

EL DESARROLLO PEDAGÓGICO INTERCULTURAL EN UN PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

The intercultural pedagogical development in an international cooperation project

Rosaura Gutiérrez de May
Juan José Leiva Olivencia

Fecha de recepción: 21/04/2017
Fecha de aceptación: 06/02/2018

RESUMEN: Desde 2015, en el que se firmó el convenio de colaboración interinstitucional entre la Universidad de Málaga (España) y la Universidad Estatal Amazónica (Ecuador), las ideas y proyectos educativos implementados no han dejado de sucederse. Todos ellos basados en el motivo conductor de la educación intercultural, como propuesta pedagógica para favorecer el empoderamiento y la resiliencia de los jóvenes y docentes de la ciudad de Puyo, en la provincia de Pastaza (Ecuador). El trabajo de análisis de las prácticas en las unidades educativas bilingües e interculturales, así como la puesta en práctica de dinámicas pedagógicas en torno a las ruedas vinculantes nos han permitido enriquecer y revitalizar la concepción intercultural, especialmente gracias al conocimiento y práctica de la terapia comunitaria integrativa (TCI) y la interculturalidad en un proyecto de cooperación internacional. De la misma forma, en este trabajo exponemos algunos de los hallazgos más significativos en el intercambio producido a través del empleo reflexivo y crítico de una red social (Facebook) donde estudiantes universitarios aprenden y se enriquecen en sus relaciones digiculturales conociendo e intercambiando experiencias comunitarias y emocionales sobre diversidad cultural e interculturalidad. Se desprende la necesidad de proseguir en la promoción activa de las relaciones pedagógicas a través del uso inclusivo de las redes sociales, fomentando la participación crítica del alumnado universitario y la adquisición de competencias interculturales.

PALABRAS CLAVE: *Interculturalidad, Cooperación Internacional, Terapia Comunitaria Integrativa, Digiculturalidad, Innovación Educativa.*

ABSTRACT: From 2015, that it signed the agreement for inter-agency collaboration between the University of Malaga (Spain) and Amazon State University (Ecuador), ideas and implemented educational projects not been occur. All based on the driver source of intercultural education as a pedagogical proposal to promote empowerment and the resilience of young people and teachers from the city of Puyo, Pastaza province (Ecuador). The work of analysis of practices on bilingual and intercultural educational units, as well as the implementation of pedagogical Dynamics around the binding wheels have allowed us enrich and revitalize the intercultural concept, especially thanks to the knowledge and practice of the integrative community therapy (TCI) and interculturality in a cooperation international project. In the same way, in this paper we present some of the most significant findings in the exchange produced through the reflective and critical use of a social network (Facebook) where students learn and enrich themselves in their digicultural relations meeting and sharing community and emotional experiences on cultural diversity and interculturality. It is clear the need to continue in the active promotion of pedagogical relationships through the inclusive

use of social networks, promoting the critical participation of university students and the acquisition of intercultural skills.

KEY WORDS: Interculturality, International Cooperation, Integrative Community Therapy, Digiculturality, Educational Innovation.

Introducción

En este trabajo conjunto pretendemos poner de relieve las sinergias que ha provocado la colaboración interinstitucional entre la UMA y la UEA en materia de desarrollo pedagógico en interculturalidad en el contexto de la Amazonía ecuatoriana. Así, debemos poner de manifiesto que desde el año 2015 cuando comenzamos a trabajar cooperativamente, hemos pretendido impulsar la participación y la cooperación internacional desde una perspectiva pedagógica intercultural, donde resulta clave el desarrollo de instrumentos de empoderamiento y de formación reflexiva y crítica en un contexto de diversidad cultural complejo como es la provincia de Pastaza en la República del Ecuador. Uno de ellos es la “Rueda Vinculante”, una metodología que promueve un abordaje en grupo y como tal está centrada y, tiene como objetivo, el *grupo*. Propicia un espacio participativo e interactivo donde las personas expresan sus ideas, emociones, inquietudes y expectativas personales, sociales y comunitarias y se permiten resignificar aquello que genera sufrimiento, exclusión y baja autoestima (Barreto, 2005).

Antecedentes

Debemos señalar que hace poco tiempo, a comienzos de 2017, la Universidad de Málaga ha aprobado la realización del proyecto titulado “Las Ruedas Vinculantes como herramientas inclusivas para la promoción y sensibilización social y educativa intercultural y en igualdad de género en la provincia de Pastaza (Ecuador)”. Este proyecto de cooperación internacional viene a consolidar las líneas de colaboración en innovación, formación y cooperación internacional entre la Universidad de Málaga (España) y la Universidad Estatal Amazónica (Ecuador), institución clave en el desarrollo social y comunitario de la provincia de Pastaza, y que lleva realizando tareas e iniciativas socioeducativas de sensibilización y de formación intercultural con jóvenes, comunidades originarias y profesorado que trabaja con población indígena de Pastaza.

La Universidad Estatal Amazónica está ubicada en la Provincia de Pastaza situada en la Región Amazónica del Ecuador. Esa provincia recibe su nombre del río Pastaza, que la separa al sur de la provincia de Morona Santiago. Su capital es la ciudad de Puyo. Limita al norte con las provincias de Napo y Orellana, al este con el Perú (departamento de Loreto) y al oeste con la provincia de Tungurahua. Pastaza es una zona de gran precipitación pluvial que se produce a lo largo de todo el año. La temperatura varía entre los 18° y 24° grados centígrados. Algunos de los muchos ríos de la provincia son el río Pastaza, el río Puyo y el río Curaray. La provincia comprende una extensión de 29.773,7 Km². y se ubica en el centro de la Región Amazónica Ecuatoriana entre las coordenadas geográficas 1°10 Latitud Sur y 78° 10 de Longitud Oeste; 2° 35 de Latitud Sur y 76° 40 de Longitud Oeste. Pastaza es una provincia con un importante potencial de riqueza y desarrollo turístico y sociocultural por la presencia de selvas vírgenes y ríos, una flora y fauna muy diversa.

Además, están presentes grupos humanos de las nacionalidades indígenas Kichwa, Shuar, Achuar, Waorani, Shiwiar, Sáparo y Andoa, las cuales en caso de los Kihwas han

logrado el reconocimiento de sus territorios. Precisamente, sus jóvenes y mujeres son el motor de lo que consideramos que puede ser la mejora y la transformación social, de ahí nuestro interés en poder trabajar con ellos de una forma inclusiva, haciendo sensibilización, participación en proyectos socioeducativos y formación en interculturalidad y resiliencia.

Conectando algunas miradas...desde el ámbito institucional

En el caso de las relaciones institucionales entre UMA y UEA, cabe señalar la realización de dos proyectos, que suponen un elemento importante en la proyección social y educativa del proyecto que presentamos. Así, la colaboración se mantiene a través del proyecto de cooperación internacional denominado: “*Competencias interculturales y de resiliencia en la promoción social y educativa de jóvenes y mujeres en comunidades indígenas en la Amazonía ecuatoriana (Pastaza, Ecuador)*”. Este proyecto se inició en septiembre de 2015, y en el presente año 2016 se consiguió la renovación por parte del Servicio de Relaciones Internacionales de la UMA. Así, hasta la fecha, han sido ya siete estudiantes las que han realizado tareas de voluntariado y cooperación internacional en la provincia de Pastaza (Ecuador) fruto del convenio de colaboración entre la UMA y la UEA.

Esto proyecto parte de la idea de que es necesario promover el empoderamiento social y emocional de jóvenes y mujeres desde una perspectiva intercultural e inclusiva. Así, planteamos llevar a cabo un proyecto de cooperación internacional que tenga como pilar fundamental el desarrollo de competencias interculturales en el contexto amazónico de la Provincia de Pastaza, en Ecuador. En este sentido, hemos contactado con una institución que viene desarrollando acciones de sensibilización y de formación intercultural en la población indígena de Pastaza, se trata de la Universidad Estatal Amazónica, y, en especial, su Departamento de Vinculación, que es la instancia de cooperación y desarrollo con otras instituciones y cabeza visible de proyectos de mejora del bienestar, la igualdad y la dignidad de los y las indígenas.

Por otro lado, en diciembre de 2015, el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la UMA, aprobó el Proyecto de Innovación Educativa (PIE15-31), denominado “*Construyendo interculturalidad y cultura de la diversidad en el contexto universitario*”. Este proyecto tiene los siguientes objetivos:

- Implementar metodologías didácticas vinculadas a la inclusión y a la interculturalidad, especialmente a través de simulaciones docentes y estudios de casos en las aulas sobre situaciones educativas de estudiantes con diversidad funcional, minoría étnica o diversidad afectivo-sexual y de género.
- Favorecer la digiculturalidad como práctica educativa empleando las TIC y las redes sociales, y facilitando el intercambio académico y científico de los estudiantes de distintas facultades
- Indagar en las actitudes de los estudiantes universitarios sobre la interculturalidad y la cultura de la diversidad en las aulas universitarias.
- Conocer las concepciones pedagógicas que tienen los estudiantes sobre la diversidad funcional en la universidad.
- Promover la creatividad en el desarrollo de la docencia universitaria.

Desde el curso académico, 2015-2016, y en el actual, 2016-2017, el equipo del PIE 15-31 ha desarrollado diferentes acciones e iniciativas pedagógicas y de comunicación para favorecer la innovación educativa intercultural e inclusiva en las aulas y contextos universitarios. Partiendo de que el grupo de docentes participantes tiene un carácter

interdisciplinar, y atendiendo también al carácter interuniversitario que ha adquirido gran parte de las acciones desarrolladas hasta el mes de junio de 2016, debemos subrayar un alto grado de satisfacción y, sobre todo, de un alto grado de cumplimiento en el logro de los objetivos planteados en la innovación educativa. Cabe indicar como aspecto muy relevante que de los 7 estudiantes que han realizado voluntariado a través del trabajo e intercambio fructífero entre la UMA y la UEA, se han leído 3 Trabajos Fin de Máster, del Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Derechos Humanos, Educación y Conflicto; vinculados a las experiencias de cooperación internacional desarrolladas en la Amazonía Ecuatoriana, así como las prácticas educativas de Grado de tituladas en Educación Primaria y en el citado máster coordinador por los Dres. Teresa Castilla Mesa y Víctor M. Martín Solbes. De igual manera se publicó un cuaderno que recoge las experiencias de la primera estancia de voluntariado titulado: *“Construyendo espacio para la inclusión, interculturalidad, la resiliencia a través de la Universidad Estatal Amazónica y la Universidad de Málaga”*. Está en proceso de revisión para su posterior publicación un segundo cuaderno titulado: *“Percepción en la comunidad educativa sobre: Interculturalidad, Igualdad de Género y estereotipos sociales hacia colectivos tradicionalmente excluidos: Nuevas miradas de inclusión y diversidad”*, los cuales resaltan las vivencias de cada una de las acciones llevadas a cabo en cada una de las sesiones de trabajos.

Objetivos de trabajo y desarrollo intercultural en la cooperación internacional entre la UMA (España) y la UEA (Ecuador)

El proyecto de voluntariado internacional en cooperación para el desarrollo que llevamos trabajando en estos dos años ha pretendido, y pretende, colaborar en el fortalecimiento de la formación intercultural para el desarrollo de herramientas metodológicas participativas como las ruedas vinculantes, y así poder impulsar el desarrollo de competencias interculturales y de resiliencia en la promoción social y educativa, así como mejorar el empoderamiento emocional jóvenes y mujeres en comunidades indígenas en la Amazonía ecuatoriana, en concreto, en la Provincia de Pastaza. Resulta fundamental el trabajo que se realiza desde la Universidad Estatal Amazónica (UEA, Ecuador), donde se vienen desarrollando en los últimos años acciones formativas y de sensibilización intercultural en unidades educativas (centros escolares), con comunidades originarias, así como en el propio espacio formativo universitario ecuatoriano. Así, en esta nueva fase de desarrollo social integral, consideramos que los estudiantes universitarios pretenden apoyar y mejorar las actuaciones ya realizadas, por un lado, y participar de forma activa en las siguientes actividades:

- Colaboración en el diseño y desarrollo de las ruedas vinculantes con distintos agentes sociales y educativos de la provincia de Pastaza.
- Participación y asesoramiento en la construcción de nuevos espacios formativos y de participación y sensibilización intercultural y de resiliencia, atendiendo a criterios de sostenibilidad comunitaria y de solidaridad.
- Promoción en la continuidad de la formación de educadores autóctonos con especial atención a los jóvenes con diversidad funcional y dificultades de inclusión social y educativa en sus poblaciones indígenas.
- Realización de una formación intercultural para agentes de cambio en distintos grupos humanos (Kichwa, Shuar, Achuar, Waorani, Shiwiar, Sáparo y Andoa).
- Diseño y elaboración de materiales formativos en interculturalidad y resiliencia para jóvenes y mujeres, haciendo un especial énfasis en una perspectiva de género que sea positiva para la mejora de la calidad de vida de las mujeres en los distintos poblados originarios.



Conectando algunas miradas...en las personas

Dentro del marco general del proyecto y las líneas de trabajo en la Estatal con el apoyo de la Universidad de Málaga, se ha logrado insertar conjuntamente con las Ruedas Vinculantes, un trabajo de apoyo sistemático a los docentes que forman parte de las Unidades Educativas Interculturales Bilingües, a los estudiantes que hacen parte de las acciones de vinculación en la universidad, a un colectivo de estudiantes que fortalecen que revalorizan la identidad llamado

“Colectivo Retomando Raíces” y mujeres de la población de Pastaza, las que incluyen profesionales, docentes, amas de casas, mestizas e indígenas, denominando los encuentros “Círculos de mujeres que Despiertan”. “Ampliar la mirada a favor de la solución”, es el lema sistémico que enlaza las acciones de reflexión en torno a temas que hasta el momento han pasado desapercibidos y se mantienen dentro del denominado *Curriculum Oculto*; esa forma tácita de enseñanza donde se hace lo que se cree es necesario. (Jackson, 2001, en Sandoval, 2014).



Movilizar y resignificar el actuar pasivo y sumiso que durante décadas mantienen los estudiantes requiere de acciones y métodos que promuevan lazos solidarios, el rescate de la autoestima. Ha sido necesario fortalecer pilares como: vivir conscientemente, auto aceptación, autoafirmación, intencionalidad e integridad personal, tal como señala Barreto, citado en el Manual traducido por Muyumpa (2015). A través de las dinámicas vivenciales realizadas en los talleres se fortalece el *Yo esencia* de las

personas y se minimiza el *Yo apariencia*. Es

decir, se pone de manifiesto la necesidad de visibilizar los conflictos entre culturas, la exclusión cultural y social, la pérdida de bienes culturales, recuperando de esta manera en las personas una resignificación del sentido de vivir y convivir con lo diverso, con un yo menos culpable y que apela a buscar la solución de los problemas que les aquejan fuera del sí mismo. Hemos palpado el antes y después; se aprecia una mirada de más reconocimiento a satisfacer las necesidades que se creían innecesarias visibilizar, se han permitido conectar con la importancia de aprender a contar con el otro para la solución de problemas colectivos. Se ha procedido a la realización de un análisis de contenido de las intervenciones y evidencias cualitativas que realizaron los docentes, categorizando la información atendiendo a unidades temáticas y semánticas que nos ha permitido enriquecer la obtención de una mirada holística acerca de sus concepciones pedagógicas y la necesidad de fortalecer el trabajo docente desde

un enfoque más compartido y colectivo. Este cambio de miradas de los docentes se manifiesta en testimonio que suscitan las evaluaciones tales como:

“Me sentí con nostalgia. Siempre estoy pendiente de los otros: marido, hijos, estudiantes, pero nunca tomé tiempo de lo que yo misma necesito incluso para vestirme: ropas, zapatos. Entonces yo tengo que darme cuenta. Necesito tomarme más en cuenta” (Docente de San Jacinto)

“Estas vivencias, ya son dos las que he vivido y me doy cuenta como me relajan y me traen paz. Tengo 14 años de servicio y ni colegios fisco misionales recibimos de esta formación. Cuando se ofrecen se paga por ello” (Docente de San Jacinto)

“Cuando escuché la pregunta ¿Quién eres tú? No me puedo responder, pues siento no me conozco yo misma. Sin embargo, había alivio saber que alguien detrás de mí me decía que puedo contar con su ayuda y la de todo mi grupo. Nuca expreso lo que siento, todo me lo trago, eso tal vez me estresa mucho” (Docente San Jacinto)

“A mí me hizo pensar en el Ser Mujer, tanta violencia, que necesitamos que se pare tanto maltrato hacia la mujer, que necesitamos abrirnos para poder compartir. Yo sentía mucho dolor y tristeza por la historia de tantas”. (Docente San Jacinto)

“Me pareció muy impresionante, hasta me conmovió mucho cómo es la vida y cómo seguir adelante con nuestros sueños. Es decir, desearía que nos vengan a enseñar más de lo que no sabemos dentro de un colegio para tener una mentalidad más positiva. Desearía que nos vengan más a darnos”. (Estudiante de Bachillerato de San Jacinto)

“Me pareció una actividad interesante ya que permito que muchos alumnos expresen lo que sienten en lo más profundo de su mente y corazón ya que muchas de las veces no tienen a quien les escuche sobre lo que tienen o lo que les pasa y se frustran con ellos mismos” (Estudiante Colegio Pastaza)

“Yo aprendí que, aunque tengamos muchos problemas por encima de nosotros que nos lleva a hundirnos, a cometer coas como el suicidarse, quitarnos la vida, para algunas personas es lo mejor, porque pensamos que es la mejor solución para la vida y así no molestar a nadie, no ser ningún estorbo para la familia, pero también hay seres queridos por los que sería un gran dolor para ellos” Estudiante Colegio Pastaza



Igualmente, queremos plasmar algunas miradas de docentes y estudiantes en el contexto universitario (UEA, Ecuador), que son elementos de análisis para el desarrollo práctico de la interculturalidad como competencia educativa de índole transversal, netamente impregnada de valores de desarrollo humano, respeto a la diversidad y reconocimiento de

la relevancia de lo comunitario en la construcción identitaria:

- a) *“Retomar y valorar y recordar nuestra cultura”*
- b) *“Fortalecer, la unión, socialización, armonía, comprensión, amor, diálogo en el círculo comunitario, para así poder llevar una buena integración social”*
- c) *“Con voluntad y predisposición, solidaridad, unión se puede lograr un cambio y dejar una huella”*
- d) *“El trabajo cooperativo, compartir con los demás “*
- e) *“Amistad al mundo y curiosidad sobre los problemas del mundo”*
- f) *“Los elementos o temas de interculturalidad, cultura de paz, las emociones, las reflexiones, las dinámicas, me han ayudado a fortalecer la relación con la familia, con la comunidad y especialmente mirarme a mí mismo, como estoy y como me siento”*
- g) *“Las reflexiones de vida, los momentos de quietud y motivación”*
- h) *“Ejercicios emocionales, interacción en conjunto con el grupo, transmitir tus sentimientos e ideas”.*
- i) *“Fomentar la cultura de paz, amor y quererme como soy valorando mis principios, en la vida laboral ser solidario. En la comunidad llevar una buena comunicación “*
- j) *“Nos ha despertado un sentimiento y una responsabilidad mayor de cómo enfocar nuestro trabajo, esfuerzo, deseos de cambiar nuestro entorno de las situaciones, fenómenos, problemas (que son conflictos) en los cuales se puede trabajar”.*
- k) *“Hacer actividades para resolverlos o mejorarlos y lograr un cambio para bien de estos grupos sociales”. “Creando y despertando en ellos el deseo, la voluntad y el emprendimiento hacia un futuro mejor”.*

Los círculos de mujeres que despiertan y se empoderan, traen consigo las historias de dolor y sufrimiento que manifiestan una clara lealtad sistémica, un sentimiento de pertenecer o como se conoce; un profundo amor ciego a sus ancestros (Hellinger & Olvera, 2010). Estas historias que necesitan ser reconstruidas para repasar a sus nuevas generaciones posibilidades de una visión con más equidad y menos dolor generacional. Los testimonios muestran esa herencia transgeneracional.

“La voz de mi madre nos despertaba con rabia cada mañana. Mi padre era alcohólico y pagaba con mi madre esto. Mi padre nunca me pegó. Mi madre nos golpeaba cada cumpleaños en lugar de preparar una tarta. Siempre pensé que me odiaba. Mi padre se fue con otra mujer. Yo nací como hija deseada para reemplazar la muerte de una hermana” Mujer madre. Esta mujer sentía que había perpetuado el comportamiento de su madre y que era injusta con su marido y autoritaria con sus hijos.

“Mi abuelito era mi ídolo: trabajador, amoroso, paciente con mi abuelita... Ella era el otro lado de la moneda. Con mis padres se repetía. A veces yo también me porto muy mal con mi esposo. Él es una persona tan buena... al igual que mi abuelito. Siento ganas de salir corriendo a abrazar a mi marido, abrazarlo fortísimo y decirle que ya no soy esa persona”. Mujer madre.

“Cada vez que intento recordar a mi padre (difunto) recuerdo que me amaba mucho. Mi padre me cuidó durante mucho tiempo. He heredado la fortaleza de mis padres, ser paciente, humilde, alegre y quererme a mí misma” adolescente de 13 años

“Mi mamá y papá fueron casados. Mi papá vio nacer a mi mamá. “Si es que es mujer me casaré con ella”. A los 15 años, le entregaron a mi papá. Ella no quería, se crió entre monjas y no lo conocía bien. Mi papá nunca me pegó, nunca nos faltó nada. Ellos no nos mimaban con abrazos, pero nos querían.” Mujer Madre

Finalmente, las apreciaciones de estudiantes de distintos grados universitarios, en el marco de la UEA, que realizan vinculación y participan de estas jornadas de crecimiento:

- a) “Es una muy buena iniciativa para poder recordar y sacar muchas cosas oprimidas con pláticas incentivadoras, sería muy buena seguir con estas charlas” Femenino ambiental
- b) “Este taller es importante, ayuda a conocerse a uno mismo y ver el entorno en que vivo y me rodea. P “Masculino Ambiental
- c) “Fue una charla interesante acerca de un tema muy desconocido, que es como tus sentimientos y emociones; pero quiero decir una frase: “quien puede dominar su corazón, puede conquistar el mundo”. Masculino Ambiental
- d) “Me llevo la honestidad y la confianza con mi grupo; y es muy importante que aprendamos a conocer y controlar nuestras emociones de qué forma. Canalizándola y nunca dejar o reprimir emociones. Masculino Ambiental
- e) “Son muy importantes para ser más seguros y tener un comportamiento ideal con la sociedad, y más aún nosotros que nos estamos preparando para ser unos profesionales del país.” Masculino Ambiental
- f) “Este programa es bastante bueno, creativo y dinámico; nos ayuda a salir del entorno al que estamos acostumbrados o la rutina de todos los días” Masculino ambiental

Conectándonos a través de Facebook

Los objetivos fundamentales de este proyecto de innovación docente son los siguientes:

- Favorecer la digiculturalidad como práctica educativa empleando las TIC y las redes sociales, y facilitando el intercambio académico y científico de los estudiantes de distintas facultades
- Indagar en las actitudes de los estudiantes universitarios sobre la interculturalidad y la cultura de la diversidad en las aulas universitarias.
- Promover la creatividad en el desarrollo de la docencia universitaria.

En este sentido, en este proyecto participan las siguientes universidades: la Universidad de Málaga, la Universidad de Murcia, la Universidad Pública de Navarra, y la Universidad Pablo de Olavide; Universidad Estatal Amazónica, de Ecuador, y la Universidad Autónoma de Chiapas, de México.

El origen de este proyecto que vamos a narrar brevemente en este escrito se sitúa en la esfera de la innovación docente, pero también en la dimensión de mejora de las competencias relacionales, socioculturales y emocionales, aspectos generalmente obviados o negados en la educación universitaria. Dicho esto, la aventura digicultural comenzó un día cuando varios docentes de distintas universidades se preguntaron sobre la utilidad y potencial pedagógica de una red social como Facebook, planteando actividades que pudieran establecer vínculos y aprendizajes interculturales. Así surge el Proyecto DIGICULTURALIDAD. Este proyecto se ha plasmado en la página siguiente: <https://www.facebook.com/DIGICULTURALIDAD>



Figura 1. Página de inicio de la Web de Digidigitalidad, del Proyecto de Innovación Educativa.

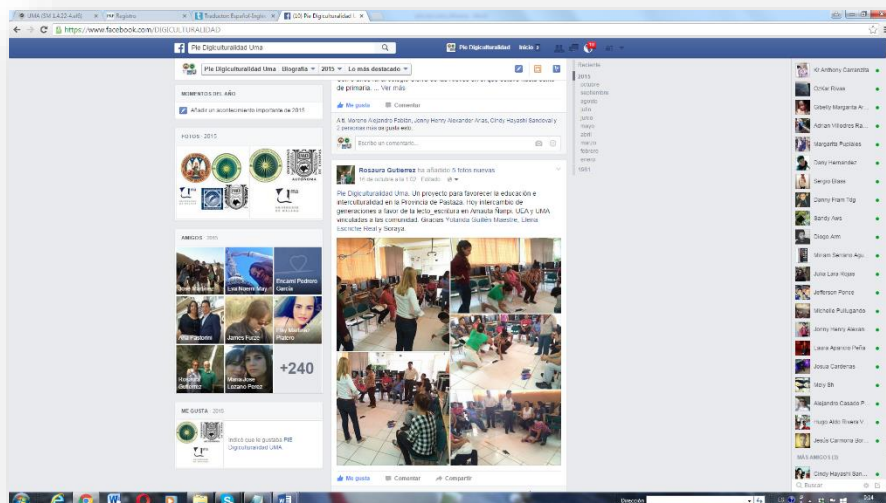
A fecha de abril de 2017, ya son más de 700 estudiantes de seis universidades (UMA, UEA, UPNA, UPO, UM, UNACH), de tres países distintos (Ecuador, México y España) quienes comparten inquietudes, sueños, esperanzas, aprendizajes e historias. Y decimos precisamente historias, porque, hasta la fecha se han planteado la realización de dos tareas básicas para su desarrollo:

1. Que los estudiantes redacten una breve biografía escolares.
2. Que los estudiantes respondan a una sencilla y, a la vez, compleja pregunta....¿Qué es la interculturalidad para ellos?

La clave del desarrollo digidigital en este espacio no consiste realmente en la mera descripción o narración de los eventos de cada uno de los estudiantes, sino en la interactividad y la comprensión de los significados sociales, emocionales, culturales y educativos que desprenden este tipo de biografías cuyo motivo conductor es su propia diversidad. Es más, existen hasta la fecha más de 200 biografías compartidas. Así pues, las respuestas son, en su mayoría, de retroalimentación y de empatía hacia los planteamientos que realiza cada estudiante.

“(...) muy bonita historia y gracias por compartir algo de tu vida! ya que cada etapa es un logro en la vida y que da una hermosa experiencia para nosotros! todo en la vida se logra cuando uno se lo propone y nunca dejes de luchar por tus sueños, sigue adelante”

Igualmente, no olvidamos la dimensión emocional en todo el entramado digidigital, y es que los jóvenes hacen referencia a sus familias, al apoyo que han recibido en la puesta en práctica de sus proyectos, y, también, a los sentimientos de bienestar o malestar que se han generado para el devenir académico y formativo, unido siempre al desarrollo personal.



Además, en esta línea resulta sumamente interesante subrayar que estos jóvenes están preocupados porque las ideas que suben a esta página de Facebook sean interesantes para el resto de compañeros y compañeras.

“Hola, me llamo Neyr., soy del 2 de Marzo del 1997 por lo que tengo 18 años, nací y resido actualmente en Tuxtla Gutiérrez Chiapas, el primer año del kinder lo estude en Cintalapa y los últimos dos años en Tuxtla Gutiérrez Chiapas "Jardín de niños Esperanza Castellanos", la primaria en "Camilo Pintado", el primer año de la secundaria lo estude en la Ciudad de México D.F. y los últimos 2 años me regrese a Tuxtla Gutiérrez Chiapas en "Joaquín Miguel Gutiérrez", la preparatoria en "Cobach 13" y actualmente estudio en primer semestre en Licenciatura en Gestión Turística en la universidad UNACH en la facultad de Administración y Contabilidad C-1.”

De la misma forma resulta muy relevante observar cómo, conforme ha pasado el tiempo, los meses en página privada de intercambio, existe mayor grado de familiaridad. Es decir, al principio apenas había comentarios de tipo subjetivo, sobre gustos, hábitos culturales, preferencias estéticas. Ahora, observamos que los factores emocionales y de interactividad juvenil, donde el ocio y los estudios representan elementos claves, resultan mayoritarios.

“Hola, Soy Macarein,, Me gusta que me digan -Mar Cumpló años el 6 de marzo de 1997, tengo 18 años y estudio Gestión Turística en la Universidad Autónoma de Chiapas en Tuxtla Gutierrez, Chiapas, México. Amo tener amigos, Soy muy cariñosa, amigable pero muy desesperada, odio esperar, y la teoría, yo soy más práctica y cero teórica. No tengo mucho que decir de mí, Casi no me gusta leer, y me encanta salir, a pasear al cine, a plaza o a algún parque, me gusta la musica de todo tipo y de todos los autores, me encanta hacer amigos y ayudar a las personas, Soy penosa en lugares que no conozco pero me gusta llevarme bien con todo(...) y hago amigos con facilidad con las personas que me caen bien, soy hija unica y tengo un perro..”

El empleo de las redes sociales para la promoción de la interculturalidad supone construir un nuevo espacio de relaciones interculturales donde la interactividad, la empatía y el respeto se convierten en elementos pedagógicos de primer orden (García, 2008). Además, los jóvenes universitarios son nativos digitales y están acostumbrados a interactuar en las

redes sociales de forma masiva, instantánea, y les resulta muy fácil socializarse en un escenario virtual donde la diversidad cultural es un hecho ineludible. Así pues, con esta experiencia hemos mostrado que se puede favorecer la conectividad pedagógica intercultural, favoreciéndose la creación una metamorfosis pedagógica en el uso de la red social, en la medida en que se no se trata de narrar únicamente vivencias y experiencias educativas y culturales diversas, sino de aproximarse cognitiva, emocional y culturalmente a significados y vivencias que son universales en todos los jóvenes, sean de cualquier nacionalidad o universidad.

Conclusiones finales

La Región Amazónica, es una zona en la que la discriminación por situación socioeconómica, pertenencia étnico cultural, ubicación geográfica y la condición de género, hacen parte de la vida cotidiana de mujeres y hombres, lo cual ha contribuido a generar en sus formas de relación y participación, condiciones de explotación, subordinación y exclusión, violencia estructural expresada en el cuerpo de las mujeres, los niños, niñas y adolescentes, de los/as indígenas, de los/as desplazados, como violencia física, psicológica, sexual y patrimonial.

La Terapia Comunitaria Integrativa Sistémica (TCI), que se basa en la metodología de trabajo con grupos, que permite recuperar y desarrollar las capacidades y recursos individuales y comunitarios. Favorece el rescate de la autoestima, la construcción de una ciudadanía activa, el redescubrimiento de la identidad cultural y la promoción de la salud. La TCI es una práctica que posibilita la creación de redes solidarias, movilizandolos recursos y capacidades de las personas, familias y comunidades. (Barreto, 2005). De igual manera la Terapia posibilita el desenvolvimiento y la capacidad de soñar entre los adolescentes que viven en contexto que favorecen los factores de riesgos y limitan los factores protectores. (Camarotti, Guedes de Paula & Barreto, 2011). La TCI estimula a compartir experiencias de vida entre los participantes y a fortalecer y rescatar la autoestima de las personas, que, muchas veces, no reconocen el sufrimiento como algo que las oprime. Tiene como propósito valorizar el saber de la comunidad y las habilidades individuales, así como, suscitar la dimensión terapéutica del grupo. Tiene como meta fundamental “*identificar e incentivar las fuerzas y capacidades de los individuos, de las familias y de las comunidades para que a través de estos recursos puedan encontrar sus propias soluciones*” (Camarotti, Guedes de Paula & Barreto, 2011, 116).

Se configura como una alternativa eficaz y de bajo costo para el trabajo de atención *psicosocial*. Tiene como base de sustentación la restauración de la autoestima y de la autoconfianza, la ampliación de la percepción de los problemas y posibilidades de resolución, el rescate de la identidad, la valorización de los recursos y competencias locales, ampliando la red de apoyo social. La TCI es una tecnología social constituida desde la sabiduría comunitaria, desde sus capacidades y sensibilidades, para reconstruirse como sujeto individual y social, tejiendo juntos una red de apoyo que alimenta el sentido de la vida.

Los jóvenes de hoy requieren y necesitan vivir democracia e inclusión en las aulas que les sirva para adquirir competencias interculturales de acogida, participación y de crítica en sociedades plurales, diversas y compleja (Soriano & Peñalva, 2015). Las tradicionales recetas didácticas basadas en la mera uniformización curricular o en la simple administración de un currículum hegemónico, la exaltación folclórica o la mirada pedagógica compensatoria vinculada a la interculturalidad en la universidad no resuelven el necesario impulso

revitalizador de la praxis educativa intercultural. Hoy más que nunca debemos enfatizar los principios y valores democráticos interculturales de libertad e inclusión ante las amenazas xenófobas, populistas y totalitarias que suponen un riesgo a la diversidad y a la convivencia democrática. El ejemplo de este proyecto de cooperación internacional es una muestra de empoderamiento colectivo, utilizando herramientas digitales que favorecen la innovación y el crecimiento cognitivo, emocional y emocional (Leiva, 2017). Tejer ciudadanía a través de un trabajo universitario común que ha favorecido a ambas instituciones universitarias y, especialmente, a los más jóvenes que representan el germen del cambio y la apuesta por seguir emprendiendo iniciativas educativas inclusivas e interculturales en los escenarios formativos universitarios.

Referencias bibliográficas

- Arouca, J. (1987). *Democracia e saúde*. Anais da 8ª conferência Nacional de Saúde- Brasília
- Barreto A. (2005). *Terapia comunitaria passo a passo*. Fortaleza: Gráfica LCR.
- Camarotti, M., Guedes de Paula, T, C. & Barreto, A. (2011) *Terapia Comunitaria Integrativa Sem Fronteiras. Compreendendo suas interfaces e aplicaçoes*. Brasilia: Brasil: MISMEC-DF.
- García, A. (2008). “Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: una experiencia con Facebook”. En *Actas del XIII Congreso Internacional en Tecnologías para la Educación y el Conocimiento: la Web 2.0*. Madrid: UNED.
- Hellinger, B. Olvera, A. (2010). *Inteligencia Trasgeneracional. Sanando las heridas del pasado. Constelaciones Familiares*. México: Grupo CUDEC.
- Leiva, J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*, 28 (1), 29-43.
- Muyumpa (2015). *Manual de formación Cuidando del Cuidador. Rescate de la Autoestima en la Comunidad*. Quito: Centro de Formación en Terapia Comunitaria Integrativa.
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22 (41), 153-178.
- Soriano, E. & Peñalva, A. (2015). La formación inicial del profesorado en interculturalidad. En A. Escarbajal (Ed.), *Comunidades interculturales y democráticas: un trabajo colaborativo para una sociedad inclusiva* (pp. 113-126). Madrid: Narcea.