

## MALDITA PERRA

DAMNED WHORE

Maha Vial

Para Mackandal y Paz, mis amores  
y para Nury y Francisco, mis amigos.

(a papá)

No todas las perras hablan  
y las que hablan son sólo perras.

1

Tu pelaje perra ya no es el pétalo de ayer  
ayer donde mis patas resbalaban lujuriantes  
y tú

perra  
soñabas  
el sepia  
eterno

2

Perra menos que perra  
los hijos de perra sin leche  
se fueron a hacer el s.m.  
hijos perros que lamen el culo  
con el loco afán  
de ser hombres  
desos que tienen el control

6

Dame tus blandos mordiscos  
tus raídos colmillos  
dame ese gruñido voraz  
que de tu hocico abierto se escapa  
al otro lado del río  
alguien baila y unas caderas opulentas  
se lanzan al vacío

7

Una perra vaga una sin norte  
una con los feroces carcomidos  
una alimentándose de su propia cola

8

¿qué le aúllas a la luna?  
¿qué clemencia a los dioses pides?  
¿desde cuándo los dioses escuchan  
los ruegos de sucia perra?

Menos los tuyos perra

10

Una perra  
en una esquina muere de sed

11

Si aparece un perro me lo manyo  
aunque vomite cenizas

12

Las feas con los feos  
las poetas con los poetas  
las putas con los putos  
las perras con los perros  
las perras viejas con la muerte:

este es el ordenado mundo  
 que me ha tocado vivir  
 ¡Alabado sea el señor!  
 13  
 Perra vieja le dice a perro nuevo:  
 yo te lo doy todo  
 no importa que tú  
 me des un cuarto del todo  
 y un tercio de mi todo  
 16  
 Esa perra que se convulsa ahí  
 pobre y solitaria es una perra  
 que conozco bien:  
 soy yo  
 la perra  
 18  
 Pérrame vida perra  
 incuba en la mi la fe perdida  
 y canta canta en témpora de me rock  
 perrilla duelilla  
 19  
 La perra se adosa a la barra  
 agarra su piscola brava  
 busca su lado oscuro  
 lo oscuro es la bravura de perro  
 sudante que goza y gotea  
 la perfumada ranura  
 deslizante placer  
 movimiento y mordida  
 uña y sudor  
 olvido del mal  
 24  
 Úntala con ese aceite que de tu verga  
 fluye  
 aúllala con mil lenguas de ardor  
 flaméala entre hocico y cola  
 entre patas y cabeza  
 brincaína la perrina brincaína  
 pausa de ladridos  
 dios existe  
 mordidas tenues  
 por zonas de peligro  
 salívala salívate  
 que la baba de lujuria es delicia  
 despacio el puro sobamiento  
 ¡ay qué gemido!  
 ¡ay qué signos remotos se yerguen!  
 los cuerpos se pliegan y tensan  
 curvas líneas rectas  
 círculos eternos  
 piel merced a vientos de fuego  
 brincata brincaína perrina  
 llega la frenética

¡oh perro gozoso!  
 todo vuela perra puta  
 todo se torna oleaje y espuma  
 griterío y silencio  
 tuburbio y luminio  
 ahora el despojo  
 callados los cuerpos dispersos  
 el sueño se aloja como un  
 callo en la memoria  
 las perras también sueñan  
 26  
 Una perra modelo  
 camina ligera  
 por la pasarela  
 la pasarela está rota  
 la perra cae  
 un abismo insondable  
 la espera  
 perra al fin y al cabo  
 27  
 Y cuando la perra se mira  
 en el luminario río  
 sólo piensa en ser agua  
 pero el fuego la consume  
 31  
 He oído decir que es un perrazo:  
 ardea y hace arder  
 como si la tierra fuese fuego  
 puro fuego y no tierra  
 no hay perra  
 que se quede en la inerte:  
 más bien gruñidos  
 más bien lengüetazos  
 más bien espuma en el hocico  
 y los temblores  
 y el susurraje de ladridos rojos  
 casi bordeando la sangre  
 casi la muerte  
 36  
 Yo vi una gran carnicería una vez  
 tripas y sesos y trozos de corazón  
 vagando por las calles  
 torrentes de sangre  
 corrían sin parar  
 al dar vuelta la esquina  
 cualquier esquina  
 las perras clamaban piedad  
 strauss hacía llorar  
 a ciertas perras grandilosas  
 y yo estaba ahí con mis pétalos de rosa  
 con mis gajos de perramante  
 pero nadie ladraba por amor  
 todo era aullido rizando la noche

todo era carne abierta  
 todo era cuchillo sobre cuchillo  
 ¡aleluya devoradores!  
 y yo estaba ahí con mis pétalos de rosa  
 con mis gajos de perramante  
 (hay un sortilegio oscuro  
 que escapa a mi destajo)

37

Las calles son ruidos  
 árbolesmuertos  
 rodando  
 (río con risa de perro)  
 Tengo hambre  
 tengo ansias de lamida  
 y tú Dios no pareces darte cuenta  
 hay sombras cayendo del cielo  
 un niño me lanza una piedra  
 esto de ser perra duele

38

Vi perros desculados  
 en brazos de la muerte  
 y vi perros sentados  
 en el banquete  
 del carnicero  
 nadie ladraba por amor  
 ya nadie ladra por amor  
 vi que mis pétalos  
 volaban con el viento  
 de otra primavera

39

Tu nombre no recuerdo tu  
 nombre  
 yo era perra  
 nada traslucía mi voz  
 aquí no estoy  
 ¿cómo es la flor de alhelí?  
 mi poder se traduce  
 en la ilusión de ser  
 más allá de lo que soy:  
 la más palabra  
 la más sonrisa  
 la más raviolos  
 la más sexuante  
 todo eso lo destruye el Señor

47

A lo largo de toda la historia  
 las perras han sido carne de cañon  
 ¿o carne de perros?  
 las perras son fieles  
 cariñosas  
 abiertas al amor  
 (el amo generalmente es un hijo de puta  
 y la puta es una hija de perra

que ha perdido su norte)

54

Quiere sexo la perra  
 y pasa perro uno  
 perro dos perro tres  
 perro siete pasa  
 se van blindando  
 una canción semen y sangre  
 al final vino bebamos vino  
 la perra patiabierta  
 como coco de cuenca coco vacío

59

Sucede que a los perros los preparan  
 para hacerse perros y bravientos:  
 los hacen comer olvido  
 los hacen escupir perras  
 los hacen danzar con la muerte  
 los hacen odio  
 los hacen maldecir llanto  
 los hacen perros  
 ellos se van creyendo el rezo  
 perros y bravientos  
 todos perros  
 que nadie se crea diferente

60

(Y ellos de mí ahora me burlan  
 a pesar que a todos nos dan la hondonada)

61

Un trozo de ánima se porla  
 ahora en mis patas e yo jugueteo  
 como si fuera el primer beso  
 la primera caminata  
 con la flor de alhelí  
 en mes patas  
 mientras tú rascando en mi oído  
 el oro fértil de las emociones  
 e tú eras el símbolo eterno  
 del afecto

qué otra cosa te habrás  
 pensado tú  
 ¿el dios de mis delirios?  
 e tú ¿quién eres tú?  
 amor diluído  
 en la humedad  
 el río todo lo traga  
 después del río la mar  
 después la mar

63

La perra tiene frío  
 triste panorama  
 ver a un perro  
 temblar de frío  
 ver a una perra vieja  
 médula de angustia  
 patética la médula

tal vez ya amanece  
 alguna vez canta un gallo  
 cerca una menesterosa  
 fenece en vino  
 ¿por qué no ladraste perraza?  
 ¿por qué no nos ladramos?  
 perra menos que perra  
 66  
 Perra vieja si rivilve  
 entre la suda ácida de su saliva  
 y el hiedor de su pielaje  
 una estrella solitaria  
 cruza la izquierda del cielo  
 les monstru me llaman  
 piden me coraje me belleza  
 me liderazga en asuntos  
 gubernamentales del paraíso  
 a lo lejos suena un rockerío  
 cómo anhelo estar allí  
 70  
 He corrido apenas en sucias arenalas  
 he subido densas montadas  
 y he de todo en testa vida  
 mi espíritu bajó al inferno  
 llenóse de solos  
 y marginientos  
 los comió a besos  
 los subió hasta  
 el delfín de mi casa  
 i me dijaron sin  
 huerto ni aliento  
 i mi pudrieron las creencias  
 i cuando todo era seco  
 dijaron mi espíritu  
 maloliente y solapido  
 de allí que nin los perros  
 crío  
 de allí que nin los  
 perros crío  
 71  
 Lasotras fijarónse en la vestimiola  
 ni de acorde ni lucida  
 lasotras notarónle paupérrida  
 flacuchenta y rugosa  
 lasotras se hicieron las locas  
 comentaron cual comadres lenguosas  
 “la perra no es deste reino  
 ni mañana ni nunca”  
 e se fueron x sus perfumes  
 x su rango x su moralina  
 lasotras perras  
 vestidas e defectosas  
 son hiel e carcoma

suben ascensores  
 marcan tarjeta  
 almorzan en restauran de mota  
 lasotras que se dejan invitar  
 por perros de jactancia  
 lasotras dizque ermanas queridas  
 74  
 El perro fetiche de la sangre  
 ve correr la sangre  
 haciendo ríos  
 donde ríos no había  
 el perro fetiche lame la sangre  
 lubrica el paladar  
 alienando sus patas  
 corre tras viscosa panacea  
 ajeno al estertor  
 ciego a la traición  
 laminado de sangre  
 fetiche de sí  
 con tacos altos  
 de perra vieja  
 se pone a cantar:  
 flore flore alhelí  
 nonta semilla  
 nonta flor  
 nonta flore alhelí  
 75  
 Se nos van cayendo  
 los pétalos perra  
 y tú dios como si la nada  
 fuese ese espacio  
 repleto de palabras  
 innombrables  
 donde entras casi  
 y es lleno de  
 un todo forastero  
 ni morfa ni amorfo  
 forastero de todo  
 ni un ladrido  
 ni un dolamiento  
 sólo pétalos qui  
 envolven  
 la nada  
 76  
 Tout le mondu  
 volverá aquí  
 mi ensusurra  
 con lengua  
 de hueso  
 el fetiche  
 de la sangre  
 e yo cual maldita  
 río riyente río

*Maldita perra*

como jamas reí  
contenta como  
perra con pulgas.

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RICL.2007.i06.12>