

REVISTA INTERNACIONAL
de Culturas & Literaturas





DIRECTORAS

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)
Eva María Moreno Lago (Universidad de Sevilla)

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla)
Dra. Milica Lilic (Universidad de Sevilla)
Dra. María Burguillos Capel (Universidad de Sevilla)
Dra. Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo.

Las opiniones y los criterios vertidos por los autores en los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los mismos.

©RICL

ISSN 1885-362

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RICL>

EDITA

Editorial de la Universidad de Sevilla
<https://editorial.us.es/es/revista-internacional-de-culturas-y-literaturas>

<https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/CulturasyLiteraturas>

DISEÑO E IMAGEN DE PORTADA

Eva Moreno
MAQUETACIÓN
Natalia Muñoz Maya

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL EXTERNO

Dr. Sebastiano Valerio, Università degli Studi di Foggia, Italia
Dra. Patrizia Caraffi, Universidad de Bologna - Alma Mater, Italia
Dra. Maria Leo, Lablex (Laboratoire de la lexicographie bilingue)
Dra María Eduarda Mirande, Universidad Nacional de Jujuy-Argentina, Argentina
Dra. Katarzyna Kukowicz-Żarska, Ateneum-Szkola Wyższa w Gdansk, Polonia
Dra. Daniela De Liso, Italia
Dr. Angelo Rella, Universidad de Szczecin, Polonia
Dra. Diana Del Mastro, Universidad de Szczecin, Polonia
Dra. Angela Giallongo, Universidad de Urbino, Italia
Dr. Ursula Fanning, University College Dublin, Irlanda
Dr. Matteo Lefèvre, Università di Roma "Tor Vergata", Italia
Dra. Júlia Adela Benavent Benavent, Universitat de València, España
Dra. Rita Fresu, Universidad de Cagliari, Italia
Dr. Jordi Luengo López, Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, España
Dra. Rocío Luque, Università degli Studi di Udine, Italia
Dra María Donapetry Camacho, Universidad de Oxford, España
Dra. María Micaela Coppola, Universidad de Trento, Italia
Dra. María Jesús Lorenzo-Modia, Universidade da Coruña, España
Dra. Marina Bettaglio, University of Victoria, Canadá
Dr. M.S. Suárez Lafuente, Universidad de Oviedo, España
Dra. Caterina Benelli, Universidad de Messina, Italia
Dra Raquel Medina, Aston University, Reino Unido
Dra. Francesca De Cesare, Universidad de Nápoles "L'Orientale"
Dra. Marina Rosenzvaig, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
Dra. Margherita Orsino, Universidad de Toulouse, Francia
Dra. Irena Prosenč, Universidad de Lubiana, Eslovenia
Dra. Irena Lama, Universidad de Tirana, Albania
Dra. Ada Boubara, Universidad de Tesalónica, Grecia
Dr. Juan Carlos Suárez Villegas, Universidad de Sevilla, España
Dra. Francesca Di Blasio, Universidad de Trento, Italia
Dra. Lilia del Carmen Granillo Vazquez, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México



LA REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS Y LITERATURAS:

Nuestra revista, fundada en 2005, es una iniciativa del grupo de investigación Escritora y Escrituras (HUM753) de la Universidad de Sevilla y nació para acoger resultados de investigaciones de ambas orillas del Atlántico, siempre en torno a los estudios de género en literatura, comunicación, periodismo y otras disciplinas en diferentes lenguas y culturas, con un marcado sello interdisciplinar e internacional. La revista pretende dar cabida a las voces periféricas, a las escrituras emergentes, las ginocríticas, las representaciones de lo femenino y de las mujeres en los nuevos soportes de escrituras, propiciados por las nuevas tecnologías: los discursos audiovisuales, los entornos virtuales, las redes sociales, los feminismos elaborados en diferentes partes del mundo, la semiótica y toda la gama de los estudios culturales, constituyéndose como un foro abierto y plural.

Este número se titula "Mujeres en la vida pública"

This issue is titled "Women in public life"

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE AND LITERATURE:

Our journal, founded in 2005, is an initiative from the research group Escritoras y Escrituras (Writers and Writings) HUM753, from the University of Seville. It was born to gather research results from both sides of the Atlantic, always about gender studies in literature, communication, journalism and other disciplines in different languages and cultures, with an interdisciplinary and international scope. Our journal aims to acquiesce all the peripheral voices, the emerging writings, the gynocritics, and the representations of the feminine and women promoted by new technologies: audio-visual discourses, virtual networks, social networks, different types of feminisms elaborated in diverse parts of the world, the semiotics and the whole range of cultural studies, constituted as an open and plural forum.



ÍNDICE

<i>"Tolerancia cero", un experimento—spectáculo gestado por Juana Escabias</i>	7
Juana Escabias	
<i>Leyenda de Santa Catalina de Alejandría en dulce sueño. Construcción de la nueva mujer</i>	11
Argelia García Saldívar	
<i>Cuatro actitudes masculinas ante la escritura de las mexicanas en el siglo XIX</i>	20
Lilia Granillo Vázquez	
<i>El lenguaje poético como arma defensiva: la mujer como mercancía en la obra de Arístides Vargas</i>	42
Elena Guichot Muñoz	
<i>Las matronas romanas ante la vida pública</i>	49
Aurora López López	
<i>"La causa de la femme" y los derechos políticos de las mujeres durante el trienio jacobino italiano</i>	61
Milagro Martín Clavijo	
<i>Pardo Bazán, polemista ilustrada. La realidad de la ficción en "el indulto" y "viernes santo"</i>	73
María Elena Ojea Fernández	
<i>"La buena ciudadana de la corona" los caminos paradójicos de Catalina de Erauso, "La monja alférez"</i>	83
Joanna Partyka	
<i>Las vestales ante los poderes públicos romanos</i>	90
Andrés Pociña Pérez	

Mujer y poder: reinas, condensas, aristócratas e indómitas guerreras **115**

María Reyes Ferrer

María Martins, la única surrealista de Brasil **128**

Lilian Ribeiro

La mujer negra periférica en la literatura brasileña contemporánea **142**

Lucía Tennina

Poesía femenina sobre palestina **153**

Clara María Thomas De Antonio

Hitos para un itinerario: los nombres de lugar en la peregrinatio egeriae **168**

Mercedes Tomo Ortiz

Mujer y mercado laboral en Marruecos y España; algunas estadísticas para la reflexión **182**

Olga Torres Díaz

Les gouvernantes-philosophes. La femme entre famille et état dans la république de Platon et dans l'hyper-translation de Badiou **190**

Lorena Grigoletto

Aux antipodes de la littérature antiputtanesca **200**

Fabien Coletti

La figura della donna negli scritti di Angelica Palli Bartolommei e la sua influenza in Grecia **222**

Ada Boubara

"I am disappearing / into the uncertain light" la parola come strumento di cittadinanza e autodefinizione **246**

Maria Micaela Coppola

Nazionalità coloniale, alterità ingena. La ricostruzione identitaria nella letteratura autobiografica australiana delle donne **262**

Francesca Di Blasio

Laura Nuda: un intenso ritratto femminile nel cinema italiano degli anni sessanta **270**

Federica Lamera

La rappresentazione della volontaria nella guerra civile spagnola attraverso gli organi di controllo fascista **282**

Arianna Fiore

Dalla tela alla scena. Analisi drammaturgica di Sherazade va in occidente di Patrizia Monaco **293**

Roberto Trovato

Il messaggio "femminista" di Mitiò Sakellariu **303**

Ioannis Dimitros Tsolkas