formó parte de la biblioteca de don Rodrigo Fernández de Santaella y fue el manuscrito que utilizó para la traducción al castellano, la cual se publicó en Sevilla por Lançalao Polono y Iacomo Cromberger, el 28 de mayo de 1503. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla. — En h. 79 r. nota de datación “Complutu e lu libru di cossi mirabili delo mundo li qualj videdecte misser Marco Polo nobili de Venecia a laudi dilu omnipotente Deo et dila sua matri Virgini Maria a dij 20 augusti 1493”.

Iniciales y capítulos a tinta roja. — Cuadernos: 10 cuaterniones (el último falto de la última h.). Sign. A-I⁸, K⁷. Pinchazos de guía en el margen externo. Pautado a punta de plomo y punta seca y caja de escritura de 132 x 90 mm. Reclamos horizontales en el margen inferior del v. de la última h. de los cuadernos. H. 79 v. en blanco. Notas marginales.

Contiene:

[Prólogo] (h. 1 r.-5 v.).

Inc.: A tucte e ciascuni principi baronj e caualerj et altrj persone che quisto mio libro (h. 1 r.).

[Texto] (h. 5 v.-79 r.).

Inc.: Marco Polo anti scripto imparo multo bene li costumj e la lingua e condicione (h. 5 v.).

61. *International Standar Bibliographic Publications Antiquarian*, London, 1980.

62. *Reglas de Catalogación*, Madrid, 1999.

Sign. top.: 11. — Algunas manchas de humedad. — Enc. deteriorada en piel labrada sobre tabla con restos de broches, con tejuelo en cubierta “Caxon 2º colateral. Num. 8º” (de la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús de Sevilla) y en el lomo “Marco Polo. Cose Mirabile. Manuscrito 1493”. — Como refuerzo de la enc. perg., en la cubierta “[Reverendo] in Christo domino domino Dei apostolice sedis...”, en contracubierta “...Sixtus episcopus seruus seruorum Dei dilecto filio...”. — Olim: N 8 del cajón 2º colateral. — R. 7205

2

François de Meyronnes (O.F.M.)

[*Passus super Universalia*]

Liber Porffirij / editus a venerabile doctore fratre Francisco de Mayronis. Incipit liber Praedicamentorum editus ab eodem doctore. — S. XV

[72] h. (30-36 lín.) ; 203 x 145 mm

Bibliogr.: Hazañas (1909), 138

Texto en latín. Escritura gótica cursiva. — Formó parte de la biblioteca de don Rodrigo Fernández de Santaella. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla.

Ed.: *Passus super Universalia Porphyrii, super Praedicamenta et Perihermeneias Aristotelis*. Bononiae : Johannes Schriber, 1 abril 1479.

Ed.: *De unitate et uno / Boetius*. En : *Patrologia Latina*, t. 63, col. 1075-1078.

Iniciales y calderones a tinta roja. — Cuadernos: 1 senión, 1 octonión (con dos h. añadidas), 1 senión, 1 senión, 1 cuaternión, 1 binión (falso de una h.), 1 cuaternión (falso de una h.). Reclamos horizontales, centrados (hasta h. 30) y en el margen inferior derecho del v. de la última h., desde h. 42. Pautado a punta de plomo y caja de escritura de 159 x 90 mm y 145 x 89 mm. Algunas notas marginales. En blanco las h. 63 r. y 67 v.

Contiene:

1. [*Passus super Universalia / Franciscus de Meyronnes*]. Liber Porffirij editus a venerabile doctore fratre Francisco de Mayronis (h. 1 r.-25 r.).
Inc.: *Arma militie nostre non corporalia sunt sed potentia Deo ad destructiones* (h. 1 r.).
2. [*Passus super Praedicamentorum / Franciscus de Meyronnes*]. Incipit Liber Praedicamentorum editus ab eodem doctore (h. 25 r.-62 v.).
Inc.: *Secundo occurrit liber Praedicamentorum Aristotelis in cuius exordio. Primus passus est quod equiuoca dicuntur* (h. 25 v.).
3. [Tabula] (h. 63 v.-65 v.).
4. Incipit liber Boecij *De unitate et uno* (incompleto) (h. 66 v.-67 r.).
Inc.: *Unitas est qua unaquaque res una dicitur et siue sit simplex siue composita* (h. 66 v.).
5. Inc.: *Notandum iuxta tradicionem sanctorum patrum* (h. 68 r.-72 r.).

Sign. top.: 10. — Restos de polilla. — Enc. deteriorada en piel sobre madera, con restos de broches y tejuelo “Mairon. Liber Porfiri et Praedicamenta. Manuscrito”, en cubierta “Cax. 2º Colat. Num. 7. Passus Francisci Mayron.” y sello del Seminario. — En h. de guarda se lee “Hic tomus continet. Librum Porphirij editum a F. Francisco Mairon. Vide in fine eius. Item

Librum Praedicamentum editum ab eodem Mairon. Nota, desde el principio deste volumen hasta el Nono paso del Libro de los Predicamentos parece ser letra del Sr. Fundador; y desde el principio del Índice hasta el fin, y lo de Boecio de unitate (rubrica), Rodrigo”, en h. 30 v. “Hasta aquí parece ser letra del Sr. Fundador”. — Olim: N. 1 Cajon 2 colateral, 61-6-18. — R. 7208

3

Fernández de Santaella, Rodrigo

Memoriale pontificum / [editum a Rhodorico Ferdinando de Sancta Ella]. — S. XV

149 h. [i.e. 151] ; 292 x 214 mm

Autógrafo en parte (glosas y h. 45 v.-46 r.).

Bibliogr.: Hazañas (1909).

Texto en latín y español (h. 45 v. y 46 r.). Escritura gótica híbrida. — Formó parte de la biblioteca de don Rodrigo Fernández de Santaella. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla.

Ed.: *Tractatus contra principales errores perfidi Machometi et Turchorum sive Saracenorum... copulatus per... Johannem de Turrecremata*. Bruxellis : Fratres Vitae communis, ca. 1480.

Cuadernos: 1 senión (con una h. añadida), 1 senión, 1 senión, 1 quinién, 1 senión, 1 senión, 1 senión, 1 cuaternión, 1 senión, 1 senión, 1 senión, 1 senión, 1 senión. Reclamos horizontales en el margen inferior derecho del v. de la última h. de los cuadernos. Pinchazos de guía, en el margen externo, para las lín. de justificación, pautado a punta de plomo y caja de escritura de 200 x 130 mm. Foliación a tinta sepia y repetida h. 48 (mal encuadernada, entre h. 57 y 58) y 90. En blanco las h. 46 v.-47 v., 89 v., 90 v. y 149 r.-v. Notas marginales. — Tít. a tinta roja. Huecos para iniciales con indicación, en minúscula, de la letra de aviso.

Contiene:

- I. [Memoriale pontificum editum a Rhodorico Ferdinando de Sancta Ella] (h. 1 r.-45 v.).
 1. *Ad reuerendissimum in Christo patrem et dominum dominum Iacobum Hurtado de Mendoça Dei et apostolice sedis gratia archiepiscopum hispalensem Roderici de (tachado) a Sanctaella artium et sacre theologie professoris ac Sancte Ecclesie Hispalensis canonici in Memoriale pontificum epistola incipit* (h. 1 r.-v.).
Inc.: [Cogitanti mihi, illustrissime pontifex, inter multos, qui in his felicissimus] (tomado de copia s. XVIII).
 2. *Memoriale pontificum prefatio et argumentum* (h. 2 r.).
Inc.: [Quum multa ac varia pro rerum conditione deceant pontificem] (tomado de copia s. XVIII).
 3. [Texto] (h. 2 r.-43 r.).
Inc.: [Erit igitur ad prestantissimam dignitatem accessus in primis homilis] (tomado de copia s. XVIII).
 4. *Incipit tabula librorum tractatum et capitulorum huius libri qui intitulum Memoriale pontificum* (h. 44 r.-45 v.).

- II. [Carta al cardenal Diego Hurtado de Mendoza / Rodrigo Fernández de Santaella] (h. 45 v.).
Inc.: Reuerendíssimo e muy magnífico señor. Pensando quanta razón e iusticia es reconocer (h. 45 r.).
- III. [Carta a Rodrigo Fernández de Santaella / Pedro de León]. Reueren. domino magistro Roderico canonico hispalensi salutem plurimam dicit Petrus de Leon (h. 46 r.).
Inc.: Legi librum quem ad me tua .p. misit qui reuera pulcher et candidus est (h. 46 r.).
- IV. [Carta a Rodrigo Fernández de Santaella / Diego Hurtado de Mendoza]. Respuesta del reuerendo señor arçobispo (h. 46 r.).
Inc.: Nuestro especial e grande amigo recebimos vuestra carta y iuntamente aquella obra vuestra (h. 46 r.).
- V. Quinque articuli quos disputauit ad populum hispalensem contra iudeos et hereticos iudaizantes simplici stillo et miti acrimonia ut sola eos conuictos per lucida veritate ostendam feliciter incipiunt / [Rodrigo Fernández de Santaella] (h. 48 r.-89 r.).
Inc.: Prophetam suscitabo eis de medio fratrum suorum... Deuterono. 18. Omnes quotquot descenderunt de genere Abrae (h. 48 r.).
- VI. Tractatus contra principales errores perfidi Machometi et turcorum siue sarracenorum... compilatus per reuerendissimum dominum cardinalem Sancti Sixti propter dietam principum proxime celebrandam... / [Johannes de Turrecremata] (h. 90 r.-148 v.).
1. [Epistola nuncupatoria] (h. 90 r.-91 r.).
Inc.: Uniuersalis Ecclesie summo pontifici Iohannes de Turrecremata... Laetus sum beatissime pater [Precedido de: Beatissimo et clementissimo ac sanctissimo in Christo patri et domino nostro domino Pio diuina prouidencia pape II] (h. 90 r.).
2. [Texto] (h. 91 r.-148 v.).
Inc.: Beatus Iohannes euangelista cui pro virginitatis prerogatiua datum (h. 91 r.).

Sign. top.: 4. — Restaurado por Barbachano & Beny. — Enc. piel estezada con broches y seis nervios. — R. 7210

4

Fernández de Santaella, Rodrigo

[Passus Sacrae Scripturae / editum a Rhodorico Ferdinando de Sancta Ella]. —

S. XV

[IV], 301 h. (42-48) ; 312 x 219 mm

Autógrafo.

Bibliogr.: Hazañas (1909), 15-17 y 213.

Texto en latín. Escritura gótica híbrida corriente. — Formó parte de la biblioteca de don Rodrigo Fernández de Santaella. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio

Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla.

Cuadernos de difícil identificación por el cosido de la enc., 1 h., 26 h., 20 h. (con una añadida, la 45), 24 h. (con una añadida, la 66), 1 octonión, 24 h., restos de 1 septenión con las h. cortadas, posiblemente todas en blanco, 1 septenión, 18 h., 20 h., 20 h., 24 h., 26 h., 20 h., 1 octonión y 1 cuaternión (falta de las últimas cuatro h.). Sign. A²⁶, B²⁰ (una h. añadida), C²⁴ (una h. añadida), D²⁶, E¹⁶, F²⁴, I¹⁴, II¹⁸, III²⁰, III²⁰, V²⁴, VI²⁶, VII²⁰, VIII¹⁶, IX⁸ (falta de las últimas cuatro h.). En blanco las h. 10 v., 11 r., 89 v., 130 v., 139 v. y 294 v. Notas marginales.

Contiene:

1. [Tabula] (h. 1 r.-v.).
2. Passus in Testamentum Novum (h. 2 r.-139 r.).
Inc.: Utrum genealogia Christi convenienter ab [Precedido de: Super versu Liber generationis Iesu Christi] (h. 2 r.).
3. Passus in Vetus Testamentum (h. 140 r.-301 v.).
Inc.: Quoniam fauente altissimo nonnullis Sanctarum Scripturarum passus [Precedido de: Assit labori nostro Spiritus Sancti gratia Amen] (h. 140 r.).

Sign. top.: 7. — Enc. piel labrada sobre madera con restos de broches, cuatro nervios y tejuelo en el lomo “Sancta Ella Passus Sacrae Scripturae Manuscrito y 61-3-10”, en cubierta “Caxon 2º Colat. Num. 2º”. — En h. de guarda, III r. “Passus Sacrae Scripturae obra original del Sor. fundador deste Colegio Mayor de Sta. María de Jesús Universidad de Sevilla” y IV r. “Este año de mil setecientos y setenta y tres se sacó copia deste Libro del Sor. Fundador para colocarla en la Librería; se empezó el día 3 de mayo y se acabó en 23 de septiembre de dicho año. Al fol. 212 bta. desta obra se refiere el autor a la obra, que escribió Quinque articuli adversus iudeos, que juntamente con la obra del mismo autor Memoriale Pontificum se copió también este año para la Librería. Al fol. 269 desta obra se refiere el autor a los Sermones, que escribió por estas palabras “quia in volumine majori sermones meorum a carta 21 incipiendo eas collegi latissime”; los cuales sermones no están en el Colegio, ni se sabe de ellos (rubrica). Al folio 50 al principio ay unas palabras de que consta, era el autor canónico de Sevilla quando escribía esta obra. En la carta del Sor. Fundador al arzobispo de Sevilla, que está al fin del Memoriale Pontificum, se hace mención de otra obra suya, que llamó Guión de los Reyes, y es exposición sobre el Psalmo 100 (rúbrica)”. — Olim: 64-1-5, 61-3-10, Caxon 2 Colateral Num. 2. — R. 7212

5

[Autos que el Colegio Mayor de Santo Tomás sigue con la Universidad de Sevilla]. — S. XVIII (d. 1771, octubre, 29)

[270] h. ; 31 x 210 mm

Texto en español. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla. — En cubierta “Pertenece al Colegio de Santo Tomás a quien se le entregaran inmediatamente”.

Inc.: Santiago Rodríguez en nombre del Colegio Mayor de Santo Thomas, orden de predicadores de la ciudad de Sevilla (h. 1 r.).

Sign. top.: 1. — Enc. perg. con correíllas y nota en cubierta “nº 12. Pertenece al Colegio de Santo Thomas a quien se le entregarán inmediatamente...”. — R. 7213

6

Fernández de Santaella, Rodrigo

Memoriale pontificum / [editum a Rhodorico Ferdinando de Sancta Ella]. — S. XVIII (1773)

98, [4], 99-188 h. (22 lín.) ; 302 x 205 mm

Bibliogr.: Hazañas.

Texto en latín y español (h. 97 r.-98 v.). — Formó parte de la biblioteca de don Rodrigo Fernández de Santaella. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla.

Contiene:

- I. [Memoriale pontificum editum a Rhodorico Ferdinando de Sancta Ella] (h. 1 r.-96 v.).
 1. Ad reuerendissimum in Christo patrem et dominum dominum Iacobum Hurtado de Mendoza Dei et apostolice sedis gratia archiepiscopum hispalensem Roderici a Sancta Ella artium et sacre theologie professoris ac Sancte Ecclesie Hispalensis canonici in Memoriale pontificum epistola incipit (h. 1 r.-2 v.).
Inc.: Cogitanti mihi, illustrissime pontifex, inter multos, qui in his felicissimus (h. 1 r.).
 2. Memoriale pontificum prefatio et argumentum (h. 2 v.-3 r.).
Inc.: Quum multa ac varia pro rerum conditione deceant pontificem (2 v.).
 3. [Texto] (h. 3 r.-92 v.).
Inc.: Erit igitur ad prestantissimam dignitatem accessus in primis homilis (3 r.).
 4. Incipit tabula librorum tractatum et capitulorum huius libri qui intitulatur Memoriale pontificum (h. 93 r.-96 v.).
- II. [Carta al cardenal Diego Hurtado de Mendoza / Rodrigo Fernández de Santaella] (h. 97 r.-v.).
Inc.: Reuerendísimo e muy magnífico señor. Pensando quanta razón e iusticia es recognoscer (h. 97 r.).
- III. [Carta a Rodrigo Fernández de Santaella / Pedro de León]. Reueren. domino magistro Roderico canonico hispalensi salutem plurimam dicit Petrus de Leon (h. 97 v.-98 r.).
Inc.: Legi librum quem ad me tua .p. misit qui reuera pulcher et candidus est (h. 97 v.).
- III. [Carta a Rodrigo Fernández de Santaella / Diego Hurtado de Mendoza]. Respuesta del reuerendo señor arçobispo (h. 98 r.-v.).
Inc.: Nuestro especial e grande amigo recibimos vuestra carta y iuntamente aquella obra vuestra (h. 98 r.).

IV. *Quinque articuli quos disputau ad populum hispalensem contra iudeos et hereticos iudaizantes simplici stillo et miti acrimonia ut sola eos conuictos per lucida veritate ostendam feliciter incipiunt / [Rodrigo Fernández de Santaella] (h. 99 r.-188 v.).*

Inc.: *Prophetam suscitabo eis de medio fratrum suorum... Deuterono. 18. Omnes quotquot descenderunt de genere Abrae (h. 99 r.).*

Sign. top.: 8. — Enc. piel sobre cartoné y lomo con adornos dorados y tejuelo “Santaella Memorial Pontific. et Contra”, “Copias de obras de M. Rodrigo 1773”, G-99. — En h. de guarda se lee “Este libro contiene lo siguiente: Memoriale pontificum, obra del Sr. fundador de este Colegio Mayor de St^a. María de Jesús Universidad de Sevilla, el Sr^o. Dn. Rodrigo Fernández de Santaella. En una carta del autor al fo. 97 se hace mención de otra obra del mismo, exposición sobre el Psalmo 100 que llamó Guión de los Reyes”.

Quinque articuli contra iudeos, obra del mismo author, que empieza al fo. 99, cuyo título y varias notas de los márgenes están de letra del author. Desta obra hace memoria el autor en la que escribió super scripturam al fo. 212 del original, remitiéndose a ella.

El que sirvió de original a estas copias es de letra bien antigua en varias partes con enmiendas, y notas del autor. Está muy mal conservado al principio, por lo que esta copia lleva varios corrales. Se sacó esta copia para colocarla en la Librería de dicho Colegio, quedando el original en el Archivo este año de mil setecientos setenta y tres. (rubrica). — Sello de pertenecer a la Biblioteca del Seminario Metropolitano de Sevilla. — Olim: Est. 1 de Ms. Tab G, G-99, 73-1-4, 61-4-9, 63-11-12. — R. 7211

Impresos.

7

Bernardo de Claraval, Santo

Sermones / d[e] sant Bernardo ; traducidos de latín en le[n]gua castellana por el protonotario maestre Rodrigo de Sa[n]cta ella Arcedian de Reyna escritos a vna religiosa su hermana d[e]l modo d[e] bie[n] biuir. — Fue impreso... en la muy noble cibdad de Sebilla : en casa de Antón Álvarez, 1545

LXXVIII [i.e. 80] ; 4^o

Bibliogr.: Domínguez⁶³, 577.

Pie de imprenta tomado de colofón en v. de última h. — Sign. tip.: A-K⁸. — Port. con orla xil. — Iniciales grab.

Sign. top.: 2. — Afectado por la polilla. — Enc. piel sobre cartoné (según nota en h. de guarda “se encuadernó de nuevo año de 1773”) y tejuelo “S. Ella Sermo de S. Berna”. — Sello del Seminario de Sevilla. Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después al Seminario. — Olim: Caxon 2 colateral numero 1, 61-7-18. — R. 7215

63. A. DOMÍNGUEZ GUZMÁN, *El libro sevillano durante la primera mitad del siglo XVI*, Sevilla, 1975.

8

Biblia. Latín

Biblia Sacra vulgatae editionis / Sixti V Pontificis Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita.; et prolegomenis Ferdinandi Koph... — Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1765

LVI, 908 p. : il. ; 8° (22,5 cm)

Bibliogr.: Hazañas (1909), 162.—CCPB⁶⁴ 000157777.

Marca tip. en port. — Sign. tip.: a-b⁸, c¹², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Kkk⁸, Lll⁶. — Port. a dos tintas, enmarcada. — Anteport. con frontispicio calc.: “B. Falconi, s.”. — Texto a dos col. fileteado. — Il. calc.

Sign. top.: 3. — Enc. piel sobre cartón con siete nervios, tejuelo “Biblia Sacra” y adornos vegetales con hierros dorados. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla. — Alfabetos hebreo y griego en h. de guarda. — En v. de anteport. nota de poseedor “Fray Antonio de Santa Anna Mercedario Descalzo. 26 reales le costó”, y a bolígrafo “Gregorio Prieto”. — Índice ms. en v. de la port. — R. 7242

9

Fernández de Santaella, Rodrigo

Vocabularium ecclesiasticu[m] / editu[m] a Rhoderico Ferdina[n]do de Sancta Ella artiu[m] [et] sacre theologie magistro. — Nunc nouiter imp[re]ssum. — Impressum est Hispali : per Ioannem Varela, 1538

[142] h. ; 4°

Bibliogr.: Domínguez, 453. — Hazañas (1909), 162. — Hazañas (1945)⁶⁵, II, 85

Pie de imprenta tomado de colofón en v. de última h. — Sign. tip.: A-S⁸. — Port. con orla y grab. xil. de la crucifixión. — Texto a dos col. — Port. y h. 2 v. a dos tintas. — Iniciales grab.

Sign. top.: 5. — Afectado por la polilla. — Enc. perg. con restos de correíllas y tejuelo “Sancta Ella Vocabularium. Hispali 1538 gótico”. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla. — En h. de guarda “Nº 4 del cajón 2 colateral segado 1. este libro es el Vocabulario eclesiástico que sacó a luz el ilustrísimo y reverendísimo fray Rodrigo Fernández de Santa Ella..= fue este libro quando salió mui apreziabile y utillísimo para toda erudición assí sacra como profana; y por ser el primero en esta línea le grangeó espezial crédito a su autor”. — Ejemplar falto de la última h. de los cuadernòs F y S. — Olim: Caxón 2 colateral nº 5, 61-6-11. — R. 7214

64. *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*, [CD-Rom], Madrid, 1994 [octubre 1996].

65. J. HAZAÑAS Y LA RÚA, *La imprenta en Sevilla: noticias inéditas de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el siglo XIX*, Sevilla, 1945-1949, 2 vol.

10

Fernández de Santaella, Rodrigo

Vocabularium ecclesiasticum / editum a Rhoderico Ferdinando de Sancta Ella artium & sacrae theologiae magistro. — Nunc de integro correctum & emendatu[m]. — Methinae : apud Sebastianum Martinez, 1555 (Excussum Stellae : impensis Sebastiani Martinez bibliopolae vallisoletani : opera ac industria Adriani de Anueres)

[178] h. ; 4° (22 cm)

Bibliogr.: Hazañas (1900), 33. — Hazañas (1909), 169. — CCPB 000009717. — Palau 89752

Port., con orla xil., a dos tintas. — Iniciales grab. — Sign. tip.: A-X⁸, Y¹⁰

Arte del computo nueuamente co[m]puesta por el bachiller Hieronymo de Valencia.

Bibliogr.: 6. — Enc. perg. con restos de correíllas. — En port. “Es del Colegio de la Compañía de Jesús de Medina del Campo”. — Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, pasando después a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla. — Nota en port. “Al fin se halla el Arte del computo”. — Olim: 57-1-17, 61-6-4. — R. 7243

11

Gonet, Juan Batista (O.P.)

Manuale thomistarum seu totius theologiae brevis cursus... / a R.P. Ioanne Baptista Gonet biterrensi Ordinis FF. Praedicatorum provinciae Tolosanae... — Editio quarta/ab ipsomet autore recognita & aliquibus locis aucta. — Lugduni : Apud Anissonios & Ioan Posuel, 1681

[20], 224, 316, 198, [2] p. ; Fol. (35 cm)

Bibliogr.: CCPB 000180645

Marca tip. en port. — Iniciales grab. — Sign. tip.: a⁴, a⁶, A-S⁶, T⁴, A-Z⁶, Aa-Bb⁶, Cc-Dd⁴, A-Q⁶, R⁴.

Sign. top.: 11. — Port. desencuadernada. — Enc. perg. con restos de correíllas y tejuelo “Gonet. Manuale Thomisticarum”. — En port. a tinta sepia “Del uso de Juan Fernando de Salcedo” y a lápiz “M[anuel] Jiménez Sutil”. — R. 7352

Índice general

Álvarez, Antón, imp.: 7.

Amberes, Adrián de, imp.: 10.

Anisson, imp.: 11.

Antonio de Santa Ana (O. de M.), pos.: 8.

Bernardo de Claraval, Santo:

Sermones del modo de bien biuir: 7.

Biblia. Latín: 8.

Biblioteca del Seminario Conciliar de Sevilla, pos.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

- Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino.
De unitate et uno: 2 (3).
- Clemente VIII, Papa: 8.
- Colegio de la Compañía de Jesús (Medina del Campo), pos.: 10.
- Colegio de Santo Tomás (Sevilla), pos.: 5.
- Colegio Mayor de Santa María de Jesús (Sevilla), pos.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.
- Falconi, B., grab.: 8.
- Fernández de Santaella, Rodrigo.
Carta al cardenal Diego Hurtado de Mendoza: 3 (II), 6 (II).
Memoriale pontificum: 3 (I, 1-4), 6 (I, 1-4).
Passus Sacrae Scripturae: 4
Quinque articuli quos disputavi ad populum hispalensem contra iudeos et hereticos iudaizantes: 3 (V), 6 (V).
Vocabularium ecclesiasticum: 9, 10.
- Fernández de Santaella, Rodrigo, pos.: 1, 2, 3, 4, 6.
- Fernández de Santaella, Rodrigo, trad.: 7.
- François de Meyronnes (O.F.M.).
Passus super Praedicamenta: 2 (1).
Passus super Universalia: 2 (2).
- Gonet, Juan Batista (O.P.)
Manuale thomistarum seu totius theologiae brevis cursus: 11.
- Hurtado de Mendoza, Diego, Cardenal.
Carta a Rodrigo Fernández de Santaella: 3 (IV), 6 (IV).
- Jiménez Sutil, Manuel, pos.: 11.
- Koph, Ferdinandus, prol.: 8.
- León, Pedro de.
Carta a Rodrigo Fernández de Santaella: 3 (III), 6 (III).
- Martínez, Sebastián, imp.: 10.
- Polo, Marco:
Delle cose maravigliose del mondo: 1.
- Posuel, Jean, imp.: 11.
- Prieto, Gregorio, pos.: 8.
- Salcedo, Juan Fernando de, pos.: 11.
- Sixto V, Papa: 8.
- Torquemada, Juan de, Cardenal.
Tractatus contra principales errores perfidi Machometi et turcorum sive sarracenorum: 3 (VI, 1-2).
- Typographia Balleoniana, imp.: 8.
- Valencia, Jerónimo de.
Computandis ars: 10.

Índice de títulos

- Arte del cómputo: 10.
Autos que el Colegio Mayor de Santo Tomás sigue con la Universidad de Sevilla: 5.
Biblia Sacra vulgatae editionis: 8.
Carta al cardenal Diego Hurtado de Mendoza: 3 (II), 6 (II).
Carta a Rodrigo Fernández de Santaella (Hurtado de Mendoza, Diego, Cardenal):
3 (IV), 6 (IV).
Carta a Rodrigo Fernández de Santaella (León, Pedro): 3 (III), 6 (III).
Computandis ars: 10.
De unitate et uno: 2 (3).
Delle cose maravigliose del mondo: 1.
Liber Porffirij: 2.
Manuale thomistarum seu totius theologiae brevis cursus...: 11.
Memoriale pontificum: 3 (I, 1-4), 6 (I, 1-4).
Passus Sacrae Scripturae: 4.
Passus super Praedicamenta: 2 (2).
Passus super Universalia: 2 (1).
Qui comenza el libro el qual tracta dele cose mirabile che vedecte el nobile homo
misser Marco Polo de Venetia nele parte de Oriente: 1.
Quinque articuli quos disputavi ad populum hispalensem contra iudeos et hereticos
iudaizantes: 3 (V), 6 (V).
Sermones: 7.
Sermones del modo de bien bivar: 7.
Tractatus contra principales errores perfidi Machometi et turcorum sive sarracenorum:
3 (VI, 1-2).
Vocabularium ecclesiasticum: 9, 10.

Índice de materias

- Aristóteles. Praedicamenta-Crítica e interpretación: 2.
Ascética y mística: 3, 6.
Asia-Descripción y viajes: 1.
Biblia: 7.
Biblia-Comentarios: 4.
Catolicismo e islamismo: 3.
Catolicismo y judaísmo: 3, 6.
Clero-Vida espiritual: 3, 6.
Colegio de Santo Tomás (Sevilla): 5.
Fernández de Santaella, Rodrigo-Correspondencia: 3, 6.
Filosofía francesa-S. XIV: 2.
Geografía: 1.

Hurtado de Mendoza, Diego, Cardenal-Correspondencia: 3, 6.

Lengua latina-Diccionarios-Español: 9, 10.

León, Pedro de-Correspondencia: 3, 6.

Porfirio. Isagoge-Crítica e interpretación: 2.

Sermones franceses-S. XII: 7.

Teología: 11.

Universidad de Sevilla: 5.

Índice de lugares

España.

Estella (Pamplona): 10

Medina del Campo (Valladolid): 10

Sevilla: 7, 9.

Francia.

Lyon: 11.

Italia.

Venecia: 8.

Venecia ?: 1.