

LAS LECTURAS DE DON PEDRO DE GRANADA VENEGAS, I MARQUÉS DE CAMPOTÉJAR (1559-1643)

M^a DEL CARMEN ÁLVAREZ MÁRQUEZ

Universidad de Sevilla

JOSÉ ANTONIO GARCÍA LUJÁN

Universidad de Córdoba

SUS HECHOS

Don Pedro de Granada Venegas y Manrique de Mendoza, titular del mayorazgo y Casa de Granada, señor jurisdiccional de las villas de Campotéjar y Jayena, vizconde de Miravalles y I marqués de Campotéjar, nació en Granada el 9 de noviembre de 1559¹, hijo primogénito de don Alonso de Granada Venegas Rengifo y de su primera mujer, doña María Manrique de Mendoza Ruiz de Alarcón². En primeras nupcias casó por poderes, el 4 de abril de 1588, con doña María Velasco Benavides, hija mayor de don Diego Vaca de Sotomayor y doña María Pacheco Benavides, hermana del Conde de Santisteban del Puerto, de la que no tuvo descendencia. En segundas contrajo matrimonio, en 1605, con doña Leonor Rodríguez de Fonseca Toledo, hija de don Alonso Rodríguez de Fonseca, señor del mayorazgo del Cubo (Salamanca), y doña Francisca de Leiva. Fueron sus hijos don Francisco, en el que fundó mayorazgo el 15 de noviembre de 1624³, fallecido antes de tomar la posesión, y Alonso y Diego, que murieron niños. Un hijo tenido en soltería, Bernardino de Granada, fue legitimado el 8 de noviembre de 1609⁴.

1. RAH, *Colección Salazar y Castro*, 9/30, 14r.

2. Hija de don Diego de Alarcón, señor de Buenache, y doña María de Mendoza, señora de la Frontera, Valdecabras y Beamud.

3. C. CALERO PALACIOS Y R. PEINADO SANTAELLA, "Fuentes para el estudio de la nobleza y los señoríos del Reino de Granada: el inventario del archivo del Marquesado de Campotéjar (1682)", *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, Segunda época, 1 (1987), 249; *Ibidem*, 252, escritura de arrendamiento de todos sus bienes hecha por don Pedro de Granada Venegas a su hijo don Francisco de Toledo ante el escribano Gregorio de Arriola. Muy probablemente este hijo sea el que fue nombrado paje, el 4 de junio de 1615, por mediación del Duque de Arcos, véase J. MARTÍNEZ MILLÁN Y M^a. A. VISCEGLIA (dir.), *La monarquía de Felipe III: la Casa del Rey*, Madrid, 2008, II, 680.

4. Archivo General del Palacio Real, Regs., libro 6151, 507v, en J. MARTÍNEZ MILLÁN Y M^a. A. VISCEGLIA (dir.), *Ob. cit.*, II, 299; juró don Pedro de Granada Venegas como gentilhomme de la Casa de Felipe III el 3 de noviembre de 1599.

Antes del segundo matrimonio, estuvo refugiado en la Iglesia de Santiago de Madrid por una pendencia, cuyas causas desconocemos.

Al igual que sus antepasados, dedicó toda su vida al servicio de la Corona Española, siendo menino de la reina doña Ana de Austria durante siete años⁵. En la Jornada de Portugal fue uno de los primeros caballeros que entraron en Lisboa, donde asistió cerca del Rey hasta 1582 en que éste regresó a Madrid⁶. En 1584, al enviar la ciudad de Almería a su regidor Diego de Jibaja a la Corte en demanda de auxilio para hacer frente al Rey de Argel, fue consultado don Pedro de Granada por el Consejo de Guerra y ordenado repeliera el asalto, que, finalmente, fue sobre unos lugares del Reino de Valencia. Por mandato regio intervino ante el Cabildo de Granada, del que era caballero veinticuatro, allanando la oposición que presentaba en algunos asuntos en servicio del Monarca. Nombrado alcaide de Salobreña en 1594⁷, residió dos años en esta fortaleza, rechazando en 1596 un intento de desembarco de once navíos ingleses, y otro tanto se le ordenó hacer ante el asalto y saqueo de Cádiz en junio de ese año, que no tuvo efecto por la retirada de la Armada Inglesa. Vuelto a Madrid, fue nombrado alcaide de Almuñécar⁸, fortaleza en la que sirvió en las ocasiones que se presentaron con ayuda de gentes y criados a su costa, y premiado después con la regiduría perpetua de esta ciudad.

En 1600 el Duque de Lerma le solicitó que fuese a Granada para lograr la aprobación del servicio que Felipe III mandaba al Cabildo Granadino, habiendo acompañado un año antes al Monarca a Valencia y Barcelona para su matrimonio con Margarita de Austria y, posteriormente, a Valladolid, donde participó en las fiestas del nacimiento del futuro Felipe IV y residió hasta que la Corte regresó a Madrid. Dos años después era distinguido con el Hábito de Caballero de la Orden de Alcántara, merced⁹ que no estuvo exenta de controversia por su ascendencia nazarí; para su concesión se requirió el parecer de cuarenta y nueve teólogos, entre ellos el P. Suárez, que, dictaminando todos a su favor, hizo posible cruzara su pecho en 1607¹⁰.

En las Cortes celebradas en Madrid en 1608, en las que se aprobó un servicio de diecisiete millones y medio, fue decisivo el voto de don Pedro de Granada, diputado por esta ciudad, al aceptar su parecer la mayor parte de los procuradores del Reino, por cuya actuación solicitó un título de nobleza y la devolución de la

5. A. DE HERRERA Y TORDSILLAS, *Segunda parte de la Historia general del Mundo... desde el año de M.D.LXXV hasta el de M.D.LXXXV*, Madrid, 1600, cap. 15, 17, e ÍDEM, *Fiestas de Valladolid al nacimiento de Felipe 4*, 7.

6. F. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, *Antigüedad y excelencias de Granada*, Madrid, 1608, cap. 2, 21. Asimismo se refiere en el título de alcaide de Salobreña.

7. 11 de julio. El Escorial.

8. 31 de octubre de 1596. El Escorial.

9. Real cédula de 13 de junio de 1602 (AHN, *Órdenes Militares*, expedienteillo, núm. 14.993).

10. Dio noticia de este manuscrito, relacionado sus nombres y editado el dictamen del P. Suárez, J. A. DE ALDAMA, "Un parecer de Suárez sobre un estatuto de la Orden Militar de Alcántara", *Archivo Teológico Granadino*, XI (1948), 271-285. Este interesantísimo documento requiere un estudio pormenorizado junto con el expediente de caballero conservado en AHN, *Órdenes Militares*, Alcántara, Pruebas de Caballeros.

taha de Marchena¹¹. Esta petición no fue atendida, pero recibió 100.000 maravedíes de juro de por vida, que un cuarto de siglo después aún no estaban situados en los libros de Hacienda¹², y el Corregimiento de Ávila, cargo que no había pedido y se negó aceptar durante seis meses hasta que lo hubo de hacer por orden regia; en su desempeño gastó más de 9.000 ducados de su propia hacienda, siendo la sentencia del juicio de residencia de las mejores dadas por el Consejo Real, pero sin concederle merced alguna, a diferencia de otros corregidores que le precedieron. De vuelta a la Corte, sirvió de nuevo como gentilhombre de la boca de Felipe III, sufragando los gastos personalmente y otro tanto hizo después de la llegada de la reina Isabel de Borbón, de la que sería mayordomo, sin recibir en estas y otras ocasiones ayuda de costa, casa de aposento, ni encomienda de orden militar.

En octubre de 1620, hallándose en Granada al cuidado de su mayorazgo y bienes propios, tuvo noticia de un asalto norteafricano sobre Adra, que interceptó y atacó a la vista de Salobreña primero y en Almuñécar después, impidiendo su desembarco, al tiempo que unos navíos franceses pudieron librarse de los asaltantes, al ampararse debajo de la artillería dirigida por el capitán Lorenzo Coronel. Aunque el capitán general de la costa de Granada y el corregidor de esta ciudad certificaron lo costoso de la operación bélica realizada por don Pedro de Granada con familiares, amigos y vasallos, a los que proveyó a su costa de armas y municiones, Felipe III sólo le escribió una carta de agradecimiento¹³.

Alcaide vitalicio del Generalife desde 1611 por fallecimiento de su progenitor, don Alonso de Granada Venegas Rengifo, Felipe IV, en 1622, amplió esta merced por dos vidas más después de la de don Pedro de Granada a favor de su mujer, doña Leonor Rodríguez de Fonseca, y del que fuese sucesor en la Casa de Granada y su mayorazgo mientras viviera, pasando después de su muerte a la Obra Pía y Patronato que había fundado. El carácter vitalicio de la alcaidía se convirtió en perpetuo en 1630, a petición de don Pedro y valorando el Monarca los servicios prestados, que desde 1555 no se habían abonado a los Granada Venegas 14.500 ducados por la Huerta de Ginarjo, segregada del Generalife y donada por Felipe II a don Juan de Mendoza¹⁴, que nunca se le había dado sueldo, casa, ni ayuda de costa y que don Pedro le había servido con 2.000 ducados para las guerras en defensa del Imperio Español.

De este modo, la alcaidía pasó a ser un bien y derecho propio de don Pedro de Granada y, como tal, podría disponer de ella de modo absoluto en vida o por testamento con dos condiciones: una, que si la heredase una mujer o un menor de edad, no podría ejercerla, aunque sí nombrar un lugarteniente, en tanto se casaba o fuera mayor de edad; otra, que el sucesor en el mayorazgo, caso de adscribir la alcaidía

11. Solicitada su devolución por su padre y abuelo a monarcas anteriores, esta taha almeriense hubo de entregarla Sidi Yahya al-Nayyar, nieto de Yusuf IV de Granada, a los Reyes Católicos a finales del siglo XV.

12. Sobre los mismos véase J. A. GARCÍA LUJÁN, *Libro de lo Salvado de Juan II de Castilla*, Córdoba, 2001, 9-18.

13. 26 de diciembre de 1620. Madrid.

14. Ella sola rentaba 200 ducados anuales frente a los 300 que generaban todas las demás rentas del Generalife.

a la Casa de Granada, lo que no hizo, sacaría título de la misma ante la Cámara de Castilla, siempre que no incurriera en los delitos de herejía, lesa majestad o sodomía, en cuyo caso pasaría, en la misma forma, a quien tuviese derecho de heredar. Sólo faltaba, para tener un poder casi omnímodo sobre el Generalife, gozar de la jurisdicción civil y criminal sobre el Real Sitio y la misma le fue concedida por sendas cédulas reales en 1631¹⁵.

Todos estos servicios y los de sus antepasados fueron recogidos en un Memorial¹⁶ que don Pedro elevó a Felipe IV poco después de 1632, por el que solicitaba la merced de un título de Marqués y una encomienda de la Orden de Alcántara, de la que era caballero, petición que hacía suya propia la ciudad de Granada y avalaban el Consejo de Estado y la Cámara de Castilla. Ello como justo reconocimiento a su calidad, persona y servicios de tantos años, pues, aunque se le había hecho gracia del título de Vizconde de Miravalles en 1632, otros cortesanos habían sido distinguidos con un marquesado y en Granada, donde no había ninguno, se habían dado tres títulos¹⁷, debiendo ser la Casa de Granada una de las primeras en ostentar título de Marqués. Atendiendo a su ruego, el Monarca le hizo gracia del título de Marqués de Campo Rey, denominación a la que se opuso su hermano de padre e inmediato sucesor en el mayorazgo y Casa, don Fernando de Granada Venegas Ochoa, por no ser éste un lugar de realengo y sí un cortijo dentro de la jurisdicción de la villa de Campotéjar adquirida, junto con la de Jayena, por don Pedro de Granada en 1609¹⁸. Esta disparidad de criterios dio origen a diversas consultas de la Cámara de Castilla, memoriales y un larguísimo pleito ante el Consejo de Justicia que no acabó hasta 1642, al determinar que Campotéjar, y no Campo Rey, debía ser el lugar de mayorazgo que diese nombre al título de marqués, que fue expedido el 1 de febrero de 1643¹⁹.

Esta brillante carrera militar y cortesana finalizó el 5 de febrero de 1643 al fallecer don Pedro de Granada Venegas en su residencia madrileña²⁰. En su testamento

15. J. A. GARCÍA LUJÁN, *El Generalife, jardín del Paraíso*, Granada, 2006, análisis de este Real Sitio hasta su reversión al Estado Español en 1921. Edición inglesa, *The Generalife, garden of Paradise*, Granada, 2007. De este mismo autor, *La Casa de los Tiros de Granada/The Casa de los Tiros in Granada*, Granada, 2006, edición bilingüe, donde se analiza esta sede palaciega del linaje Granada Venegas incorporada al mayorazgo de la Casa de Granada por vía matrimonial al casar, en 1535, don Pedro de Granada Venegas Mendoza con doña María Rengifo Dávila, hija de don Gil Vázquez Rengifo, Alcaide del Generalife.

16. BNM, Mss. 17.605, nº 20.

17. Concretamente, Marqués de Villa Real de Purullena (1627), Conde del Arco (1629) Marqués de los Trujillos (1632), y el Vizcondado de Caparacena (1627).

18. La jurisdicción civil y criminal, alta y baja y mero mixto imperio de la villa de Campotéjar montó 4.951.138 maravedies y la de la villa de Jayena 7.394.936.

19. Su análisis pormenorizado con edición de los títulos de Vizconde de Miravalles y Marqués de Campotéjar en J. A. GARCÍA LUJÁN, "Don Pedro de Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1643), de Campo Rey y Vizconde de Miravalles (1632)", en *Actas del VIII Simposio Internacional de Mudéjarismo. De mudéjares a moriscos: una conversión forzada*, Teruel, 2002, II, 721-731. A falta del original, la Casa Ducal de Pastrana conserva un traslado notarial del título de Marqués de Campotéjar, hecho en Granada en 1661, véase J. A. GARCÍA LUJÁN, *Genealogía y heráldica nobiliarias. La Casa Ducal de Pastrana*, Córdoba, 2004, 17-29.

20. Edificada en el solar y corral que había comprado al licenciado Bernardo Matienzo y otras personas en 1622, pagando el censo perpetuo existente sobre los mismos. Constituida por varias casas principales y accesorias sitas en la calle del Factor, Parroquia de San Nicolás, lindaban las principales

cerrado²¹ determinó que el día de su muerte, si fuese hora de celebrar, se dijera doscientas misas por su alma en los altares privilegiados de la Corte y que su cuerpo fuera enterrado en la capilla que poseía en la Iglesia del Sagrario de la Catedral de Granada²². Sin embargo, por otra manda testamentaria estableció que, si a juicio de sus albaceas fuera difícil llevar su cadáver a Granada, se depositara en la Iglesia Parroquial de San Ginés de Madrid, en la bóveda existente bajo las gradas del Altar Mayor, de cuya capilla era patrono²³. Esto, si en el momento de su fallecimiento estuviese acabada la fábrica de la Iglesia de San Ginés, y, no lo estando, debería ser sepultado en el Convento Franciscano de San Gil, del que se declaraba muy devoto, debiéndose celebrar cincuenta misas en la parte donde fuese depositado.

SUS EXEQUIAS

Un memorial de gastos nos permite conocer los detalles que conformaron sus honras fúnebres. No es posible precisar si fue amortajado con el hábito franciscano²⁴ o si lo fue, más probablemente, con el Hábito de Caballero de Alcántara, que había vestido en vida. Sí, en cambio, que fue introducido en una caja ataúd, elemento reservado a la nobleza y a los grupos más acaudalados, forrado con siete varas de terciopelo negro y nueve de raso²⁵ y guarnecido con galones de bocací y tachuelas; su hechura lo fue por el vizcaíno Andrés Limón²⁶. El cuerpo se expuso

con las del Príncipe de Esquilache y las accesorias con las que habían sido del factor Alonso López del Campo, que en 1643 las poseía el Marqués de Falces, dando unas y otras, a las espaldas, con la casa y jardín del Duque de Pastrana con derecho de agua vertiente sobre el jardín. Otros documentos ubican estas casas en la calle de Mediodía.

21. 14 de mayo de 1642. Madrid (Archivo del Marqués de Campotéjar, Sección A.M.J., núm. 75, traslado del escribano Bartolomé de Rosales, en Granada, el 17 de junio de 1667). Las cláusulas declaratorias del testamento comprenden una declaración universal, nombre del otorgante con mención de título nobiliario y cargos desempeñados, estado de salud pero no impedido por ello para testar, aceptación de creer en el misterio de la Trinidad y los artículos de la Fe, y deseo de intercesión de diversos santos, ángeles y apóstoles. Tras éstas y antes de las cláusulas decisorias, encomendamiento del alma a Dios y el cuerpo a la tierra donde fue creado.

22. Se hallaba en el lado de la Epístola del Altar Mayor. Esta antigua capilla, con su sacristía alta y baja, que los Reyes Católicos dieron a su rebisabuelo don Pedro de Granada –antes Sidi Yahya al-Nayyar–, había sido ampliada por el I Marqués de Campotéjar con una bóveda, disponiendo que él mismo y los sucesores en el mayorazgo de la Casa de Granada fuesen sepultados en la parte nueva, quedando para el derecho de los demás hijos y descendientes la otra mitad de la capilla que confinaba con la sacristía, véase J. A. GARCÍA LUJÁN, “De arte y milicia. El linaje Granda Venegas, Marqueses de Campotéjar”, *Hidalguía*, XLIX, 285 (marzo-abril 2001), 243.

23. Como descendiente de Gómez Guillén, tesorero de los Reyes Católicos y regidor de Madrid, que había contribuido a la obra de reconstrucción de esta parroquial madrileña.

24. Hegemónico en el siglo XVII, llevaba anejas indulgencias particulares al igual que otros hábitos; el pontífice León X había concedido indulgencia plenaria a quienes se amortajaran con él, véase F. MARTÍNEZ GIL, *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Cuenca, 2000, 387.

25. Comprados a Francisco Jiménez por 620 reales.

26. Por hacer la caja y guarnecerla cobró 58 reales. Los galones de bocací y tachuelas importaron 116,5 reales. Si un ataúd en el siglo XVII costaba entre 10 y 40 reales (véase, F. MARTÍNEZ GIL, *Ob. cit.*, 556), el del I Marqués de Campotéjar que importó 795’5 reales sin duda hubo de ser lujoso.

para el velatorio en la casa donde había vivido, enlutada, así como la iglesia, por Lorenzo de la Fuente Arratia, estanquero de los lutos, en tanto que Santos Díaz, estanquero de la plata de los entierros, proporcionó los candeleros y blandones²⁷, símbolo de la luz de la Fe y la vida verdadera a las que se encaminaba el difunto; la cera que ardió en ellos la proveyó el cerero Juan Delgado y Hernando Segofin los necesarios cojines –“almohadas”– y sobremesas de luto²⁸.

Al haberse hundido la Capilla Mayor de la Iglesia de San Ginés en 1642, el cadáver fue llevado al Convento de San Gil, donde el obispo de Siria Fray Miguel Abellón, dijo la misa de pontifical, asistido por un número indeterminado de sacerdotes²⁹, misa cantada de cuerpo presente, en la que intervino la música del Convento de San Felipe, dirigida por su prior, el maestro fray Pedro de Maluenda³⁰, siendo enterrado a continuación por Juan Martínez de Gracia, sepulturero de la Iglesia Parroquial de Santa María³¹. Por recibir sepelio fuera de la Parroquia de San Nicolás, de la que era feligrés, el Convento de San Gil percibió 200 ducados por este derecho, por el paño y ofrenda de cera que le correspondía y por encomendar su alma a Dios³².

La misa cantada de réquiem, como elemento principal de las honras fúnebres, fue complementada por otras misas de alma, que se celebraron durante su velatorio, ante su sepultura, una vez fue inhumado, y en diferentes altares privilegiados de Madrid en los días inmediatos a su fallecimiento. Las oficiadas en el oratorio de la casa del difunto, estando de cuerpo presente, fueron doce, a cargo del carmelita fray Juan Bautista Díaz³³, en tanto que el 6 de febrero, día que se le sepultó, los presbíteros Pedro de Ocaña, Pedro Degodo y Jerónimo de Ujidos dijeron una cada uno³⁴. En cumplimiento de la manda testamentaria se dijeron otras cincuenta misas de alma en el lugar del Convento de San Gil donde fue inhumado, misas éstas más inmediatas al día del entierro, con el fin acortar la estancia del alma del difunto en el Purgatorio, y celebradas por los presbíteros Francisco Salas, José Felices y Frutos Calvo, después de ser enterrado, en tanto que las nueve misas del novenario lo fueron por el presbítero Fernando del Castillo y las restantes treinta y ocho por el también presbítero Alonso de Valencia Ortega³⁵. Por lo que respecta a las misas de alma en altares privilegiados³⁶ de Madrid, fueron doscientas cincuenta las que se celebraron, en lugar de las doscientas establecidas por manda testamentaria, misas poseedoras de gracias especiales que aumentaban su eficacia respecto a las ordinarias; su distribución numérica e institucional es la siguiente:

27. Su alquiler costó 200 y 230 reales, respectivamente.

28. Por importe de 771 y 71 reales, respectivamente.

29. El primero recibió una propina de 100 reales y los segundos de 56.

30. Por su asistencia recibió 100 reales de limosna.

31. Por los materiales para tabicarlo, mano de obra y arreglo de la iglesia cobró 85 reales.

32. Los testamentarios por acuerdo de 14 de febrero de 1643 mandaron se dieran estos 200 ducados, que fueron librados el 23 de agosto de 1644 para que la Marquesa Viuda de Campotéjar los pagara en Granada, como así hizo y puso en poder de Antonio Molero el 27 de octubre de 1644.

33. El mismo día 6 de febrero dio carta de pago de haber cobrado los 24 reales de limosna.

34. Recibieron 2 reales por misa como limosna.

35. Todos recibieron como estipendio 2 reales de limosna por misa.

36. Altares en los que por especial concesión pontificia se sacaba un alma del Purgatorio con cada misa.

MISAS EN ALTARES PRIVILEGIADOS DE MADRID

Nº de misas	Receptor	Institución	Limosna en reales
12	Fray Marcos Martínez	Convento de la Victoria, sacristán mayor	24
12	Fray Antonio de San Nicolás	Convento de San Felipe, sacristán mayor	24
12	Fray Mateo de Robledo	Convento Santísima Trinidad, sacristán mayor	24
12	Fray Juan Bautista García	Convento de San Francisco, sacristán mayor	24
20	Colector de misas	Hospital Real	40
12	Fray José de Jesús María	Convento de Carmelitas Descalzos, sacristán	24
24	Fray Bartolomé de la Madre de Dios	Convento de Agustinos Descalzos, sacristán	48
12	Fray Bartolomé de Jesús María	Convento de Santa Bárbara	24
10	Lcdo. Juan de Fita	Iglesia de San Luís, colector	20
10	Don Andrés Cheavano	Hospital de los Italianos, sacristán y colector	20
20	Padre Clemente Bolaños	Casa del Espíritu Santo, vicario de los clérigos menores	40
10	Lcdo. Juan de Ruimonte	Presbítero residente en la Iglesia Parroquial de San Sebastián	20
10	Lcdo. Juan de Becilla	Iglesia de Santa Cruz, colector	20
10	Lcdo. Matías de Hervás	Iglesia de San Ginés, colector	20
12	Lcdo. Miguel de Pasamonte	Convento de las Descalzas Reales, sacristán	24
12	Doctor Crisóstomo Sánchez de Aguilar	Parroquia de San Miguel, colector	24
10	Lcdo. Francisco Gutiérrez	Parroquia de San Justo y Pastor, colector	20
10	Lcdo. Juan Recio de Vega	Parroquia de San Antonio, colector	20
10	Lcdo. Diego Gómez	Parroquia de San Juan, beneficiado	20
10	Lcdo. Diego de Ayala	Parroquia de Santa María, colector	20

En cuanto a las misas ordinarias, que habían de celebrarse por su propia alma y las de los difuntos y personas a quien estaba obligado, determinó don Pedro de Granada por manda testamentaria que fuesen tres mil rezadas, mil en Madrid, a razón de doscientas cincuenta en los conventos de San Martín, San Bernardo, Monasterio de Montserrat y Parroquia de San Nicolás, y las dos mil restantes en Granada:

mil en su capilla funeraria de la Iglesia del Sagrario de la Catedral, quinientas en el Convento de San Francisco Casa Grande, cuatrocientas en el Convento Dominicó de Santa Cruz y cien en el Monasterio de las Carmelitas Descalzas³⁷.

Este gran número de misas no es inusual en la época barroca, de cuyo importe en concepto de limosna se beneficiaron distintas iglesias y conventos, según la devoción del finado, así como la Parroquia de San Nicolás a la que pertenecía el difunto, que en cumplimiento de las constituciones sinodales percibió la tradicional cuarta funeral, esto es, la cuarta parte de las mismas celebradas en sufragio de su alma, más 985 reales por los derechos de entierro, independientemente de que fuese sepultado en otro lugar distinto de la parroquia, como lo fue en este caso en el Convento de San Gil. He aquí su distribución e importe:

MISAS ORDINARIAS EN GRANADA Y MADRID

Nº de misas	Receptor	Institución	Limosna en reales
750	Lcdo. Juan de Montoya	Presbítero colector de la Iglesia del Sagrario, Granada	1.500 ³⁸
375	Fray Juan Soriano	Guardián del Convento de San Francisco, Granada	750 ³⁹
100	Inés de Jesús	Priora del Convento de Carmelitas Descalzas, Granada	200 ⁴⁰
300	Fray Antonio de Sarabia	Prior del Convento de Santa Cruz la Real, Granada	600 ⁴¹
475		Quedaban por celebrar en Granada	
250, cuarta funeral	Dr. Juan Rodríguez Varona	Parroquia de San Nicolás, Madrid, cura propio	312,5 ⁴²
250	Fray Manuel Cortés	Parroquia de San Martín, Madrid, sacristán mayor	312'5
250	Fray Diego López	Monasterio de San Bernardo, Madrid, sacristán	312,5
250	Fray Juan Gallo	Monasterio de Montserrat, Madrid, sacristán mayor	312'5

Para el pago de las dos mil misas se libraron⁴³ a don Fernando Alonso de Sosa, arcipreste de la Iglesia del Sagrario y testamentario del difunto, 4.000

37. Su precio, o limosna, es de 1'25 reales por misa, bastante inferior a los 2 reales que costaban las misas de alma.

38. Carta de pago de 15 de junio de 1643.

39. Carta de pago de 14 de abril de 1643.

40. Carta de pago de 2 de mayo de 1643.

41. Carta de pago de 6 de mayo de 1643.

42. Carta de pago de 29 de marzo de 1643.

43. Por auto de don Ceferino Tomás, Alcalde de Corte en Granada, confirmado por los oidores de la Real Chancillería y por otro auto del alcalde don Fernando de Guevara Altamirano.

reales⁴⁴ de los 7.450 que estaban en poder de los depositarios de la ciudad de Granada, procedentes del trigo y cebada que se vendieron como bienes del difunto⁴⁵. De estos 4.000, el citado arcipreste distribuyó 3.050 por mil quinientas veinticinco misas, que hizo decir en la forma indicada en la tabla.

Asimismo y en cumplimiento de la cláusula cincuenta de su testamento, se oficiaron otras quinientas diez misas en la Capilla de la Casa Real del Generalife, en otros tantos domingos y fiestas de guardar que hubo desde el 5 de febrero de 1643 hasta finales de diciembre de 1648, cláusula por la que asignó 30 ducados de renta anuales para un capellán que dijese esas misas; como no hubo quien lo aceptase, se oficiaron por diferentes sacerdotes y religiosos de la Orden de San Francisco, a los que se remuneró con 2 reales de limosna por misa.

Es de destacar la rapidez con que fueron celebradas este ingente número de misas, ya que, entre mediados de abril y junio, iglesias y conventos en los que se dijeron entregaron las correspondientes cartas de pago por la limosna, más bien salario, por haberlas celebrado; esta inmediatez era cualidad muy apreciada como beneficio rápido por el alma del recién fallecido. No hubo, pues, dejadez o avaricia de los herederos o testamentarios⁴⁶, ni incuria de los conventos y monasterios, sino exacto cumplimiento de sus últimas voluntades.

Por los datos de que disponemos, se puede decir que el luto mostrado por el fallecimiento del I Marqués de Campotéjar fue moderado. Por manda testamentaria dispuso que se dieran lutos a sus criados de acostamiento⁴⁷, secretarios⁴⁸ y pajes⁴⁹, y monjiles de bayeta a sus tres criadas personales y a las de la Marquesa Viuda⁵⁰, así como a los mayordomos de su hacienda en Granada-Campotéjar, Jayena, Cañabate y Tarazona⁵¹ (Cuenca). A tal efecto, el mercader de sedas Vicente

44. Equivalentes a 136.000 maravedíes.

45. Según testimonio de Miguel Zorrilla, escribano publico de Granada, de 7 de mayo de 1648. Estos 4.000 reales fueron el producto de la venta del trigo que se trajo de Huétor Santillán y se vendió en la alhóndiga de Granada.

46. Fueron sus albaceas y testamentarios, doña Leonor Rodríguez de Fonseca, su mujer, el obispo de Portalegre don Bernardo de Ataíde, don Álvaro de Ataíde, su hermano y sumiller de cortina del Rey, don Francisco Luis de Alencastre, comendador de Avis, don Gaspar de la Cueva Mendoza, marqués de Bédmar, don Gil de Granada Rengifo y don Pedro de Alarcón Granada, sus primos y caballeros de Santiago, Hernando Suárez de Mendoza, su mayordomo, don Gonzalo Yáñez de Ortega, abogado de los Consejos, don Fernando Alonso de Sosa, arcipreste de la Iglesia del Sagrario de la Catedral de Granada, y don Francisco de Granada, hijo natural de su hermano don Diego de Granada Venegas habido en doña María Mellado.

47. Don Fernando Suárez de Mendoza y Sebastián Romero.

48. Don Mateo de Rojas y don Antonio de Arteaga.

49. Don Miguel Marín y don Juan de Granada.

50. Doña María Caballón y su hija doña Bernarda Molero, doña María Merlo y Juana Ramos.

51. Carta en este sentido de la Marquesa Viuda de Campotéjar de 24 de febrero de 1643. Francisco Arias del Castillo era mayordomo de la hacienda del mayorazgo de la Casa de Granada y bienes libres que poseía don Pedro de Granada Venegas en la villas de Campotéjar y Huétor Santillán y en la ciudad de Granada; Diego Jiménez Flores en Jayena y Alonso Martínez de Piqueras en Cañabate y Tarazona. Asimismo, llevaron luto las esposas de los dos primeros, doña Ana de Arce y doña Elvira Fernández, y el granadino don Antonio de Arteaga. A notar su distinto valor: 205 reales por persona en Granada, 200 en Jayena y 80 reales en Cañabate.

López proporcionó la bayeta y “demás recados” para los lutos de los criados de los marqueses⁵²; el de paños, José Criales, 50 varas de anascote para los mantos de las criadas⁵³; en tanto que la hechura de todos ellos lo fue por el maestro sastre Bartolomé Rodríguez⁵⁴; su atuendo se completaba con sombreros de luto y caperuzas, proporcionados por Hernando Segofín⁵⁵.

Los gastos del entierro, funeral, misas, lutos, cera y demás supusieron un total de 16.577'5 reales, demostración del estado nobiliario, nivel económico y deseos de salvación del difunto I Marqués de Campotéjar. En cuanto a los deseos de aparentar, nada se puede afirmar, pues nada dispuso al respecto en su testamento, salvo los lutos a criados y varios miles de misas, repartidas por iglesias y conventos, pero si consideramos que ascendieron a 563.653 maravedíes, cabe afirmar que sus honras fúnebres, si no magníficas, no fueron ordinarias.

Aunque con capital suficiente para pagar todos esos gastos, diferentes bienes muebles y alhajas del fallecido se vendieron en pública almoneda en Madrid, desde el 8 de agosto al 16 de noviembre de 1643⁵⁶, cuyo remate ascendió a 20.358 reales. El inventario previo de los mismos ha conservado la biblioteca personal del I Marqués de Campotéjar, en su mayor parte subastada, a excepción de ochenta y tres cuerpos de libros, grandes y pequeños, que por valor de 176 reales (= 5.984 maravedíes) fueron asignados en la hijuela de la marquesa doña Leonor Rodríguez de Fonseca, así como otros existentes en un arcón, tasado todo en 4 reales⁵⁷.

SUS LECTURAS

“Los libros no existen en el vacío; pertenecen a ciertos individuos en determinados momentos de la historia. Si queremos entender la importancia de aquéllos, tenemos que saber más acerca de éstos”⁵⁸, son palabras de Trevor J. Dadson que comparto plenamente, de ahí que antes de pasar a examinar los libros poseídos por el I Marqués de Campotéjar, que, en definitiva, constituirían sus lecturas, se haya analizado su vida y muerte.

Dio noticia de su biblioteca José Luis Barrio Moya⁵⁹ al relacionar ciento diez del casi cuarto de millar de volúmenes que la integraban, con identificación de algunos de ellos e inexacta transcripción de títulos, mientras que José Manuel Prieto

52. Por importe de 4.200 reales. Carta de pago de 26 de marzo de 1643.

53. Su precio 500 reales. Carta de pago de 20 de febrero de 1643.

54. Cobró 260 reales por su trabajo. Carta de pago de 19 de febrero de 1643.

55. Costaron 145 reales.

56. Ante Antonio de Carvajal, escribano del Rey. Por su trabajo y asistencia al inventario, tasación y almoneda, poderes, fe de los mismos y otros autos que hizo cobró 250 reales.

57. Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Madrid, Leg. 2.813, 28v, 29v y 53r-56r (inventario); 113r-114v (tasación); 120r-v, 122v, 123r y 124r (almoneda).

58. T.J. DADSON, *Libros, lectores y lecturas*, Madrid, 1998, 48.

59. J.L. BARRIO MOYA, “Los libros y las colecciones artísticas del Marqués de Campotéjar (1643)”, *Analecta Calasanciana*, XXV (1983), 183-194.

Bernabé la cita entre las ciento cincuenta bibliotecas madrileñas pertenecientes a la nobleza que estudia⁶⁰.

Pese a contar con tres documentos, inventario, tasación y almoneda, es difícil precisar el número exacto de libros que poseía, ya que, a los problemas habituales que entrañan los inventarios de bibliotecas, en su mayoría hechos al dictado, por lo que a los errores de dicción del que lee e inventaría se unen los de comprensión, ortografía y sintaxis del que escribe, se unen en este caso la propia grafía, la no distinción clara de los distintos cuerpos y asientos y la no precisión de otros muchos. Las referencias bibliográficas asentadas en el inventario son doscientos veinticinco, a las que hay que añadir “los muchos libros de latín de todos géneros”, que se guardaban en un arca, y en las que se incluyen veinte manuscritos, en latín y en romance, que se guardaban en un arcón, sin especificar autor ni título, con otros papeles. No obstante, en la tasación llevada a cabo el 8 de mayo por los libreros Francisco Lamberto y Juan de Valdés se reseñan trece cuerpos más con indicación de autor y/o título, que no han sido identificados en el inventario, mientras que otros lo han sido con dificultad dada la disparidad de las referencias⁶¹ y los errores cometidos al dar el lugar de publicación, que sumados a aquéllos harían un total de doscientos treinta y nueve cuerpos de libros, que no títulos diferentes, como veremos.

El espacio físico que contenía el fondo bibliográfico no era un estudio o un escritorio con mesas, estantes o estanterías, sino arcas y arcones, distribuidos, seguramente, por diferentes estancias de la casa, en los que los libros, sin otro sistema de clasificación más que su tamaño (folio, cuarto, octavo), se guardan sin orden ni concierto, como claramente pone de manifiesto la primera arca inventariada que contenía libros en latín de todos los géneros; mientras que en un arcón estaban veinte manuscritos, en latín y en romance, con otros papeles; en un arca blanca había treinta y cinco libros tamaño folio, treinta tamaño 4º y once tamaño 8º, en total setenta y seis; en un cofre negro: treinta y nueve tamaño folio y veinticinco tamaño 4º, en total setenta y cuatro; en otra arca: cinco tamaño folio, veintiocho tamaño 4º y veintidós tamaño 8º; finalmente, en un arquilla, había siete libros tamaño folio y tres tamaño 4º. Esto hace un total de ochenta y seis cuerpos de tamaño folio; otros tantos tamaño 4º y treinta y dos tamaño 8º.

Los libros se describen, como es habitual, con una referencia al autor, nunca completa, y/o al título, que, en ocasiones, se completa con el lugar y año de publicación, no exentos de errores, que nos ha permitido conocer la existencia de un elevado número de primeras ediciones, y sólo en una ocasión se alude a la encuadernación, la del asiento 49, referida a *La regla y establecimientos de la Orden de Santiago*, “enquadernado en tablas doradas”, con referencia al lugar, aunque equivocado, y fecha de publicación en la tasación. Finalmente, en ocasiones, aunque

60. J.M. PRIETO BERNABÉ, *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*, Mérida, 2004, 2 vols.

61. Es el caso del asiento 62 citado en el inventariado como “Epístolas de Oviedo, traducidas en tercetos”, mientras que en la tasación aparece como “Parnaso Antártico”.

no siempre, se alude a la condición de libro manuscrito, que, según nuestros datos, superaba la treintena.

En cuanto a la temática del fondo bibliográfico del I Marqués de Campotéjar, hay un predominio absoluto de las obras de Historia, con presencia de prácticamente todas las crónicas medievales castellanas y alguna de Aragón: dos ejemplares de la *Crónica del Cid* (asientos 142 y 147); la *Crónica de Alfonso X y Sancho IV*, impresa en Valladolid en 1554, a costa y en casa de Sebastián Martínez, de la que es posible que tuviese dos ejemplares, uno de ellos encuadernado junto con la de Fernando IV, impresa ese mismo año por el mismo impresor (asientos 116 y 121); la *Crónica de Jaime I* de Ramón Muntaner, impresa en Barcelona en 1562 (asiento 114), además de la historia del monarca escrita por Bernardino Gómez de Miedes, impresa en Valencia en 1584 (asiento 128); la *Crónica de Alfonso XI* de Juan Núñez de Villasán, impresa en Toledo en 1595 por Pedro Rodríguez, a costa del mercader de libros Miguel Vililla (asiento 130); un ejemplar de la impresión que hiciera en Pamplona Pedro Porrallis en 1591 de la *Crónica de Pedro I, Enrique II y Juan I de Castilla* (asiento 102); dos de la *Crónica de Juan II*, uno impreso por Arnao Guillén de Brocar en Logroño en 1517, aunque el documento da la fecha de 1541, y el otro la reedición que hiciera en 1591 en Pamplona Tomás Porrallis, a costa de Juan Boyer (asientos 48 y 129).

Del reinado de los Reyes Católicos tenía, como no podía ser de otro modo, dos ejemplares de la segunda edición de la versión en castellano que diera el cronista oficial Hernando del Pulgar, impresa en Zaragoza por Juan Millán en 1567 (asientos 28 y 113), así como la versión latina que hiciera Antonio de Nebrija a partir del manuscrito del autor antes citado, impresa en 1545 en Granada por Sancho y Sebastián de Nebrija (asiento 106); del también cronista real Lucio Marineo Sículo poseía la edición que hiciera Juan de Brocar en Alcalá de Henares en 1539 de la versión castellana del *De rebus Hispaniae memorabilibus*, cuya primera versión, con el título *De Hispaniae laudibus*, fue impresa en Burgos en 1496 (asiento 109); la *Crónica abreviada de España*, también conocida con el nombre de *La Valeriana*, una historia del mundo hasta su época basada en crónicas anteriores, en la que destaca la parte dedicada al reinado de Juan II, como conocedor directo de los hechos historiados, que su autor Mosén Diego de Valera dedicó a su hija, la reina Isabel la Católica (asiento 43); dos ejemplares de la primera edición de la biografía del Cardenal Cisneros, la más amplia y mejor documentada, escrita en latín por uno de los más ilustres catedráticos de griego de la Universidad Alcalaína, Alvar Gómez de Castro, aunque existe un error en el inventario, ya que la obra no se imprimió en Valladolid sino en Alcalá de Henares en 1569 (asientos 29 y 226).

A ellas hay que sumar las siguientes obras manuscritas: el *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy, aunque no se precise la naturaleza manuscrita (asiento 98); la *Crónica de don Pero Niño, conde de Buelna*, también llamada *El Victorial*, escrita por su alférez Gutierre Díez de Games, una pieza excepcional por muchos conceptos, según Juan de Mata Carriazo, al ser, a la vez, un tratado de caballería y la crónica de un caballero particular, el texto literario de la Baja Edad Media más lleno de noticias sobre la vida del mar y la crónica española más informativa para la historia de

las costumbres, una equilibrada combinación de libros de aventuras, tan extraordinarias como reales, con un repertorio de doctrinas caballerescas y de principios morales, desarrollados en ejemplos, en palabras del citado autor, impreso en 1782 por Eugenio de Llaguno Amirola en Madrid (asiento 134)⁶²; dos libros de linajes, uno del conde don Pedro Alfonso de Portugal, conde de Barcelos, el primer hijo natural de Dionisio I el Labrador, sobre los principales linajes de los reinos de Castilla y Portugal, escrito en 1340 (asiento 32), y el otro sin precisar autor (asiento 133).

Junto a ellas, las versiones modernas de la *Crónica de Alfonso VII* del benedictino Prudencio de Sandoval (asiento 111) y la *Historia de la vida y hechos de Enrique III de Castilla* de Gil González Dávila (asiento 127), así como varias obras sobre la historia del emperador Carlos V, empezando por una 3ª edición de la que escribiera su bibliotecario y consejero de Estado en Holanda, Willem Snouckaert, señor de Binckhorst y hermano del impresor gantés Martín Snouckaert, nacido en Brujas hacia 1510, *De vita Caroli Quinti Imperatoris...*, que fue calificada por Ferdinand van der Haeghen como más un elogio enfático que una verdadera biografía, una compilación sin orden ni método, repleta de cosas fabulosas, increíbles y con frecuencia ridículas (asiento 33)⁶³; dos ejemplares del *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V* de don Juan Antonio de Vera y Figueroa Ávila y Zúñiga, más conocido como Conde de la Roca, al que Lope de Vega dedicó el soneto “El peregrino en su patria”, escrita en Madrid adonde se trasladó desde Sevilla llamado por su amigo el Conde-Duque de Olivares (asientos 85 y 139), y un manuscrito de la crónica satírica que su bufón, de ascendencia judía, Francés de Zúñiga, comenzara a escribir en 1525, relatando hechos hasta 1529 y reflejando el ambiente cortesano con una visión caricaturesca, satírica e, incluso, grotesca y maliciosa, editada en 1855 por Pascual de Gayangos, con el título de *Crónica burlesca del emperador Carlos V* (asiento 148)⁶⁴. Poseía asimismo una primera edición de la *Hispania victrix* de Pedro de Salazar, impresa en Medina del Campo en 1570 (asiento 108), y de la primera parte de la *Historia de Felipe II* escrita por quien había sido escribano de ración del Duque de Osuna, cuando era virrey de Nápoles, y más tarde secretario de la Reina, el historiador Luis Cabrera de Córdoba, publicada en Madrid en 1619 por el impresor real Luis Sánchez (asiento 115). Fanático de la verdad y de la cronología, su obra contiene gran cantidad de datos sobre costumbres y monumentos pero es de lectura farragosa y fue utilizada como fuente para varias obras de teatro sobre el Monarca. Edición *princeps* también de la primera parte de la *Historia de Felipe IV* que Gonzalo de Céspedes y Meneses, de vida un tanto agitada, escribió desde su destierro en Portugal y fue impresa en Lisboa por Pedro Craesbeeck en 1631 (asiento 216).

62. J.M. CARRIAZO ARROQUIA, “Inglaterra y los ingleses, vistos por un cronista castellano”, *Revista de estudios políticos*, 64 (1952), 75-76.

63. F. VAN DER HAEGHEN, *Bibliographie Gantoise. Recherche sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. 1483-1850. 1ª parte: XV & XVI siècle*, Gand, 1858, 179.

64. «Crónica de don Francesillo de Zúñiga», edición de Pascual de Gayangos, en *Curiosidades bibliográficas*, BAE, XXXVI, 1855, 9-54. En 1989 José Antonio Sánchez Paso hizo la última edición publicada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca.

La historia general de España está representada por el *Opus epistolarum* del milanés Pedro Mártir De Anghiera, capellán de Isabel la Católica desde 1501 hasta la muerte de ésta y primer cronista de Indias, en el que ofrece un animado panorama de la época desde su llegada a España en 1488 hasta 1525 (asiento 118), y por la obra del jesuita, teólogo e historiador Juan de Mariana *Historiae de rebus Hispaniae libri XXV...*, impresa en Toledo en 1595 (asiento 30), así como la versión castellana completa impresa en Madrid por Juan de Cuesta en 1616 (asientos 36-37), y un ejemplar más de la 2ª parte (asiento 112), junto con las *Advertencias* que a la obra hizo Pedro Mantuano, impresa en Milán en 1611 (asiento 77). Contaba también con la *Crónica del Cardenal Tavera*, el *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León* y la *Crónica de la Casa de los Ponce de León* de Pedro de Salazar y Mendoza, impresas en Toledo en 1603, 1618 y 1620, respectivamente (asientos 46, 59 y 76); una primera edición del *Compendio de algunas historias de España* de Jerónimo Gudiel (asiento 224); otra de la *Crónica de los moros de España* de fray Jaime Juan Bleda, impresa en Valencia en 1618 por Felipe Mey, a costa de Pablo Clapes, en la que incitaba a los reyes a la lucha a muerte contra los mahometanos (asiento 107); la *Historia de los godos* de Julián del Castillo (asiento 126); y, finalmente, un manuscrito de una Historia de España de Manuel Correa (asiento 135).

Pero la afición de don Pedro por la Historia no se limitaba a las obras arriba citadas, en sus arcas se guardaban los seis tomos de los *Anales de la Corona de Aragón* del cronista oficial del Reino, Jerónimo Zurita, en la que trabajó durante treinta años y cuyo último volumen se editó en 1580, el mismo año de la muerte de su autor, de la impresión que hizo Simón de Portonariis en 1585 en Zaragoza (asientos 21-26). Tres años más tarde aparecía en esa misma ciudad los *Arago-nensium rerum commentarii* de su sustituto como cronista oficial, Jerónimo de Blancas y Tomás, donde trataba de explicar el origen de la magistratura del Justicia Aragonés, teniendo como fuente una supuesta crónica del Monasterio Ribagorzano de San Pedro de Taberna y seis leyes latinas de Sobrarbe redactadas por el propio autor, además de recoger una biografía de cuarenta y nueve titulares del cargo, desde Pedro Jiménez a Juan de Lanuza IV (asiento 39).

Obras relativas a la historia del Reino de Valencia, como la edición *princeps* de la I parte de la *Década primera de la historia de Valencia* del cronista del Reino y predicador, Gaspar Juan Escolano, impresa en 1610 en Valencia por Pedro Patri-cio Mey, a costa de la Diputación, obra clásica de la historiografía valenciana, con abundante información sobre su economía, sus instituciones, su geografía y sus linajes, aunque carente de método histórico en la exposición de los hechos, errores cronológicos e inexactitudes históricas (asiento 31). La misma categoría de 1ª edición tenía el ejemplar que poseía de los *Anales del Reino de Valencia* del dominico Francisco Diago, impresos tres años más tarde por el mismo impresor (asiento 38), y de la edición que hizo en 1604, a expensas de Baltasar Simón, la *Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia...* de Antonio Beuter (asiento 104).

El decreto de expulsión de los moriscos del Reino de Valencia, promulgado por Felipe III el 9 de abril de 1609, tuvo también su hueco en los arcones de don

Pedro de Granada con un libro titulado “Expulsión de los moriscos de Valencia” (asiento 81), tasado en 4 reales, sin precisar autor, por lo que pudiera ser la *Relación del rebelión y expulsión de los moriscos del Reyno de Valencia* del caballero del Hábito de Santiago, Antonio de Corral y Rojas, impresa en Valladolid por Diego Fernández de Córdoba sin precisar año, aunque el privilegio de impresión data del 25 de marzo de 1613, o la del dominico Damián Fonseca, *Relación de lo que pasó en la expulsión de los moriscos del Reyno de Valencia...*, impresa en Roma por Iacomo Mascardo, en 1612.

Igual sucede con la historia del Reino de Portugal, del que tenía la *Cronica de don Manoel* del diplomático e historiador Damián de Goes (asiento 34); el *De rebus Emmanuelis* de Jerónimo Ossorio, que es poco más que una traducción de la crónica anterior (asiento 100), de cuyo autor también poseía *De gloria libri V* (asiento 91; la *Primeira parte das Chronicas dos Reis de Portugal* de Duarte Nunes do Leão (asiento 47); la *Terceira parte da monarchia lusitana...* del cisterciense Antonio Brandão, el primero en intentar hacer una historia científica de Portugal (asiento 54); el *Sumario de la familia ilustrísima de Vasconcelos...* del obispo de Braga Juan Salgado Araujo (asiento 155); y el *Anacephalaeoses...* de Antonio Vasconcellos (asiento 218).

Como no podía ser de otro modo, disponía de una completa bibliografía sobre la ciudad de Granada, incluso con títulos duplicados; así, dos ejemplares de la *Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada* de Luis Mármol y Carvajal, que imprimió en Málaga a sus expensas en casa de Juan René en 1600 (asientos 52 y 219); tres de las *Antigüedades y excelencias de Granada*, uno de ellos impreso en Madrid en 1608 por Luis Sánchez (asientos 63, 73 y 150), y dos de la *Historia eclesiástica de Granada*, uno de ellos de la impresión que hizo en 1639 en Granada Andrés de Santiago, del licenciado Francisco Bermúdez de Pedraza (asientos 119 y 137); otros dos de la *Guerra de Granada* de Diego Hurtado de Mendoza, impresos ambos en Lisboa en 1627 (asiento 75 y 84), además de una versión manuscrita, que debió de ser de circulación frecuente lo que ha facilitado la conservación de bastantes manuscritos en diferentes bibliotecas españolas y extranjeras (asiento 132)⁶⁵. Poseía también la *Historia y discursos de la certidumbre de las reliquias, láminas y profecías descubiertas en el Monte Santo e Iglesia de Granada* del asturiano Gregorio López Madera, señor de la Casa de Madera en Asturias, caballero del Hábito de Santiago y fiscal de la Chancillería de Granada después de otros varios destinos, donde se relatan los polémicos acontecimientos que rodearon el descubrimientos de los famosos “Libros plúmbeos” y las reliquias de los santos mártires fundadores de Granada (asiento 227), así como la *Información para la historia del Sacromonte, llamado de Valparaíso...* del III marqués de Estepa Adán Centurión, que el mismo hizo imprimir en 1632 en el taller que tenía en el Campo del Príncipe de Granada por el impresor Bartolomé de Lorenzana (asiento 229).

Sin embargo, como hombre de su época, don Pedro de Granada estuvo interesado por el conocimiento de otros lugares, y no sólo peninsulares, de ahí la

65. G. HURTADO DE MENDOZA, *Guerra de Granada*, ed. de B. Blanco-González, Madrid, 1970, 71-78.

presencia entre sus libros de la *Historia de las grandezas de la ciudad de Ávila* de fray Luis de Ariz (asiento 99); el *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo* y la *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca* de Gil González Dávila (asientos 153 y 222); el *Libro de las grandezas y cosas memorables de España* que Pedro de Medina, una especie de guía de los monumentos más representativos de la España de su tiempo (asiento 117); *El felicísimo viaje del... príncipe don Felipe... a Alemania, con la descripción de... Brabante y Flandes* del que fue su maestro de pajes, Juan Calvete de Estrella, en el que relató sus impresiones como acompañante del viaje (asiento 217); la traducción del italiano que hizo Diego de Ágreda de la obra *Lugares comunes de letras humanas...* (asiento 96); el *Fasciculus temporum* de Werner Rolenvick, el primer libro impreso en España con ilustraciones (asiento 165); *Le cose marauigliose dell'alma citta di Roma...* (asiento 211); la *Primera y segunda parte de las repúblicas del mundo* de Jerónimo Román, un repertorio geográfico muy divulgado en las bibliotecas coetáneas (asientos 131 y 220); todo ello además de un ejemplar de la edición *princeps* de Cristóbal Plantino del *Teatro de la tierra universal* en castellano de Abraham Ortelius, impresa en Amberes en 1588, magnífica edición con preciosos mapas, que los libreros tasadores consideraron, sin duda, en su apreciación al ser el libro más valorado: 150 reales (asiento 51).

La historia de las Indias no podía estar mejor representada si no es con un ejemplar de la *Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme...* del apodado por algunos “el cronista de los Felipe” por haberlo sido de los reinados de Felipe II, Felipe III y Felipe IV, Antonio Herrera y Tordesillas, cronista mayor de Indias en 1596 y de Castilla en 1598. Es la historia escrita más completa de América, al tener acceso a todos los documentos oficiales –algunos de los cuales no han llegado a nuestros días–, que utilizó con destreza, centrándose en las hazañas de los conquistadores y no en la situación de los indígenas. La obra, publicada en cuatro tomos entre 1601 y 1615, conoció un extraordinario éxito y, al cabo de pocos años, fue traducida al latín, francés y alemán, siendo editada recientemente por M. Cuesta Domingo en 1991 y el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (asiento 120). Suyas son también la *Primera y segunda parte de la Historia general del mundo...*, impresas en Madrid en 1601 por Luis Sánchez y Pedro Madrigal, respectivamente, a costa de Juan de Montoya, y en Valladolid en 1606 por Juan Godínez de Millis (asientos 41 y 42), y la traducción al castellano de *Los cinco libros primeros de los Annales de Cornelio Tácito*, impresa en Madrid en 1615 por Juan de Cuesta, de la que enseguida hablaré (asiento 56). No podía faltar la divulgada *Historia del Reino de Nápoles* de Pandolfo Collenuccio en la traducción al castellano que hiciera Juan Vázquez de Mármol, impresa en Sevilla por Fernando Díaz a costa del librero Juan de Medina en 1584 (asiento 44).

Una nutrida y selecta sección de libros de Historia de los que don Pedro de Granada Venegas debió de hacer, sin duda, buen uso para apoyar y justificar el Memorial de servicios que poco después de 1632 elevó a Felipe IV, solicitando Título de Marqués y una encomienda de la Orden de Alcántara, de la que era caballero,

petición que, como vimos, hacía suya la ciudad de Granada y avalaban el Consejo de Estado y la Cámara de Castilla y que daría lugar a un largo pleito, que concluyó en 1643 con la concesión del título de Marqués de Campotéjar y no de Campo Rey, que era el concedido en principio, y prueban dos minutas⁶⁶ del citado Memorial con precisa mención de capítulos y folios de obras presentes en su biblioteca⁶⁷ y de otras que no lo estaban⁶⁸, en los que se refieren los servicios de sus ascendientes a la Corona Española. También debieron de serle útiles el opúsculo, tamaño 4º, escrito por el andaluz Francisco Caro de Torres, obedeciendo sin duda un encargo familiar, con la *Relación de los servicios que hizo... don Alonso de Sotomayor*, conquistador español de origen extremeño que llegó a ser Gobernador del Reino de Chile, impreso en Madrid en 1620 (asiento 82); *Diego García de Paredes y relación breve de su tiempo*, librito en el que Tomás Tamayo de Vargas da cuenta de las hazañas de este célebre trujillano, llamado el “Sansón de Extremadura”, al que, en atención a los valiosos servicios prestados en campañas europeas y en las diferentes conquistas del Nuevo Mundo, Felipe II nombró Capitán General y Gobernador en la provincia de Popayán en el Reino de Nueva Granada (asiento 152), así como el memorial manuscrito de Pedro Ribera Morcillo (asiento 136). Con sumo interés debió de leer el I Marqués de Campotéjar el libro que le dedicó Francisco Bermúdez de Pedraza, titulado *El Secretario del Rey* e impreso en Madrid en 1620, en el que “consciente del importante papel que los ministros públicos juegan en la marcha del gobierno, considera que todo oficial tiene derecho a ocupar el puesto que corresponde a su real capacidad, una vez probada ésta en el desempeño de funciones de inferior categoría”, exigiendo una rigurosa gradación en el ascenso de ese *cursum honorum*⁶⁹.

Pero la época que le tocó vivir al I Marqués de Campotéjar fue la de plena vigencia del tacitismo y de los arbitristas, que darían lugar a una pléyade de escritores y a una serie de tratados político-morales que rezuman una visión pesimista y a la vez denunciadora, propia de unos tiempos de crisis, de colapso económico y político, y que estarían ampliamente representados en las bibliotecas coetáneas de la nobleza, profesionales del Derecho y alto funcionariado de Madrid⁷⁰, y la del Marqués de Campotéjar no iba a ser una excepción.

La indiferencia del secretario florentino Nicolás Maquiavelo frente a la moralidad o inmoralidad de los medios empleados por el gobernante para conseguir

66. RAH, *Colección Salazar y Castro*, 9/264, 262r-263v, redactada por don Pedro de Granada Venegas, y BNM Mss. 11.860, 148-158.

67. Se citan los asientos: 21-26, 29, 36,37, 40-42, 48, 52, 58, 59, 63, 71, 75, 85, 86, 98, 104, 111, 112, 115, 120, 121, 124, 129, 130, 138, 139.

68. Entre los autores y obras citadas que no aparecen entre los fondos del I Marqués de Campotéjar están: la *Historia de España* de Rodrigo Jiménez de Rada; la *Crónica General de España* de Florián de Ocampo; *Los cuarenta libros del Compendio Historial de las crónicas y universal historia de todos los reinos de España* de Esteban de Garibay y Zamalloa; el *Lucero de la nobleza* de Pedro Jerónimo de Aponte; y *Famosos hechos del príncipe Celidón de Iberia* de Gonzalo Gómez Luque, entre otros.

69. J.M.^a GARCÍA MARÍN, “El dilema ciencia-experiencia en la selección del oficial público en la España de los Austrias”, *Revista de Administración Pública*, 103 (enero-abril, 1984), 200.

70. J.M. PRIETO BERNABÉ, *Ob. cit.*, I, 291.

sus fines políticos –se le atribuye la frase “El fin justifica los medios”– fue considerada como algo inadmisibles por los pensadores políticos, para los que la política no podía pasar por encima de la moral y de la religión cristiana. El descubrimiento y la recepción de las obras de Cayo Cornelio Tácito –sus obras se imprimieron en 1458–, del que don Pedro de Granada Venegas tenía un ejemplar de la traducción al castellano que hizo Manuel Sueiro, impresa en Madrid en 1614 por la viuda de Alonso Martín, a costa de Domingo González (asiento 79), y la edición *princeps* que, al año siguiente, hizo también en Madrid Juan de la Cuesta de la traducción al castellano que hiciera Antonio de Herrera de *Los cinco primeros libros de los Annales...* (asiento 56), suponía una forma encubierta o enmascarada del maquiavelismo, que tendría por objeto dar una versión cristiana de la razón de Estado, y para conseguirlo se exalta la figura del príncipe cristiano y se critican las enseñanzas de los políticos, aduciendo que éstos no hacían sino una falsa razón de Estado. Las soluciones fueron diversas y particulares, pero el objetivo común no era otro que el de encontrar y aportar soluciones a los problemas económicos y demográficos que estaban minando seriamente el poder de la Monarquía⁷¹.

Entre los tratadistas político-morales presentes en la biblioteca del I Marqués de Campotéjar se hallaba, en primer lugar, un ejemplar de la impresión que hiciera en Madrid en 1595 la viuda de Pedro Madrigal, costeaba por Juan de Montoya, de las obras del jesuita Pedro de Ribadeneyra (asiento 27); del también eclesiástico, político y economista logroñés Pedro Fernández de Navarrete⁷² tenía dos ejemplares de sus *Discursos políticos* (asientos 154 y 198), un folleto de noventa folios que se imprimió en Barcelona en 1621 a sus expensas, cuyo éxito y consejos del arzobispo de Sevilla, don Pedro de Castro, le estimularon a escribir *Conservación de monarquías y discursos políticos*, terminada a principios de 1625 e impresa en Madrid al año siguiente (asiento 53), donde examinaba las causas de la decadencia castellana, centrada en el despoblamiento, el abandono de la agricultura y la expulsión de los moriscos, la emigración a las colonias, el exceso de clérigos, los mayorazgos, la pasividad económica de la nobleza y los excesos fiscales, reclamando la reorientación de la agricultura, una política de repoblación, la creación de una marina potente y el no atesoramiento de metales preciosos. De Mateo de Lisón y Biedma, señor de Algarinejo, poseía sus *Discursos y apuntamientos* presentados a las Cortes en 1621 y objeto de varias ediciones, para quien el verdadero problema de España no estaba en la cabeza sino en los pies, o lo que es lo mismo la fortaleza de la república no se logra a base de reforzar la cabeza, esto es, el Estado, el poder del Rey, sino en los pies, es decir, la prosperidad de los súbditos; se imponía una política que favoreciera el desarrollo y la prosperidad de los particulares. La idea colbertista de que la prosperidad del Estado depende de la de los particulares, y no al revés, está ya perfectamente prefigurada en Mateo Lisón (asiento 83)⁷³.

71. Existe una abundante bibliografía sobre el tacitismo y el arbitrio, por lo que obvio cualquier mención al respecto.

72. Véase J. GOÑI GAZTAMBIDE, “El licenciado Pedro Fernández Navarrete: su vida y sus obras”, *Berceo*, n^o 97 (1979), 27-48.

73. J. ANDRÉS-GALLEGO (coord.), *La crisis de la hegemonía española: siglo XVII*, Madrid, 1986, 16-17.

No podía faltar, además de los ejemplares ya citados sobre la historia de España, la obra de Juan de Mariana *De rege et regis institutione libri III*, impresa en Toledo en 1599 y solemnemente quemada en 1610 como subversiva por el Parlamento de París tras el asesinato de Enrique IV de Francia, al haber dado legitimidad al tiranicidio, si bien François Ravaillac, el asesino, declaró no conocer el libro (asiento 82). Escrito, a petición de García Loaysa, preceptor de los príncipes, y a expensas de Felipe II, pero dedicada a Felipe III, que ya se había convertido en rey, con el fin de contravenir el naturalismo político de Nicolás Maquiavelo, como había hecho cuatro años antes Pedro de Ribadeneyra en su *Princeps christianus adversus Nicholaus Machiavelum* (Colonia, 1604), Juan de Mariana expone en primer lugar cómo ha de ser una monarquía y los deberes del rey, que ha de subordinarse como cualquier vasallo a la Ley Moral y al Estado, y después habla de la educación del príncipe cristiano, siguiendo de cerca las teorías de Erasmo en su *Enchiridion*. Propone como máximo valor de un monarca la virtud cardinal de la prudencia, en su sentido aristotélico, y, sobre todo, ha de impedir que los impuestos asfixien a las clases productoras del país. Inspirándose en Santo Tomás de Aquino justifica, como éste, la revolución y la ejecución de un rey por el pueblo, si es un tirano⁷⁴.

Pero, junto a ellos, estaban también el *Arte real para el buen gobierno de los Reyes, y Príncipes, y de sus vasallos...*, escrito por el regidor de la ciudad de Toledo, Jerónimo de Zeballos, y dirigido a Felipe IV, que el propio autor editó en 1623 en el taller del impresor toledano Diego Rodríguez (asiento 144), y una primera edición de la *Philosophia moral de príncipes...* del jesuita Juan de Torres, impresa en Burgos en 1596 por Juan de Junta y Juan Bautista Varesio a costa de Juan Boyer (asiento 105).

Tratados todos encaminados a lograr una más amplia educación y correcto comportamiento en sociedad de las personas, que don Pedro de Granada Venegas, como buen cortesano, habría de poner en práctica en multitud de ocasiones y que estaba íntimamente ligado a una serie de actividades y conocimientos en los que se debía alcanzar un cierto grado de destreza y aptitud. Usos sociales y relaciones interpersonales que fueron tratados ya en *El Cortesano* de Baldassarre Castiglione, introducido y divulgado en España gracias a la traducción que hizo Juan Boscán, si bien el ejemplar del I Marqués de Campotéjar estaba en italiano (asiento 204)⁷⁵. Obra que, junto con la traducción al castellano dedicada a Felipe II que hizo Enrique Garcés –un curioso personaje “vezino de la ciudad de los Reyes, en el Piru”– del *De regno & Institutione Regis* de Francesco Patrizi, obispo de Gaeta, publicada originalmente en latín en 1519 en París e impresa en Madrid en 1591 con el título *De Reyno y de la institución del que ha de Reynar y de cómo deue auerse con*

74. Véase, entre otros, J. DE MARIANA, *La dignidad real y la educación del rey= De rege et regis institutione*. Ed. y estudio preliminar de L. Sánchez Agesta, Madrid, 1981; P. JIMÉNEZ GUIJARRO, *Filosofía crítica del padre Juan de Mariana [Recurso electrónico]*, dir. A. Jiménez García, Madrid, 1992; y P. ZANOTTO, *Liberalismo e tradizione cattolica. Osservazione critiche su Juan de Mariana (1535-1624)*, Roma, 2004.

75. Véase M. MORREALE DE CASTRO. *Castiglione y Boscán: el ideal cortesano en el Renacimiento español*, Madrid, 1959.

los súbditos y ellos con él (asiento 66), fueron uno de los modelos utilizados por Erasmo para la redacción de su *Institutio principis christiani*, escrita en 1516 y dedicada a Carlos V, al cual sirvió de consejero, que no se halla entre los fondos del Marqués pero sí el *Enchiridion militis christiani*, impreso en Alcalá en 1525, traducido al castellano con el título de *Manual del soldado cristiano* por Alonso Fernández de Madrid, y el tratado filológico *De copia verborum*, o eso parece deducirse del enunciado del asiento 89-90: “Inquiridion, De copia verborum”, que he considerado como dos títulos, o incluso dos cuerpos, diferentes, si bien en la tasación sólo se tasa la última obra en un real.

Ese espíritu cortesano explica la presencia de obras como la del jurista Pedro Núñez de Avendaño *Aviso de caçadores y de caça*, impresa en Alcalá de Henares en 1543 por Juan de Brocar, primer libro impreso en España relacionado directamente con esta materia, en el que se tratan los deberes morales del cazador, constituyendo un ensayo de jurisprudencia sobre el modo de cazar, con un lenguaje claro y de fácil comprensión (asiento 74)⁷⁶; el *Arte de enfrenar caballos* de Francisco Pérez Navarrete (asiento 225); la I y II parte del *Nobiliario genealógico* de Alonso López de Haro y un tomo con la I (asientos 40 y 122-123); así como la “Descripción de las casas de Iraçábal”, que los tasadores valoraron en 5 reales y citaron “Don Francisco de Irasábal desendença de las Casas [de Irazábal]” (asiento 103)⁷⁷; sin duda un manuscrito, aunque nada se precise al respecto. Finalmente, entre los libros de un noble de rancio abolengo como lo era don Pedro no podía faltar un ejemplar de la *Defensa de los estatutos y nobleza de España* de fray Jerónimo de la Cruz, impresa en Zaragoza en 1637, representante de la doctrina sobre la “limpieza de sangre” y proliferación de los estatutos de limpieza de sangre (asiento 110).

Un reflejo de la hegemonía y grandeza de España en Europa, consecuencia de la política hegemónica de Carlos V y Felipe II, fue el empeño mostrado por el valido de Felipe III, el Duque de Lerma, de impresionar a los embajadores extranjeros con grandes fiestas, que no hicieron sino ocultar durante un tiempo la decadencia de una nación que estaba agotada por las guerras del XVI. Fiestas deslumbrantes, llenas de colorido y de ruidos, de elementos populares y artísticos, como las que el Duque organizó entre los días 3 y 21 de octubre de 1617 en su villa de Lerma, y una relación de ellas es lo que recoge *De ludis Lermensibus epistola*, que Miguel Ribeiro escribió y publicó el 8 de noviembre del citado año en Madrid (asiento 190), o la *Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el felicísimo nacimiento del Príncipe, nuestro señor, hasta que se acabaron las fiestas*

76. P. NÚÑEZ DE AVENDAÑO, *Aviso de caçadores y de caça...* Reim. facs. de la 1ª ed. de Alcalá de 1543, con prólogo de R. Serrano Suñer, Valencia, 1958, 16-17.

77. Es posible que se trate de don Francisco de Irrarázaval y Zárate (Chile, 1576-Madrid, 1659), I vizconde de Santa Clara de Avedillo (4-IV-1628); I marqués de Valparaíso (19-X-1632), señor de la Torre de Andía, de la Casa de Irrarázaval y Zárate, caballero de la Orden Militar de Santiago (1605), comendador de Aguilarejo en la Orden Militar de Santiago (1605), consejero de Guerra (1607), veedor general del Ejército de Flandes (1615), gobernador de Murcia, Gibraltar, Canarias y Orán, virrey de Navarra (1636), de Galicia (1639) y Sicilia, presidente y capitán general de Chile (1626, pero no asumió).

y demostraciones de alegría que por él se hicieron, atribuida durante tiempo a Miguel de Cervantes y en las que participó nuestro marqués (asiento 58). Pero hubo también la contrapartida, es decir, la crítica a la dominación española y a las costumbres de la época que hallamos en *Ragguagli di Parnaso* de Traiano Boccalini, que el I Marqués de Campotéjar tenía en italiano (asiento 141) y que sería traducida al castellano por Fernando Pérez de Sousa con el título *Discursos políticos y avisos del Parnaso*.

La sección de obras de temática religiosa es abundante y variada, sin embargo, se echa en falta la presencia de algún *libro de horas*, un devocionario, un libro de rezos personal e, incluso, algún libro litúrgico como un *misal* o *breviario*, dada la abundancia de mandas piadosas que estableció en su testamento. No podía faltar parte, al menos, de la producción literaria de su hermano, el benedictino Fray Leandro Granada Manrique y Mendoza, y poseía trece cuerpos de su obra *Luz de las maravillas...*, impresa en Valladolid en 1607 (1606) por los herederos de Diego Fernández de Córdoba, en tamaño 4º (asientos 166-178), pero no parece que ninguno de los dos ejemplares que tenía de la *Vida de Santa Gertrudis*, muy venerada dentro de la Orden Benedictina, fuese la traducción que hizo al castellano con el título de *Libro intitulado Insinuación de la Diuina piedad revelado a Sancta Gertrudis, monja del Orden de Sant Benito*, ya que uno estaba en latín y otro en italiano. El primero es la obra de Juan de Castañiza, ascético benedictino, primer cronista de la Congregación de Valladolid, impresa en Madrid por los herederos de Juan Íñiguez en la oficina de Pedro Várez de Castro de 1599, aunque en el documento se da la fecha de 1612 (asiento 181). El otro ejemplar, en italiano, es probable que fuese *La vita di Santa Gertruda: ridotta in cinque libri* del cartujo Johann Lanspergio, de la que se hicieron abundantes ediciones (asiento 185), aunque resulta extraño que el Marqués de Campotéjar no tuviese algún ejemplar de la traducción al castellano que hizo su hermano, pero no ha sido identificada entre sus libros. Otras vidas de santos que fueron objeto de sus lecturas fueron las de San Juan de Mata y San Felix de Valois, fundadores de la Orden de la Trinidad, de Gil González Dávila (asiento 159), la de Santa Francisca Romana, canonizada en 1608 (asiento 182) y la de San Carlos Borromeo, ambas en italiano (asiento 210), junto con: la *Regla de San Benito*, también en italiano (asiento 186); la *Aprobación de la Regla* (asiento 151); la *Regula Fratrum Minorum* (asiento 199); *La regla y establecimientos de la Caballería de Santiago del Espada* (asiento 49); dos ejemplares de las *Constituciones de la Congregación de San Benito de Valladolid*, fundado en 1390 por Juan I, a la que pertenecía su hermano Leandro (asientos 188 y 215); dos tomos de la *Crónica general de la Orden* de Antonio de Yepes, desde la centuria IV hasta la VI, impresos en Salamanca en 1617 (asientos 161-162); las *Elucidaciones varias de la... Orden del Carmen* de fray Manuel Román (asiento 149); la *Crónica de la Orden de la Merced* de Bernardo de Vargas (asiento 101); un ejemplar *princeps* de la traducción al castellano de Cristóbal Suárez de Figueroa de la *Historia y anal relación de las cosas que hicieron los padres de la Compañía de Jesús por las partes de Oriente y otras* del portugués Fernão Guerreiro (asiento 60); y, por último, la *Instrucción de la forma de rezar sus horas*

los comendadores y caballeros de la Orden de Calatrava (asiento 65). Nada de la Orden de Alcántara, con cuyo hábito fue distinguido, no sin controversia, y fue enterrado, probablemente, a petición propia.

Entre los escritores de temática religiosa encontramos Eusebio de Cesarea, Girolamo Savonarola, Francesco Panigarola, Johnn Ravisio Textor, Johnn Wild, José Anglés, obispo de Bosa, Salvador Ardevines Isla... y no podía faltar alguna de las obras de Fray Luis de Granada y don Pedro tenía la *Introducción al símbolo de la fe* (asiento 221), de enorme acogida junto con el *Memorial de la vida cristiana*, no sólo en España sino fuera de sus fronteras.

Pero lo que llama la atención es la presencia de dos obras de Girolamo Menghi, un franciscano nacido en Mantua, aclamado como el más autorizado exorcista de Italia del siglo XVI y, seguramente, uno de los demonólogos más prolíficos. Una es *Fuga daemonum* (asiento 201); la otra, *Flagellum daemonum*, prohibido a principios del siglo XVIII, por ser un libro de texto sobre los exorcismos de la época del Renacimiento, un manual conocido como *El Azote del diablo*, que sigue constituyendo una inmersión en la naturaleza del mal bajo el disfraz de la posesión diabólica y un tesoro histórico y valioso del ceremonial ritual primitivo (asiento 193), junto a la obra de Martín Antonio Del Río, teólogo español al que se consideró durante el siglo XVI como una de las máximas autoridades en el tema de la brujería y más especialmente en los métodos para su persecución y extinción, titulada *Disquisitionum magicarum*, publicada en 1599, todo un tratado sobre cómo se han de dirigir los procesos contra las brujas (asiento 184), así como la colección de escritos atribuidos a Hermes Trimegisto, que durante la Edad Media y el Renacimiento se conocieron como Hermética o *Corpus Hermeticum* y gozaron de gran crédito y popularidad entre los alquimistas al contener temas sobre la Alquimia, la Magia y la Astrología y ser traducidos del griego al latín por el filósofo, médico y filólogo italiano Marsilio Ficino (asiento 195).

El resto de las artes apenas si tienen presencia entre las lecturas de un hombre con clara dedicación política y militar, es cierto que los clásicos griegos y latinos hallan un hueco, ya que, además, del ya citado Tácito, encontramos a Jenofonte, Demóstenes, Ovidio, Cicerón, Lucano, Séneca, César –imprescindible entre las lecturas de un estratega como debió de ser nuestro marqués–, Flavio Josefo y Vegetio, aunque no con su obra más conocida de las dos que nos han llegado, *De re militari*, sino con la menos conocida, *Digesta Artis Mulomedicinae*, un tratado de veterinaria sobre las enfermedades de caballos y mulos (asiento 191), pero las obras de Derecho se reducen a las *Institutionum Iuris Ciuilis libri IIII* de Theophilus (Antecessor) (asiento 205), y entre las escasas lecturas de distracción podemos citar *El conde Lucanor* del infante don Juan Manuel (asiento 158), Francesco Petrarca, del que tenía dos ejemplares de una edición antigua de su obra *De los remedios contra prospera y adversa fortuna* (asientos 97 y 125), así como la exposición que de su obra hizo Alessandro Vellutello (asiento 55); Giovanni Boccaccio y su *Caída de príncipes*, traducida al castellano por Pero López de Ayala (asiento 45); la obra poética de Serafino Aquilano (asiento 88); la fábula en octavas de García Salcedo Coronel titulada *Ariadne* (asiento 57); y, por último,

una primera edición de la *Philosophia antiqua poetica* de Alonso López, más conocido como “el Pinciano”, doctor en Medicina y médico de María de Austria, hermana de Felipe II, uno de los humanistas españoles más insignes del siglo XVI, que constituye la más alta creación de la estética literaria española del citado siglo, un tratado pedagógico de Poética dividido en epístolas, en el que sigue a Aristóteles y secundariamente a Horacio (asiento 183), junto a otros textos típicamente renacentistas, como los dos ejemplares de *Plaza universal de todas las ciencias*, libro enciclopédico sobre diferentes profesiones y oficios de Tomaso Garzoni que Cristóbal Suárez de Figueroa tradujo al castellano, ampliándolo en algunas partes (asientos 64 y 187), y la *Fisonomia natural* de Giovanni Ingegneri, un pequeño ensayo sobre fisiognomía, basando sus argumentos no sólo sobre los rasgos faciales, sino también sobre toda la anatomía humana (asiento 206), entre otros.

Hasta aquí el análisis de los libros y lecturas a las que don Pedro de Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar, dedicó el tiempo libre que le dejaban sus muchas ocupaciones y afanes. Es probable que en su afición de bibliófilo contara con la colaboración de sus hermanos de padre, don Fernando y don Juan de Granada Venegas Ochoa⁷⁸, residentes ambos en Italia durante largo tiempo, uno, como representante del Cabildo Catedral de Cuenca ante la Sede Pontificia y el otro en su calidad de conservador del Patrimonio Real en el Reino de Sicilia, que pudieron enviarle obras impresas en el país transalpino y para cuya lectura contó con la ayuda del *Vocabulario* de Lucantonio Bevilacqua (asiento 194), además de un ejemplar del de Ambrogio Calepino, impreso en Lyon en 1581 (asiento 50).

El 8 de mayo se procedió a la tasación, que llevaron a cabo los libreros Francisco Lamberto y Juan de Valdés y que ascendió a un total de 1.869 reales. Aunque nada se dice al respecto, es probable que, al igual que el inventario, llevase algún tiempo, si bien lo que sabemos es que el documento se firmó el citado día y que el 2 de julio consta que se le abonaron al segundo de los libreros citados 20 reales. La obra mejor valorada fue el *Teatro de la tierra universal* de Abraham Ortelius en 150 reales (asiento 51), seguida de los seis tomos de los *Anales de Aragón* de Jerónimo Zurita en 88 (asiento 21-26), el manuscrito de *Crónica de don Pero Niño, conde de Buelna* de Gutierre Díez de Games en 55 (asiento 134), la I y II parte del *Nobiliario* de Alonso López de Haro en 50 (asientos 122-123); la I y II parte de la *Historia general de España* en castellano de Juan de Mariana en 36 (asientos 36-37); y, entre los tasados en 33 reales, estaban *La Valeriana* (asiento 43) y la *Crónica de los Reyes Católicos* de Hernando del Pulgar (asiento 28). En el extremo opuesto, es decir, entre los menos valorados, se hallaban *De copia verborum* de Erasmo (asiento 90) y el *Compendio de todas las sumas* de Francisco Ortiz Lucio (asiento 239), tasados en 1 real, y en 2, *El aviso de cazadores* de Pedro Núñez de Avendaño (asiento 74), *El Cortesano* de Baldassarre Castiglione (asiento 204) y *El arte de enfrenar caballos* de Francisco Pérez Navarrete (asiento 225), entre otros.

78. Futuros II y III Marqués de Campotéjar. Chantre del Cabildo de la Catedral de Cuenca el primero; paje de Felipe III, caballero de Santiago, corregidor de Toro y militar en la Infantería del Reino de Sicilia el segundo (RAH, *Colección Salazar y Castro*, 9/319, 230).

Hubo libros de mano que no se tasaron y libros de a 4^º que se tasaron a 6 y a 8 reales cada uno, sin precisar autor ni obra.

En el plazo de dos meses, del 26 de agosto al 26 de octubre, se procedió a la venta en almoneda pública de un total de ochenta y cuatro cuerpos que fueron rematados en diferentes personas, mientras que ochenta y tres, grandes y pequeños, valorados en 176 reales (=5.984 maravedíes), fueron asignados a la hijuela de la marquesa, doña Leonor Rodríguez de Fonseca, así como otros que se quedaban en un arcón, tasado todo en 4 reales, lo que nos lleva a pensar que eran pocos y probablemente manuscritos, que no fueron muy valorados por los tasadores, como se ve.

En la almoneda celebrada el 26 de agosto se remataron un total de sesenta y tres cuerpos en las siguientes personas: en el licenciado Yáñez de Ortega, *La regla y establecimientos de la Caballería de Santiago del Espada* por 12 reales, que no pagó; en un amigo suyo, los seis tomos de los *Anales de Aragón* de Jerónimo Zurita por 8 ducados; en Francisco de Valoria, treinta y ocho, todos en latín, sin especificar autor ni título en 460 reales, que pagó, *Felipe II, rey de España* de Luis Cabrera de Córdoba y un ejemplar, de los tres que poseía don Pedro de Granada, de la *Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada...* de Luis de Mármol Carvajal por 28 reales; en Juan Moreno, la *Introducción al símbolo de la fe* de fray Luis de Granada por 16 reales; en un forastero, la *Historia de las grandezas de la ciudad de Ávila* de fray Luis de Ariz, uno de los ejemplares de la *Crónica de los Reyes Católicos* de Hernando del Pulgar y el *Anacephalaeoses* de Antonio Vasconcellos por 60 reales y la *Crónica de los moros de España* de Jaime Juan Bleda por 16, que pagó; en el barbero Francisco González, las *Obras* de Jenofonte traducidas del griego al castellano por el secretario Diego Gracián por 12 reales; en el presbítero Antequera, *La primera y segunda parte de las repúblicas del mundo* de Jerónimo Román por 33 reales; y, finalmente, en Juan Maldonado, los *Anales del Reino de Valencia* de Francisco Diago, uno de los ejemplares de la *Historia de la rebelión* de Luis de Mármol Carvajal, el *Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniarum regibus gestarum decades duae* de Hernando del Pulgar, los *Aragonensium rerum commentarii* de Jerónimo Blancas, la *Defensa de los estatutos y grandeza de España* de Jerónimo de la Cruz y la *Crónica del ínclito Emperador de España don Alonso VII* de Prudencio de Sandoval, por 80 reales.

El 17 de septiembre un forastero adquirió un ejemplar de *Luz de las maravillas* de Fray Leandro de Granada por 2 reales. Un semana más tarde “se bendió en D. Jaime de Aragón y Antonio Gutiérrez, criado de la Marquesa de Flores de Ávila, siete cuerpos de libros intitulados Rey D. Jaime de Aragón en sesenta reales”, probablemente se trate de un error más del escribano que entendió mal el remate, pero también es cierto que entre los libros que se citan sólo se mencionan la *Crónica* de Ramón Muntaner, impresa en Barcelona en 1562, y *La historia del... Rey Don Jayme* de Bernardino Gómez de Miedes, impresa en Valencia en 1584, tasados ambos en 14 reales, por lo que debieron de ser más cuerpos, ya que los 60 reales pagados por Antonio Gutiérrez superan con creces los 28 en que fueron valorados los dos libros sobre Jaime I.

El 5 de octubre el cura de la Iglesia de San Nicolás adquirió el *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V* de Juan Antonio Vera y Figueroa, conde de la Roca, por 2 reales, y el día 26 la traducción al castellano que de los *Anales* de Tácito hizo Antonio de Herrera y de sus obras Manuel Sueiro, junto con un ejemplar de *Luz de las maravillas* de fray Leandro, el *Arte real para el buen gobierno* de Jerónimo de Zeballos y un ejemplar de *Plaza universal de todas ciencias y artes* de Cristóbal Suárez de Figueroa, por 18 reales, por ser todos libros viejos y rotos, según se precisa. Ese mismo día el librero Bartolomé de Salinas adquirió las *Obras* de Pedro de Ribadeneyra, el *Dictionarium* de Ambrogio Calepino, la *Historia del reino de Nápoles* de Pandolfo Collenuccio, traducida al castellano por Juan Vázquez de Mármol, la exposición de Alessandro Vellutello a la obra de Petrarca, la *Philosophia moral de príncipes* de Juan de Torres y una *Crónica del rey don Jaime* por 80 reales; y doña Magdalena de Salina se hizo con la *Historiae de rebus Hispaniae libri XXV...* de Juan de Mariana, impresa en Toledo en 1595 por 14 reales, que no pagó.

Una biblioteca, la de don Pedro de Granada Venegas, I marqués de Campotéjar, que sobrepasaba con creces la media de los libros poseídos por la nobleza madrileña entre 1626-1650, según el estudio de José Manuel Prieto Bernabé, que rondaba los 110,6 libros de promedio; pero muy lejos de los 1.861 que poseía Pedro Girón de Rivera, marqués de Alcalá, en 1633, o de los 1.425 de Juan de Acuña, marqués del Vall, en 1616, por citar algunos⁷⁹. Sin embargo, una biblioteca interesante por la presencia de una treintena de manuscritos, que evidentemente no fueron tomados muy en consideración ni por los que inventariaron ni por los que tasaron, y de un elevado número de primeras ediciones, pero, sobre todo, porque contribuyen a un mejor conocimiento de su persona y de sus inquietudes intelectuales.

79. J.M. PRIETO BERNABÉ, Ob. cit., II, 27-28.

APÉNDICE DOCUMENTAL

1643, mayo, 8- octubre, 26. Madrid.

*Inventario*⁸⁰ de los libros de don Pedro de Granada Venegas, I marqués de Campotéjar⁸¹, tasados en 1.869 reales por los libreros Francisco Lamberto y Juan de Valdés, al que se le abonaron 20 reales, según recibo de 2 de julio, ante el escribano Antonio de Carvajal. La almoneda se prolongó durante dos meses y se vendieron un total de ochenta y cuatro cuerpos.

Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Madrid, Leg. 2.813, 28v, 29v y 53r-56r (inventario); 113r-114v (tasación); 120r-v, 122v, 123r y 124r (almoneda).

//^{28v} (Al margen): En otra arca se allaron muchos libros de latín de todos géneros. /

//^{29v} 1-20.- Un arcón con veynete libros de mano de latín y romanze y otros papeles./

//^{53r} Abriosse vn arca blanca y en ella se allaron los libros siguientes:/

(Al margen): De a folio [35 cuerpos].

- 21-26.- Los Anales de Aragón de Gerónimo de Çurita en seis / tomos, impresos en Zaragoza, año de 1585 [ZURITA, Jerónimo. *Anales de la Corona de Aragón*. Çaragoça: impressa en Çaragoça en Casa de Simón de Portonariis, 1585], tasados en 88 reales. Se remataron el 26 de agosto en un amigo del licenciado Gonzalo Yáñez de Ortega en 8 ducados, que pagó./
- 27.- Obras del Padre Riudeneira, impreso en Madrid, año de 1595 [RIBADENEYRA, Pedro de. *Las obras del P. Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Jesus: agora de nueuo reuistas y acrecentadas...* [Madrid]: en casa de la biuda de Pedro Madrigal: a costa de Iuan de Montoya.... 1595], tasada en 33 reales. Se remataron, el 26 de octubre, en el librero Bartolomé de Salinas, junto con los asientos 44, 50, 105, uno de los libros de Francisco Petrarca, sin precisar título, aunque es posible que sea el 55, y una *Crónica del rey don Jaime* en 80 reales./
- 28.- *Corónica* de los señores Reies Cathólicos, de letra antigua./ impressa en Zaragoza, año de 1567 [PULGAR, Hernando del. *Chrónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos Don Hernando y Doña Ysabel de gloriosa memoria... compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar...; con vna sumaria adición de las otras conquistas...* En Çaragoça: en casa de Juan Millán: véndense en casa de Miguel de Suelles..., 1567], tasada en 3 ducados (= 33 reales). Se remató el 26 de agosto junto con los asientos 99 y 218 en un forastero por 60 reales./
- 29.- Hechos de fray Francisco Ximénez, scrito en latín, impresso / en Valladolid, año de 1569 [GÓMEZ DE CASTRO, Álvaro. *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio... libri octo*. Compluti: apud Andream de Angulo, 1569, aunque en el inventario se dice que se imprimió en Valladolid lo fue en Alcalá de Henares], tasado en 8 reales./
- 30.- Mariana, en latín, impresso en Toledo, año de 1595 [MARIANA, Juan de. *Historiae de rebus Hispaniae libri XXV...*Toleti: typis Thomae Gusmanij, 1595], tasada en 16

80. Cuando el documento da la edición, los títulos de las obran respetan la graffia de la impresión.

81. Sólo se trascriben las entradas referidas a libros.

- reales, citándose como año de impresión 1590. El 26 de octubre se vendió a doña Magdalena de Salina en 14 reales, que no pagó./
- 31.- Historia de Valencia, 1ª parte, impresa en Valencia, año de 1610 [ESCOLANO, Gaspar Juan. *Década primera de la Historia de la insigne y coronada ciudad y Reyno de Valencia...*; primera parte... contiene esta década curiosas generalidades de España y la Historia de Valencia hasta el rey don Pedro hijo del rey don Iayme el Conquistador... En Valencia: por Pedro Patricio Mey...: a costa de la Diputacion, 1610], tasada en 12 reales./
- 32.- Vn libro de mano intitulado *Linajes de España* por el conde / don Pedro de Portugal./
- 33.- Vita Caroli Quinti de Guilermo Cenocao [SNOUCKAERT VAN SCHAUWENBURG, Willem. *De vita Caroli Quinti Imperatoris Caesaris vere Augusti: libri quinque...* Antuerpiae: apud Gummarum Sulsenum... y apud Gislenium Iansenium en 1596], tasada en 8 reales./
- 34.- Corónica del rey don Manuel de Damián de Gois, impresa / en Lisboa año de 1619 [GOES, Damián de. *Chronica do felicissimo rey Dom Emanuel... a qual por mandado do... principe o infante Dom Henrique seu filho... Damiano de Goes coligio et compos de nouo...* Em Lisboa: por Antonio Alvarez... e feita a sua custa, 1619], tasada en 8 reales./
- 35.- Obras de Jenofonte, traducidas en castellano por Diego Gracián [JENOFONTE. *Las obras de Xenophon trasladadas de Griego en Castellano por el Secretario Diego Gracián, diuididas en tres partes...* En Salamanca: por Juan de Junta (1552)], tasada en 15 reales. Se remató el 26 de agosto en el barbero Francisco González por 12 reales./
- 36-37.- Historia de Mariana en dos tomos, traducida en castella/no, impresa en Madrid año de 1617 [MARIANA, Juan de. *Historia general de España compuesta primero en latín, después buelta en castellano por el padre Iuan de Mariana, de la Compañía de Iesus...* (Impresso en Madrid: por Iuan de la Cuesta 1616 y por la viuda de Alonso Martín: a costa de Alonso Pérez..., 1617)], tasada en 36 reales./
- 38.- Anales del Reino de Valencia del padre fray Francisco Diago [DIAGO, Francisco. *Anales del Reyno de Valencia: tomo primero, que corre desde su población después del diluio hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador compuesto por... Francisco Diago de la Orden de Predicadores....* Impressos en Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey..., 1613], tasada en 12 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 39, 52, 106, 110, 111, 142 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pagó./
- 39.- Comentarios de Aragón de Gerónimo Blanca, impreso año de 1588 [BLANCAS Y TOMÁS, Jerónimo de. *Aragonensium rerum commentarii*. Caesaraugustae: apud Laurentium Robles & Didacum fratres..., 1588], tasada en 12 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 38, 52, 106, 110, 111, 142 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pago./
- 40.- Nobiliario de Alonso López de Aro, impreso en Madrid año de 1622 [LÓPEZ DE HARO, Alonso. *Nobiliario genealógico de los títulos y reyes de España*. En Madrid: por Luis Sánchez..., 1622], primer tomo, tasado en 10 reales.
- 41-42.- Primera y segunda parte de la ystoria jeneral del mundo, / compuesto por Antonio de Herrera [HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de. *Primera y segunda parte de la historia general del mundo... desde el año MDLIX hasta el de MDLXXIII y desde el año de MDLXXV hasta el de MDLXXXV*. Se imprimieron en Madrid en 1601 por Luis Sánchez y Pedro Madrigal, respectivamente, a costa de Juan de Montoya, y en Valladolid en 1606 por Juan Godínez de Millis], tasada en 33 reales, dando el año de impresión./
- 43.- *Corónica de España abreviada por mandado de la Reina / Cathólica* [de Diego de Valera, también llamada *La Valeriana*], tasada en 33 reales./

- 44.- Ystoria del Reino de Nápoles de Pandolfo, traducida / en castellano por Juan Vázquez del Mármol, impreso en Sevilla [COLLENUCCIO, Pandolfo. *Historia del reyno de Napoles auctor Pandolfo Colenucci...*; *traduzida de lengua toscana por Iuan Vazquez del Marmol...* En Sevilla: por Fernando Díaz: a costa de Iuan de Medina..., 1584], tasada en 10 reales. Se remató, el 26 de octubre, junto con los asientos 27, 50, 105, un libro de Petrarca, sin precisar título, aunque es posible que sea el 55, y un ejemplar de la *Crónica del rey don Jaime* en el librero Bartolomé de Salinas por 80 reales./
- 45.- Caída de Príncipes de Juan Bocacio, impreso año de 1552 [BOCCACIO, Giovanni. *Libro llamado Cayda de príncipes...* En Alcalá de Henares: en casa de Juan de Brocar: véndese en casa de Adrián Ghermart en Medina del Campo, 1552], tasada en 16 reales./
- 46.- Orijen de las dignidades seglares de Castilla y de León, con/puesto por el doctor Salazar de Mendoza [SALAZAR Y MENDOZA, Pedro de. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León: con relación summaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas: de los que las han creado y tenido y de muchos ricos homes confirmadores de priuilegios...* En Toledo: por Diego Rodríguez de Valdiuielso..., 1618], tasada en 8 reales./
- 47.- Corónica de los Reies de Portugal, impresa en Lisboa año 1600 [NUNES DO LEÃO, Duarte. *Primeira parte das Chronicas dos Reis de Portugal reformadas pelo Licenciado... per mandado del Rei Dom Philippe o primeiro de Portugal...* Em Lisboa: impresso por Pedro Crasbeeck, 1600], tasada en 15 reales./
- 48.- Corónica del rey don Juan el Segundo, impresa en Pamplona año 1590 [*Rey don Iuan el II: crónica del... rey don Iuan segundo deste nombre: impressa por mandado del cathólico rey don Carlos su visnieto, en la ciudad de Logroño, el año de 1517.* [Pamplona] Y agora de nueuo impressa... en... Pamplona por el original impresso en la dicha ciudad de Logroño...: por Thomas Porrallis: a costa de Iuan Boyer..., 1591 (1590)], tasada en 22 reales./
- 49.- Establecimientos de la Orden de Santiago [*La regla y establecimientos de la Caualleria de Santiago del Espada: con la historia del origen y principio della, compuesto y ordenado por el licenciado don García de Medrano.* Impreso en Valladolid: por Luis Sánchez, 1603], encuadernado en / tablas doradas, tasada en 12 reales, precisando el año y lugar de publicación, aunque equivocado, ya que no se imprimió en Valencia sino en Valladolid. Se remató el 26 de agosto en el licenciado Gonzalo Yáñez de Ortega en 12 reales, que no los pagó./
- 50.- Ambrosio Cabepino, impreso en León año de 1581 [CALEPINO, Ambrogio. *Dictionarium.* Lugduni: [Guillaume Rouillé], 1581], tasado en 33 reales. Se remató, el 26 de octubre, en el librero Bartolomé de Salinas junto con los asientos 27, 44, 105, uno de los libros de Francisco Petrarca, sin precisar título, aunque es posible que sea el 55, y una *Crónica del rey don Jaime* en 80 reales./
- 51.- Teatro de la tierra vniuersal conpuesto por Abrahan / Ortelio, traducido de latín en castellano, impreso en Amberes [ORTELIUS, Abraham. *Teatro de la tierra universal... con sus declaraciones traducidas d'el latín.* Impresso en Anvers: por Christoval Plantino, 1588], tasado en 150 reales./
- 52.- Historia del reuelión de Granada por Luís del Mármol [MÁRMOL Y CARVAJAL, Luis. *Historia del [sic] rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada... hecha por Luys del Mármol Caruajal...* Impressa en la ciudad de Málaga: por Iuan Rene: a costa del auctor, 1600], tasada en 14 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 38, 39, 106, 110, 111, 142 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pagó./

- 53.- Conseruación de monarquías y discursos políticos de Nauarrete [FERNÁNDEZ NAVARRETE. Pedro. *Conseruación de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey don Felipe tercero...* En Madrid: en la Imprenta Real, 1626]. //^{53v}
- 54.- Tercera parte de la Monarquía Lusitana, conpuesta / por fray Antonio Brandín año de 1632 [BRANDÃO, ANTONIO. *Terceira parte da monarchia lusitana: que contem a Historia de Portugal desde Conde Dom Henrique, até todo o reinado del Rey Dom Afonso Henriques Por o Doutor...* Imprensa em Lisboa: em o Mosterio de S. Bernardo por Pedro Craesbeck..., 1632], tasada en 10 reales./
- 55.- El Petrarca en ytaliano con notas de Alexandro / Velutelo [PETRARCA, Francesco. *Il Petrarca con l'espositione d'Allessandro Vellutello e con molte altre utilissime cose in diversi luoghi di quella nuovamente da lui aggiunte*, imposible precisar edición]. Se remató, el 26 de octubre, junto con los asientos 27, 50, 105 y un ejemplar de la *Crónica del rey don Jaime* en el librero Bartolomé de Salinas por 80 reales./

(Al margen): Libros de a quarto: [30 cuerpos]

- 56.- Cornelio Tácito en romançe, traducido por Antonio de Herrera [TÁCITO, Cayo Cornelio. *Los cinco primeros libros de los Annales de Cornelio Tácito: que comienzan desde el fin del Imperio de Augusto, hasta la muerte de Tiberio, traducidos de lengua latina en castellana por Antonio de Herrera...* En Madrid: por Iuan de la Cuesta, 1615], tasado en 3 reales. El 26 de octubre se vendió al cura de San Nicolás, junto con los asientos 79, 144, un ejemplar de *Luz de maravillas* y otro de *Plaza universal* en 18 reales, que pagó, por ser todos libros viejos (los) cinco y rotos./
- 57.- Ariadna y su fábula en otauas por don García de Salcedo, / inpreso en Madrid año de 1624 [SALCEDO CORONEL, García. *Ariadne*. En Madrid: por Juan Delgado, 1624]./
- 58.- Fiestas de Valladolid al nacimiento de Phelipe 4 [Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el felicísimo nacimiento del Príncipe, nuestro señor, hasta que se acabaron las fiestas y demostraciones de alegría que por él se hicieron, atribuida durante tiempo a Miguel de Cervantes]./
- 59.- Corónica del cardenal don Juan Tauera por Salaçar de Mendoza [SALAZAR Y MENDOZA, Pedro de. *Chrónico de el cardenal don Iuan Tauera*. [Toledo]: por Pedro Rodríguez impressor... de Toledo, 1603], tasada en 5 reales./
- 60.- Historia y anales de los padres de la Compañía de Jesús / en el Occidente (sic), inpresa en Madrid año de 1614 [GUERREIRO, Fernão. *Historia y anal relación de las cosas que hizieron los Padres de la Compañía de Jesús, por las partes de Oriente y otras, en la propagación del Santo Euangelio, los años passados de 607 y 608. Sacada, limpiada y compuesta de portugués en castellano por el Doctor Chistóual Suárez de Figueroa...* En Madrid: En la Imprenta Real: Véndese en casa de Iuan Hasrey, 1614 (1613)], tasada en 5 reales./
- 61.- Echos del marqués de Cañete, inpreso en Madrid año de 1613 [SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal. *Hechos de don García Hurtado de Mendoza, quarto marqués de Cañete*. En Madrid: en la Imprenta Real, 1613], tasado en 3 reales./
- 62.- Epístolas de Oviedo, traducidas en tercetos [OVIDIO NASÓN, Publio. *Primera parte del Parnaso Antártico, de obras amatorias: con las 21 Epístolas de Ovidio, y el in Ibin, en tercetos...* por Diego Mexia...], tasado en 5 reales.
- 63.- *Antigüedad y excelencias de Granada* por [Francisco] Bermúdez / de Pedraça, inpreso en Madrid, [: por Luis Sánchez] año de 1608, tasado en 10 reales./

- 64.- *Plaça vniuersal de todas ciencias [y artes]*, traducidas por el / doctor Chistóual Suárez de Figueroa, tasado en 7 reales. El 26 de octubre se vendieron al cura de San Nicolás los asientos 56, 79, 144, un ejemplar de *Luz de maravillas* y otro *Plaza universal* en 18 reales, que pagó, por ser todos libros viejos (los) cinco y rotos./
- 65.- Manera de reçar las oras canónicas los comendadores / y caualleros [probablemente, *Instrucción de la forma de rezar sus horas los comendadores y caballeros de la Orden de Calatrava y de las obligaciones principales de ella*]./
- 66.- Francisco Patricio, De reino, traducido en castellano por / Enrique Garcés, impreso en Madrid año de 1591 [PATRIZI, Francesco. Obispo de Gaeta. *Francisco Patricio De Reyno, y de la institución del que ha de Reynar, y de cómo deue auerse con los súbditos, y ellos con él: donde se traen notables exemplos, é historias, y dichos agudos, y peregrinos: materia gustosissima para todo género de gentes traduzido por Henrique Garcés de latín en castellan...* En Madrid: por Luis Sanchez, 1591], tasado en 8 reales./
- 67.- Epitecta Testoris, impreso en Basilea, año de 1563 [RAVISIUS TEXTOR, Johannes. *Iohannis Ravisii Textoris... Epithetorum opus absolutissimum*. Basilea: apud Nicolaum Brylingerum, anno 1563], tasado en 6 reales./
- 68.- Comentarios de César, traducidos en romançe por / fray Diego López de Toledo [CÉSAR, Cayo Julio. *Libro de los comentarios de Gayo Iulio Cesar de las guerras de la Gallia, África y España también de la civil traducido en español por frey Diego López de Toledo*]./
- 69.- Funeral elojio del cardenal Oracio Espinola [GESSI, Girolamo. *Funerali nella morte dell'ill.mo et r.mo sig. card.le Horatio Spinola arcieuescouo di Genoua*], tasado en 8 reales./
- 70.- Elegancias de Antonio de Lebrija, impresas año 1576 [ANTONIO DE NEBRIJA. *Elegancias romancadas (sic) por el maestro Antonio de Nebrixa muy necesarias para introducción de la lengua latina, nueuamente corregidas y enmendadas*. Antiquariae: in aedibus Aelij Antonij Nebrissensis, 1576], tasada en 3 reales./
- 71.- Principio de la Orden y Cauallería de Santiago por Diego / de la Mota, freile de la misma Orden en Vclés [MOTA, Diego de. *A.L.C.R.M. del rey don Felipe III Libro del principio de la Orden de la Cauallería de S. Tiago del Espada y vna declaración de la Regla y tres votos substanciales de religión... y la fundación del Conuento de Uclés...* Impresso en Valencia: en casa de Alvaro Franco..., 1599], tasada en 3 reales./
- 72.- Lucano con comento en letra antigua [LUCANO, Marco Anneo. *Lucanus cum tribus commentis. M. Annei Lucani Cordubensis pharsalia diligentissime per G. Versellannum recognita, Cum commentariis Joannis Sulpitii Verulani..., Philippi Beroaldi..., Jodoci Badii Ascensii... Cumq ad castigationem adnotatis ab Anto. Sabellico, Jacobo Bononien. Philippo Beroaldo, Baptista pio, et quibusdam aliis...* Lugduni : Per Ioan-nem Marion (1519), probablemente] , tasado en 5 reales./
- 73.- Antigüedades de Granada por el licenciado Vermúdez de / Castro (sic) [BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO. *Antigüedades y excelencias de Granada*], tasada en 6 reales./
- 74.- Auiso de caçadores, de letra antigua. [NÚÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro. *Auiso de caçadores y de caça*], tasado en 2 reales./
- 75.- Guerra de Granada por Phelipe 2 de don Diego de Mendoça, / impreso en Lisboa año de 1607 (sic) [HURTADO DE MENDOZA, Diego. *Guerra de Granada, hecha por el rei de España don Philippe II nuestro señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes: historia escrita en quatro libros por don Diego de Mendoça...; publicada por... Luis Tribaldos de Toledo...* En Lisboa: por Giraldo de la Viña..., 1627], tasada en 3 reales./

- 76.- Corónica de la Cassa de los Ponçes de León [SALAZAR Y MENDOZA, Pedro de. *Crónica de la excelentissima casa de los Ponçe de León...* En Toledo: por Diego Rodríguez..., 1620], tasada en 8 reales./
- 77.- Aduertencias al padre Mariana, impreso en Madrid año 1611 [MANTUANO, Pedro. *Advertencias a la Historia de Iuan de Mariano de la Compañía de Iesus, impressa en Toledo en latín año 1592, y en romançe el de 1601: en que se enmienda gran parte de la Historia de España.* En Milán: por Hieronimo Bordon, 1611], tasada en 3 reales./
- 78.- Nicolao Leonicio, De varia historia, en latín, [LEONICO TOMEIO, Niccolo. *De varia historia libri tres*], tasado en 6 reales./
- 79.- Obras de Cornelio Tácito, traducidas en romance por / Manuel Suecio, impreso en Madrid año de 1614 [TÁCITO, Cayo Cornelio. *Obras de C. Cornelio Tácito traduzidas de latín en castellano por Emanuel Sueyro...* En Madrid: por la viuda de Alonso Martín: a costa de Domingo Gonçález..., 1614], tasado en 5 reales. El 26 de octubre se vendió al cura de San Nicolás, junto con los asientos 56, 144, un ejemplar de *Luz de las maravillas* y otro de *Plaza universal* en 18 reales, que pagó, por ser todos libros viejos (los) cinco y rotos./
- 80.- *El secretario del Rey [sus preeminencias, privilegios y grandezas]* por [Francisco] Vermúdez de Pedraça [dedicado a don Pedro de Granada Venegas e impreso en Madrid en 1620 por Luis Sánchez], tasada en 3 reales //^{54r}
- 81.- Expulsión de los moriscos de Valencia [CORRAL Y ROJAS, Antonio de. *Relación del rebelión y expulsión de los moriscos del Reyno de Valencia.* En Valladolid: por Diego Fernández de Córdoua y Ouiedo..., [s.a.] o FONSECA, Damián. *Relación de lo que passó en la expulsión de los moriscos del Reyno de Valencia: en la qual juntamente se trata del fin que hizieron estos miserables desterrados...* En Roma: por Iacomo Mascardo, 1612], tasada en 4 reales./
- 82.- Relación de los seruiços de don Alonso de Sotomaior [CARO DE TORRES, Francisco. *Relación de los seruiços que hizo a su majestad del rey don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor... en los estados de Flandes y en las provincias de Chile y Tierra Firme...*], tasado en 2 reales./
- 83.- Aduertencias de don Matheo Lisón, [LISÓN Y BIEDMA, Mateo de. *Discursos y apuntamientos de don Mateo de Lisón y Biedma... veinticuatro de la ciudad de Granada y su procurador de Cortes, en las que se celebraron el año pasado de 1621 dados a su Majestad ... : en que se tratan materias importantes del gobierno de la Monarquía y de algunos daños que padece y de su remedio ...*], tasadas en 3 reales./
- 84.- Guerra de Granada de don Diego de Mendoça, está duplicado [HURTADO DE MENDOZA, Diego. *Guerra de Granada, hecha por el rei de España don Philippe II nuestro señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes: historia escrita en quatro libros por don Diego de Mendoça...; publicada por... Luis Tribaldos de Toledo...* En Lisboa: por Giraldo de la Viña..., 1627], tasado en 3 reales./
- 85.- Epítome de Carlos V por don Juan Antonio de Vera [VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio, Conde de la Roca. *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V*], tasado en 3 reales. El 5 de octubre se vendió al cura de San Nicolás por 2 reales./

(Al margen): Libros de octavo [11 cuerpos].

- 86.- El varón justo por Diego de Cortes, en verso [CORTÉS, Diego. *Discursos del varón justo, y conversión de la Magdalena: con otras flores espirituales compuestos en verso por...*]./

- 87.- Marco Tulio Cicerón *De Officiis*, en romance por Francisco Tamara [CICERÓN, Marco Tulio. *Libro de Marco Tulio Cicerón en que se trata de los oficios, de la amicitia, de la senetud, con la Economica de Xenophon todo nuevamente traducido de latin en romance castellano por Francisco Tamara...*]./
- 88.- Obras de Serafino Aquilano en verso ytaliano [SERAFINO AQUILANO. *Opera dello elegantissimo poeta Serafino Aquilano...*], tasadas en 2 reales./
- 89-90.- Inquirdion, De copia verborum [como en otros casos y pese a estar en el mismo asiento, es posible que se trate de dos títulos, o incluso cuerpos, diferentes con el *Enchridion militis christiani* y *De copia verborum* de Desiderius Erasmus, si bien en la tasación sólo se tasa esta última en 1 real]./
- 91.- Gerónimo Ossorio *De gloria [libri V]*, tasada en 3 reales./
- 92.- Mariana De rege et rejis institucione [MARIANA, Juan de. *De rege et regis institutione libri III...*; *eiusdem De ponderibus et mensuris liber*]./
- 93.- Séneca el Trájico [*Tragediae*] en verso latino, tasado en 2 reales./
- 94.- Retórica de Segura en latín [SEGURA, Martín de. *Rethorica institutio: in sex libros distributa*]./
- 95.- Diálogo (*sic*) Dulce en ytaliano [DOLCE, Ludovico. *Dialogo di M. Lodovico Dolce nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria*], tasado en 1 real./
- 96.- Lugares comunes, traducidos del toscano en romance por / don Diego de Ágreda [*Lugares comunes de letras humanas: contiene las historias, fábulas, provincias, ciudades... conocidos del mundo traducido de toscano en castellano por don Diego Agreda...*]./

Abriosse otro cofre negro y en él se allaron los li/bros siguientes:
(*Al margen*): Libros de a folio: [39 cuerpos]

- 97.- Francisco Petrarca *De remedios contra próspera y aduersa for/tuna*, de letra antigua, tasada en 20 reales./
- 98.- *Corónica de España* de don Lucas, obispo de Tui [pudiera ser la “General de España bocablos antiguos”, que aparece en la tasación valorada en 26 reales. Aunque no se especifique, se trata de un manuscrito]./
- 99.- *Historia de las grandeças de la ciudad de Áuila* [de Fray Luis de Ariz] impresa / en Alcalá, año de 1607 [por Luis Martínez Grande], tasada en 14 reales. Se remató el 26 de agosto junto con los asientos 28 y 218 en un forastero por 60 reales./
- 100.- Gerónimo Ossorio *De rebus Emanuelis Rejis*, / impreso en Lisboa año de 1571, tasada en 8 reales./
- 101.- *Corónica de Nuestra Señora de la Merced* [VARGAS, Bernardo de. *Chronica Sacri et Militaris Ordinis B. Mariae de Mercede Redemptionis Captiuorum...*], tasada en 8 reales./
- 102.- *Corónica del rey don Pedro de Castilla*, impresa en Panplona [LÓPEZ DE AYALA, Pedro. *Corónica del Serenissimo Rey Don Pedro, hijo del Rey don Alonso de Castilla; [juntamente con la del Rey don Enrique [sic] su hermano; y la de don Iuan primero... su hijo la qual fue historiada por el Chronista de los dichos Reyes...* En Pamplona: por Pedro Porrallis, 1591], tasada en 18 reales./
- 103.- Descripción de las Casas de Iraçáual, en la tasación aparece citada: Don Francisco de Irasabal, Desendencia [i.e. Francisco de las Casas [de Irazábal], tasada en 5 reales./
- 104.- *Corónica general de España* compuesta por Antonio / Beuter, impresa en Valencia, año de 1604 [BEUTER, Pedro Antonio. *Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia: donde se tratan los estraños acaecimientos que del diluuiio de Noe hasta los tiempos del rey don Jayme de Aragón... en*

- España se siguieron...* Impresa en Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey ...: a costa de Baltasar Simon ..., 1604], tasada en 16 reales./
- 105.- Filosofía moral de príncipes, impresa en Burgos [TORRES, Juan de. *Philosophia moral de príncipes, para su buena criança y gouierno y para personas de todos estados*. En Burgos: por Philippe de Iunta y Iuan Baptista Varesio: a costa de Iuan Boyer, 1596], tasada la primera parte en 8 reales]. Se remató, el 26 de octubre, junto con los asientos 27, 44, 50, un libro de Petrarca, sin especificar título, aunque es posible que sea el 55, y una *Crónica del rey don Jaime* en el librero Bartolomé de Salinas por 80 reales./
- 106.- Elio Antonio Nebricense Rerum jestarum, impreso año de / 1545 [PULGAR, Hernando del. *Habes in hoc volumine amice lector Aelii Antonii Nebrissensis Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniarum foelicissimis Regibus gestarum Decades duas; Necnon belli Nauariensis libros duos. Annexa insuper Archiepiscopi Roderici Chronica aliisque historiis antehac non excussis*. Apud inclytam Granatam: [Xantus et Sebastianus Nebrissensis], 1545], tasada en 12 reales y aparece impresa en 1540. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 38, 39, 52, 110, 111, 142 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pago./
- 107.- Corónica de los moros de España, impresa en / Valencia, año de 1618 [BLEDA, Jaime Juan. *Corónica de los moros de España: diuidida en ocho libros por...* En Valencia: en la impresión de Felipe Mey: a costa de Pablo Clapes..., 1618], tasada en 20 reales. Se remató el 26 de agosto en un forastero en 16 reales, que los pagó./
- 108.- Historia de Salazar del tiempo de Phelipe 2, impreso / en Medina del Campo, año de 1570 [SALAZAR, Pedro de. *Hispania victrix: historia en la qual se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infieles assí en mar como en tierra desde el año de mil y quinientos y quarenta y seys hasta el de sessenta y cinco: con las guerras acontecidas en la Berbería entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Vélez compuesta por...* Impresa... en Medina del Campo: por Vicente de Millis, 1570], tasada en 22 reales./
- 109.- Marineo Sículo, Historia de España, año de 1539 [MARINEO SÍCULO, Lucio. *Obra Compuesta por Lucio Marineo Siculo coronista de sus Majestades de las cosas memorables de España*. En... Alcalá de Henares: en casa de Iuan de Brocar, 1539], tasada en 18 reales. //^{54v}
- 110.- *Defensa de los estatutos y nobleça de España* / por Fray Gerónimo de la Cruz [En Zaragoza: en el Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia, 1637] tasada en 10 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 38, 39, 52, 106, 111, 142 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pago./
- 111.- Corónica del rey don Alonso el Emperador, por / Fray Prudencio de Sandoual, impreso en Madrid año de 1600 [SANDOVAL, Prudencio. *Chrónica del inclito Emperador de España don Alonso VII..., Rey de Castilla y León... sacada de vn libro muy antiguo escrito de mano con letras de los Godos... por F. Prudencio de Sandoual, predicador de la Orden de S. Benito...* En Madrid: por Luís Sánchez, 1600], tasada en 18 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 38, 39, 52, 106, 110, 142 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pago./
- 112.- Historia Jeneral de España del Padre Mariana, 2ª parte [MARIANA, Juan de. *Historia general de España compuesta primero en latín, después buelta en castellano por Iuan de Mariana... de la Compañía de Iesus; tomo segundo...*]./
- 113.- Corónica de los Reies Católicos, impreso en Zaragoza [PULGAR, Hernando del. *Chrónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos Don Hernando y Doña Ysabel de gloriosa memoria... compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar...*]

- con vna sumaria adición de las otras conquistas...* En Çaragoça: en casa de Juan Millán: véndense en casa de Miguel de Suelues..., 1567], tasada en 33 reales./
- 114.- *Corónica del rey don Jaime en lengua aragonesa, im/presa en Varcelona, año de 1562* [MUNTANER, Ramón. *Chrónica o descripción dels fets e hazanyes del inclyt rey don Jaume primer rey Darago, de Mallorques, e de Valencia... e de molts de sos descendents feta per...* En Barcelona: en casa de Jaume Cortey, 1562], pudiera ser la que en la tasación aparece impresa en Valencia en 1562, tasada en 14 reales. El 24 de septiembre “se bendió en D. Jaime de Aragón y Antonio Gutiérrez, criado de la Marquesa de Flores de Ávila, siete cuerpos de libros intitulados Rey D. Jaime de Aragón en sesenta reales”./
- 115.- *Corónica del rey Phelipe 2 por Luis de Cabrera* [CABRERA DE CÓRDOBA, Luis. *Felipe Segundo, rey de España*. En Madrid: por Luis Sánchez impresor del rey n.s., 1619], tasada en 20 reales, con indicación de la edición. El 26 de agosto se remató junto con un ejemplar de la *Rebelión de Granada* en don Francisco de Valoria en 28 reales, que pagó./
- 116-117.- *Grandezas y cosas memorables de España, en letra / antigua, del tiempo del rey don Alonso el Sauio y el rey don / Sancho (sic)*. En la tasación (asiento 242) aparece una *Historia del rey don Alonso el Sabio, Sancho el Bravo y don Fernando el 4^o* [i.e. *Crónica del muy esclarecido príncipe y rey don Alonso, el qual fue par de emperador e hizo el libro de las Siete Partidas, y asimismo al fin de este libro va incorporada la Crónica del rey don Sancho el Bravo hijo de este rey don Alonso el Sabio*, impresa en Valladolid en 1554 a costa y en casa de Sebastián Martínez, y ese mismo año por el mismo impresor se publicó *Crónica del muy valeroso rey don Fernando, bisnieto del santo rey don Fernando, que ganó a Sevilla...*, por lo que es posible que se trate de ambas crónicas encuadernadas juntas], tasada en 15 reales y, más adelante (asiento 252) Pedro de Medina *Grandezas de España, antigua* [MEDINA, Pedro. *Libro de las grandezas y cosas memorables de España*], tasada en 22 reales, por lo que hemos de suponer que se trata de dos libros diferentes./
- 118.- *Obras y epistolas de Angleio en letra antigua* [ANGHIERA, Pietro Martire d'. *Opus epistolarum*], tasada en 12 reales, apareciendo citada como “*Historia Yndica*”./
- 119.- *Historia eclesiástica de Granada compuesto por / Vermúdez de Pedraça* [BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco. *Historia eclesiástica, principios y progressos de la ciudad y religión católica de Granada...* En Granada: por Andrés de Santiago, 1638 (en la Imprenta Real, 1639)]./
- 120.- *Historia de España por Antonio de Herrera* [probablemente se refiera a HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio. *Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme del mar Océano...; en quatro Décadas desde el año de 1492 hasta el de 1531*]./
- 121.- *Corónica del rey don Alonso el Sauio, de letra antigua, / inpreso en Valladolid, año de 1554* [*Chrónica del muy esclarecido príncipe, y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador e hizo el libro de las siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va incorporada la Chrónica del rey Don Sancho el Brauo hii de este rey don Alonso el Sabio*. Impreso en Valladolid: a costa y en casa de Sebastián Martínez, 1554 Acabáronse a diez y ocho de Henero]./
- 122-123.- *Primera y segunda parte del Nobiliario de Alonso López / de Haro* [LÓPEZ DE HARO, Alonso. *Nobiliario genealógico de los títulos y reyes de España*, la primera parte la imprimió en Madrid Luis Sánchez en 1622, y la segunda ese mismo año la viuda de Fernando Correa de Montenegro], tasadas en 50 reales.
- 124.- *Reuelión de Granada por Luis del Mármol, inpresa / en Málaga, año de 1600* [MÁRMOL CARVAJAL, Luis de. *Historia del [sic] rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada...* Impressa en la ciudad de Málaga: por Iuan Rene: a costa del auctor,

- 1600], tasada en 24 reales. El 26 de agosto se remató una *Rebelión de Granada* junto con el asiento 114 en don Francisco de Valoria por 28 reales, que pagó./
- 125.- [Francisco] Petrarca *De remedios contra adversa y próspera fortuna*, de letra antigua./
- 126.- Historia de los Godos por Julián del Castillo, impresa / en Madrid, año de 1624 [CASTILLO, Julián del. *Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio romano y a España, con sucesión dellos hasta los católicos reyes Don Fernando y Doña Isabel...; proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos hasta el del Católico don Filipe III... por... Fray Gerónimo de Castro y Castillo... Madrid: Luis Sánchez, 1624*], tasado en 8 reales./
- 127.- Historia del rey don Enrique Tercero por Xil Gonçález / de Ávila, impresa en Madrid, año de 1638 [GONZÁLEZ DÁVILA, Gil. *Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla... En Madrid: por Francisco Martínez, 1638*], tasada en 6 reales./
- 128.- Historia del rey don Jaime de Aragón, impresa en /Valencia, año de 1584 [GÓMEZ MIEDES, Bernardino. *La historia del... Rey Don Jayme de Aragón, primero deste nombre, llamado el Conquistador compuesta primero en lengua latina por..., agora nuevamente traducida por el mismo autor en lengua castellana... Impresso en Valencia: en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1584*], tasada en 14 reales. El 24 de septiembre “se bendió en D. Jaime de Aragón y Antonio Gutiérrez, criado de la Marquesa de Flores de Ávila, siete cuerpos de libros intitulados Rey D. Jaime de Aragón en sesenta reales”./
- 129.- Corónica del rey don Juan el Segundo, impresa en Logroño año de 1541 [*Comiença la Crónica del... Rey don Juan el Segundo...*, no tengo constancia de otra impresión más que la de Arnao Guillén de Brocar en 1517], tasada en 22 reales./
- 130.- Corónica del rey don Alonso el Onceno por Juan Nuñez de Villa/sán, impresa en Toledo, año de 1595 [*Chrónica del muy esclarecido Príncipe y Rey, don Alonso el Onceno deste nombre de los reyes que Reynaron en Castilla, y en León, Padre que fue del Rey don Pedro compuesta por Iuan Nuñez de Villasán...* En Toledo: por Pedro Rodríguez: A costa de Miguel de Vililla, mercader de libros, 1595], tasado en 16 reales./
- 131.- Segunda parte de las Repúblicas del Mundo, impresa en Salamanca, año de 1595, compuesta por fray Gerónimo Román [ROMÁN, Jerónimo. *Segunda parte de las repúblicas del mundo: diuididas en tres partes ordenadas por...* En Salamanca: en casa de Iuan Fernández, 1595 (en casa de Diego Cosío, 1594)], tasada la primera y la segunda parte en 33 reales, que se remataron el 26 de agosto en el presbítero Antequera por 33 reales, que los pagó./
- 132.- Historia de don Diego de Mendoça, de mano, tasada en 8 reales [sin duda la versión manuscrita de HURTADO DE MENDOZA, Diego. *Guerra de Granada, hecha por el rei de España don Philippe II nuestro señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes: historia escrita en quatro libros...*]./
- 133.- *Libro de linajes* [véase asiento 32]./
- 134.- Corónica del conde don Pedro, escrita de mano, tasado en 55 reales./
- 135.- Historia de España, escrita de mano, de Manuel Correa, tasada en 12 reales./

(Al margen): Libros de [a] quarto folio: [25 cuerpos]

- 136.- Memorial de Pedro Riuera Morcillo, manuscrito./
- 137.- Historia de Granada por Bermúdez de Pedraça [BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco. *Historia eclesiástica, principios y progressos de la ciudad y religión católica de Granada...* En Granada: por Andrés de Santiago, 1638 (en la Imprenta Real, 1639)], tasada en 14 reales./

- 138.- Tratado de los Reies de Granada por Hernan[do] / de Pulgar, manuscrito //^{55r} [probablemente la versión manuscrita de la *Crónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos Don Hernando y Doña Ysabel de gloriosa memoria... compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar...; con vna sumaria adición de las otras conquistas...*]. El 26 de agosto de remató un manuscrito de Hernando del Pulgar junto con los asientos 38, 39, 52, 106, 110, 111 y 142 en don Juan Maldonado, por 80 reales que los pagó./
- 139.- Epítome de Carlos quinto y Phelipe 2 por don / Juan Antonio de Vera, año de 1627 [VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio, Conde de la Roca. *Epítome de la vida y hechos del inuicto Emperador V...* (En Madrid: por Luis Sánchez: a costa de Alonso Pérez..., 1627)], tasado en 6 reales./
- 140.- Cronicon Juliani Petri, Lutecie año de de 1628 [JUAN XXI, PAPA. *Iuliani Petri... Chronicon cum eiusdem Aduersariis; et De eremiteriis Hispanis breuis descriptio; atque ab eodem variorum carminum collectio ex Bibliotheca oliuarensi*. Lutetiae Parisiorum: Apud Laurentium Sonnum..., 1628], tasado en 8 reales./
- 141.- Trajano Bucalino [BOCCALINI, Traiano. *Ragguagli di Parnaso...*], tasado en 3 reales y se da el título./
- 142-143.- Historia del Cid de don Pedro de Rojas, impreso en Toledo [como en el caso de los asientos 116-117, se trata de un error del escribano que hizo el inventario, ya que son dos títulos diferentes: uno es la *Crónica del muy esforzado caballero el Cid Ruy Diaz Campeador*, del que se hicieron varias ediciones a lo largo del siglo XVI; la otra es la obra de MORA, Pedro de Rojas, Conde de Mora. *Discursos ilustres, históricos i genealógicos...* En Toledo: por Juan Ruiz de Pereda..., 1636, la única que aparece impresa en esta ciudad]. En la tasación los libreros la citan “Roxas, familia de Toledo” y fue tasada en 16 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 38, 39, 52, 106, 110, 111 y uno de los manuscritos de Hernando del Pulgar, en 80 reales en don Juan Maldonado, que los pago.
- 144.- Arte Real de Cevallos, impreso en Toledo [ZEBALLOS, Jerónimo de. *Arte real para el buen gobierno de los Reyes, y Príncipes, y de sus vasallos: En el qual se refieren las obligaciones de cada uno, con los principales documentos para el buen gobierno...* En Toledo: en casa de Diego Rodríguez, a cargo de su autor, 1623], tasado en 4 reales. El 26 de octubre se vendió al cura de San Nicolás, junto con los asientos 56, 79, un ejemplar de *Luz de maravillas* y otro de *Plaza universal*, en 18 reales, que pagó, por ser todos libros viejos (los) cinco y rotos.
- 145.- Tratado de Hernando de Pulgar, de mano./
- 146.- Vicencio Turtuleto De nouilitate jentilica [TURTURETI, Vincenzo. *Horae subcesiuae de nobilitate gentilitia, in tres libros diuisae. Auctore dom Vincentio Turtureto Siculo, Philippi 4. regis Hispani cappellano*], tasado en 5 reales./
- 147.- Otra Historia del Cid./
- 148.- *Corónica*, de mano, de Francesillo [de Zuñiga] de Carlos 5 [En la Real Academia Española se conserva un ejemplar con la signatura RM-6959 que perteneció a Antonio Rodríguez-Moñino]./
- 149.- *Elucidaciones varias [de la antigüedad, dignidad y escritores ilustres de la sagrada Orden del Carmen: colegidas de autores graves...]* de fray Manuel Román, tasadas en 4 reales./
- 150.- *Antigüedades [y excelencias] de Granada* por [Francisco] Vermúdez de Pedraça [corregido sobre Castro]./
- 151.- Confirmación de la Regla de San Benito [probablemente *Aprobación de la regla y orden del gloriosísimo padre San Benito, maestro de los religiosos... con un catálogo*

- de príncipes eclesiásticos y seglares, de doctores ortodoxos y santos sin cuento...*, impresa en Salamanca por Lucas de Junta en 1583], tasada en 2 reales./
- 152.- Diego García de Paredes de don Tomás Tamaio [TAMAYO DE VARGAS, Tomás. *Diego García de Paredes y relación breve de su tiempo*], tasado en 4 reales./
- 153.- Teatro eclesiástico de la Yglesia de Obiedo [GONZÁLEZ DÁVILA, Gil. *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo: vidas de sus obispos y cosas memorables de su Obispado...*], tasada en 3 reales./
- 154.- *Discursos políticos* de [Pedro Fernández] Nauarrete, tasada en 7 reales./
- 155.- Familia de Basconcelos [SALGADO DE ARAUJO, Juan, Obispo de Braga. *Sumario de la familia ilustrísima de Vasconcelos: historiada y con elogios...*], tasada en 2 reales./
- 156.- Suplicación al rey por los portugueses [MENDOZA, Lorenzo de. *Suplicación a su majestad católica del rey nuestro señor, que Dios guarde, ante sus Reales Consejos de Portugal y de las Indias, en defensa de los portugueses...*]/
- 157.- Juramento de los reynos al príncipe don Baltasar [El juramento que el serenísimo príncipe don Baltasar Carlos, príncipe natural heredero de este Reino de Navarra... y... Luis Bravo de Acuña... virrey capitán general de este Reino de Navarra... hizo en su nombre al dicho Reino y tres Estados y el que los dichos tres Estados prestaron a su Alteza, y en su nombre al dicho señor Virrey en las Cortes que se celebraron en esta ciudad de Pamplona este presente año de 1632]./
- 158.- *El conde Lucanor* [del infante don Juan Manuel]./
- 159.- Compendio histórico de la vida de San Juan de Mata [GONZÁLEZ DÁVILA, Gil. *Compendio histórico de las vidas de los gloriosos San Juan de Mata y San Félix de Valois, patriarcas y fundadores de la... Orden de la Santísima Trinidad...*], tasado en 3 reales./
- 160.- Séneca, De clemencia, traducido en romance [SÉNECA, Lucio Anneo. *Los dos libros de Clemencia de Lucio Anneo Séneca, traducidos por don Alfonso de Revenga i Proañó*, impreso en Madrid en 1626 por Luis Sánchez, en 8º], tasado en 2 reales./

Abriose otra arca y se allaron los libros siguientes:
(Al margen): Libros de a folio: [5 cuerpos]

- 161-162.- Dos tomos de la Corónica de la Orden de San Benito, / impresos en Valladolid, año de 1617, desde la centuria / quarta hasta la sétima [YEPES, Antonio de. *Corónica general de la Orden de San Benito...* En Valladolid: por Francisco Fernández de Córdoba, 1617], tasada en 5 ducados (= 55 reales), en la tasación se dice 4ª 5ª 6ª parte./
- 163.- Josefus, De antiquitate judaica [JOSEFO, Flavio. *Antiquitatum Judaicarum libro XX*], tasada en 10 reales./
- 164.- Euseuius [i.e. Eusebio de Cesarea] *De euanjelica preparatione*, de letra antigua, tasado en 2 reales./
- 165.- *Fasciculus temporum* [de Werner Rolenvick], tasado en 4 reales./

(Al margen): Libros de a quarto folio: [28 cuerpos]

- 166-178.- Treçe tomos intitulados Luz de las marauillas / compuestos por el padre fray Leandro de Granada [Manrique y Mendoza, se imprimió en Valladolid en 1607 (1606) por los herederos de Diego Fernández de Córdoba, en tamaño 4º con el título: *Luz de las marauillas que Dios ha obrado desde el principio del mundo en las almas de sus Profetas...*], tasada en 16 reales. El 17 de septiembre se remató un ejemplar en 2 reales en un forastero y el 26 de octubre se vendió otro al cura de San Nicolás junto

- con los asientos 56, 79, 144 y un ejemplar de *Plaza universal* en 18 reales, que pagó, por ser todos libros viejos (los) cinco y rotos.
- 179.- Predicación sobre los Euanjelijos [PANIGAROLA, Francesco. *Prediche sopra gli Evangelij di Quaresima*, probablemente], tasada en 4 reales./
- 180.- Fábrica vniuersal del mundo por Saluador Álvarez [ARDEVINES ISLA, Salvador. *Fábrica universal y admirable de la composición del mundo mayor a donde se trata desde Dios, hasta nada, y del menor; que es el hombre...*]/
- 181.- Joanes de Castaniel, Divina pietatis, Matriti anno 1612 [CASTAÑIZA, Juan de. *Insinuationum diuinæ pietatis libri quinque in quibus vita, & acta Sanctæ Gertrudis Monialis Ordinis Sancti Benedicti continentur: accessere nunc denuo exertitia ab eadem Virgine composita... omnia haec hunc denique... fratris Ioannis de Castañiza eiusdem Ordinis Monachi, studio atq. diligentia correctæ, probata, & illustrata scholijs...* Matriti: apud haeredes Ioannis Iñiguez de Lequerica: ex officina Licentiati Varez à Castro, 1599, desconozco una edición de 1612], tasada en 4 reales./
- 182.- *Vida de Santa Francisca Romana*, en lengua ytaliana [imposible precisar autor, fue traducida al castellano por el jesuita cordobés Martín de Roa e impresa en Sevilla en 1615 por Alonso Rodríguez Gamarra], tasada en 4 reales./
- 183.- Filosofía antigua, impreso en Madrid año de 1596 [LÓPEZ PINCIANO, Alfonso. *Philosophia antigua poetica*. Madrid: por Thomas Iunti, 1596]./
- 184.- Disquisitionum maxicarum de Martín del Río [DEL RÍO, Martín Antonio. *Disquisitionum magicarum libri sex*], tasada en 18 reales./
- 185.- Vida de Santa Ge[r]trudis en ytaliano [es probable que se trate de LANSPERGIO, Johann. *La vita di Santa Gertruda: ridotta in cinque libri*], tasada en 4 reales./
- 186.- *Regla de San Venito* en ytaliano, tasada en 2 reales^{/55v}
- 187.- *Plaça vniuersal de todas ciencias [y artes* de Cristóbal Suárez de Figueroa]. El 26 de octubre se vendieron al cura de San Nicolás los asientos 56, 79, 144, un ejemplar de *Luz de las maravillas* y otro de *Plaza universal* por 80 reales, que pagó, por se todos viejos (los) cinco y rotos.
- 188.- Constituciones de la Congregación de San Benito de Valladolid [*Constituciones de la Congregación de San Benito de la Obseruancia, que tuuo principio en el Real Monasterio de San Benito de Valladolid*], tasada en 3 reales. /
- 189.- Bartolomei Tortoleti [i.e. Bartolomeo Tortoletti] *Opera*, tasada en un real y la obra se cita “Comu jubiley”./
- 190.- Michal (*sic*) Tiberio [i.e. Miguel Ribeiro] *De ludis Lermensibus [epistola*, impresa en Madrid el 7 de noviembre de 1617]./
- 191.- Vejecius, De medicina [probablemente se refiere a VEGECIO RENATO, Publio. *Vegetii Renati Artis Veterinariae, sive Mulomedicinae libri quatuor iam primum typis in lucem aediti...*]; en la tasación aparece Vejetu, Opera, tasada en 3 reales. /
- 192.- Lucio Esfercia./
- 193.- Flajelum demonum, autor Gerónimo Mengue [MENGHI, Girolamo. *Flagellum daemonum, exorcismos terribiles potentissimos et efficaces... accessit postremo pars secunda quae fustis daemonum inscribitur...*], tasado en 4 reales./

(*Al margen*): Libros de [a] octavo folio: [22 cuerpos]

- 194.- Diccionario vulgar en ytaliano [pudiera tratarse de BEVILACQUA, Lucantonio. *Vocabulario volgare, et latino...*]./
- 195.- Mercurii Trimagistri De potestate Dei [HERMES, Trimegisto. *Mercurii Trismegisti Pymander de potestate et sapientia dei eiusdem Asclepius, de uoluntate dei... Iamblichus*

- De mysterijs Aegyptiorum, Chaldaeorum et Assyriorum. Proclus In Platonicum Alcibiadem, de anima et daemone idem De Sacrificio & magi...*], tasado en 2 reales./
- 196.- Mundo celeste, terrestre e infernale, en italiano./
- 197.- Flores theologorum [ANGLÉS, José, Obispo de Bosa. *Flores theologiarum quaestionum in quartum librum Sententiarum*], tasado en 3 reales./
- 198.- *Discursos políticos* de [Pedro Fernández] / Nauarrete, tasado en 1 real.
- 199.- *Regula Fratrum Minorum*.
- 200.- Scrutinium sacerdotale [INCARNATO, Fabio. *Scrutinium sacerdotale sive modus examinandi tam in visitatione episcopali quam in susceptione ordinum*], tasado en 5 reales.
- 201.- Fuga demonum [MENGHI, Girolamo. *Fuga daemonum, adjurationes potentissimas et exorcismos formidabiles atque efficaces in malignos spiritus propulsandos et maleficia ab energumenis pellenda... continens, authore R. P. F. Hieronymo Mengo... cui etiam addita sunt ejusdem auctoris Remedia in malignos spiritus expellendos...*], tasado en 4 reales/
- 202.- *Segunda parte del destierro de ygnorancias* [y aviso de penitentes de Fray Alonso Vascones].
- 203.- *Misterios de nuestra santa fee* [de Jerónimo Pérez]./
- 204.- *El Cortesano* del / conde Baltasar Castilion [i.e. Baldassarre Castiglione], en ytaliano, tasado en 2 reales
- 205.- Theophilus Super Instituta [THEOPHILUS (Antecessor). *Institutionum Iuris Ciuilis libri IIII*]./
- 206.- *Fisonomia natural* [de Giovanni Ingegneri], en ytaliano./
- 207.- *Sententie filosoforum ac poetarum* [pudiera tratarse de *M. Tullii Ciceronis, Demosthenis, Isocratis ac aliorum veterum oratorum, philosophorum, & poetarum sententiae insigniores, apophthegmata, & similia: nec non de Doctrina philosophorum, ex eodem Cicerone Libellus; quibus accesserunt Crispi Salustij Historici, [et] Oratoris Sententiae...*].
- 208.- *Refutatio / judeorum*./
- 209.- *Examen ordinandorum* [de Johann Wild]./
- 210.- Vida de San Carlos Borromeo, en ytaliano [posiblemente la de GIUSSANO, Giovanni Pietro. *Vita di S. Carlo Borromeo prete cardinale del titolo di Santa Prassede, arcivescouo de Milano*, que fue de la que se hicieron más ediciones]/
- 211.- Marauillas de Roma, en ytaliano [*Le cose marauigliose dell'alma citta di Roma: doue se tratta delle chiese stationi et reliquie de Corpi Santi...*]./
- 212.- *Panejérico, Agustine Benture*, en latín [VENTURA, Agostino. *Panegyricus ad Petrum-Franciscum Ferrerium cardinalem ac Vercellensem episcopum patrem obseruandissimum*], tasada en 2 reales.
- 213.- *Arte de viuir espiritualmente*, en ytaliano [JUAN DE JESÚS MARÍA. *Arte di viuere spiritualmente*]./
- 214.- *Ferrarensis, De simplicitate Vite Cristi* [SAVONAROLA, Girolamo. *Libri fratris Hieronymi de ferraria ordinis predicatorum de simplicitate christiane vite*]./
- 215.- *Constituciones de la Orden de San Benito de Valladolid* [*Constituciones de la Congregación de San Benito de la Obseruancia, que tuuo principio en el Real Monasterio de San Benito de Valladolid*], tasada en 3 reales./

Más se allaron en vna arquilla flanca (*sic*) los libros siguientes:
 (*Al margen*): Libros de a folio: [2 cuerpos]

- 216.- La primera parte de la Ystoria de Phelipe 4º por don Gonçalo de Céspedes, impresa en Lisboa / año de 1631 [CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de. *Primera parte de*

la historia de D. Felipe el III, rey de las Españas... En Lisboa...: la imprimió Pedro Craesbeeck, 1631], tasada en 16 reales.

- 217.- El viaje del príncipe don Phelipe sin / principio [CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal. *El felicísimo viaje del... príncipe don Felipe, hijo del emperador don Carlos Quinto, máximo desde España a... Alemania, con la descripción de... Brabante y Flandes: escrito en cuatro libros*], tasada en 16 reales, dando el nombre del autor].

(*Al margen*): de a quatro (*sic*); de a folio: [2 cuerpos]

- 218.- Basconcelos, De rejibus Lusitanie [VASCONCELLOS, Antonio. *Anacephalaeoses id est Summa capita actorum regum Lusitaniae*], tasado en 18 reales. El 26 de agosto se remató, junto con los asientos 28 y 99, en un forastero por 60 reales
- 219.- Historia del revelión de Granada por Luís del Mármol [MÁRMOL Y CARVAJAL, Luís. *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada...*].

(*Al margen*): De a folio: [3 cuerpos]

- 220.- Vn tomo de las Repúblicas del Mundo [ROMÁN, Jerónimo. *Repúblicas del mundo*. Salamanca: Juan Fernández, 1595], tasada la 1^a y 2^a parte en 33 reales. El 26 de agosto se remataron en el presbítero Antequera por 33 reales, que los pagó.
- 221.- [*Introducción al*] *símbolo de la fee* de Fray Luis de Granada /, tasada en 18 reales, se remató el 26 de agosto en Juan Moreno por 16 reales, que los pagó.
- 222.- Historia de Salamanca por Xil Gonçález de Áuila [GONZÁLEZ DÁVILA, Gil. *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo...*], tasada en 6 reales//^{56r}

(*Al margen*): De a quarto: [1 cuerpo]

- 223.- Orijen de las faltas y lastres de Ytalia, / en toscano.

(*Al margen*): De a folio: [18 cuerpos]

- 224.- *Compendio de algunas ystorias de España [donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes...]* por el doctor Jerónimo Gudiel, en Alcalá año de 1577 [En Alcalá: en casa de Iuan Íñiguez de Lequerica, 1577], tasado en 14 reales.
- 225.- *Arte de enfrenar caballos* [de Francisco Pérez de Navarrete], tasado en 2 reales. En la tasación se mencionan además estos autores y obras: [13 cuerpos] ...//^{113v}...
- [226].- Idem del Rivera, Jestis [GÓMEZ DE CASTRO, Alvar. *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio... libri octo*. Compluti: apud Andream de Angulo, 1569], tasado en 8 reales...//^{114r}...
- [227].- Monte Santo de Granada [pudiera tratarse de LÓPEZ DE MADERA, Gregorio. *Historia y discursos de la certidumbre de las reliquias, láminas y profecías descubiertas en el Monte Santo y iglesia de Granada...*], tasado en 3 reales....
- [228].- Obidio de Viana [OVIDIO NASÓN, Publio. *Las Transformaciones de Ouidio traduzidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas por el Licenciado Viana, en lengua vulgar castellana; con el comento, y explicación de las Fabulas, reduziéndolas*

a philosophia natural y moral y astrologia e historia... Impresso en Valladolid: por Diego Fernández de Córdova..., 1589], tasadas en 16 reales./ ...

- [229].- Ynformación de Valparayso [CENTURIÓN Y CÓRDOVA, Adán, III Marqués de Estepa. *Información para la historia del Sacromonte, llamado de Valparaíso y antiguamente Illipulitano junto a Granada, donde aparecieron las cenizas de San Cecilio, San Tesifón y San Hiscio ... y otros santos ...*], tasado en 3 reales.

Librillos de a quatro (*sic*), 6 reales.

- [230].- Sangobino, Familia de balia [pudiera tratarse de SANSOVINO, Francesco. *Della origine et de'fatti delle famiglie illustri d'Italia*], tasado en 10 reales./...
[231].- Hipeltorica, 4 reales./.../114v...
[232].- Retórica de Demeortini [pudiera ser DEMÓSTENES. *Demosthenis oratorum pars prima -tertia ...*], tasado en 1 real /...
[233].- Escuela de sabiduría [ZARAGOZA DE HEREDIA, Miguel. *Escuela de la perfecta y verdadera sabiduría, donde se muestra la obligación que todos tenemos de servir perfectamente a Dios, y de lo que cada uno tiene en su estado*], 4 reales./...
[234].- Filosofía de Obregón [pudiera tratarse de *Discursos sobre la filosofía moral de Aristóteles recopilados de diversos autores... por Antonio Obregón y Cerezeda ...*], tasada en 3 reales /...
[235].- Dictur mar venuti, 4 reales.
[236].- Ystoria de sante (*sic*), 1 real.
[237].- Elegante coieane eslatium, 1 real.
[238].- Justitia Cubilia, 2 reales.
[239].- Compendio de Ortiz [ORTIZ LUCIO, Francisco. *Compendio de todas las sumas*], 1 real./...

Libros de mano, sin tasar. /...

Libros diferentes de a quatro (*sic*) a ocho cada uno.