

## PRESENTACIÓN · APRESENTAÇÃO · INTRODUCTION

# Reflexiones desde la educación y las artes en la era COVID-19 · Reflexões da Educação e das Artes na Era da COVID-19 · Reflections from Education and the Arts in the COVID-19 Era

*¿Qué tienen que decir, contribuir y promover las artes en una situación como la que estamos viviendo?* Esta es la premisa reflexiva de la que se parte, el punto de partida para desarrollar el presente número especial de nuestra revista *Communiars*. Asistimos a un momento de excepcionalidad social de escala internacional debido a la pandemia provocada por la COVID-19, una situación extraordinaria que está influyendo de manera determinante en nuestras relaciones culturales, científicas, educativas, emocionales, psicológicas y sociales. Siguiendo el ejemplo de nuestros queridos colegas de la revista científica [Postdigital Science and Education](#) y la iniciativa de su editor Petar Jandrić, presentamos esta propuesta colectiva de reflexión y análisis. Proponemos un texto colectivo y proactivo, escrito y visual, que pretende contribuir al discurso reflexivo desde las artes y su educación. Un documento plural que se muestra a modo de conversación internacional (Argentina, Chile, EEUU, Brasil, Suiza, Francia, Croacia, España y Grecia) en la que encontramos colegas docentes e investigadores de referencia mundial y también la participación de alumnado de diferentes niveles educativos. Desde la coordinación de la revista damos las gracias a todos, a todas, por su implicación y compromiso. *Omnia sunt communia*.

Coordinación de *Communiars*. *Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social*

• • •

*O que eles têm a dizer, contribuir e promover as artes em uma situação como a que estamos vivendo?* Esta é a premissa reflexiva da qual partimos, o ponto de partida para o desenvolvimento desta edição especial da nossa revista *Communiars*. Estamos testemunhando um momento de excepcionalidade social em escala internacional devido à pandemia causada pela COVID-19, uma situação extraordinária que está tendo uma influência decisiva em nossas relações culturais, científicas, educacionais, emocionais, psicológicas e sociais. A exemplo de nossos



queridos colegas da revista científica [Postdigital Science and Education](#) e da iniciativa de seu editor Petar Jandrić, apresentamos esta proposta coletiva de reflexão e análise. Propomos um texto coletivo e pró-ativo, escrito e visual, que visa contribuir para o discurso reflexivo das artes e sua educação. Um documento plural que é mostrado como uma conversa internacional (Argentina, Chile, EUA, Brasil, Suíça, França, Croácia, Espanha e Grécia) no qual encontramos colegas de ensino e pesquisa de referência mundial e também a participação de estudantes de diferentes níveis educacionais. A partir da coordenação da revista, agradecemos a todos pelo envolvimento e comprometimento. *Omnia sunt communia*.

Coordenação de *Communiars*. *Revista de Imagem, Artes e Educação Social e Crítica*

• • •

*What do the arts have to say, contribute and promote in a situation like the one we are living?* This is the reflective premise from which we start, the starting point for developing this special issue of our journal *Communiars*. We are witnessing a moment of social exceptionality on an international scale due to the pandemic caused by the COVID-19, an extraordinary situation that is having a decisive influence on our cultural, scientific, educational, emotional, psychological and social relations. Following the example of our dear colleagues from the scientific journal [Postdigital Science and Education](#) and the initiative of its editor in chief Petar Jandrić, we present this collective proposal for its reflection and analysis. We propose a collective and proactive text -written and visual-, which aims to contribute to the reflective discourse from the arts and their education. A plural document that is shown as an international conversation (Argentina, Chile, USA, Brazil, Switzerland, France, Croatia, Spain and Greece) in which we find teaching and research colleagues of worldwide reference and also the participation of students from different educational levels. From the coordination of the journal we thank everyone for their involvement and commitment. *Omnia sunt communia*.

Coordination of *Communiars*. *Journal of Image, Arts and Social and Critical Education*



Artículo bajo licencia Creative Commons BY-NC-SA · Artigo sob licença Creative Commons BY-NC-SA · Article under Creative Commons license BY-NC-SA