



Corpus textuales y cuerpos encarnados

Coordinan:

Nadia La Mantia

Loredana Salis

Natalia Muñoz Maya

Maria Mascarell García

enero 2025

Nº 28

ISSN: 1885-3625

REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS Y LITERATURAS (RICL)

Número 28, 2025

<http://dx.doi.org/10.12795/RICL.2025.i28>

Proyecto de edición del Grupo de investigación Escritoras y Escrituras (HUM753)

www.escriptorasyescrituras.com



DIRECTORAS

Eva María Moreno Lago (Universidad de Sevilla)

Maria Mascarell García

(Universidad de Sevilla-Universidad de Córdoba)

Natalia Muñoz Maya (École Normale Supérieure Lyon)

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)

Dr. Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla)

Dra. Milica Lilic (Universidad de Sevilla)

Dra. Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)

Dra. Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo)

Dra. Estela González de Sande (Universidad de Oviedo)

Dra. Caterina Duraccio (Universidad Pablo de Olavide)

Dr. Juan Aguilar González (Universidad de Sevilla)

Dra. María José del Pino Espejo (Universidad Pablo de Olavide)

Dra. Carolina Sánchez-Palencia Carazo (Universidad de Sevilla)

Dra. María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)

Dra. Isabel Clúa Ginés (Universidad de Sevilla)

Dra. Belén Abad de los Santos (Universidad de Sevilla)

Ana Macannuco (Universidad de Sevilla)

©RICL

ISSN 1885-362

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RICL>

EDITA

Editorial de la Universidad de Sevilla

<https://editorial.us.es/es/revista-internacional-de-culturas-y-literaturas>

<https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/CulturasyLiteraturas>

DISEÑO E IMAGEN DE PORTADA

Belén Abad de los Santos

MAQUETACIÓN

Natalia Muñoz Maya

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo.

Las opiniones y los criterios vertidos por los autores en los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los mismos.

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL EXTERNO

Dr. Sebastiano Valerio, Università degli Studi di Foggia, Italia
Dra. Patrizia Caraffi, Universidad de Bologna - Alma Mater, Italia
Dra María Eduarda Mirande, Universidad Nacional de Jujuy-Argentina, Argentina
Dra. Katarzyna Kukowicz-Żarska, Ateneum-Szkola Wyzsza w Gdansk, Polonia
Dra. Daniela De Liso, Italia
Dr. Angelo Rella, Universidad de Szczecin, Polonia
Dra. Diana Del Mastro, Universidad de Szczecin, Polonia
Dra. Angela Giallongo, Universidad de Urbino, Italia
Dr. Matteo Lefèvre, Università di Roma "Tor Vergata", Italia
Dra. Júlia Adela Benavent Benavent, Universitat de València, España
Dra. Rita Fresu, Universidad de Cagliari, Italia
Dr. Jordi Luengo López, Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, España
Dra. Rocío Luque, Università degli Studi di Udine, Italia
Dra Maria Donapetry Camacho, Universidad de Oxford, España
Dra. Maria Micaela Coppola, Universidad de Trento, Italia
Dra. María Jesús Lorenzo-Modia, Universidade da Coruña, España
Dra. Marina Bettaglio, University of Victoria, Canadá
Dra Raquel Medina, Aston University, Reino Unido
Dra. Francesca De Cesare, Universidad de Nápoles "L'Orientale"
Dra. Margherita Orsino, Universidad de Toulouse, Francia
Dra. Irena Prosenc, Universidad de Lubiana, Eslovenia
Dra. Irena Lama, Universidad de Tirana, Albania
Dra. Ada Boubara, Universidad de Tesalónica, Grecia
Dr. Juan Carlos Suárez Villegas, Universidad de Sevilla, España
Dra. Francesca Di Blasio, Universidad de Trento, Italia
Dr. Andrea Manganaro, Università di Catania
Dra. Daniela de Leo, Universidad del Salento
Dra. María Dolores Adsuar Fernández, Universidad de Murcia
Dra. Patrizia Gabrielli, Universidad de Siena-Arezzo
Dr. Rodrigo Browne Sartori, Universidad Austral de Valdivia, Chile
Dra. Alejandra Moreno Álvarez, Universidad de Oviedo
Dr. Mariano López Seoane, UNTREF
Dra. Amalia Ortiz de Zárate Fernández, Universidad Austral de Chile
Dra. Francesca Denegri Álvarez, Pontificia Universidad Católica del Perú
Dra. Simonetta Ulivieri, Universidad de Florencia, Italia
Prof. Jeffrey Cedeño Mark, Pontificia Universidad Javeriana
Dra. Silvia Manzo, Universidad de Mar de Plata, Argentina
Dra. Teresa Rodríguez, Universidad Nacional Autónoma
Dra. Rosella Liuzzo, Universidad de Catania-Ragusa
Dr. Pedro Favarón Peyón, Universidad Católica de Perú
Dra. Li Ni, DUFL, Dalian, China
Dra. Marta Galiñanes Gallén, Universidad de Sassari
Dra. Nadia La Mantia, Universidad de Sassari
Dr. Rigoberto Gil Montoya, Universidad Tecnológica de Pereira
Dra. Adriana Villegas Botero, Universidad de Manizales
Dr. Syntor K. Konan, Université Alassane Ouattara
Dr. Edwin Alberto Carvajal Córdoba, Universidad de Antioquia
Dra. Francesca dello Preite, Universidad de Florencia



LA REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS Y LITERATURAS:

Nuestra revista, fundada en 2005, es una iniciativa del grupo de investigación Escritora y Escrituras (HUM753) de la Universidad de Sevilla y nació para acoger resultados de investigaciones de ambas orillas del Atlántico, siempre en torno a los estudios de género en literatura, comunicación, periodismo y otras disciplinas en diferentes lenguas y culturas, con un marcado sello interdisciplinar e internacional. La revista pretende dar cabida a las voces periféricas, a las escrituras emergentes, las ginocríticas, las representaciones de lo femenino y de las mujeres en los nuevos soportes de escrituras, propiciados por las nuevas tecnologías: los discursos audiovisuales, los entornos virtuales, las redes sociales, los feminismos elaborados en diferentes partes del mundo, la semiótica y toda la gama de los estudios culturales, constituyéndose como un foro abierto y plural.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE AND LITERATURE:

Our journal, founded in 2005, is an initiative from the research group Escritoras y Escrituras (Writers and Writings) HUM753, from the University of Seville. It was born to gather research results from both sides of the Atlantic, always about gender studies in literature, communication, journalism and other disciplines in different languages and cultures, with an interdisciplinary and international scope. Our journal aims to acquiesce all the peripheral voices, the emerging writings, the gynocritics, and the representations of the feminine and women promoted by new technologies: audio-visual discourses, virtual networks, social networks, different types of feminisms elaborated in diverse parts of the world, the semiotics and the whole range of cultural studies, constituted as an open and plural forum.

Este número se titula "Corpus textuales y cuerpos encarnados"

This issue is titled "Textual corpora and embodied bodies"



ÍNDICE

Introducción

Nadia la Mantia y Loredana Salis

7

Desafíos del feminismo español y marfileño: una mirada en torno a Luciérnagas de Ana María Matute y Rebelle de Fatou Keita

Koffi Syntor Konan y Marie Ange Priscille Adjoua Kouassi

11

El hilo intergeneracional femenino en Teta, Mother and me de Jean Said Makdisi

Lorenza Petit

23

El invencible verano de Liliana: presas, depredadores y hematomas invisibles

María Laura Ventura Páez

40

Anna Franchi e lo stupro di guerra: dalla mortificazione del corpo alla libertà di scelta

Nicoletta Zambella y Lidia Delgado Fernández

54

Il corpo come manifestazione del dolore: dallo stupro alla "defemminilizzazione"

Aurora Gaia di Cosmo

64

'Una donna tutta una donna': studi di corporeità femminile in Fuga di Alba de Céspedes

Mariasole di Cosmo

72

La maternidad no deseada y la histeria femenina: cuerpo femenino-maternal en Eva Luna y La isla bajo el mar de Isabel Allende

Yuyun Peng

84

Crear y trascender. Magarita de Cantelmo y el mecenazgo

María Dolores Ramírez Almazán y Ana Vargas Martínez

105



Bertha Mason: representaciones del cuerpo femenino descontrolado en Jane Eyre de Charlotte Brontë 119
Inmaculada Caro Rodríguez

La narrativa del cuerpo femenino en las plataformas de vídeo corto 133
Xinyi Zhao

Sor María de Jesús (1602-1665). La historia de una monja entre Ágreda y Nueva España 145
María Luisa Pérez Bernardo

Entre la razón poética y pensar con el cuerpo: una lectura de Chamanes eléctricos en la fiesta del sol 158
Alexandra Astudillo Figueroa

Astrologia e osservazione del cosmo attraverso la visione delle streghe in Età Moderna. Con uno stato dell'arte 172
Massimiliano Spiga

Ella escribe con tinta escarlata: la estética menstrual en la poesía de Cristina Peri Rossi 190
Yunyi Huang

Reseña: Ana Rodríguez Callealta, ¿Ser nombrado es existir? La recepción de la poesía escrita por mujeres en España (1900-2010) 206
Carmen Medina Puerta

Teatro de aula y empoderamiento femenino 212
Elisa Montero Pérez

Silencio y tiempo: un acercamiento memorial entre las voces a través de la búsqueda identitaria en la escuela secundaria 232
Florencia Strajilevich Knoll

De la cátedra de estudios afrocolombianos a las representaciones sociales de la población NARP 263
Fabián Porras Guevara