

# Presentación



**Miriam Biel-Maeso**

Universidad del Atlántico Medio

[miriam.biel@pdi.atlanticomedio.es](mailto:miriam.biel@pdi.atlanticomedio.es)

<https://orcid.org/0000-0002-8488-4485>

**Ana María González Martín**

Universidad del Atlántico Medio

[ana.gonzalez@atlanticomedio.es](mailto:ana.gonzalez@atlanticomedio.es)

<https://orcid.org/0000-0002-2802-5627>

El monográfico "Nuevas prácticas pedagógicas y transformación social sostenible en el siglo XXI", publicado en la *Revista Cuestiones Pedagógicas*, número 33, volumen 2, aborda la evolución de la educación superior ante los retos contemporáneos a través de prácticas pedagógicas innovadoras. Estas prácticas promueven el aprendizaje activo, la colaboración y el uso de la tecnología, con el fin de desarrollar habilidades como el pensamiento crítico y la creatividad. La educación se concibe como un medio para formar ciudadanos responsables que contribuyan al desarrollo social y sostenible, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y enfatizando la necesidad de una educación transformadora que prepare a los estudiantes para los desafíos globales actuales.

Los ocho artículos que se publican toman en cuenta múltiples enfoques del concepto de la Transformación Social Educativa en las organizaciones y el impacto que genera desde una visión sostenible promoviendo los ODS. En este marco, las instituciones educativas constituyen el máximo referente en desarrollo de la transformación social sostenible en el siglo XXI dado su papel protagónico en la configuración de las nuevas prácticas pedagógicas.

El primero de los artículos, titulado "Factores intrínsecos en la participación en enseñanza universitaria online", resalta la importancia de comprender cómo los estudiantes interactúan en un entorno de aprendizaje virtual. En un contexto donde el anonimato puede influir en la participación, el artículo busca identificar los factores intrínsecos que afectan la predisposición de los alumnos a involucrarse activamente en su proceso educativo.

Desde el ámbito universitario, el artículo sobre "Evaluación de ODS en Educación Primaria: Propuestas didácticas de futuros docentes" analiza las propuestas de 183 futuros docentes para implementar los ODS en sus aulas de Ciencias Experimentales, revelando que la mayoría de las iniciativas se centran en proyectos de investigación y actividades colaborativas. Los estudiantes destacan el impacto educativo en la conciencia ambiental y la responsabilidad social, especialmente en temas de igualdad de género.

En esta línea de aportar responsabilidad social y transformación educativa, el artículo titulado "Club de lectura escolar con perspectiva de género para la transformación social"

propone la creación de un club de lectura que utilice la literatura infantil como herramienta para fomentar la identidad y transmitir valores culturales y sociales. A través de nueve lecturas seleccionadas, se busca desarrollar la capacidad de lectura crítica en el alumnado y promover una ciudadanía activa que impulse la transformación social.

La personalización de las experiencias de aprendizaje tiene el potencial de mejorar el rendimiento académico y promover la inclusión en el aula. En este sentido, el artículo “Identificación de perfiles de videojugadores para narrativas gamificadas: una revisión de alcance” ofrece una herramienta útil para crear narrativas gamificadas personalizadas para estudiantes. También, revisa la clasificación de perfiles de jugadores y su uso en la educación, identificando cuatro categorías que pueden mejorar el aprendizaje y fomentar competencias digitales esenciales; y el trabajo sobre “Diagnosticando mediante la teoría de Van Hiele para garantizar educación de calidad”, promueve intervenciones personalizadas que aseguren una educación equitativa y de calidad, alineada con los ODS.

Los estudios recientes destacan la importancia de enfoques educativos innovadores que fomenten el pensamiento crítico y el bienestar emocional en los estudiantes. Así, en el artículo sobre “Prácticas argumentativas en futuros docentes de secundaria mediante controversias sociocientíficas”, se analiza cómo los futuros educadores utilizan debates sobre temas como la energía nuclear para desarrollar habilidades argumentativas, revelando que, aunque predominan los argumentos científicos, también surgen perspectivas intuitivas que enriquecen el aprendizaje. Complementariamente, el artículo “Construyendo competencias colaborativas: aprendizaje basado en proyectos en el entorno universitario” resalta el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología activa que mejora la adquisición de conocimientos, y también fortalece competencias interpersonales y técnicas esenciales para el futuro profesional. Por último, el estudio sobre “Intervención basada en mindfulness en un centro de enseñanza obligatoria rural” muestra cómo un programa de mindfulness implementado en un contexto rural afectado por el estrés derivado de la pandemia y de desastres naturales mejora la atención y reduce el estrés en los estudiantes, subrayando la necesidad de integrar prácticas de bienestar en el currículo escolar. En conjunto, estos trabajos evidencian la relevancia de estrategias educativas centradas en el contenido académico y que promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

Finalmente, en la sección de Miscelánea, se presentan tres artículos de gran relevancia educativa que abordan diversas necesidades de los estudiantes en el contexto actual. En primer lugar, el artículo “Experimentações pedagógicas: De um arquivo-acervo estético-artístico numa formação inicial docente criadora” explora cómo la construcción de un acervo estético en la formación docente puede enriquecer la creatividad en la enseñanza, a partir de experiencias en España y Brasil que cuestionan la escasa presencia de procesos creativos en la formación de futuros educadores. Por otro lado, el estudio titulado “Percepción del alumnado del aprendizaje basado en proyectos en el ámbito STEM” analiza cómo los estudiantes perciben la metodología de ABP en materia STEM, destacando su preferencia por este enfoque colaborativo que les permite aprender en contextos auténticos y sentirse participativos en su proceso educativo. Finalmente, el artículo “Mujeres artistas en la educación para las artes visuales en los Grados en Educación Primaria y Educación Infantil” relata una experiencia en la que los estudiantes recrean obras de autoras vanguardistas, promoviendo la visibilidad de las mujeres en la historia del arte y fomentando la experiencia artística y creativa en la educación infantil.