

REVISTA INTERNACIONAL
de Culturas & Literaturas



enero 2024
N° 27
ISSN: 1885-3625



LA REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS Y LITERATURAS:

Nuestra revista, fundada en 2005, es una iniciativa del grupo de investigación Escritora y Escrituras (HUM753) de la Universidad de Sevilla y nació para acoger resultados de investigaciones de ambas orillas del Atlántico, siempre en torno a los estudios de género en literatura, comunicación, periodismo y otras disciplinas en diferentes lenguas y culturas, con un marcado sello interdisciplinar e internacional. La revista pretende dar cabida a las voces periféricas, a las escrituras emergentes, las ginocríticas, las representaciones de lo femenino y de las mujeres en los nuevos soportes de escrituras, propiciados por las nuevas tecnologías: los discursos audiovisuales, los entornos virtuales, las redes sociales, los feminismos elaborados en diferentes partes del mundo, la semiótica y toda la gama de los estudios culturales, constituyéndose como un foro abierto y plural.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE AND LITERATURE:

Our journal, founded in 2005, is an initiative from the research group Escritoras y Escrituras (Writers and Writings) HUM753, from the University of Seville. It was born to gather research results from both sides of the Atlantic, always about gender studies in literature, communication, journalism and other disciplines in different languages and cultures, with an interdisciplinary and international scope. Our journal aims to acquiesce all the peripheral voices, the emerging writings, the gynocritics, and the representations of the feminine and women promoted by new technologies: audio-visual discourses, virtual networks, social networks, different types of feminisms elaborated in diverse parts of the world, the semiotics and the whole range of cultural studies, constituted as an open and plural forum.

ÍNDICE

Insomnios furiosos: estética de la furia en el cuento “La familia Lino Milagros” de Silvina Ocampo **281**
Erica Baum

Empleo de recursos léxicos con valor intensificador en la literatura juvenil contemporánea: análisis del discurso de los personajes femeninos de Laura Gallego **294**
Francisco Javier García Monserrat

The fundamental causal factors and persistence of women’s marginalization in Nigeria: a challenge to the Nigerian State, 2007-2010 **305**
Dauda Jimoh

Mito, creencia y discriminación de la mujer en la sociedad esmeraldera colombiana **320**
Wilson Villamil

Las Amazonas de Orellana: prefiguración de lo desconocido en la relación de Gaspar de Carvajal **330**
Pedro Martín Favaron Peyón

Autobiografía y nostalgia en “La infancia” de Mercedes Formica: el inicio de una conciencia feminista **346**
Miguel Soler Gallo

Reseña de Nicolás Bernales, “La geografía dell’esilio” (Roma, Ensemble, 2023) **368**
Matteo Lefèvre

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RICL.2024.i27>