

Differenz

Revista internacional de estudios heideggerianos y sus derivas contemporáneas

AÑO 11, NÚMERO 10: JULIO DE 2024. ISSN 2695-9011 - e-ISSN: 2386-4877 - DOI: 10.12795/Differenz.2024.i10.12

[pp. 189-192]

Recibido: 19/05/2024

Aceptado: 01/07/2024

BORGES DUARTE, Irene (2021). Cuidado e afectividade em Heidegger e na análise existencial fenomenológica. Lisboa-Rio de Janeiro: Puc Rio-Nau-Documenta, 280 pp.

Pedro José Grande Sánchez

Universidad Complutense de Madrid

Cada vez son más frecuentes los estudios que abordan la dimensión antropológica del cuidado (*Sorge*) y la afectividad en la filosofía contemporánea. La profesora Irene Borges-Duarte, una de las mayores especialistas en la filosofía heideggeriana, compila en este libro, segundo número de la colección luso-brasileña “Fenomenologia e Cultura”, un conjunto de 10 ensayos dedicados a analizar estas temáticas desde una perspectiva fenomenológica, inspirándose en los análisis de Martin Heidegger. Algunos de ellos, como la angustia y el aburrimiento, considerados las *Grundstimmungen* del Dasein, son revisados por su autora para destacar la importancia de los estados afectivos en la comprensión de la existencia humana.

Como es sabido, la angustia es una tonalidad fundamental que revela la estructura ontológica del ser humano. Para Heidegger, no es simplemente una mera disposición psíquica o emocional, sino que muestra la vulnerabilidad del Dasein ante su ser-en-el-mundo. Por otro lado, el análisis fenomenológico del aburrimiento revela que éste no es meramente un estado de pasividad o trivialidad, sino más bien un fenómeno existencial que implica una negación del mundo y del tiempo, es decir, un rechazo total de la

cotidianeidad, cuestionando así la propia estructura ontológica del Dasein. Sin embargo, este estado ofrece una oportunidad para recuperar la reflexión filosófica, al subrayar la necesidad de cuidar nuestra existencia de una manera mucho más profunda¹.

El aburrimiento revela la falta de significado y la desconexión del Dasein con su propio ser-en-el-mundo. Este estado afectivo se caracteriza por la superficialidad de las ocupaciones cotidianas y la falta de autenticidad. En este contexto, destacamos la descripción fenomenológica que realiza Borges-Duarte sobre el asco (*Ekel*), una de las tres formas de aburrimiento analizadas por Heidegger. La confrontación con esta experiencia existencial permite al Dasein abrirse a la plenitud de las posibilidades, liberarse del control sobre el tiempo, y abrazar la temporalidad como parte esencial de su propia finitud.

Además de explorar estados afectivos como la angustia y el aburrimiento, la autora del libro también examina otros menos estudiados como el amor, el estrés, el buen humor (*Heiterkeit*) y la aventura. El hilo conductor de los diez capítulos es el cuidado, cuya articulación orgánica proporciona una interpretación coherente y profunda de las diversas formas en que el mundo circundante nos afecta.

Una de las fortalezas del libro radica en la diversidad de autores con los que Irene Borges-Duarte establece un dialogo, enriqueciendo así su análisis fenomenológico y destacando la relevancia contemporánea de estos temas. Entre los pensadores mencionados se encuentran: Giorgio Agamben, Luc Ferry, Michel Foucault, Carol Gilligan, Pierre Hadot, Byung-Chul Han, Vladimir Jankélévitch, Hans Jonas, José Ortega y Gasset, Fernando Pessoa, Georg Simmel, Bernard Stiegler, Donald Winnicott, Ludwig Biswanger y Medard Boss.

El ensayo comienza con un análisis del “cuidado de sí” en la filosofía estoica. El significado y evolución de este concepto tienen consecuencias significativas en la vida social, es decir, en la fundamentación del “ser-con-los-otros”. Desde la comprensión heideggeriana, la recuperación de esta tradición filosófica sirve para resaltar el cuidado como una estructura ontológica fundamental del ser del Dasein. La interpretación histórico-filosófica que realiza la autora, junto con su recorrido por los textos del autor de *Ser y Tiempo*, contribuye a enriquecer nuestra comprensión de la existencia humana.

El análisis del concepto de *Sorge* en Heidegger requiere abordar el cuidado de sí mismo (*Bersorgen*), el cuidado de los demás (*Fürsorge*), así como el cuidado del ser en general con todos sus derivados. Esto implica un profundo análisis lingüístico del término.

1 Cfr. GRANDE SÁNCHEZ, P. J., “Hermenéutica del aburrimiento en la mitología griega”, *El Toro celeste*, 23, 2023, pp. 66-77.

En este sentido, Borges-Duarte sostiene que el cuidado tiene una doble dimensión, por un lado, una atención reflexiva y, por otro, una preocupación activa.

Además, en su análisis ontológico del Dasein, la autora subraya que “la unidad originaria de la estructura del cuidado reside en la temporalidad” (GA 2, 326). Dentro de este marco fenomenológico, analiza los *Seminarios de Zollikon*, donde Heidegger reflexiona sobre el tiempo del mundo y muestra cómo la relación del Dasein con la realidad se ve alterada en el trato cotidiano con las cosas.

El interés de Heidegger por estas cuestiones puede rastrearse desde sus primeros escritos dedicados a Agustín de Hipona hasta sus *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*. Para Heidegger, la afectividad precede a cualquier determinación objetiva o conceptual, lo que supone una crítica a la concepción husserliana de la intencionalidad que vincula los afectos a la representación y a la objetividad. El enfoque fenomenológico de la afectividad como modo ser-en-el-mundo revela que no es una mera respuesta emocional a objetos externos, sino que constituye el fundamento esencial desde el cual se experimenta y comprende el mundo. De ahí que, la afectividad, según Heidegger, configura la apertura del Dasein al ser, liberándola de las estructuras representativas y científicas de la modernidad.

Otro tema interesante es la pobreza, que se analiza desde una perspectiva existencial. El cuidado no se limita a una preocupación económica, sino que se convierte en una estructura fundamental del ser-en-el-mundo. La pobreza, como tonalidad existencial, revela la vulnerabilidad y finitud ontológica del Dasein frente al Ser. Este análisis sirve como punto de partida para reflexionar sobre el peligro (*Gefahr*) que enfrenta el Dasein en la era de la tecnología (*Ge-stell*). El cuidado emerge así como una respuesta ética y existencial ante esta amenaza, ofreciendo una valiosa defensa para preservar la autenticidad del Dasein.

En cuanto al amor, Borges-Duarte argumenta que, para Heidegger, este no se distingue del cuidado en su sentido ontológico fundamental. Amar, en sentido estricto, es comprender el ser, de ahí que pueda establecerse un paralelismo con el cuidado, ya que implica una orientación afectiva y una proyección hacia el futuro. La autora analiza la ontología del amor siguiendo a Binswanger y también, desde una perspectiva fenomenológica y poética, resalta la importancia del amor como *Ereignis*. Asimismo, profundiza en la comprensión de la pasión y el afecto, basándose en la interpretación de Nietzsche. En este contexto, los poemas y el epistolario de Martin Heidegger con Hannah Arendt resultan decisivos para una comprensión personal de la afectividad. Desde esta perspectiva, el amor para Heidegger se convierte en una parte esencial de la vida humana.

El estrés, por otro lado, se analiza como un ejemplo paradigmático de la vivencia de la inquietud (*puro desassossego*) en el mundo contemporáneo. Desde una perspectiva fenomenológica, el estrés se describe como una respuesta ek-stática del ser humano frente a las demandas excesivas del mundo que nos rodea. El Dasein experimenta el estrés no solo como una reacción psicológica, sino como una verdadera manifestación de la existencia misma en el mundo, recuperando así la reflexión sobre el cuidado.

Otro aspecto esencial del ensayo es el análisis del buen humor (*Heiterkeit*) en el pensamiento de Heidegger. La autora señala que el filósofo alemán ha utilizado este concepto en varios escritos y reflexiones personales, sugiriendo que el buen humor no es solo una actitud despreocupada o alegre (*Freude*), sino una auténtica forma de cuidado ontológico que implica una apertura afectiva del ser. La sabiduría del buen humor constituye una respuesta ética y existencial a los desafíos actuales. Lo novedoso de esta interpretación es que nos ofrece una nueva perspectiva de la filosofía heideggeriana.

Por último, la autora reflexiona sobre el concepto de aventura, apoyándose en autores como G. Simmel, Ortega y Gasset, y V. Jankélévitch, quienes consideran que la experiencia decisiva de la aventura constituye, desde diferentes perspectivas, un episodio fundamental de la vida. A través de la mirada fenomenológica, examina la temporalidad y la emoción como elementos esenciales para comprender las diversas posibilidades del ser.

La agudeza hermenéutica de la autora vincula el pensamiento heideggeriano con los pensadores que han redescubierto el carácter práctico de la filosofía en el contexto de nuestro mundo tecnológico y globalizado. En este sentido, la filosofía de Martin Heidegger, según Borges-Duarte, se presenta como precursora de esta visión ética y comunitaria. En conclusión, *Cuidado e afetividade* es un libro indispensable. Estos ensayos nos recuerdan la importancia de no solo conocer su dimensión teórica, sino también de cultivar su dimensión práctica.