



Estrategias pedagógicas basadas en el dictado para mejorar las habilidades de lectoescritura

Pedagogical strategies based on dictation to improve literacy skills

Recibido: 10/02/2025 | Revisado: 04/04/2025 | Aceptado: 21/04/2025 |
Online First: 01/06/2025 | Publicado: 30/06/2025



Nixon Sebastián Muñoz Pozo

Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

nixon.munioz@upec.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-6063-9061>



Diana Ruiz-Onofre

Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

caridad.ruiz@upec.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7121-1548>

Resumen:

La lectoescritura es una competencia esencial que incluye habilidades de lectura, escritura, comprensión y fluidez, y su desarrollo requiere estrategias pedagógicas efectivas. El dictado es clave en este proceso porque mejora la ortografía, la gramática y la producción escrita. Este estudio, realizado en la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta, evaluó el impacto del dictado en las habilidades de lectoescritura de estudiantes de octavo año de Educación General Básica, subnivel Superior (12-13 años) mediante un enfoque mixto. Se utilizaron pruebas estandarizadas, cuestionarios y entrevistas para medir avances en comprensión lectora, precisión ortográfica y participación activa. Los resultados mostraron un progreso significativo en las competencias evaluadas. El desempeño en comprensión lectora alcanzó entre 87 % y 88 % en el pretest, y creció hasta el 94 % y 95 % en el posttest. En ortografía, el dictado en parejas incrementó las puntuaciones promedio del 85 % y 88 % al 92 % y 95 %. Estas mejoras responden a estrategias colaborativas que fomentaron la interacción, retroalimentación inmediata y el aprendizaje inclusivo. Asimismo, las

Abstract:

Literacy is an essential competence that includes reading, writing, comprehension, and fluency skills, and its development requires effective pedagogical strategies. Dictation plays a key role in this process as it enhances spelling, grammar, and written production. This study, conducted at Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta, evaluated the impact of dictation on the literacy skills of eighth-year students of Basic General Education, Higher sub-level (12-13 years old) a mixed-methods approach. Standardized tests, questionnaires, and interviews were used to measure progress in reading comprehension, spelling accuracy, and active participation. The results showed significant improvement in the assessed competencies. Reading comprehension performance ranged between 87% and 88% in the pretest and increased to 94% and 95% in the post-test. In spelling, paired dictation raised average scores from 85 % and 88 % to 92 % and 95 %. These improvements were attributed to collaborative strategies that fostered interaction, immediate feedback, and inclusive learning. Additionally, creative and contextualized activities promoted a motivating and dynamic environment. Dictation also

actividades creativas y contextualizadas promovieron un ambiente motivador y dinámico. El dictado también fortaleció habilidades transversales como atención, pensamiento crítico, resolución de problemas, confianza y autonomía en los estudiantes. Estos hallazgos evidencian que el dictado, adaptado a cada contexto, es una herramienta eficaz para mejorar la lectoescritura y promover un aprendizaje integral y participativo.

strengthened transversal skills such as attention, critical thinking, problem-solving, confidence, and student autonomy. These findings demonstrate that dictation, when adapted to each context, is an effective tool for improving literacy and fostering comprehensive and participatory learning.

Palabras clave: Educación básica, dictado, expresión escrita, ortografía, gramática.

Keywords: Basic education, dictation, written expression, spelling, grammar.

Introducción

La lectoescritura es una competencia esencial que abarca la lectura, la escritura, la comprensión y la producción de textos. El proceso de adquisición de estas habilidades se desarrolla en etapas, desde la familiarización con el alfabeto hasta la capacidad de integrar y evaluar información escrita (Cassany, 2006).

Al respecto, Cassany (2006) destaca la importancia de la lectoescritura en la capacidad de interactuar y manipular símbolos, lo cual amplía el acceso a la información y el conocimiento. Su enfoque en la corrección como parte integral del proceso de escritura subraya la necesidad de una retroalimentación efectiva y adaptada a las necesidades del estudiante. En este ámbito, se circunscribe el dictado, una técnica tradicional que contribuye al desarrollo de la comprensión oral y la transcripción escrita. Aunque puede ser útil para identificar dificultades de aprendizaje y fomentar la participación activa, su efectividad puede variar según las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente de aquellos con dificultades auditivas (Graham y Santangelo, 2014).

Ferreiro y Teberosky (2005) investigaron los sistemas de escritura en el desarrollo infantil y revelaron cómo los niños construyen su comprensión del lenguaje escrito. Este enfoque constructivista es fundamental para entender que los errores en el dictado no son fallos aleatorios, sino etapas en la construcción del conocimiento lingüístico.

Graham y Santangelo (2014), por su parte, realizaron un análisis sobre la instrucción de la ortografía y demostraron que una enseñanza sistemática de la ortografía mejora las habilidades de lectura y escritura. Esto sugiere que el dictado, cuando se enfoca en la ortografía y se acompaña de retroalimentación, puede ser una herramienta eficiente.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) destaca el papel de la interacción social y las herramientas culturales en el aprendizaje. En este contexto, el dictado puede ser visto como una actividad mediada socialmente, donde el maestro proporciona el apoyo necesario para que el estudiante avance en su zona de

desarrollo próximo. La corrección y retroalimentación del dictado se convierten en oportunidades para el aprendizaje colaborativo y la internalización de normas lingüísticas.

La combinación de estos aportes teóricos permite una comprensión más completa del dictado como herramienta pedagógica. Al considerar las etapas de desarrollo de la lectoescritura (Ferreiro y Teberosky, 2005), la importancia de la corrección en el proceso de escritura (Cassany, 2006), el impacto de la instrucción ortográfica (Graham y Santangelo, 2014), así como el papel del aprendizaje social (Vygotsky, 1978), es posible diseñar una práctica de dictado más efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes, a partir de sus diferentes modalidades de implementación.

En este contexto, se destaca, por ejemplo, en el dictado tradicional, el docente lee un texto en voz alta mientras los estudiantes lo transcriben, lo que ayuda a mejorar la ortografía y el conocimiento gramatical. Este método incluye una explicación del tema, una lectura inicial para la comprensión global, y una lectura fragmentada para facilitar la transcripción (Suárez y Bolívar, 2021). En el dictado por pareja, los alumnos trabajan en colaboración, dictándose fragmentos de un texto, promoviendo la práctica de la gramática y, a la vez, la memoria (Miranda Herrera, 2023). El dictado de secretaria, por otro lado, implica que el docente lea el texto una vez a velocidad normal y los estudiantes tomen notas para reconstruir el texto en grupos, mejorando su comprensión oral y su capacidad de tomar notas (Pisco y Tapara, 2023).

Por otra parte, el dictado colectivo permite a toda la clase crear un texto basado en un tema propuesto, fomentando la participación activa y la colaboración (Fandos Gómez-Marco, 2023). En el dictado en grupo, los estudiantes dictan y escriben frases en grupos, promoviendo la creatividad y la colaboración (Vélez, 2023). El medio dictado incentiva la ampliación creativa de historias narradas, mientras que el dictado gramatical se enfoca en la práctica estructurada de reglas gramaticales (Cuasapud y Manguashca, 2023). El dictado telegráfico, en tanto, proporciona palabras clave para que los estudiantes construyan frases completas, centrándose en la morfología y la estructura gramatical (Aguirre, 2023). Finalmente, el dictado de pared implica que los estudiantes trabajen en parejas, leyendo y copiando el texto por turnos, lo que mejora la memoria y la precisión en la escritura (Fernández Falcón, 2021).

Como herramienta pedagógica, el dictado evalúa y mejora las habilidades de lectoescritura, fortalece el desarrollo cognitivo y lingüístico, y ayuda en la internalización de reglas ortográficas, la mejora de la memoria auditiva, y el refuerzo de la gramática y la puntuación (Pisco y Tapara, 2023). Asimismo, fomenta habilidades auditivas y de escritura al exigir que los alumnos escuchen y transcriban un texto, lo que contribuye a la enseñanza de ortografía, gramática y vocabulario, y puede ser utilizado para promover la escritura creativa y como método de evaluación (Fernández Falcón, 2021).

La justificación de este estudio radica en la necesidad urgente de optimizar el uso del dictado como herramienta pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura, con el fin de mejorar las habilidades ortográficas, gramaticales y de escritura de los estudiantes. En el contexto educativo ecuatoriano, donde se ha identificado una falta

de cuidado en la expresión escrita, el dictado emerge como una técnica eficaz para abordar problemas como los errores ortográficos, la disgrafía y la falta de motivación hacia la lectura. Esta herramienta permite una práctica estructurada que facilita el desarrollo de la comprensión oral y la transcripción gráfica, aspectos fundamentales en la enseñanza de la lectoescritura. Además, el dictado puede ser adaptado a diferentes contextos educativos, lo que lo convierte en una estrategia pedagógica flexible y accesible para mejorar la calidad educativa. Al integrar el dictado en las prácticas pedagógicas, los educadores pueden fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes, contribuyendo así a un mejor rendimiento académico y mayores oportunidades profesionales.

Por lo expuesto, el objetivo principal de esta investigación es analizar cómo las diferentes técnicas de dictado influyen en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura (precisión ortográfica, lectura inferencial, gramática) en estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta, que inician su formación secundaria. Se explorará la efectividad de diversas modalidades de dictado, incluyendo el dictado tradicional, por pareja, colectivo, en grupo y gramatical, para determinar cómo cada una contribuye a la mejora de la comprensión lectora, la producción escrita y la fluidez en la lectoescritura.

Metodología

La investigación realizada en la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta, institución de sostenimiento fiscal, con una oferta educativa que abarca desde la educación inicial (3-4 años) hasta el bachillerato (17-18 años), ubicada en la ciudad de Mira, provincia de Carchi (Ecuador), evaluó la relación entre la práctica del dictado y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de octavo año de Educación General Básica subnivel superior (12-13 años). Se adoptó un enfoque mixto, que combina elementos cualitativos y cuantitativos para lograr un análisis más integral del problema. Desde una perspectiva descriptiva, se caracterizaron las habilidades iniciales de los estudiantes, mientras que el diseño exploratorio permitió identificar percepciones y prácticas relacionadas con el dictado. Además, el componente correlacional buscó establecer la asociación entre el uso del dictado y los avances en habilidades de lectoescritura (Suárez y Bolívar, 2021).

El estudio contó con la participación de una población compuesta por 60 estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de entre 12 y 13 años de edad. Ellos fueron seleccionados mediante un muestreo intencional, basado en criterios específicos como la asistencia regular y la oportunidad de implementación de las actividades de dictado y los instrumentos de evaluación, en el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura. Las habilidades de lectoescritura de este grupo fueron evaluadas mediante un pretest y un posttest basados en actividades de dictado.

Asimismo, intervinieron 5 docentes de las asignaturas que se imparten en octavo año de la materia de lengua y literatura, que, al ser encuestados, expresaron sus percepciones y experiencias en torno al empleo del dictado como estrategia didáctica en sus clases.

En ambos casos, las actividades de recolección de información se realizaron en el entorno escolar, en el que se hallaron limitaciones en recursos tecnológicos y metodológicos, pero igualmente un fuerte compromiso con la mejora educativa (Fandos Gómez-Marco, 2023).

Asimismo, como fuente de apoyo, se recopilaban las opiniones de tres profesionales del ámbito de la Lengua y Literatura, mediante una entrevista. Sus criterios se destinaron a la construcción de la discusión de los resultados obtenidos a partir de los otros grupos de informantes.

Para efectuar el estudio, se construyó un cuestionario estandarizado de entrada y uno de salida (ver Anexo 1) basados en la Escala de Magallanes de Lectura y Escritura (TALE-2000) (Toro et al., 2019), para medir la comprensión lectora, la fluidez y la escritura creativa de los estudiantes, antes y después de la aplicación de los ejercicios de dictado. También se utilizó un cuestionario de encuesta para conocer las percepciones de los estudiantes (ver Anexo 2) y los docentes (ver Anexo 3) sobre el dictado. Esta información se complementó con entrevistas semiestructuradas a tres especialistas del área de la docencia secundaria (ver Anexo 4), que profundizaron en las implicaciones de las estrategias pedagógicas utilizadas (Cruz y Pazmiño, 2023).

El procedimiento se dividió en tres etapas. Primero, se realizó un diagnóstico para evaluar el nivel de habilidades de lectoescritura y las percepciones respecto al dictado. Posteriormente, en la clase de Lengua y Literatura, se implementó un programa estructurado de dictado que incluyó técnicas como el dictado en grupo y el dictado creativo. Se realizaron, en total, tres sesiones de trabajo (una por semana), diseñadas para reforzar la ortografía, la gramática y la comprensión lectora, mediante la aplicación de dictados tradicionales y en parejas. Durante este proceso, se realizaron observaciones para ajustar las estrategias según las necesidades identificadas. Finalmente, se aplicó un cuestionario para evaluar los avances en las habilidades de lectoescritura, comparando los resultados con los datos iniciales (Moyolema Naula, 2022).

Los datos cuantitativos se analizaron mediante estadísticas descriptivas y correlacionales, utilizando *software* como SPSS, para obtener las cifras derivadas de la aplicación del pretest, el posttest, las encuestas y las entrevistas; mientras que los datos cualitativos se procesaron mediante análisis de contenido, identificando temas y patrones recurrentes, dependiendo de la naturaleza de cada elemento; por ejemplo, en las pruebas, se consideraron aquellas palabras que se consideraban válidas en los contextos oracionales propuestos, la coherencia y la cohesión de las respuestas abiertas, el cumplimiento de normas ortográficas y gramaticales en vocablos y textos, otorgando a cada respuesta, un puntaje de uno si era completamente válida, 0,5 si era parcialmente aceptable o 0 si resultaba incorrecta o inadecuada; en tanto que, en las entrevistas, se identificaron categorías comunes en las respuestas de los expertos. Los resultados obtenidos ofrecen una perspectiva integral sobre cómo el dictado puede ser utilizado como una herramienta efectiva para mejorar la lectoescritura, destacando la importancia de adaptar las técnicas pedagógicas a las necesidades específicas de los estudiantes (Fandos Gómez-Marco, 2023). Este enfoque metodológico no sólo permitió obtener información relevante sobre el impacto

del dictado en la lectoescritura, sino que también generó datos concretos aplicables en contextos educativos similares, que aporten al desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras en la región (Pisco y Tapara, 2023).

Resultados

La evaluación de los datos se realizó integrando análisis cuantitativos y cualitativos, en donde se utilizaron preguntas específicas para medir distintos aspectos del proceso de lectoescritura. En el pretest se formularon las siguientes preguntas:

- **Pregunta 1:** Identifica el tema central del texto dictado.
- **Pregunta 2:** Señala dos detalles relevantes que apoyen la comprensión del contenido.
- **Pregunta 3:** Analiza y explica con tus propias palabras las ideas principales del párrafo.
- **Pregunta 4:** Realiza una síntesis evaluando la coherencia y cohesión del contenido.

Los resultados iniciales mostraron puntajes promedio entre el 87 % y el 88 %, lo que evidenció que, si bien los estudiantes poseían un nivel básico de comprensión y análisis textual, presentaban limitaciones en las preguntas que requerían un razonamiento más profundo, especialmente en aquellas orientadas al análisis crítico y la síntesis.

Tras la intervención, la evaluación del postest reflejó un avance significativo: en la pregunta 3 se obtuvo un promedio del 94 % y en la pregunta 4 un 95 %. Estos resultados demuestran que los estudiantes mejoraron notablemente su capacidad para identificar, analizar y sintetizar las ideas principales de textos complejos, evidenciando un progreso considerable en sus habilidades de lectoescritura. El análisis cuantitativo se llevó a cabo mediante la asignación de puntajes específicos: se otorgó 1 punto por cada respuesta correcta, considerando además criterios de elegibilidad, coherencia, adecuación del vocabulario y corrección ortográfica. Errores como la fragmentación, unión, inversión, rotación, adición, omisión o sustitución de letras se registraron y cuantificaron para obtener perfiles detallados del desempeño.

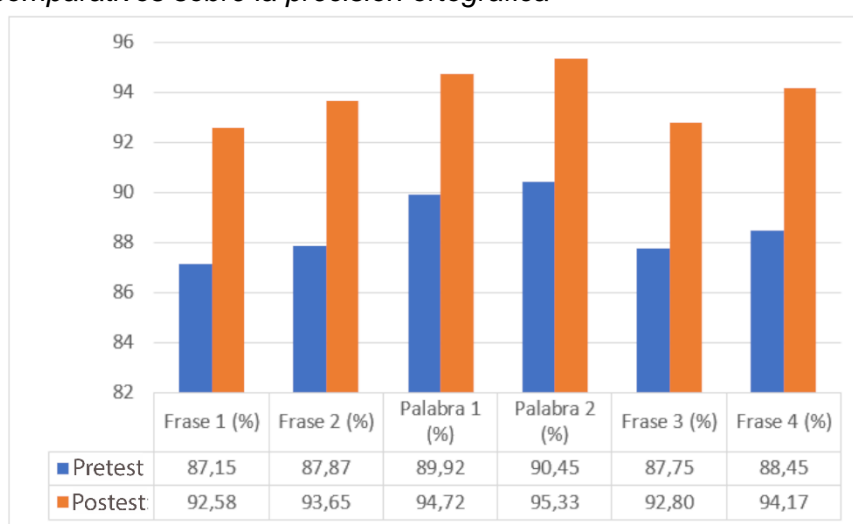
Por otro lado, los datos cualitativos se procesaron a través de un análisis de contenido, identificando temas y patrones recurrentes en las respuestas y observaciones. Este análisis profundizó en lo que implica la lectoescritura en este contexto, entendida no solo como la habilidad para leer y escribir de manera mecánica, sino como un proceso integral que abarca la comprensión lectora, el análisis crítico y la generación de nuevos conocimientos. La investigación en la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta evidenció que el dictado, al funcionar como herramienta pedagógica, impacta significativamente en estas áreas, fomentando la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes.

El uso de estrategias como el dictado en parejas y los materiales colaborativos resultó fundamental para este progreso. El dictado en parejas permitió una interacción directa entre los estudiantes, facilitando una retroalimentación inmediata y el

aprendizaje en equipo, lo que no solo mejoró aspectos técnicos (como ortografía y gramática) sino también fortaleció habilidades sociales, como la comunicación y la cooperación. Asimismo, los materiales colaborativos, diseñados para conectar con las experiencias de los estudiantes, incrementaron su interés y motivación, favoreciendo un aprendizaje inclusivo y significativo. La combinación de análisis cuantitativo y cualitativo reveló que la intervención basada en el dictado no solo elevó los puntajes en preguntas clave (con promedios del 94 % y 95 % en las preguntas 3 y 4, respectivamente) sino que también fortaleció la lectoescritura en su sentido amplio, promoviendo habilidades críticas, analíticas y colaborativas que resultan esenciales para el aprendizaje y el desempeño académico.

Figura 1

Resultados comparativos sobre la precisión ortográfica



Fuente. Elaboración propia.

El dictado en parejas se consolidó como una de las estrategias pedagógicas más efectivas implementadas en el estudio, ya que permitió mejoras significativas en áreas clave del desarrollo lingüístico, como la ortografía, la gramática y la construcción de frases complejas. Los resultados obtenidos en la fase inicial, a través del pretest, evidenciaron puntuaciones que variaban entre el 87 % y el 90 %, lo que indicaba una base relativamente homogénea, pero con margen de mejora en las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Tras la aplicación de la estrategia, los resultados del posttest mostraron un avance considerable, con puntuaciones que oscilaron entre el 92 % y el 95 %, reflejando un progreso notable en el desempeño general.

Para evaluar la precisión ortográfica, se tomaron en cuenta los criterios establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, los cuales incluyen aspectos como la correcta formación de las letras en sus variantes normal y cursiva, tanto en mayúsculas como en minúsculas; la ortografía adecuada de las palabras, incluyendo las formas de contracción aceptadas; el uso correcto de los signos de puntuación y sus normas; las convenciones tipográficas y las distintas

variedades de tipos de letra; así como la aplicación adecuada de signos no alfabetizables de uso común. Estos parámetros permitieron garantizar una evaluación integral y precisa de las mejoras en la escritura de los estudiantes.

En particular, las palabras individuales que inicialmente presentaban dificultades (ecosistema, sostenibilidad, biodiversidad, conservación, equilibrio, diversidad, preservación y hábitat) experimentaron un aumento promedio del 7 %. Este progreso sugiere que los estudiantes no sólo lograron internalizar las reglas ortográficas aprendidas, sino que también pudieron aplicarlas de manera práctica y consciente durante las actividades. Este avance en la precisión ortográfica demuestra la efectividad del enfoque colaborativo, que permite a los estudiantes recibir retroalimentación inmediata y corregir errores en tiempo real, lo que, a su vez, promueve un aprendizaje más profundo y significativo.

Además, las frases complejas mostraron un progreso destacado, lo que refleja un desarrollo en la capacidad de los estudiantes para manejar estructuras lingüísticas más avanzadas. Entre estas frases se encuentran ejemplos como: “La biodiversidad es vital para la salud de los ecosistemas, ya que cada especie cumple un rol específico”, “Los ecosistemas naturales son fundamentales para el equilibrio de la Tierra”, “La conservación del medio ambiente es clave para el bienestar de futuras generaciones” y “Cada pequeña acción que hacemos por el planeta contribuye a reducir el cambio climático”. Este logro es particularmente relevante, ya que dominar la construcción de frases complejas implica un nivel superior de habilidades lingüísticas y cognitivas. Este avance está alineado con las observaciones de Chumbi (2023), quien argumenta que los recursos didácticos diseñados específicamente para reforzar la lectoescritura son esenciales para alcanzar mejoras significativas en las competencias lingüísticas. Según este autor, las estrategias pedagógicas que integran actividades prácticas y colaborativas facilitan la consolidación de aprendizajes complejos, como la aplicación de reglas gramaticales y la adecuada estructuración de ideas.

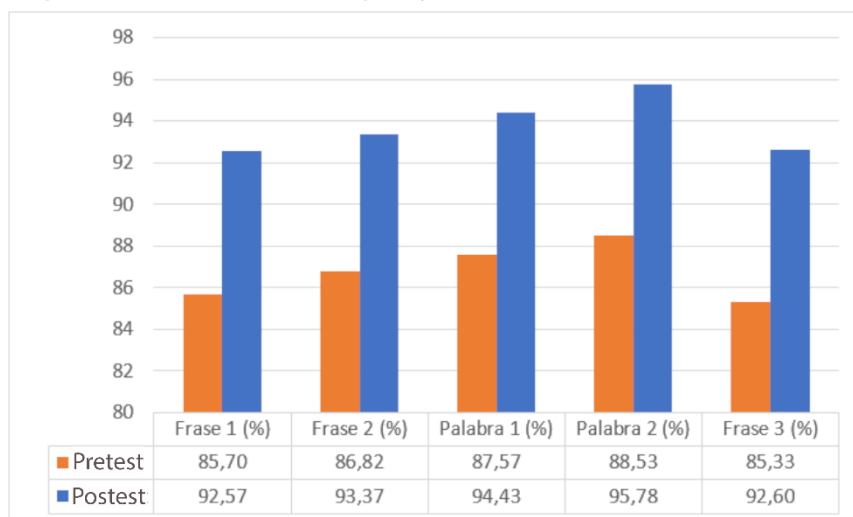
El enfoque colaborativo del dictado en parejas no solo benefició el aprendizaje técnico, sino que también fortaleció habilidades interpersonales y sociales. Durante estas actividades, los estudiantes pudieron interactuar entre sí, compartir conocimientos y aprender de las perspectivas de sus compañeros. Esta interacción les permitió reflexionar sobre el uso del lenguaje, discutir posibles errores y encontrar soluciones conjuntas, lo que fomentó un aprendizaje activo, participativo y dinámico. Esto coincide con lo planteado por Cruz y Pazmiño (2023), quienes destacan que el trabajo en parejas facilita la construcción conjunta del conocimiento y, además, fortalece las habilidades lingüísticas y promueve la participación de los estudiantes.

Otro aspecto positivo del dictado en parejas fue su capacidad para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo. La metodología permitió que los estudiantes con diferentes niveles de habilidad trabajaran juntos, lo que no sólo redujo la brecha en el desempeño, sino que también incentivó la cooperación y el apoyo mutuo. Los estudiantes con habilidades más desarrolladas pudieron actuar como mentores de sus compañeros, reforzando su propio aprendizaje mientras ayudaban a otros a superar sus dificultades. Este enfoque inclusivo es clave para promover un

aprendizaje equitativo y garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de mejorar sus competencias lingüísticas.

Figura 2

Resultados comparativos del dictado en parejas



Fuente. Elaboración propia.

La participación activa de los estudiantes experimentó un progreso notable tras la implementación de estrategias pedagógicas dinámicas. Durante el pretest, los resultados promedio oscilaron entre el 85 % y el 88 %, lo que reflejaba niveles de compromiso moderados y una interacción limitada en las actividades del aula. Sin embargo, los resultados del posttest evidenciaron un aumento significativo, alcanzando valores de entre el 87 % y el 92 %. Este incremento no sólo demuestra una mejora en las habilidades técnicas y lingüísticas de los estudiantes, sino que también señala un fortalecimiento en su confianza, motivación y disposición para participar en el proceso de aprendizaje.

Este cambio positivo puede explicarse en gran parte por la incorporación de actividades participativas, como el dictado activo y las dinámicas creativas, que fomentaron un ambiente inclusivo y estimulante. Estas estrategias permitieron que los estudiantes se involucraran de manera más activa en su aprendizaje y también les proporcionaron un espacio para discutir conceptos, reflexionar sobre sus errores y trabajar en equipo. Por ejemplo, las dinámicas grupales motivaron a los estudiantes a compartir ideas y resolver problemas conjuntamente, lo que fortaleció su comprensión de los contenidos y potenció sus habilidades sociales y de colaboración.

Además, el dictado activo, en el que los estudiantes tuvieron un rol más protagónico al dictar o corregir textos en pares, demostró ser particularmente eficaz para aumentar su nivel de compromiso. Este enfoque alentó a los alumnos a asumir responsabilidades en su proceso de aprendizaje, promoviendo una mayor autonomía y confianza en sus capacidades. De acuerdo con Aguirre (2023), las prácticas de lectoescritura que incorporan enfoques participativos generan un impacto positivo en el desarrollo de competencias comunicativas, ya que los estudiantes no sólo

aprenden contenidos específicos, sino que también desarrollan habilidades transversales, como el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

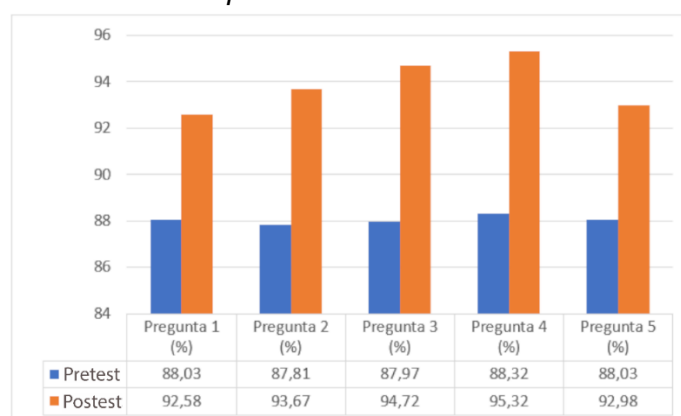
Asimismo, las actividades diseñadas para estimular la creatividad y la colaboración, como los dictados en grupo, contribuyeron significativamente al progreso observado. Según Anchundia y Vélez (2023), estas estrategias innovadoras, por una parte, captan el interés de los estudiantes y también, promueven un aprendizaje significativo al conectar los contenidos académicos con experiencias prácticas y colaborativas. Por ejemplo, durante las sesiones de dictado en grupo, los estudiantes transcribieron textos, pero también participaron en debates sobre gramática, estilo y estructura textual, lo que enriqueció su comprensión y, por ende, la aplicación de los conceptos.

Otro factor clave en el aumento de la participación fue la creación de un ambiente motivador y centrado en el estudiante. Los docentes, al utilizar enfoques más dinámicos y menos tradicionales, lograron captar la atención de los alumnos y mantenerla a lo largo de las sesiones. Además, el uso de recursos adaptados a los intereses y niveles de los estudiantes contribuyó a aumentar su interés y disposición para participar. Esto fue especialmente evidente en los dictados temáticos, donde los textos utilizados estaban relacionados con cuestiones cercanas a las experiencias de los alumnos, lo que facilitó su conexión emocional y cognitiva con la actividad.

Por último, los resultados obtenidos ponen de manifiesto la importancia de integrar estrategias de evaluación formativa durante las actividades. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de recibir retroalimentación inmediata y constructiva, por parte de sus compañeros y docentes, lo que mejoró su desempeño, a la par que reforzó su confianza y motivación para seguir aprendiendo. Esto es relevante, debido a que la retroalimentación oportuna no sólo incrementa la participación activa, sino que también contribuye al desarrollo de una mentalidad de crecimiento, en la que los estudiantes ven los errores como oportunidades de aprendizaje.

Figura 3

Resultados comparativos sobre comprensión lectora



Fuente. Elaboración propia.

En adición, las encuestas aplicadas en la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta arrojaron información significativa respecto a las percepciones y el impacto del dictado como estrategia pedagógica en el aula. Así, en relación con la frecuencia

de uso, el 85 % de los estudiantes reportó que los profesores emplean el dictado de manera regular o constante en sus clases, evidenciando que esta técnica es parte integral de las prácticas educativas en la institución. Por otro lado, el 70 % de los estudiantes indicó que participan habitualmente en actividades de dictado, lo que refleja su implementación continua y la familiaridad que los alumnos tienen con esta metodología.

En cuanto a la efectividad percibida, el 90 % del alumnado coincidió en que el dictado es una herramienta útil para fortalecer habilidades fundamentales como la ortografía, el vocabulario y la comprensión lectora. Desde la perspectiva de los estudiantes, el 80 % afirmó que esta estrategia les ayuda a mejorar habilidades esenciales, destacando su impacto positivo en la ortografía (60 %) y en la ampliación del vocabulario (50 %). Estos datos subrayan la relevancia del dictado en la formación de competencias lingüísticas básicas.

Además, los docentes señalaron que el dictado promueve una mayor atención y concentración en el aula, ya que los estudiantes deben estar atentos a las indicaciones para completar la actividad de manera correcta. Este beneficio, mencionado de manera recurrente en los comentarios abiertos de la encuesta, refuerza la idea de que el dictado contribuye al despliegue de habilidades técnicas y también al ejercicio de la disciplina y la capacidad de seguir instrucciones.

Por su parte, los estudiantes destacaron que actividades como el dictado en parejas o el dictado colectivo resultan más dinámicas y motivadoras, ya que fomentan la interacción con sus compañeros y les permiten aprender de forma colaborativa. Algunos alumnos también sugirieron la incorporación de tecnología, como aplicaciones interactivas o recursos multimedia, para hacer las sesiones de dictado más interesantes y atractivas.

Adicionalmente, en cuanto a los beneficios percibidos, los docentes señalaron que el dictado facilita la corrección ortográfica y promueve una mejor comprensión de los textos. Por otro lado, los estudiantes destacaron que esta actividad les permite escribir con mayor precisión y ampliar su vocabulario de manera constante. Sin embargo, también se identificaron algunas dificultades. Entre los docentes, las principales barreras reseñadas fueron la falta de tiempo (40 %) y la necesidad de formación específica (30 %). Los estudiantes, en cambio, mencionaron problemas de concentración (25 %) y dificultades para comprender las instrucciones (20 %).

Los expertos entrevistados, con amplia experiencia en el ámbito educativo, coinciden en que el dictado es una herramienta valiosa para fortalecer habilidades como la ortografía, gramática y comprensión lectora. Según Alexandra Quelal (comunicación personal, noviembre 27, 2024), escritora, docente y magíster en Literatura, el dictado no sólo mejora la precisión en la escritura, sino que también fomenta la atención y la disciplina en los estudiantes. Esta opinión está respaldada por su experiencia como jefa del área de Lengua y Literatura del plantel educativo donde labora, desde donde ha observado mejoras significativas en estudiantes que participan regularmente en actividades de dictado estructurado.

De manera similar, Ligia Muñoz (comunicación personal, noviembre 27, 2024), docente jubilada, resalta que el dictado es una práctica sencilla pero poderosa,

especialmente cuando se combina con enfoques creativos como el dictado en parejas o el dictado colectivo. En sus palabras, estas estrategias promueven habilidades técnicas y valores como la colaboración y el respeto al ritmo de aprendizaje de otros compañeros.

Los resultados obtenidos en esta investigación subrayan la efectividad del dictado como herramienta pedagógica para mejorar las habilidades de lectoescritura y fomentar la participación activa en el aula. Las estrategias colaborativas e innovadoras implementadas no sólo lograron avances significativos en áreas específicas como la comprensión lectora y la ortografía, sino que también promovieron un aprendizaje inclusivo y participativo.

A pesar de los beneficios mencionados, los entrevistados también identificaron desafíos relevantes para la implementación efectiva del dictado. Así, Guadalupe Andrade (comunicación personal, noviembre 28, 2024), docente con un masterado en lengua y literatura, señala que la falta de tiempo y recursos en las aulas puede limitar el alcance de esta técnica. Además, subraya que algunos docentes carecen de la capacitación necesaria para diversificar las estrategias de dictado, lo que puede hacer que los estudiantes perciban estas actividades como algo monótono o repetitivo.

Otro reto identificado es la heterogeneidad de los niveles de habilidades en el aula. Las expertas sugieren que, aunque el dictado es una técnica adaptable, requiere planificación detallada para atender las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente en contextos con grandes diferencias en habilidades de lectoescritura.

De igual manera, las entrevistadas proponen varias mejoras para maximizar el impacto del dictado en el aula. Quelal, por ejemplo, recomienda la integración de herramientas tecnológicas, como aplicaciones interactivas, para hacer del dictado una experiencia más dinámica y atractiva. De este modo, aumentaría la motivación de los estudiantes y se podría efectuar una evaluación más inmediata y personalizada de sus progresos.

Por su parte, Muñoz enfatiza en la importancia de combinar el dictado con actividades complementarias, como la escritura creativa o los debates, para fomentar un aprendizaje más integral. Sugiere que el dictado no debe limitarse a la transcripción mecánica, sino que debe ser un punto de partida para explorar temas con mayor amplitud y complejidad y desarrollar competencias críticas.

Finalmente, Andrade destaca la necesidad de propiciar capacitaciones para los docentes, acerca de metodologías innovadoras de dictado. A su criterio, se podrían realizar talleres sobre cómo diseñar dictados específicos para diferentes niveles formativos y cómo usar esta técnica para fomentar habilidades metacognitivas en los estudiantes.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones previas, como las de Moyolema Naula (2022) y Cruz y Pazmiño (2023), que destacan los beneficios de integrar dinámicas colaborativas en el aula. Sin embargo, es importante señalar que la intervención también presentó desafíos, como la resistencia inicial de algunos estudiantes y la limitación de tiempo para profundizar en actividades más complejas.

Estos aspectos resaltan la necesidad de planificaciones más adaptativas y sostenibles en futuros estudios.

Aunque los resultados son prometedores, quedan áreas por explorar. Por ejemplo, sería interesante evaluar cómo las herramientas tecnológicas podrían integrarse en las actividades de dictado para maximizar su impacto. Además, futuras investigaciones podrían centrarse en la sostenibilidad de estas estrategias en niveles educativos superiores o en contextos multiculturales.

Conclusiones

El estudio confirmó que el dictado es una estrategia eficaz para mejorar las competencias de lectoescritura en estudiantes de octavo año. Los resultados mostraron un impacto positivo en la reducción de errores ortográficos, una mayor comprensión lectora, y un aumento en la capacidad para producir textos coherentes y cohesionados. Este avance se atribuye a la repetición sistemática y a la exposición directa a vocabulario y estructuras lingüísticas diversas. Además, el dictado permitió a los estudiantes internalizar reglas gramaticales y ortográficas en un contexto práctico, lo que refuerza su aprendizaje de forma significativa.

Tanto docentes como estudiantes manifestaron percepciones favorables hacia la implementación del dictado. Los docentes reconocieron su utilidad no sólo como una herramienta de enseñanza, sino también como un recurso valioso para diagnosticar niveles de competencia lingüística y adaptar futuras intervenciones educativas. Por otro lado, los estudiantes encontraron en el dictado una actividad desafiante y motivadora que incrementa su participación activa en el proceso de aprendizaje. Este aspecto participativo fue crucial para fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde los estudiantes se sintieron más comprometidos con su propio desarrollo académico.

A pesar de los resultados positivos, se identificó la necesidad de diversificar las técnicas de dictado y adaptarlas a las características individuales de los estudiantes. Esto es especialmente relevante en contextos con grupos heterogéneos, donde las diferencias en habilidades, estilos de aprendizaje y niveles de comprensión pueden ser significativas. La implementación de enfoques personalizados y el uso de materiales innovadores, como textos adaptados y actividades de dictado interactivas, fueron señalados como áreas con potencial de mejora. Asimismo, se destacó la importancia de capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas complementarias que maximicen los beneficios del dictado, asegurando así una enseñanza más inclusiva y equitativa. La formación docente en el uso de herramientas digitales y metodologías innovadoras puede fortalecer aún más el impacto de esta técnica en el desarrollo de la lectoescritura.

Los resultados de esta investigación evidencian el impacto positivo del dictado en el desarrollo de habilidades específicas de lectoescritura. En particular, se observó una mejora significativa en la ortografía y la gramática, con un incremento en las puntuaciones de los estudiantes tras la implementación de la estrategia de dictado en parejas. Mientras que en la evaluación inicial (pretest) los estudiantes obtuvieron

resultados entre el 85 % y el 88 %, en la evaluación posterior (postest) las puntuaciones aumentaron a un rango de entre el 92 % y el 95 %. Este progreso refleja una mayor precisión en la escritura, reducción de errores ortográficos y una mejor estructuración de frases.

Además, el dictado en parejas no solo fortaleció aspectos mecánicos de la escritura, sino que también permitió a los estudiantes mejorar su capacidad de análisis textual y estructuración gramatical. La retroalimentación inmediata y el trabajo colaborativo facilitaron la identificación y corrección de errores, reforzando el aprendizaje de manera efectiva. Estos hallazgos coinciden con investigaciones previas que destacan el dictado como una estrategia útil para consolidar reglas ortográficas y gramaticales mediante la práctica constante y el aprendizaje activo.

Sin embargo, el estudio también identificó algunos desafíos en la implementación del dictado, como la falta de tiempo para su aplicación regular y la necesidad de capacitación docente en metodologías innovadoras para evitar la monotonía en su uso. A pesar de estas limitaciones, los resultados obtenidos sugieren que la inclusión del dictado como práctica recurrente en el aula puede contribuir significativamente a la mejora del rendimiento académico en lectoescritura, beneficiando a estudiantes con distintos niveles de habilidad.

Referencias

- Aguirre, K. M. (2023). El uso de la lectoescritura en los alumnos de educación superior. *Inter disciplina*, 11(29), 227-237. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2023.29.84489>
- Anchundia, L. J. & Vélez, C. E. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia - Revista De Educación E Investigación*, 5(8), 12-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/alternancia.v5i8.988>
- Arias, J., Villasís, M. & Miranda Novales, M. (2019). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <http://bit.ly/42hThbA>
- Cassany, D. (2006). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Editorial Graó. <https://paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5905/Asignaturas/1933/Archivo2.4830.pdf>
- Chumbi, M. A. (2023). *Elaboración de recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022* [Tesis de grado]. Universidad Politécnica Salesiana. Repositorio UPS. <https://bit.ly/42rEMBZ>
- Cruz, P. K. & Pazmiño, M. C. (2023). La lectoescritura y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel medio. *Revista InveCom*, 4(1), 1-29. <https://bit.ly/3DZrUJ6>

- Cuasapud, J. & Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Fandos Gómez-Marco, M. L. D. (2023). *Metodología multilingüe del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Implicaciones para el aula inclusiva* [Tesis de maestría]. Universidad Europea de Valencia. Repositorio Titula. <https://bit.ly/3WsyMFq>
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores. <https://dn721609.ca.archive.org/0/items/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino/Ferreiro%2CE.%20y%20Teberosky%2C%20A.%20Los%20sistemas%20de%20escritura%20en%20el%20desarrollo%20del%20nin%CC%83o.pdf>
- Fernández Falcón, R. E. (2021). *La relación de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa anexo el Santa de Nuevo Chimbote, año 2019* [Tesis de grado]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Repositorio UNJFSC. <http://bit.ly/3CqUeDK>
- García, J. (2018, 12 de marzo). *Investigación descriptiva: Ejemplos*. Tesis y Másters. <https://bit.ly/42oWLSF>
- Graham, S. & Santangelo, T. (2014). Does spelling instruction make students better spellers, readers, and writers? A meta-analytic review. *Reading and Writing*, 27(9), 1703-1743. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-014-9517-0>
- Mera, M. A. & Mena, B. R. (2024). *La técnica del dictado en el proceso de lectoescritura con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Jerusalén" de la ciudad de Ambato* [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato. Repositorio UTA. <https://bit.ly/40iDKWk>
- Miranda Herrera, L. E. (2023). *Relación entre los niveles de atención, desarrollo de la lectoescritura y la conciencia fonológica en niños de educación elemental* [Tesis de maestría]. Universidad Tecnológica Indoamérica. Repositorio UTI. <https://bit.ly/3PMk6gG>
- Morales, N. (2021). *Investigación exploratoria: tipos, metodología y ejemplos*. Lifeder. <https://bit.ly/3PKuYLO>
- Moyolema, F. S. (2022). *Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo"* [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo. Repositorio UNACH. <https://bit.ly/4gb6PsF>
- Nepo, L. G. (2022). *Lectoescritura y rendimiento académico en niños del tercer ciclo de una institución pública del distrito de Pátapo* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo. Repositorio UCV. <https://bit.ly/40tkN3a>
- Oñate-Sierra, A. (2021). *Gamificación y Aprendizaje Basado en Retos Como Estrategia Pedagógica Para Promover la Lectura Comprensiva en Estudiantes*

- de Educación Básica Secundaria* [Tesis de maestría]. Universidad de Santander. Repositorio UDES. <https://bit.ly/40tVUEy>
- Pisco, Z. E., & Tapara, A. L. (2023). *Lateralidad y lectoescritura en estudiantes de educación primaria de una Institución Educativa Pública de Lima, 2022* [Tesis de grado]. Universidad Peruana de los Andes. Repositorio UPLA. <https://bit.ly/3PKh4ti>
- Suárez, C. & Bolívar, O. L. (2021). *Implementación de estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la habilidad de lectoescritura en los estudiantes del colegio Miguel Antonio Caro* [Tesis de grado]. Universidad Libre. Repositorio Institucional Unilibre. <https://bit.ly/3PNt9hj>
- Toro, J., Cervera, M. & Urío, C. (2019). *Escalas Magallanes de Lectura y Escritura: EMLE-TALE 2000*. Grupo ALBOR-COHS. <https://bit.ly/3Ezpst0>
- Valle, A., Manrique, L. & Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://bit.ly/42ndlsU>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. <https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

Anexos

Anexo 1.

Pretest y Posttest (Se usó el mismo como diagnóstico y como evaluación final)

Evaluación de Lectoescritura mediante Dictado y Dictado en Parejas

Estudiante: [Nombre del estudiante]

Fecha: [Fecha de realización]

1. En parejas, uno de ustedes leerá la siguiente frase en voz alta mientras el otro la escribe. Cambien de roles después de cada frase.

Frase:

"La biodiversidad es vital para la salud de los ecosistemas, ya que cada especie cumple un rol específico."

Pregunta: ¿Qué entiende usted por biodiversidad? Escriba una breve explicación.

Respuesta: La biodiversidad es la variedad de vida en la Tierra, incluyendo diferentes especies de animales, plantas, hongos y microorganismos. Cada especie tiene un rol importante en su ecosistema, contribuyendo al equilibrio y a la salud del ambiente.

2. Lea en voz alta las siguientes frases incompletas a su compañero, quien deberá completarlas según su comprensión. Luego, cambien de roles.

- "La biodiversidad ayuda a mantener el **equilibrio** en el ambiente."
- "Cada **especie** en un ecosistema tiene un papel **importante**."

3. Dicte a su compañero la siguiente lista de palabras relacionadas con la ecología, prestando atención a la ortografía. Cambien de roles después de cada palabra.

Palabras: ecosistema, sostenibilidad, biodiversidad, conservación.

4. En pareja, uno de ustedes leerá la siguiente frase, mientras el otro escucha y escribe. Luego, el que escucha responderá una pregunta de comprensión sobre el texto leído. Cambien de roles después de cada frase.

Frase:

"Los ecosistemas naturales son fundamentales para el equilibrio de la Tierra."

Pregunta de Comprensión: ¿Por qué cree usted que los ecosistemas son importantes para el equilibrio de la Tierra?

Respuesta modelo (no es la única opción, pues se basa en el criterio de los estudiantes): Los ecosistemas son importantes porque en ellos interactúan diferentes especies y elementos del ambiente, y todos estos procesos naturales permiten que el planeta mantenga su equilibrio y funcione adecuadamente.

5. Dicte a su compañero una breve respuesta sobre la siguiente pregunta y luego cambien de roles.

Pregunta: ¿Cómo cree usted que los seres humanos afectan a los ecosistemas?

Respuesta modelo (no es la única opción, pues se basa en el criterio de los estudiantes): Los seres humanos afectan los ecosistemas principalmente a través de la contaminación, la deforestación y el cambio climático, lo que altera el equilibrio natural y pone en peligro muchas especies.

6. En parejas, lean y escriban esta frase y luego expliquen en sus propias palabras.

Frase:

"La conservación del medio ambiente es clave para el bienestar de futuras generaciones."

Explicación: ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente para el futuro?

Respuesta modelo (no es la única opción, pues se basa en el criterio de los estudiantes): Es importante cuidar el medio ambiente porque de ello depende la calidad de vida de las futuras generaciones. Si no protegemos nuestros recursos naturales, las condiciones de vida en el futuro pueden empeorar.

7. Lea la siguiente frase a su compañero, quien debe escribirla y luego resumir la idea en una oración. Cambien de roles.

Frase:

"Cada pequeña acción que hacemos por el planeta contribuye a reducir el cambio climático."

Resumen en una oración:

Respuesta modelo (no es la única opción, pues se basa en el criterio de los estudiantes): Cada acción, por pequeña que sea, puede ayudar a combatir el cambio climático y proteger el medio ambiente.

8. Dicte las siguientes palabras a su compañero, quien debe escribirlas con ortografía correcta.

Palabras: equilibrio, diversidad, preservación, hábitat.

9. Dicte a su compañero una breve respuesta a esta pregunta, y luego cambien de roles.

Pregunta: ¿Qué puede usted hacer en su vida diaria para cuidar el medio ambiente?

Respuesta modelo (no es la única opción, pues se basa en el criterio de los estudiantes): En mi vida diaria, puedo reducir el uso de plásticos, reciclar, ahorrar agua y energía, y utilizar el transporte público para reducir mi huella ecológica.

10. Después de completar la actividad, responda:

¿Considera usted que el dictado en parejas le ayuda a concentrarse y mejorar su ortografía? Explique su respuesta.

Respuesta modelo (no es la única opción, pues se basa en el criterio de los estudiantes): Sí, creo que el dictado en parejas me ayuda a concentrarme mejor y a mejorar mi ortografía, ya que me obliga a estar más atento tanto a la escritura como a la comprensión del contenido. Además, al escuchar y escribir, refuerzo lo aprendido.

Anexo 2.

Encuesta para estudiantes

Objetivo: Analizar las percepciones de los estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta sobre la utilidad del dictado para el desarrollo de la lectoescritura.

1. ¿Con qué frecuencia realizan actividades de dictado en sus clases para mejorar la lectoescritura?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

2. ¿Crees que el dictado te ayuda a mejorar tus habilidades de lectura y escritura?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

**3. ¿Qué aspecto del dictado encuentras más útil para tu aprendizaje?
(Seleccionar todas las opciones aplicables)**

- Mejora de la ortografía
- Aumento del vocabulario
- Mejora de la comprensión lectora
- Desarrollo de la escritura creativa

**4. ¿Encuentras alguna dificultad al realizar actividades de dictado en clase?
(Seleccionar todas las opciones aplicables)**

- Falta de tiempo
- Dificultad para entender las instrucciones
- Dificultad para concentrarte
- No encuentro ninguna dificultad

5. ¿Crees que el dictado debería ser una parte importante de tu aprendizaje para mejorar tus habilidades de lectoescritura?

- Sí
- No
- No estoy seguro

Anexo 3.

Encuesta para docentes

Objetivo: Conocer las percepciones de los docentes sobre el dictado como herramienta de aprendizaje y su rol en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de octavo año.

1. Conocimiento sobre el Uso del Dictado en Lengua y Literatura: ¿Está usted familiarizado con el uso del dictado en las clases de Lengua y Literatura?

- Sí, muy familiarizado
- Algo familiarizado
- Poco familiarizado
- No familiarizado

2. Importancia del Dictado Tradicional en el Desarrollo de la Lectoescritura:

¿Considera usted que el dictado tradicional, en el cual el docente lee en voz alta para que los estudiantes escriban, es una herramienta útil para desarrollar la lectoescritura?

- Muy útil
- Algo útil
- Poco útil
- No útil

3. Experiencia con el Dictado en Otras Áreas: ¿Ha utilizado usted el dictado en su propia área de enseñanza para apoyar el aprendizaje?

- Sí, regularmente
- Sí, ocasionalmente
- No, pero me gustaría intentarlo
- No, nunca

4. Contribución del Dictado en la Atención y Concentración: ¿Considera usted que el dictado puede ayudar a los estudiantes a mejorar su atención y concentración en el aula?

- Sí, significativamente
- Sí, en alguna medida
- Poco
- No

5. Dictado y Habilidad de Pensamiento Crítico: ¿Cree usted que el dictado podría influir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

- Sí, positivamente
- Tal vez
- Poco
- No

6. Utilidad del Dictado en la Comprensión de Instrucciones: ¿Considera usted que el dictado podría ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad para seguir instrucciones?

- Sí, definitivamente
- Sí, en alguna medida
- Poco
- No

7. Observación de Resultados del Dictado en Lectoescritura: ¿Ha notado usted alguna mejora en la lectoescritura de los estudiantes como resultado del dictado en las clases de Lengua y Literatura?

- Sí, notable
- Sí, leve
- No he notado mejoras
- No tengo suficiente información para opinar

8. Interés en Aprender sobre el Dictado como Estrategia: ¿Estaría usted interesado en aprender más sobre el dictado como estrategia para apoyar el aprendizaje en su materia?

- Sí, mucho

- Sí, algo
- Poco
- No

9. Retos de Implementación del Dictado en Otras Materias: ¿Cuáles serían los principales retos para implementar el dictado en su área?

- Falta de tiempo
- Recursos limitados
- No es relevante para mi área
- Ninguno

10. Percepción General del Dictado Tradicional como Herramienta Educativa: ¿Considera usted que el dictado tradicional debería ser una práctica común en varias asignaturas para mejorar habilidades de lectoescritura y atención?

- Sí, definitivamente
- Sí, pero en algunas asignaturas
- No estoy seguro
- No

Anexo 4.

Entrevistas a expertos

Objetivo de la Entrevista: Obtener la perspectiva de expertos en educación sobre la efectividad, beneficios y desafíos del dictado como herramienta pedagógica para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de nivel básico.

1. Impacto General del Dictado en la Lectoescritura:

En su experiencia, ¿Cuál cree que es el impacto del dictado en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de nivel básico?

2. Efectividad del Dictado en la Mejora de la Ortografía:

¿Considera que el dictado es una herramienta efectiva para mejorar la precisión ortográfica en los estudiantes? ¿Por qué?

3. Desarrollo de la Comprensión Lectora a través del Dictado:

¿Cree que el dictado contribuye de manera significativa al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes? Si es así, ¿de qué manera?

4. Dictado y Atención en el Aula:

Desde su perspectiva, ¿cómo influye el dictado en la capacidad de atención y concentración de los estudiantes durante las actividades en el aula?

5. **Desafíos al Implementar el Dictado en el Aula:**
¿Cuáles considera que son los principales desafíos a los que se enfrentan los docentes al implementar el dictado como estrategia de enseñanza?
6. **Dictado en Diferentes Niveles de Aprendizaje:**
¿Recomendaría el uso del dictado para estudiantes en niveles superiores o cree que es más efectivo en los primeros años de formación? ¿Por qué?
7. **Comparación del Dictado con Otras Herramientas de Lectoescritura:**
¿Cómo compararía el dictado con otras estrategias de enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura, como la lectura en voz alta o el trabajo en redacciones?
8. **Impacto del Dictado en el Desarrollo del Pensamiento Crítico:**
¿Considera que el dictado podría fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿De qué manera?
9. **Percepciones de los Estudiantes sobre el Dictado:**
Según su experiencia, ¿cómo reaccionan los estudiantes al dictado como método de aprendizaje? ¿Considera que es una actividad motivadora para ellos?
10. **Innovaciones en la Estrategia de Dictado:**
¿Existen innovaciones o enfoques modernos en el dictado que considera podrían mejorar su efectividad en el desarrollo de habilidades de lectoescritura?