

PRAXIS BIOGRÁFICA Y SABERES ANTROPOLÓGICOS: A LA BÚSQUEDA DE PUNTOS DE APOYO QUE FAVORECEN UNA EVOLUTIVIDAD SINGULAR- PLURAL¹

Biographical Praxis and Anthropological Knowledge. Searching for Key Points in a Dynamics of Development Combining Plural and Personal Dimensio

Marie-Christine JOSSO
Profesora emérita. Universidad de Ginebra

RESUMEN: Este artículo presenta los saberes antropológicos principales, contruidos a partir del análisis de relatos de formación; escritos acerca de posiciones existenciales, que incluyen dimensiones de nuestro ser en el mundo. Estos saberes permiten un diálogo de posicionamiento con las personas que se encuentran en un proceso de proyecto, lo que implica cambios y, por lo tanto, una evaluación de los recursos que deben adaptarse, desarrollarse y adquirirse.

PALABRAS-CLAVE: relatos de vida, desarrollo personal, conciencia, saberes existenciales.

SUMMARY: This article presents some anthropological elements stemming from the analysis of written narratives on existential standpoints regarding our being-in-the-world in adult education. These elements allow a dialog in order to place the efforts of people that are in a process of existential based on a personal project. This project includes changing, and therefore an evaluation of resources which should be adapted, developed and acquired.

KEY WORDS: storytelling, personal development, consciousness, existential wisdom.

¹ Traducción del francés: Roberto Espejo; revisión de la traducción: José González Monteagudo

Praxis biográfica y saberes antropológicos: a la búsqueda de puntos de apoyo que favorezcan una evolutividad singular-plural

“Finalmente, el término sensible apunta también a una perspectiva existencial que queremos mantener, ya que nos remite al sentido de la vida misma. Y nuestra investigación nos invita a plantearnos una problemática: ¿está el hombre dispuesto a encontrarse con la parte sensible de su ser? ¿Está en medida, a partir de este encuentro, de modificar la concepción de mundo sobre la que se fundan sus elecciones de vida? ¿Está listo a cambiar la relación que tiene con la vida a partir de la renovación de la relación con su cuerpo? Simplemente, ¿es posible vivir estando más cerca de sí mismo?”

(Extraído de « El paradigma de lo sensible » de Danis Bois y Didier Austry).

Como prólogo, quisiera agradecer a tres de los investigadores que han sido importantes en mi vida personal, intelectual, de profesora, de formadora y de investigadora, mucho antes de encontrarme con Danis Bois² y con su equipo, que considero hoy en día uno de mis encuentros fundamentales. Comprenderán rápidamente que estos agradecimientos tienen su lugar aquí, ya que nos llevan al corazón de mi tema. Estas personalidades fueron el origen de experiencias y de encuentros fundamentales porque me animaron a posicionarme en los tres paradigmas que orientan mi práctica de investigadora y de profesora: el paradigma pragmático de la formación experiencial, el paradigma metodológico y pedagógico de la investigación-formación, y el paradigma epistemológico de lo singular-plural. Desde hace seis años, a través de experiencias de formación, mis tres paradigmas han encontrado una complementariedad indispensable con el paradigma de lo Sensible y el de la somato-psicopedagogía.

Franco Ferrarotti³ (profesor de la Universidad La Sapienza, de Roma, sociólogo italiano de renombre hasta en Estados Unidos, heredero directo de dos sociólogos polacos⁴ pioneros de los análisis biográficos de la condición obrera), quien me hizo el honor y la amistad de ser miembro de mi tribunal de tesis de doctorado (1988), estuvo, junto con Edgar Morin⁵ (otro sociólogo incluso más conocido y mediatizado), entre los colegas de más edad que

² Ver las notas bibliográficas al final de este artículo para tener acceso a la práctica y a la formalización del método Danis Bois. Ver igualmente www.cerap.org, sitio web del Centro de Investigación que él dirige, y que incluye numerosas publicaciones.

³ Ver el sitio web de Franco Ferrarotti para su bibliografía en italiano e inglés.

⁴ Ver en Gaston Pineau, Jean-Louis Le Grand, 1993, *Les Histoires de vie*, PUF, Que sais-je, Paris.

⁵ Ver el sitio web de Edgar Morin para la bibliografía.

me motivaron a hacer elecciones epistemológicas, metodológicas y teóricas en una época en la que esas elecciones, en ruptura con el positivismo y el estructuralismo dominantes, costaban caras en términos de progreso en la carrera profesional. Se trataba no sólo de rechazar el “cercenar” el objeto humano para entender las distintas partes reconocidas que lo compondrían, sino también el considerarlo como un “objeto” que respondía a nuestras preguntas de investigadores como si no hubiera ninguna relación, salvo una instrumental, astuta, y casi de emboscada, para hacer decir a nuestro informador lo que esperamos que diga, y explicarle luego, si es capaz de comprender nuestras publicaciones científicas, lo que debía pensar él mismo.

He aquí dos investigadores que, durante su vida de intelectuales, de escritores, de conferenciantes, de formadores, han tenido en cuenta la *globalidad de la persona*, han mostrado en sus trabajos la importancia, la necesidad y la evidencia de considerar a la persona como un sujeto-actor singular y plural de su vida, capaz de ser un interlocutor activo, incluso un actor en un proceso de investigación, por poco que se esté interesado en la cuestión de la investigación y en la problemática humana subyacente... Gracias, Franco Ferrarotti, gracias Edgar Morin, por haberme apoyado, validado y motivado en mi campo de investigación, hasta autorizarme a desarrollar *una comprensión biográfica del proceso educativo, integrando la globalidad del ser en todas sus dimensiones de ser en el mundo como sujeto-actor de su formación, de sus transformaciones y de su devenir*.

La tercera personalidad a la que quiero manifestar aquí mi agradecimiento -incluso si, a pesar de un tiempo de colaboración polémica con Jean Piaget, terminó por desaparecer de la escena universitaria- se llamaba Caleb Gattegno⁶, hablaba 14 idiomas e inventó un método de aprendizaje para los idiomas -*The Silent Way*- que dio la vuelta al mundo. Era un matemático, muy culto en numerosas áreas del saber humano, en una investigación constante y sabiendo poner al descubierto todos nuestros clichés intelectuales, a través de un cuestionamiento implacable y incansable. Murió en 1988. Trabajé cinco años con él, participando asiduamente en sus seminarios sobre distintas temáticas de nuestras vidas de humanos y de nuestros desafíos como profesores. *El aprendizaje principal que hice con él es el de la toma de conciencia de la conciencia*. No la conciencia de algo, sino la *conciencia como atributo del ser*, la capacidad de retención de la inteligencia, de la afectividad, etc., que permiten a este ser estar disponible, gracias a una atención focalizada o global, ponerse en presencia de una novedad, y sobre todo estar alerta voluntariamente en todas sus actividades para actuar y /o responder de la forma en que su historia, ideas, creencias, sensaciones y valores lo llevan.

⁶ Ver el sitio web de Caleb Gattegno para la bibliografía.

De esta manera, aprendí a no confundir los conocimientos que resultan de esta capacidad de la conciencia de estar consciente de ella misma con la atención consciente en sí misma. Incluso hoy en día pocas personas comprenden esta distinción que es, sin embargo, fundamental. Como diría Danis Bois⁷, estamos en presencia de un “no percibido” o de un “no consciente”; la metáfora que ofrezco para ayudar a esta toma de conciencia de la naturaleza de la conciencia es la siguiente: reducir la conciencia a la “consciencia de algo” es como si confundiéramos lo que vemos con la capacidad de ver o el atributo de la visión. Es evidente que la vista opera gracias a un órgano tangible, mientras que no conocemos tal órgano, a día de hoy, en el caso de la conciencia. Esto hace la comprensión más difícil.

En cuanto a Danis Bois, le debo el encuentro con el “movimiento interno”⁸, primer escalón de un encuentro más fundamental con lo Sensible, de lo cual se encontrarán algunos aspectos en este texto en la presentación del tercer esquema, que presenta las dimensiones de nuestro ser en el mundo. Mi exploración de este universo y de esta vía de conocimiento nació en 2002, y se continuará hasta la fin de mi vida como es el caso de las tomas de conciencia. El paradigma de lo Sensible constituye probablemente, para el movimiento de personas y de profesionales que éste alimenta, una suerte de cosmogonía renovada.

Esta perspectiva global de lo humano en evolución significa que postulamos que nuestra humanidad está caracterizada por atributos inagotables, ya que éstos son aún desconocidos por nuestro ser en el mundo. Desde este punto de vista, no existe ninguna diferencia entre los primeros homínidos y los humanos de todas las culturas actuales. Cada atributo encarnado conscientemente, a través del trabajo del aprendizaje necesario, pone en evidencia finalmente una concepción de la consciencia que se educa gracias a los medios adecuados ligados a tiempos cotidianos de concentración, de meditación, universos de conocimientos en evolución gracias a la creatividad individual y colectiva (comunidades de aprendizaje) inmanente de los humanos, la investigación de incentivos de transformación ligada⁹ (o “vías de pasaje” según la fórmula de los practicantes-investigadores de la MDB¹⁰), quienes ubican al sujeto como actor, disponible a su futuro con un acompañamiento “somatopsicopedagógico” muy original y eficaz.

⁷ Ver el sitio web www.cerap.org, que da acceso a las publicaciones de Danis Bois y de su equipo y ofrecen links con otros sitios que presentan las actividades de estos profesionales e universitarios.

⁸ Ver el sitio www.methodedanisbois.com, <http://danis.bois.free.fr>

⁹ «Transformation en reliance» (Nota del traductor).

¹⁰ MDB: Método Danis Bois.

De una concepción de la realización que permite salir de la programación

“Es cuando nos damos fuertemente cuenta de la futilidad de toda búsqueda personal, tanto mundana como espiritual, que la Vibración impensable brilla con toda claridad. Desde ese momento realizamos todo por resonancia y por amor, en vez que por sed y por cálculo. Esta nobleza radical ilumina todo. No es entonces una acción o una situación la que nos encadena, no es tampoco una la que nos libera. Solo una toma de conciencia decisiva es apta para poner fin a nuestra agitación inútil y extraernos de un muy antiguo problema... inexistente”.

(Jean Bouchart d'Orval, extraído de "La noble inutilidad de todo").

La tematización de la realización del ser humano, otra manera de hablar de la evolutividad singular plural de las potencialidades de lo humano, plantea un pequeño problema de vocabulario que conviene clarificar inmediatamente. En efecto, como la palabra “formación”, la palabra “realización” puede ser entendida como un estado final o como un proceso. Hablando de historias de vida singulares plurales - y por lo tanto de un desarrollo en el tiempo histórico y biográfico - se comprenderá fácilmente que se trata en este texto de un proceso que, si tenemos en cuenta un punto de vista filogenético (escala de la especie humana), se encuentra aún más abierto que si tenemos en cuenta el punto de vista ontogenético (escala de vida de un ser humano).

Incluso si no conozco cultura alguna, en el sentido antropológico del término, en donde no exista la idea de la realización, hay que reconocer que hay grupos o familias al interior de una misma cultura que pueden ignorar esta dimensión, por razones de no transmisión de esta puesta en perspectiva de la vida de un ser humano en un momento dado de la cadena generacional, así como por razones de creencias mitológicas divergentes, ya sean plausibles dentro de la cultura tomada en consideración, o bien combatidas de manera más o menos agresiva por los que dominan en número o en poder. Se reconoce aquí la dimensión religiosa y espiritual, a las cuales hace referencia de forma más o menos explícita la idea de realización.

Es necesario agregar que la realización ha tomado y continúa tomando formas muy variadas, según la historia de los pueblos y de sus costumbres. Además de la dimensión espiritual y religiosa, se encuentran en los relatos de vida sobre los que trabajo desde hace casi 30 años, en co-interpretación con sus autores, formas muy banales de realización en la búsqueda de conformarse a los programas socioculturales -modulados según el medio social- transmitidos de manera más o menos obligada por la familia restringida y/o la familia ampliada. La realización de un destino sociocultural no es nunca una reproducción en lo absoluto, como lo habrían deseado las concepciones

estructuralista, marxista o determinista de la existencia individual, al precio de negar todo margen de libertad y de singularidad posible.

Se ha necesitado el reconocimiento por parte de disciplinas llamadas científicas, tales como la biología y la neurobiología (Varela), o incluso la teoría de sistemas de Bertalanffy, para admitir que la invención de sí (autopoiesis) - por ejemplo el descubrimiento de enfermedades autoinmunes, resistencias de las bacterias y mutación de los virus, etc.- no es una quimera filosófica o ideológica, por poco que se definan sus condiciones que la persona se dé los medios y, sobre todo, que dedique el tiempo necesario para hacer los desplazamientos de paradigmas sociales y afectivos requeridos.

Las personas con las que hemos efectuado una reflexión biográfica profunda sobre las experiencias formadoras y *fundadoras* que han marcado sus procesos de formación y sus procesos de conocimiento, pertenecen a la categoría de las personas adultas que dan crédito a la idea del desarrollo personal y, por consiguiente, a la idea de los aprendizajes transformadores de sus existencias. Para ellos, la formación debiera aportar la novedad, y por lo tanto la transformación, y los aprendizajes nuevos exigirán des-aprendizajes. Esto implica la renuncia a hábitos más o menos antiguos, de las cuales hemos tomado conciencia de distintas maneras. Esto no significa que no puedan surgir resistencias de varias formas, desde las dudas polémicas sobre las contribuciones de los profesores hasta el abandono de una clase que amenaza las creencias estructurantes de una identidad, tal como una visión de sí o de nuestro ambiente humano o natural, e incluso creencias a un nivel más profundo, en el sentido de mitos fundadores.

Ubicaré aquí los tres niveles de profundidad de la dinámica teleológica de las personas en formación: la motivación social y profesional (que Nuttin llamaría extrínseca, y que ha sido denominada anteriormente conformización), la necesidad de compensar las fragilidades de sus competencias, indicadas por sí mismo o por terceras personas en los diversos contextos sociales y/o profesionales y, finalmente, el -deseo polimorfo- (que Nuttin llamaría la motivación intrínseca) de un ser-mejor, de un ser más, de una exigencia de superarse a sí mismo, lo que, en mi perspectiva, alimenta de energía de acción el concepto de búsqueda (*quête*), que será desarrollado en detalle en la parte de este texto que aborda la realización del ser humano como una búsqueda de un nuevo arte de vivir ligado¹¹, tomando la vida en su movimiento, como una existencialidad en devenir por la mediación de la invención de un -sí mismo evolutivo-, como búsqueda de identidad en constante devenir, sinónimos de

¹¹ «Art de vivre en reliance» Ver: Marcel Bolle de Bal (1996): *Voyages au cœur des sciences humaines, de la reliance*, L'Harmattan, Paris

un proceso de exploración de las potencialidades de nuestro ser en el mundo gracias a transformaciones de consciencia¹².

La reflexión biográfica permite explorar, a partir de lo conocido, las emergencias interiores, a veces fugaces, que nos han dado acceso al proceso del descubrimiento y de la investigación activa sobre la realización del ser humano en sus potencialidades, en consecuencia inesperadas, incluso durante la construcción de la narración, en un primer tiempo, sobre los elementos experienciales adquiridos ampliamente impregnados de las programaciones socioculturales de la narración de sí, de una parte, y, de otra, de sucesos constitutivos de sus vidas.

La realización del ser humano¹³ como proceso de transformación de consciencia hasta llegar a estar disponibles a lo desconocido.

“De esta manera mi profesión consiste, por lo esencial, a motivar desde el exterior subversiones interiores, guerras de descolonización donde el “nativo” toma el poder, educaciones al revés, (...) donde el sujeto crece y se desarrolla al interior, en vez de ser conducido al exterior de sí mismo”.

(Extraído de: La experiencia depresiva, la palabra de un siquiatra, de Yves Prigent).

El primer tiempo fuerte de la reflexión biográfica está constituido por la exploración del relato de vida que podemos construir gracias a las interacciones y al trabajo interpretativo del grupo de trabajo, es decir, las potencialidades de la escritura del relato.

El segundo tiempo fuerte permitirá poner en evidencia las potencialidades aún no concientizadas, que están presentes, de manera más o menos explícita, en la narración, y en la lengua y el estilo del autor del relato trabajado.

La toma de consciencia de una programación familiar, social y cultural prevista en la historia construida no abre necesariamente la llegada de potencialidades inesperadas, hasta ese momento impensables. Para llegar a este tercer tiempo fuerte, al que se llega raramente y por muy pocas personas por la vía del conocimiento biográfico, debemos ser capaces de imaginar y de creer en la posibilidad de poder, querer y tener que desarrollar o adquirir

¹² «Transformations conscientielles» (Nota del traductor).

¹³ Esta parte del texto se inspira en la conferencia que me pidieron mis amigos y colegas del mundo de la fasciaterapia, de la somato-psicopedagogía y de la gimnasia sensorial, Método Danis Bois, quienes trabajan desde hace muchos años para introducirnos en lo sensible como vía de conocimiento (Vougliamini, cerca de Atenas, en mayo de 2007).

un saber-hacer, saber-pensar, saber-escuchar, saber-nombrar, saber-imaginar, saber-evaluar, saber-perseverar, saber-amar, saber-proyectar, saber-desear, etc. que son necesarios para los cambios hacia lo desconocido que vienen a nuestro encuentro.

Volvamos sobre esta exploración que permite en un segundo tiempo fuerte de nuestra metodología de investigación-formación poner en evidencia el estado actual de los recursos a desarrollar y/o adquirir en el camino del descubrimiento de las posibilidades de la realización de conciencia¹⁴. Presentaré aquí los cuatro tipos de toma de conciencia efectuados en el curso de mis investigaciones sobre la base de co-análisis y co-interpretaciones de los relatos de vida escritos, centrados sobre la formación en el curso de la vida. Cada uno de estos tipos será asociado a un diagrama que permitirá ilustrar mejor la idea general correspondiente a partir de su propia historia de vida.

Para ponernos en camino hacia lo desconocido, distanciándonos de nuestra programación, hay que poder, querer y saber *ubicarse como sujeto más o menos activo de su vida, en su vida*.

Diagrama 1

Para llegar a ser este sujeto, una de las condiciones que se relacionan con el advenimiento del sujeto de la formación es ser capaz de “desarrollar su capacidad de ser *Presencia* (o *desarrollar su atención consciente*) en todas las circunstancias”, a través del ejercicio de competencias genéricas transversales.

Diagrama 2

Estas competencias genéricas transversales deben ser aplicadas para “desarrollar todas sus antenas de relación con el mundo”, sin olvidar los diferentes registros para pensar las actividades del ser humano tales como las ciencias de lo humano nos lo proponen (*los registros somato-psíquico¹⁵, psicósomático, psicológico, psicosociológico, sociológico, económico, histórico, antropológico, espiritual*).

Diagrama 3

Finalmente, las tomas de conciencia necesarias para « desarrollar sus competencias para gestionar su vida », son las que nos permitirán llegar a ser sujeto de su formación, actor de su existencialidad en estas diversas formas exteriores e interiores, incluso si ese estatus no se termina nunca de conquistar.

¹⁴ «Accomplissement conscientiel» (n.del t.)

¹⁵ Lo somato-psíquico ha sido integrado en mi concepto original porque tengo suficientes pruebas de su pertinencia, pruebas personales y compartidas por un gran número de personas de las cuales los trabajos del CERAP son un testimonio (Centre d'Étude et de Recherche en Psychopédagogie perceptive à L'université Fernando Pessoa, Porto, Portugal). No hay que confundir con el nivel psicósomático. ¡Estamos en presencia de un cambio de punto de vista sobre la dinámica del ser humano a partir del soma y no a partir de la psique!

Diagrama 4

Se habrá comprendido que esta circularidad es necesaria para un itinerario equilibrado ya que los atributos del ser humano desarrollado hasta este día, en el curso de la historia de la humanidad, se toman como totales y caracterizan a un ser en la plena posesión de sus medios (lo que aquí significa sin una invalidez irreversible). La consecuencia de esta toma en cuenta de la interdependencia de los atributos que definen nuestra humanidad común es que nos corresponde considerar regularmente dónde estamos en relación a cada uno de estos niveles de manifestación de nuestra vitalidad para identificar olvidos, cristalizaciones, evoluciones parciales, y sobre todo para interrogarse sobre si los conceptos complejos construidos en la investigación deben ser complejizados, modificados, reinventados bajo alguna otra forma o nombrados diferentemente.

Esta presentación breve de aspectos de la realización del ser humano, tal y como se dan a ver en los relatos de vida escritos, puede ser considerada como la base indispensable para la comprensión de los desafíos en torno a las búsquedas que orientan la invención de sí a través de un proceso de transformación de conciencia.

Así, hemos podido poner en evidencia en los relatos una tendencia fuerte a la conformización y un esfuerzo considerable necesario para salir de estas predisposiciones socioculturales y por consiguiente psíquicas, esfuerzo aceptado cuando las personas llegan a ser conscientes de esta programación y desean liberarse de ella, pero no siempre conscientes de la perseverancia que esto requiere.

El trabajo biográfico sobre los relatos de vida, en co-interpretación con su autor, pone también en evidencia, bajo la forma de una peregrinación -vital-, la búsqueda de un saber-vivir que se desarrolla, como se puede ver en el diagrama 4, en torno a cuatro polos principales. Su lectura permite descubrir que cada uno de estos polos participa a su manera en una interrogación más esencial, que gira en torno de la posibilidad de encontrar "su justo" lugar en una comunidad de vida, de definir orientaciones que satisfagan un *sentimiento de integridad* y de *autenticidad* y, finalmente, de poner en evidencia la formación de sentimientos y de valores, que dan su paleta de colores a nuestra definición de -confort de vivir-.

El alcance de este conocimiento de sí a través del itinerario de la investigación-formación no consiste solamente en comprender cómo nos hemos formado y transformado en el curso de nuestra vida a través de un conjunto de vivencias constituidas en experiencias, sino también en tomar conciencia de que este reconocimiento de nosotros mismos como sujetos encarnados, más o menos activos o pasivos según las circunstancias, permite de ahora en adelante proyectar el propio itinerario vital y las metas personales, sobre la base de una auto-orientación posible, de una invención de sí, que articula más cons-

cientemente nuestras herencias, nuestras experiencias formadoras, nuestras pertenencias, nuestras valorizaciones, nuestros deseos y nuestro imaginario a las oportunidades socioculturales que sabremos aprovechar, crear y explotar, para que aparezca un sí mismo que aprenda a identificar y a combinar restricciones y márgenes de libertad¹⁶.

¹⁶ Libros o capítulos de libros recientes de la autora publicados en portugués y accesibles a hispanófonos:

Josso M.-Ch. (2010). *Caminhar para si*. PORTO ALEGRE, Brasil: EDIPUCRS e Ed PAULUS. (2010). *Experiências de vida e formação*. (Terceira edição atualizada e aumentada). Coleção Pesquisa (auto)biográfica e Educação. SÃO PAULO: Ed. PAULUS e NATAL: EDUFRN.

(2010) Narrações do corpo nos relatos de vida e suas articulações com os vários níveis de profundidade do cuidar de si” in Sentidos, potencialidades e usos da (auto) biografia, serie Artes de viver, conhecer e formar. (171-192) Org. Paula Perin Vincenti e Maria Helena Menna Barreto Abrahão, SÃO PAULO, Brasil: Ed. CULTURA.

(2009). A interculturalidade em questão. *Histórias de vida: olhares interdisciplinares*. (Capítulo 2). Org. Elsa Lechner. PORTO, Portugal: Ed. AFRONTAMENTO.

(2009) A imaginação e suas formas em ação nos relatos de vida e no trabalho autobiográfico: a perspectiva biográfica com suporte de conscientização das ficções verossímeis com valor heurístico que agem em nossas vidas. *Essas coisas do imaginário... Diferentes abordagens sobre narrativas autoformadoras*. Org. Lúcia Peres, Edla Eggert, Deonir Luis Kurek. SÃO LEOPOLDO: Ed. OIKOS e BRASÍLIA: Ed. LÍBER LIVRO.

(2008) Le dimensioni formative insite nel processo di scrittura del racconto della propria storia di vita. *Coltiva le tue passioni, Dalla narrazione autobiografica ai progetti formativi per riscoprire il piacere di imparare e di educare*. a cura de Marina Bernasconi, , MILANO, Italia: Ed. FRANCOANGELI.

(2008) *O sujeito sensível e renovação do eu*. Co-organizadora com Danis Bois e Marc Humpich. SÃO PAULO, Brasil: Ed. PAULUS e CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO CAMILO.

(2008) As instâncias da expressão do biográfico singular plural. Junção de uma abordagem intelectual à abordagem e renovação do eu, São Paulo, Brasil: Ed. PAULUS e CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO CAMILO.

(2008) As histórias de vida como territórios simbólicos nos quais se exploram e se descobrem formas e sentidos múltiplos de uma existencialidade evolutiva singular-plural. *Formação, territórios e saberes* (Tomo 3). Org. Maria Conceição Passeggi. NATAL, Brasil: Ed. PAULUS e EDIFURN.

(2008) A realização do ser humano como processo de transformação da consciência: ensinar, acompanhar e aprender: um mesmo desafio para uma vida em ligação. *Trajetórias e processos de ensinar e aprender: lugares, memórias e culturas* (Tomo 2). PORTO ALEGRE, Brasil: EDIPUCRS e UNISINOS.

(2007) A formação na perspectiva biográfica como processo de construção do sujeito e de suas identidades (pp. 105-129). *O sujeito na educação e Saúde, desafios na contemporaneidade*. São Paulo, Brasil: Ed. LOYOLA e CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO CAMILO.

(2006) Os relatos de histórias de vida como desvelamento dos desafios existenciais da formação e do conhecimento: destinos socioculturais e projetos de vida na invenção de si. (pp. 21-40). *Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si*, Org. Elizeu Clementino de Sousa e Maria Helena Menna Barreto Abrahão. Prefacio de M.-Ch. Josso. PORTO ALEGRE, Brasil: EDIPUCRS.

(2005) Formação de adultos: aprender à viver e gerir as mudanças », *Educação e formação de adultos: Mutações e convergências*. Org. Rui Canário e Belmiro Cabrito. LISBOA, Portugal: Ed. EDUCA-formação.

Diagrama 1

Ubicarse como sujeto + o – activo en su vida

Las posiciones existenciales ©¹⁷

	Soltar las cosas Estar atento a las oportunidades para actuar Sincronicidad	
Esperar Renuncia a toda iniciativa Determinismo causal	Presencia consciente de sí mismo, de otros y de nuestro ambiente Desear o no Aspirar a o no.	Querer a todo precio Intencionalidad Causalidad teleológica
	Causalidad trascendental Abandonar su autonomía de reflexión y de acción para entregarse a Refugiarse	

¹⁷ El © significa, según la tradición de honestidad intelectual que forma parte o debería formar parte de la ética de todo investigador, significa la referencia al autor de un concepto utilizado, incluso adaptado a un contexto particular.

Diagrama 2

Desarrollar su capacidad para ser Presencia en todas las circunstancias

Las competencias genéricas transversales ©

	Habilidades Saber-hacer Saber-ser en relación con ... Saber-pensar Saber-ajustar Saber superar su miedo, su timidez, su enojo, etc. Saber pedir ayuda Saber prestar ayuda Saber transmitir saberes, etc. Saber negociar, saber perseverar, etc.	
Creatividad <u>Adaptación</u> : a las personas, a los contextos. <u>Invencción</u> para solucionar problemas inesperados.	Presencia consciente de sí, a los otros y a nuestro ambiente	Evaluación De situaciones, De actividades, Del valor de lo que se hace por sí mismo y por los otros
	Comunicación Saber: Informar Informarse Escuchar Ser escuchado Reformular Hacer reformular Hacer proposiciones Nombrar Volver a nombrar	

Diagrama 3

Desarrollar todas sus antenas de relación con el mundo

LAS DIMENSIONES DE NUESTRO SER-EN-EL-MUNDO ©

<p>Ser de Lenguajes</p> <p>Lenguajes químicos y biológicos de las informaciones somáticas (ADN, etc.)</p> <p>Lenguajes de signos</p> <p>Lenguajes artísticos</p> <p>Lenguajes corporales (lenguajes de gestos, de signos, de los ojos, de mímicas)</p> <p>Lenguajes de las imágenes y símbolos</p> <p>Lenguajes de los sueños</p>	<p>Ser Cognitivo</p> <p>Conocer sus competencias y sus habilidades para:</p> <p>Saber intercambiar, comunicar</p> <p>Saber hacer preguntas</p> <p>Saber informarse, informar</p> <p>Saber aprender a aprender</p> <p>Saber aprender de sí y de otros</p> <p>Saber memorizar y recordar</p>	<p>Ser Afectivo</p> <p>(Las valorizaciones positivas y negativas)</p> <p>mis apegos, mis simpatías, mis dependencias, mis amores, mis rencores, mis preocupaciones, mis satisfacciones, mis rechazos, etc.</p>
<p>Ser de Imaginación</p> <p>1.- Mis representaciones de otros y de la situación. Lo que imagino sobre la base de lo que interpreto viendo esto o aquello, o escuchando esto o aquello.</p> <p>2.- Todas las imágenes mentales en estado de vigilia o en sueños.</p> <p>3.- Todas las formas de expresiones artísticas/poéticas</p>	<p>Ser de carne y de vitalidad</p> <p>(noche/día, evolutividad, creatividad)</p> <p>1.- Química, biología, anatomía, fisiología, equilibrio inestable de los grandes sistemas</p> <p>2.- Tono psíquico, deseo, voluntad</p>	<p>Ser de Percepción</p> <p>(interna/externa, evolutividad-sutilidad)</p> <p>Percepción dirigida, percepción imprevista, percepción oculta o subconsciente, capacidad de retención.</p>
<p>Ser de sensación</p> <p>Todo a lo que tengo acceso por mis sentidos: olfato, oído, gusto, tacto, vista, kinestesia.</p>	<p>Ser de conciencia y de memoria</p> <p>(Presencia consciente de sí, de los otros y de nuestro ambiente humano y natural Y Consciencia de esta consciencia)</p>	<p>Ser de emociones</p> <p>Mis enojos, mis miedos, mis alegrías, mis tristezas, mis atracciones, etc.</p>

Diagrama 4

Desarrollar sus competencias para hacerse cargo de su vida

LAS COMPETENCIAS EN EL CAMBIO ©

	<p>Actuar</p> <p>(al contrario de perder sus medios)</p> <p>Aprender y desaprender</p> <p>Comunicar</p> <p>Movilizar sus recursos</p> <p>Tomar en cuenta sus fragilidades</p>	
<p>Pensar</p> <p>(al contrario de <i>Perder sus referencias</i>)</p> <p>Informarse</p> <p>Analizar la nueva situación para sí y los otros</p> <p>Evaluar los impactos para sí y los otros</p> <p>Comprender los alcances para sí y los otros</p>	<p>Presencia consciente de sí, de los otros y de nuestro ambiente</p> <p>Aprender y/o desarrollar técnicas de trabajo sobre sí</p>	<p>Proyectar</p> <p>(al contrario de <i>Perder su capacidad de anticipación</i>)</p> <p>Darse objetivos concretos y etapas para alcanzarlos</p> <p>Prepararse interiormente a las adaptaciones necesarias</p> <p>Anticipar sus resistencias</p>
	<p>Estar atento a los indicadores fisiológicos</p> <p>Escuchar sus propias emociones y sentimientos</p> <p>Escuchar las emociones, los sentimientos de otros</p> <p>(al contrario de <i>Perder el control de sus emociones o sentirse vacío, bloqueado, congelado</i>)</p> <p>Sentir</p>	