

# Differenz

*Revista internacional de estudios heideggerianos y sus derivas contemporáneas*

NÚMERO 11, 2025. ISSN 2695-9011 - e-ISSN: 2386-4877 - doi: 10.12795/Differenz.2025.i11.09 [pp. 181-189]

Recibido: 30/01/2025 – Aceptado: 04/06/2025

## Las cuerdas e hilos históricos como elementos estructurales del Campo de Historicidad del Dasein

## Historical ropes and threads as structural elements of the Dasein's Historicity Field

Hector Javier Villarruel Sahagún

Edu-Sur

**Resumen:** En el presente artículo se proponen estructuras onto-históricas como elementos del Campo de Historicidad. Con ello se establece una trazabilidad histórica con el mundo del Dasein. Tales estructuras onto-históricas las llamaremos cuerdas históricas y estas estarán compuestas por hilos históricos que serán los que se desplegarán como base histórica fundamental de la temporalidad del Dasein.

**Abstract:** In this article, onto-historical structures are proposed as elements of the Field of Historicity. With this, a historical traceability is established with the world of Dasein. We will name such onto-historical structures as historical ropes, and these will be composed of historical strings that will be deployed as the historical basis of Dasein's temporality.

**Palabras clave/Keywords:** Heidegger; Cuerda histórica (Historical rope); Hilo histórico (Historical Thread); Lienzo de significación (Canvas of Significance); Campo de Historicidad (Field of Historicity).

## 1. Introducción

En el artículo introductorio sobre los *Lienzos de Significación* (VILLARRUEL-SAHAGÚN, 2024) se define el *Campo de Historicidad* como el dominio de la *Interpretación* que actúa en los *Lienzos de Significación*, pero no se estableció un análisis sobre la composición de estos. El presente artículo realiza un análisis del *Campo de Historicidad* y las implicaciones que sus elementos tienen en el proceso hermenéutico del Dasein.

Heidegger definía a la historicidad como la constitución del ocurrir (HEIDEGGER, 2010: 59) del Dasein. Tal transcurrir sucede desde un desplante en temporalidad que hace posible la comprensión de su mundo. Lo que implica que la comprensión actúa desde una base histórica que interpreta a través de la temporalidad, creando un ciclo hermenéutico.

Es el transcurrir en temporalidad el que va generando contenido base histórico que apoya a la interpretación y comprensión del Dasein. Dicho contenido histórico es composición del *Campo de Historicidad* en forma de onto-estructuras, lo que convierte a la historicidad en fuente creadora de esos elementos. A esas onto-estructuras les llamaremos cuerdas e hilos históricos y de ellas elaboraremos más adelante.

Por lo pronto es necesario tener en claro que será la historicidad, como el acto en temporalidad, la que creará hilos y cuerdas históricos dentro del *Campo de Historicidad*, lo que abrirá la potencialidad del registro historiográfico (HEIDEGGER, 2010: 59).

En el siguiente capítulo desarrollaremos la base analítica de composición del *Campo de Historicidad* a través de cuerdas e hilos históricos, con su posterior involucramiento en la creación de mundo desde los *Lienzos de Significación*.

## 2. Analítica del Campo de Historicidad

Denotemos por  $D_o$  al ente asociado con el Dasein  $D_o$  y definamos al *Campo de Historicidad*  $H_{D_o}$  como el conjunto de onto-estructuras históricas pertenecientes a la entidad humana, que sirven de base al despliegue ontológico del Dasein  $D_o$ .

Tales onto-estructuras históricas, las podemos dividir en dos conjuntos:

- 1) Cuerdas históricas  $\beta_j$ ; Son subconjuntos onto-históricos del *Campo de Historicidad* y están compuestos de hilos históricos.
- 2) Hilos históricos  $\alpha_i$ ; Son onto-estructuras que podemos definir como elementos de las cuerdas históricas. Los hilos históricos forman parte estructural de la temporalidad del Dasein bajo el cuidado. Un hilo histórico se compone no solo de experiencias o hechos históricos, sino de todo elemento interpretado agrupado en nexos de significación (HEIDEGGER, 2010: 151).

Por lo tanto, podremos definir al *Campo de Historicidad*  $H_{D_0}$  como el conjunto que contiene a todas las cuerdas históricas  $\beta_j$  correspondientes a la entidad humana  $D_0$  que, de acuerdo con lo definido, estarán compuestas de los llamados hilos históricos  $\alpha_i$ . Lo que nos lleva a poder sintetizar al *Campo de Historicidad* de la manera siguiente:  $H_{D_0} = U_j\{\beta_j\}$  (2.1), donde  $U_j\{\beta_j\} = \{\alpha_i \mid \alpha_i \text{ es un hilo histórico}\}$  (2.2).

El subíndice nos indica la pertenencia del hilo a la cuerda, en el sentido de que el hilo se desprende de la cuerda para, como veremos más adelante, formar parte de la temporalidad.

Ahora, denotemos por  $I^t_{D_0}$  a la interpretación asociada al proceso hermenéutico del Dasein  $D_0$  al tiempo vulgar  $t$ , entonces, de acuerdo con el artículo introductorio de los *Lienzos de Significación* (VILLARRUEL SAHAGÚN, 2024: 142), si  $I^t_{D_0} : H_{D_0} \times F_{D_0} \rightarrow H_{D_0}$  (2.3)<sup>1</sup>, donde  $F_{D_0} = \{f_i \mid f_i \text{ es un fenómeno específico que se le presenta al Dasein } D_0\}$ , al introducir los conceptos de las cuerdas e hilos históricos, (2.3) se transformará en:  $I^t_{D_0} : U_j\{\beta_j\} \times F_{D_0} \rightarrow H_{D_0}$  (2.4). Lo que implica que, a cualquier fenómeno  $f_k$  aconteciendo al Dasein  $D_0$ , se le asociará una cuerda  $\beta_k$  específica y, consecuentemente, un hilo histórico  $\alpha^k_m$  específico, mismo que servirá de columna vertebral para la temporalidad del Dasein  $D_0$  dentro de su proceso hermenéutico. Por lo tanto, los *Lienzos de Significación* LS que corresponden al Dasein  $D_0$  cuando  $\Delta t \rightarrow 0$  quedarán definidos como:  $LS_{\partial t}^{D_0} = \{I_k(\alpha_k, f_k)\}$  (2.5)<sup>2</sup>. Por lo tanto, el mundo  $M_{D_0}$  del Dasein  $D_0$ , en la diferencialidad  $\partial t$ , quedará definido de la siguiente manera:  $LS_{\partial t}^{D_0} / \alpha = M_{\partial t}$  (2.6). Esto nos lleva a concluir que podremos lograr cierta trazabilidad histórica al asociar el correspondiente hilo histórico  $\alpha$ , centro de la temporalidad, al proceso hermenéutico del Dasein.

### 3. Despliegue fundacional de las cuerdas e hilos históricos

Desde el *Campo de Historicidad*, el Dasein fundamenta su despliegue de mundo y relaciona al fenómeno a través de redes de significado que Heidegger llamó nexos de significación (HEIDEGGER, 2014: 116), los cuales establecen la intra-mundaneidad del Dasein. El *Campo de Historicidad* es la base de conocimiento relacional que el Dasein trae al frente en apoyo al cuidado para la actuación en temporalidad. Dado un fenómeno, el acto de percepción

1 (2.3) Nos indica que la interpretación está asociando a un fenómeno específico un elemento del Campo de Historicidad para ser proyectado, posteriormente, al Campo de Historicidad mismo como futura referencia base de la temporalidad.

2 Es importante notar que la existencia de la interpretación se encontrará garantizada por la existencia de lo interpretado.

suma al componente histórico del *Campo* para ser una estructura disponible desde donde el Dasein forma su mundo.

Es necesario notar que cada elemento relacional del *Campo de Historicidad* no es la temporalidad, sino una onto-estructura base de ella. Un fundamento relacionado con el cuidado que da apoyo onto-estructural a la temporalidad. Las onto-estructuras del *Campo de Historicidad* la componen como dominio de la *Interpretación* y podemos afirmar que, al formar medularmente a la temporalidad, también son base de la comprensión.

Consecuentemente, tales estructuras ónticas relacionadas u onto-estructuras del *Campo de Historicidad*, pueden ser organizadas en conjuntos-relacionales histórico-fundacionales llamados cuerdas e hilos históricos. Las mismas estructuras onto-históricas se encuentran organizativamente relacionadas desde su encuentro con el fenómeno como contenido de preapertura de la temporalidad.

Los hilos históricos se desprenden de las cuerdas históricas y serían el conjunto mínimo necesario para que un *Lienzo de Significación* diera sentido al mundo diferencial que se acontece en ese momento. Es decir, de una cuerda histórica se desprenden varios hilos históricos que guardan relación con la cuerda y que serán usados en el proceso hermenéutico.

Desde lo intramundano del Dasein se estructura fundamentalmente a través de nexos de significatividad. Tal significatividad se encuentra relacionada con un hilo histórico que le da estructura ontológica. Sin embargo, los hilos históricos no son recuerdos simplemente, sino complejas estructuras históricas que forman parte de la temporalidad, en cuanto cuidado. Un hilo histórico no es la temporalidad, sino la base de una ontología que trae al frente al hilo histórico respectivo hacia el encuentro con el fenómeno. Es importante aclarar que un encuentro de forma primera con un fenómeno suma al contenido del *Campo de Historicidad* y, por lo tanto, al hilo histórico con el cual el Dasein asociará al fenómeno para que este se convierta en mundo.

Tras el mundo, por lo tanto, se encuentra un cúmulo de hilos históricos desde los cuales se puede establecer una cierta trazabilidad historiográfica de respectividad con todo encuentro.

En otras palabras, es bajo el cuidado que el Dasein va estableciendo nexos históricos de significación a través de sus correspondientes *Lienzos de Significación*, tales nexos históricos dados a través de los hilos históricos correspondientes abren la posibilidad de trazabilidad histórica desde el Dasein con su mundo. Tal trazabilidad nos da la oportunidad de diferenciar las múltiples regiones geo-temporales base desde donde el Dasein ocurre, ya que cada región geo-temporal se contiene en una base histórica predominante.

Empero, hay que hacer notar que los hilos y cuerdas históricos forman parte de la columna de la temporalidad, de la ontología del Dasein, no son la totalidad ontológica, sino una base fundacional de ella.

El cuidado, como parte central de la existencia del Dasein, se va fundamentando por un contenido histórico, modulado por el cuidado, que estructura a la temporalidad. En cada acontecimiento, la temporalidad, a través del cuidado, va des-ocultando mundo a través de una base específica histórica ya definida en la analítica de los *Lienzos de Significación* asociados a la temporalidad correspondiente. Pero el cuidado no solo da fundamento a nuestra existencia, sino que parte de un origen específico, si bien no único, de elementos históricos que definen el arrojo en temporalidad. De aquí que las cuerdas históricas serán los elementos históricos del Dasein que participarán en el cuidado, específicamente asociado a algún *Lienzo de Significación* que ocurre en algún tiempo vulgar. Con ello, cada *Lienzo de Significación* estará constituyéndose de varias cuerdas históricas, a través de los hilos históricos correspondientes, que le darán su cimentación necesaria para el desenvolvimiento del Dasein en la creación de su mundo. Esto convierte al *Lienzo de Significación* en el componente analítico esencial de la temporalidad bajo un cuidado específico, fundamentado en cuerdas históricas

Con lo anterior, sin más, cada cosa *es*, en potencia, estructura histórica del Dasein. Cada cosa u objeto, en la intra-mundaneidad, se encuentra relacionado con el Dasein de tal o cual manera, esto hace que exista cierto nivel de respectividad histórica del Dasein a través de los hilos históricos, con lo que le acontece. En otras palabras, cada fenómeno que confronta al Dasein es respectivo con él de cierta forma y, por lo tanto, podremos encontrar hilos históricos relacionales con ello.

#### 4. El ámbito de lo social

Dicho entrelazamiento referenciado del Dasein con su mundo también involucra a la otredad como destino de respectividad, de relationalidad a través de las cuerdas e hilos históricos, lo que abre la posibilidad de existencia de elementos onto-históricos con poca varianza entre individuos de algún conglomerado social. Por lo tanto, puede existir un entrelazamiento histórico social del material onto-histórico del conglomerado humano, resultando que cada despliegue de temporalidad se encontrará dentro de un cierto rango de similitud. La existencia del entrelazamiento social de hilos históricos también generará, por consiguiente, *Lienzos de Significación* similares y, por lo tanto, configuraciones de mundo semejantes. Debido a ello, lo cultural puede ser un promotor en la creación de entrelazamientos de hilos históricos, lo que resultaría en una mejor cohesión social.

En otras palabras, las cuerdas históricas son la base social cohesiva de una comunidad y la identifican como tal. Los hechos ontológicos temporales de cada Dasein se pueden estructurar a través de ellas y formar parte de una identidad social. Esto no quiere decir que el Dasein ha caído bajo el influjo social necesariamente, sino que forma parte de una comunidad desde la cual estructura su temporalidad. Su temporalidad, de cada Dasein, es identificable por el sello de la cuerda histórica. La autenticidad no es romper, necesariamente, con la cuerda histórica, sino formar-se desde ella dentro de un mundo único que lo individualice, pero que le da pertenencia. Por lo tanto, si las cuerdas históricas son el corazón de la cohesión social, los hilos históricos, constituirán la base de las micro-historias.

Lo anterior tiene relevancia ontológica superior en la intramundanidad del Dasein desde el punto de vista hermenéutico, ya que la significación de un objeto se encuentra ligada a las cuerdas históricas sociales asociadas al grupo humano en donde el objeto acontece, esto debido a que la comprensión de un objeto en su uso es el establecimiento de una composición guiada por el cuidado a través de un conjunto de hilos históricos procesados en un *Lienzo de Significación*. No hay objeto sin cuerda asociada. Ahora, cada cuerda histórica atada al grupo social en donde el Dasein pertenece define un cierto uso, pero no determina destino del objeto bajo la individualidad.

El entramado de significaciones estructurado por las cuerdas históricas moldea a la temporalidad en un entorno social. El Dasein es, desde una estructura entramada de cuerdas históricas que le plantean una cierta rigidez de movimiento. La apertura se encuentra acotada dentro del tejido histórico y permite una sociedad en cohesión. La libertad se encuentra definida solo en grados de libertad condicionada y de aquí podemos deducir que los hilos históricos dentro de una comunidad definen una moralidad aceptada. De cada cuerda, se despliegan los hilos históricos fundacionales de la temporalidad individual, pero hay que aclarar que el conjunto de cuerdas históricas definidas desde lo social, no componen la totalidad del *Campo de Historicidad*, pero sí podrían colorear la individualidad en temporalidad de cada Dasein.

La base de todo emplazamiento de poder es sostenida por cuerdas neurálgicas que mantienen a la misma estructura de poder, implicando la creación de temporalidades afines a la cuerda histórica del poder. Las empresas mantienen tal directriz a través de los diferentes contenidos audiovisuales empujados hacia la base trabajadora, moldeando los *Lienzos de Significación* de cada trabajador, por ejemplo. Toda estructura de poder se define a través de ciertas cuerdas históricas, mismas que tienen el fin de emplazar a los hilos históricos fundamentales de la temporalidad de cada elemento humano bajo la

estructura de poder, para así modificar su transcurrir en temporalidad y, por lo tanto, su mundo.

Si bien las cuerdas históricas moldean y dan estructura a lo social como elemento de cohesión, también, como acabamos de ver, pueden ser la base de una estructura que ofusca y empobrece el desplazamiento abierto de la temporalidad. Las líneas base de los hilos subyacentes a la cuerda histórica correspondiente, se establecen en lo intramundano moviendo los hilos de existencia como si nuestro mundo estuviera ya cerrado y manipulado. El abandono del ser (HEIDEGGER, 2012: 90) , es el abandono de la historia. Los hilos históricos quedan podridos en una pérdida del mundo del ser originario. Es aquí donde el pensamiento inceptual, ese que trae al frente la necesidad imperativa de un encuentro con la historia del *Seyn* (HEIDEGGER, 2015: 286), es la estrategia adecuada para regresar a un acontecimiento que muestre la verdad desde los hilos inceptuales, materia prima del acto de tejer del *Seyn*, para que la verdad sea la nueva estructura de nuestro mundo.

## 5. Acontecimiento, tejidos e hilos conceptuales

El Acontecimiento es el centro neurálgico del proceso interpretativo inceptual. O bien:

- 1) El encuentro con el fenómeno se da de forma prística y, por lo tanto, se crearán los primeros hilos históricos inceptuales.
- 2) El correspondiente hilo histórico existente apoyará en la interpretación del fenómeno.

De acuerdo con el punto 1), será a través del *último dios* que el *Seyn* tejerá el hilo correspondiente al momento del establecimiento del *sein*. No hay entidad sin hilo histórico asociado.

Para el punto 2), de nuevo, el *último dios* nos trae al frente a un fenómeno que transcurre interpretativamente hacia un *sein*, sin un tejido inmediato del *Seyn*. Si el acercamiento del *Dasein* al fenómeno es a través de un pensamiento inceptual, la interpretación deconstruirá (destruirá) cualquier olvido del tejido original, reconociendo la existencia de un acontecimiento originario desde donde el *Seyn* tejió a través del *último dios*. Si el *Dasein* toma al fenómeno desde la presencia, a través del olvido, el hilo inceptual originario de la correspondiente interpretación originaria, inceptual, podrá ser substituido por otras estructuras históricas desde donde el objeto ya no es, sino que ocurre desde la caída. Como lo comenta Heidegger:

Donde se anuncia el abandono por el ente: ...el quedar atrapados en el pensar y establecer “valores” e “ideas”; allí, sin ningún cuestionamiento serio, la forma estructural

del Dasein histórico es vista como si fuera algo inalterable; a todo esto corresponde el pensamiento de “visión del mundo” (HEIDEGGER, 2012: 93).

El hilo histórico asociado al fenómeno será endurecido para dar paso a la objetivación presencial del fenómeno. Deja de haber una construcción del *Seyn* al fenómeno. Es por ello por lo que es importante que cada hilo histórico sea potencialmente inceptual y contribuya a que la historia del *Seyn* no caiga en el olvido.

## 6. La nada

La búsqueda de la no-cuerda y no-hilo histórico desde la temporalidad, es la búsqueda por el *Seyn* mismo, en un encuentro ontológico donde último dios posibilita al *Seyn* en el tejer desde las cuerdas e hilos inceptuales el mundo fundamental. Tal despertar originario es fundacional en sí mismo y representaría la última meta de autenticidad del Dasein. Desde el acontecer, el Dasein es tejido por el último dios. Ir al encuentro del tejer, es fundamentalmente un encuentro con el mundo originario, con el si-mismo abierto desde un acontecer primigenio.

Dentro de la no-presencia existe un despliegue de una estructura fundamental en tensión y esta corresponde a lo tejido por el último dios a través del *Seyn*. El acto temporal del tejer del *Seyn*, no puede ser expresado como un hecho existente, sino como una progresión que no termina de aperturarse. Este estado de tensión que marca la apertura-oculta, es tejida desde un hilo primigenio inceptual.

Lo tejido por el *último dios*, es tomado por el Dasein a través de una transgresión que, al momento, genera un hilo histórico asociado al ente transgredido, tomado y proyectado al mundo del Dasein. La toma de lo transgredido pudiera no preservar lo inceptual si a través del tiempo vulgar, se corrompe el mundo por la presencia.

## 7. Conclusion

Con las cuerdas e hilos históricos, disponemos de un modelo consistente que nos permite establecer parámetros analíticos del despliegue en temporalidad del Dasein. Con ello, la historicidad toma un papel central como principal activo creador de las cuerdas e hilos históricos desde la interpretación y será la temporalidad la que asociaremos a la vibración de las cuerdas e hilos históricos involucrados en la creación del mundo del Dasein. Además, con las cuerdas e hilos históricos, hemos abierto la posibilidad de trazabilidad histórica del proceso hermenéutico, lo que nos facultará en no solo establecer que el Dasein es un ser histórico, sino que quedará más claro el proceso historiográfico.

Conteniendo todo lo anterior, podremos simplificar el proceso hermenéutico dentro de lo diferencial, como un proceso que respectivamente crea nexos de significación con los fenómenos, a través del proceso interpretativo, utilizando la base onto-histórica del *Campo de Historicidad*, desde las cuerdas e hilos históricos que son relacionados por la interpretación a través del correspondiente *Lienzo de Significación*, creando el mundo del Dasein.

### Referencias bibliográficas

- HEIDEGGER, M. (2010). *Being and time*. New York. State University.
- HEIDEGGER, M. (2012). Contributions to philosophy (of the Event) Bloomington: Indiana University Press.
- HEIDEGGER, M. (2014). Problemas Fundamentales de la Fenomenología (1919-1920). Madrid: Alianza.
- HEIDEGGER, M. (2015). The History of Seyn. Bloomington: Indiana University Press.
- VILLARRUEL SAHAGÚN, H.J. (2024). “Los lienzos de significación desde la hermenéutica de Heidegger y su relación con las ciencias físicas”. *Differenz. Revista internacional de estudios heideggerianos y sus derivas contemporáneas* 10, 137-150. DOI: 10.12795/Differenz.2024.i10.06