



REVISTA INTERNACIONAL
de Culturas & Literaturas

Reescribiendo la historia

sobre los espacios femeninos y las nuevas
masculinidades en la literatura actual



Coordinan :
María Ayete Gil y
Nuria Torres López.



LA REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS Y LITERATURAS:

Nuestra revista, fundada en 2005, es una iniciativa del grupo de investigación Escritora y Escrituras (HUM753) de la Universidad de Sevilla y nació para acoger resultados de investigaciones de ambas orillas del Atlántico, siempre en torno a los estudios de género en literatura, comunicación, periodismo y otras disciplinas en diferentes lenguas y culturas, con un marcado sello interdisciplinar e internacional. La revista pretende dar cabida a las voces periféricas, a las escrituras emergentes, las ginocríticas, las representaciones de lo femenino y de las mujeres en los nuevos soportes de escrituras, propiciados por las nuevas tecnologías: los discursos audiovisuales, los entornos virtuales, las redes sociales, los feminismos elaborados en diferentes partes del mundo, la semiótica y toda la gama de los estudios culturales, constituyéndose como un foro abierto y plural.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE AND LITERATURE:

Our journal, founded in 2005, is an initiative from the research group Escritoras y Escrituras (Writers and Writings) HUM753, from the University of Seville. It was born to gather research results from both sides of the Atlantic, always about gender studies in literature, communication, journalism and other disciplines in different languages and cultures, with an interdisciplinary and international scope. Our journal aims to acquiesce all the peripheral voices, the emerging writings, the gynocritics, and the representations of the feminine and women promoted by new technologies: audio-visual discourses, virtual networks, social networks, different types of feminisms elaborated in diverse parts of the world, the semiotics and the whole range of cultural studies, constituted as an open and plural forum.

Este número se titula "Reescribiendo la historia. Sobre los espacios femeninos y las nuevas masculinidades en la literatura actual"

This issue is titled "Rewriting history. On feminine spaces and new masculinities in contemporary literature."

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	246
Maria Ayete Gil y Nuria Torres López	
<i>Masculinidad, feminidad y discapacidad en la literatura contemporánea escrita en español: revisión crítica de constructos socioculturales estereotipados</i>	250
Sara García Fernández	
<i>No angels in the house in Martin McDonagh's The beauty queen of Leenane and Eimear McBride's A girl is a half-formed thing</i>	284
Esther de la Peña	
<i>Mujeres subversivas en la literatura de Dolores Medio: Lena Rivero, una "chica rara"</i>	298
Estefanía Linuesa Torrijos	
<i>Challenging female roles and spaces: Adrienne Rich's Of woman born. Motherhood as experience and institution</i>	317
Leticia de la Paz	
<i>La reinterpretación del papel de la mujer en la literatura juvenil. Un análisis de Donde los árboles cantan, de Laura Gallego</i>	328
Irene Calle García	
<i>Tendencias de pareja y roles de género en el siglo XX en China según la obra de no ficción "The promise" (2019), de Xinran</i>	340
Lindsey Mclean Melchor	
<i>"A real fucking man": exploring migrant masculinities in Men without bliss by Rigoberto González from an ectopic perspective</i>	362
Antonio Acosta Sánchez	
<i>Desde la pluralidad a un espacio propio. La 'communal voice' en "Ninfe sbranate" de Francesca Caballero (2020) e "Il catalogo delle vergini" de Nicoletta Vallorani (2017)</i>	388
Monika Riedman	

Envejecimiento, género y performatividad en "The cat from hell" de Stephen King y "The front room" de Susan Hill

Marta Miquel Baldellou

404

Cuidados y nuevas masculinidades: el personaje de Juan en la novela Llévame a casa (Jesús Carrasco, 2021)

Jesús Guzmán Mora

420

Literatura y roles de género: el viaje a España de Susan y Edward E. Hale

Blasina Cantizano Márquez

430

Considerations about the ambiguous body in Virginia Woolf's Orlando (1928): the dynamics of androgyny and neo-androgyny

Laura Blázquez Cruz

446

