

Escolasticidio; sobre olivos y vida

Escolasticídio; sobre oliveiras e vida | Scholasticide; on olives and life

AIXA TAKKAL FERNÁNDEZ · Aixa.Takkal@uclm.es
UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA · ESPAÑA

 <https://orcid.org/0000-0003-2577-2704>

LUIS BOUILLE DE VICENTE · luis.bouille@uclm.es
UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA · ESPAÑA

 <http://orcid.org/0000-0002-8276-2505>

JOAQUÍN LÓPEZ PALACIOS · joaquin.lopez@uclm.es
UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA · ESPAÑA

 <http://orcid.org/0000-0002-9363-0663>

Recibido · Recebido · Received: 24/07/2024 | Aceptado · Aceito · Accepted: 23/09/2024

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/Communiars.2024.i12.06>



Artículo bajo licencia Creative Commons BY-NC-SA · Artigo sob licença Creative Commons BY-NC-SA · Article under Creative Commons license BY-NC-SA.
Communiars. Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social · ISSN 2603-6681

Cómo citar este artículo · Como citar este artigo · How to cite this article: Takkal-Fernández, A., Bouille de Vicente, L., y López-palacios, J. (2024). Escolasticidio; sobre olivos y vida. *Communiars. Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social*, 12, 104-106. <https://dx.doi.org/10.12795/Communiars.2024.i12.06>

Resumen:

Escolasticidio es el término acuñado por la profesora Karma Nabulsi para dar cuenta de la sistemática y deliberada destrucción del sistema educativo palestino por parte del ejército israelí, agravada desde el 7 de octubre del 2023. La educación, determinante para una sociedad marcada por la falta de libertades fundamentales y la amenaza existencial, se ha convertido en los últimos meses en un objetivo militar. Este hecho brutal es el punto de partida de “Escolasticidio; sobre olivos y vida”, una instalación que invita a la comunidad universitaria a reflexionar, e incluso, a tomar parte, siquiera simbólicamente.

Ubicada con carácter indefinido del *hall* de la Facultad de Educación de Albacete de la UCLM, la intervención incorpora infografías elaboradas por la organización Scholars Against the War in Palestine, impresas y suspendidas del techo de la entrada principal del edificio, y espacialmente orientadas hacia una pieza de carácter objetual elaborada con libros, tierra, mallazo y un olivo vivo. El olivo, elemento clave de la economía, la cultura y la resistencia palestina, es también el principal símbolo del concepto de *Sumud* -en árabe firmeza, perseverancia- y un lema en Palestina desde la masacre o Nakba -catástrofe- acontecida en 1948 [desde entonces más de 800.000 olivos han sido quemados o arrancados por las fuerzas coloniales sionistas]. El olivo que articula esta instalación, descontextualizado, arrancado de la tierra y sustentado por libros dañados es presentado aquí en su condición de símbolo pero, sobre todo, a modo de interpelación ética a cualquiera que pase por su lado, **¿dejaremos morir al olivo?**

Palabras clave:

Instalación. Símbolo. Educación. Crítica. Palestina. Escolasticidio.

Resumo:

Escolasticídio é o termo cunhado pela professora Karma Nabulsi para relatar a sistemática e deliberada destruição do sistema educacional palestino pelo exército israelense, agravada desde 7 de outubro de 2023. A educação, determinante para uma sociedade marcada pela falta de liberdades fundamentais e pela ameaça existencial, tornou-se, nos últimos meses, um alvo militar. Este fato brutal é o ponto de partida de “Escolasticídio; sobre oliveiras e vida”, uma instalação que convida a comunidade universitária a refletir e, até mesmo, a participar, ainda que simbolicamente.

Localizada por tempo indeterminado no hall da Faculdade de Educação de Albacete da UCLM, a intervenção incorpora infografias elaboradas pela organização Scholars Against the War in Palestine, impressas e suspensas no teto da entrada principal do edifício, e orientadas espacialmente para uma peça de caráter objetual elaborada com livros, terra, arame e uma oliveira viva. A oliveira, elemento chave da economia, cultura e resistência palestina, é também o principal símbolo do conceito de Sumud - em árabe firmeza, perseverança - e um lema na Palestina desde o massacre ou Nakba - catástrofe - ocorrido em 1948 [desde então mais de 800.000 oliveiras foram queimadas ou arrancadas pelas forças coloniais sionistas]. A oliveira que articula esta instalação, descontextualizada, arrancada da terra e sustentada por livros danificados, é apresentada aqui na sua condição de símbolo, mas, sobretudo, como uma interpelação ética a qualquer um que passe por seu lado, **vamos deixar a oliveira morrer?**

Palavras-chave:

Instalação. Símbolo. Educação. Crítica. Palestina. Escolasticídio.

Abstract:

Scholasticide is the term coined by Professor Karma Nabulsi to describe the systematic and deliberate destruction of the Palestinian educational system by the Israeli army, which has intensified since October 7, 2023. Education, crucial for a society marked by the lack of fundamental freedoms and existential threat, has become a military target in recent months. This brutal fact is the starting point of “Scholasticide; on olives and life,” an installation that invites the university community to reflect and even to participate, at least symbolically.

Located indefinitely in the hall of the Faculty of Education of Albacete at UCLM, the intervention incorporates infographics created by the organization Scholars Against the War in Palestine, printed and suspended from the ceiling of the building's main entrance, and spatially oriented towards an object-based piece made with books, soil, wire mesh, and a live olive tree. The olive tree, a key element of Palestinian economy, culture, and resistance, is also the main symbol of the concept of Sumud - in Arabic firmness, perseverance - and a slogan in Palestine since the massacre or Nakba - catastrophe - that occurred in 1948 [since then, more than 800,000 olive trees have been burned or uprooted by Zionist colonial forces]. The olive tree that structures this installation, decontextualized, uprooted from the land, and supported by damaged books, is presented here in its symbolic condition but, above all, as an ethical appeal to anyone who passes by it, **will we let the olive tree die?**

Keywords:

Installation. Symbol. Education. Critique. Palestine. Scholasticide.

...



Figura 1. *Escolasticidio*; sobre olivos y vida

Agradecimientos y financiación

Los autores agradecen a la decana de la Facultad de Educación de Albacete de la Universidad de Castilla- La Mancha la financiación y apoyo para la realización de esta instalación.