

REVISTA INTERNACIONAL
de Culturas & Literaturas





DIRECTORAS

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)
Eva María Moreno Lago (Universidad de Sevilla)

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla)
Dra. Milica Lilic (Universidad de Sevilla)
Dra. María Burguillos Capel (Universidad de Sevilla)
Dra. Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo.

Las opiniones y los criterios vertidos por los autores en los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los mismos.

©RICL

ISSN 1885-362

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RICL>

EDITA

Editorial de la Universidad de Sevilla
<https://editorial.us.es/es/revista-internacional-de-culturas-y-literaturas>

<https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/CulturasyLiteraturas>

DISEÑO E IMAGEN DE PORTADA

Eva Moreno
MAQUETACIÓN
Natalia Muñoz Maya

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL EXTERNO

Dr. Sebastiano Valerio, Università degli Studi di Foggia, Italia
Dra. Patrizia Caraffi, Universidad de Bologna - Alma Mater, Italia
Dra. Maria Leo, Lablex (Laboratoire de la lexicographie bilingue)
Dra María Eduarda Mirande, Universidad Nacional de Jujuy-Argentina, Argentina
Dra. Katarzyna Kukowicz-Żarska, Ateneum-Szkola Wyższa w Gdansk, Polonia
Dra. Daniela De Liso, Italia
Dr. Angelo Rella, Universidad de Szczecin, Polonia
Dra. Diana Del Mastro, Universidad de Szczecin, Polonia
Dra. Angela Giallongo, Universidad de Urbino, Italia
Dr. Ursula Fanning, University College Dublin, Irlanda
Dr. Matteo Lefèvre, Università di Roma "Tor Vergata", Italia
Dra. Júlia Adela Benavent Benavent, Universitat de València, España
Dra. Rita Fresu, Universidad de Cagliari, Italia
Dr. Jordi Luengo López, Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, España
Dra. Rocío Luque, Università degli Studi di Udine, Italia
Dra María Donapetry Camacho, Universidad de Oxford, España
Dra. María Micaela Coppola, Universidad de Trento, Italia
Dra. María Jesús Lorenzo-Modia, Universidade da Coruña, España
Dra. Marina Bettaglio, University of Victoria, Canadá
Dr. M.S. Suárez Lafuente, Universidad de Oviedo, España
Dra. Caterina Benelli, Universidad de Messina, Italia
Dra Raquel Medina, Aston University, Reino Unido
Dra. Francesca De Cesare, Universidad de Nápoles "L'Orientale"
Dra. Marina Rosenzvaig, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
Dra. Margherita Orsino, Universidad de Toulouse, Francia
Dra. Irena Prosenec, Universidad de Lubiana, Eslovenia
Dra. Irena Lama, Universidad de Tirana, Albania
Dra. Ada Boubara, Universidad de Tesalónica, Grecia
Dr. Juan Carlos Suárez Villegas, Universidad de Sevilla, España
Dra. Francesca Di Blasio, Universidad de Trento, Italia
Dra. Lilia del Carmen Granillo Vazquez, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México



LA REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS Y LITERATURAS:

Nuestra revista, fundada en 2005, es una iniciativa del grupo de investigación Escritora y Escrituras (HUM753) de la Universidad de Sevilla y nació para acoger resultados de investigaciones de ambas orillas del Atlántico, siempre en torno a los estudios de género en literatura, comunicación, periodismo y otras disciplinas en diferentes lenguas y culturas, con un marcado sello interdisciplinar e internacional. La revista pretende dar cabida a las voces periféricas, a las escrituras emergentes, las ginocríticas, las representaciones de lo femenino y de las mujeres en los nuevos soportes de escrituras, propiciados por las nuevas tecnologías: los discursos audiovisuales, los entornos virtuales, las redes sociales, los feminismos elaborados en diferentes partes del mundo, la semiótica y toda la gama de los estudios culturales, constituyéndose como un foro abierto y plural.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE AND LITERATURE:

Our journal, founded in 2005, is an initiative from the research group Escritoras y Escrituras (Writers and Writings) HUM753, from the University of Seville. It was born to gather research results from both sides of the Atlantic, always about gender studies in literature, communication, journalism and other disciplines in different languages and cultures, with an interdisciplinary and international scope. Our journal aims to acquiesce all the peripheral voices, the emerging writings, the gynocritics, and the representations of the feminine and women promoted by new technologies: audio-visual discourses, virtual networks, social networks, different types of feminisms elaborated in diverse parts of the world, the semiotics and the whole range of cultural studies, constituted as an open and plural forum.

Este número se titula "Escritoras del mundo e iconos femeninos"

This issue is titled "World writers and female icons"



ÍNDICE

Los Principios de Olympe de Gouges: culminación de una ideología "Revolucionaria"

María Teresa Arias Bautista

7

Las pioneras. Escultoras españolas en la 2ª República

Raquel Barrionuevo Pérez

23

Propuestas de convivencia intercultural sobre la igualdad hombre-mujer en las fuentes islámicas

José Manuel Bermejo Laguna

42

Tras las huellas de Simone de Beauvoir

Suana Carro Fernández

64

Mujeres, subalteridad, resistencia y mensaje: afganas en la prensa. Cosificación y propaganda

Jesús Cruz Álvarez, Irene Liberia Vayá, Belén Zurbano-Berenguer

72

La Compiuta Donzella: Una voz femenina en el Trecento italiano

Ana María Domínguez Ferro

107

Escribir en Venecia en el siglo XVIII

Teresa Gil García

115

Poetisas ultramarinas: prensa y homonimia de ambos mundos

Lilia Granillo Vázquez

128

Simone de Beauvoir, una lectura transmoderna

Rosa María Rodríguez Magda

157

El legado de Simone de Beauvoir en la filosofía feminista española (1) **173**
 Rosalía Romero Pérez

Mujeres en la prensa en 1812 **185**
 María Jesús Soler Arteaga

La maternidad como arquetipo de la ética del cuidado. Reflexión crítica sobre las identidades de género en la comunicación **203**
 Juan Carlos Suárez Villegas

Poetisas palestinas en el exilio **222**
 Clara María Thomas De Antonio

La producción textual y artística femenina: el "yo", el "otro" y el conflicto. Un estudio comparativo: la biografía de Fadwa Toukan, "Rihla jabaliya rihla saaba", y la biografía de Isabel Allende, "Paula" **236**
 Adnan Abdul Hamid Kadhim, Sanaa Shalan

Charlotte Delbo's Auschwitz and after: explainig the inexplicable **251**
 María Cabillas Romero

Due percorsi autobiografici fra i testi di Ludovica Ripa di Meana **263**
 Andrea Casoli

Bartolomea Mattugliani: "Tua son, mia honestà conseroando" **292**
 Daniele Cerrato

Femminismo e brigantaggio: lo sguardo diferente di Maria Rosa Cutrufelli **306**
 Silvio Cosco

Oltre il testo: Lo specifico femminile nell'editoria **320**
 Luca De Feo

Un'antica riflessione sulle questioni di genere. Le ricadute pedagogiche de La Città delle Dame **330**
 Barbara De Sergio

Figure femminili nei racconti di Antonio Tabucchi **337**
 Zosi Zografidou