

Differenz

Revista internacional de estudios heideggerianos y sus derivas contemporáneas

AÑO 1, NÚMERO 0 "SEMBLANTES": JULIO DE 2014. e-ISSN 2386-4877 - doi: 10.12795/Differenz.2014.i00.00

Presentación.

José Ordóñez García

Universidad de Sevilla

Director de *Differenz. Revista Internacional de estudios heideggerianos y sus derivas contemporáneas*

Son ya algunos años los que llevamos leyendo, comentando, debatiendo y criticando la obra de M. Heidegger. Diría que, entre una cosa y otra, una vida y otra, unos y otras, y otras y unos, pues más de 14 años. Amigos y alumnos de ayer y ahora, otros de hoy, nos venimos reuniendo en torno a esa obra ingente y desproporcionada, en el seminario permanente dedicado a ese interminable cuéntame cómo pasó que es la *Gesamtausgabe*.

Differenz, revista internacional de estudios sobre Heidegger y sus derivas contemporáneas, así como el *Centro de Estudios Heideggerianos*, son dos proyectos surgidos de ese seminario permanente. La finalidad de ambos no es otra que la de estimular, desarrollar y dar a conocer los trabajos e investigaciones relacionadas con la obra y la figura del emboscado de Todtnauberg.

Differenz nace con la vocación de convertirse en los próximos años en un referente internacional en cuanto a calidad, rigor y pluralidad. Para ello cumpliremos con los ítemes contemplados por las revistas que son consideradas de más alto nivel en su ámbito. Sin embargo, en este primer número 0 hemos querido darnos a conocer de una forma distinta. Nos parecía demasiado brusco, e incluso anodino, hacer una edición al uso: tema de investigación específico con las características y exigencias propias de los trabajos académicos. En vez de eso decidimos hacer algo más sencillo, original y, sobre todo, vivencial. Decidimos que este número inaugural consistiese en mostrar la impresión

personal dejada por la obra de Heidegger en quienes se acercaron a ella con interés y rigor. Así, el título del número sería *Semblantes* y puesto que del Comité Científico-Asesor forman parte expertos de primera fila en la obra de Heidegger, serían ellos los invitados a participar en el acontecimiento de este número. Por tanto, son sus semblantes, en mayor o menor medida, lo que vamos encontrar y leer a lo largo de estas páginas. Un número que, se comprobará, pivota entre el impresionismo y el expresionismo, como no podía ser de otro modo. A todos ellos nuestro más profundo agradecimiento, y el mío en particular, por aceptar formar parte de esta travesía y haber sido los primeros en soltar amarras.

Differenz tendrá en principio una periodicidad anual (julio) y sus contenidos serán abiertos o temáticos. La situación económica nos obliga a utilizar el formato on-line a través de la plataforma institucional de la Universidad de Sevilla.

Saludos,

José Ordóñez-García