

COMMUNIARS

REVISTA DE IMAGEN, ARTES Y EDUCACIÓN CRÍTICA Y SOCIAL | REVISTA DE IMAGEM, ARTES E EDUCAÇÃO CRÍTICA E SOCIAL | JOURNAL OF IMAGE, ARTS AND CRITICAL AND SOCIAL EDUCATION
#4: Número especial | Edição especial | Special issue 2020

eISSN: 2603-6681

Revista de acceso abierto coordinada por | Open acces journal edited by:

Colectivo Communiars | Communiars group

Editada por: Universidad de Sevilla | University of Seville

Apoyada por | Apoiado por | Supported by: Grupo de Investigación Educación y Cultura Audiovisual y Departamento de Educación Artística. Facultad de Ciencias de la Educación (Dpto. Educación Artística). Universidad de Sevilla. c/ Pirotecnica s/n 41013 Sevilla. España

EQUIPO EDITORIAL | CONSELHO DE EDITORES | EDITORIAL BOARD

Coordinación general | Coordenação geral | General coordination

Colectivo Communiars | Coletivo Communiars | Communiars Group

Editor jefe | Editor-Chefe | Editor in chief

Carlos Escaño. Universidad de Sevilla. España.

Editores asociados | Editores associados | Associate editors

Julia Mañero Contreras. Universidad de Sevilla. España.

Ana Maeso Broncano. Universidad de Almería. España.

José María Mesías Lema. Universidade da Coruña. España.

Rafael Marfil Carmona. Universidad de Granada. España.

Consejo asesor de redacción para el N° 4 de la revista. Número especial | Conselho Consultivo Editorial para o nº 4 da revista. Edição especial | Editorial advisory board for No. 4 of the journal. Special issue

Juan Carlos Arañó Gisbert. Universidad de Sevilla. España.

Francisco Aznar Vallejo. Universidad de la Laguna. España.

Rosario Gutiérrez Pérez. Universidad de Málaga. España.

Carlos Plasencia Climent. Universitat Politècnica de València. España.

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/Communiars>

Email: revistacommuniars@gmail.com

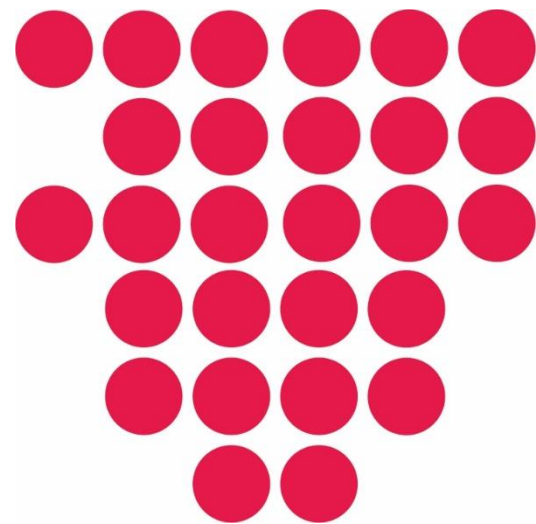


Los textos e imágenes publicados en la presente revista están bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA. 4.0 Internacional), salvo aquellas obras que el autor/autora señale con otra licencia y permiso. En este caso, la coordinación de la revista queda eximida de la responsabilidad legal que derive de la misma y si no es una licencia abierta la obra quedará publicada con derecho a cita. | Os textos e imagens publicados nesta revista estão sob uma licença Creative Commons (BY-NC-SA. 4.0 Internacional), exceto aquelas obras que o autor indica com outra licença e permissão. Neste caso, a coordenação da revista é isenta da responsabilidade legal que dela deriva e se não for uma licença aberta, o trabalho será publicado com direito a citação. | The texts and images published in this journal are under a Creative Commons license (BY-NC-SA. 4.0 International), except for those works that the author indicates with another license and permission. In this case, the coordination of the journal is exempted from the legal responsibility that derives from it and if it is not an open license the work will be published with the right to quote.

«Scientific understanding is not enough. There has to be someone to pick up the ball and run with it. That option was barred by the pathology of the contemporary socioeconomic order».

Noam Chomsky,
2020

Chomsky, N. (01/04/2020). Chomsky: Ventilator Shortage Exposes the Cruelty of Neoliberal Capitalism. (C. Polychroniou, Entrevistador)



Comité asesor científico | Comitê Consultivo Científico | Scientific advisory committee

Peter McLaren. University of Chapman. USA.

Ana Mae Barbosa. Universidade de São Paulo. Brasil.

Teresa Eça. Presidente da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual- Apecv | Portugal

John Steers. Secretario General de NSEAD - National Society for Education in Art and Design (30 años hasta 2011). United Kingdom.

Kerry Freedman. Northern Illinois University. USA.

Petar Jandrić. Tehnicko Veleuciliste u Zagrebu · Zagreb University of Applied Sciences | Hrvatska · Croatia

Dipti Desai. New York University. USA.

Zaida García Valecillo. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Roberto Marcelo Falcón Vignoli. Université René Descartes, La Sorbonne, Paris V, y Centre de Recherche d'Éducation Artistique et Sociétés. France.

Roberto Aparici Marino. Universidad Nacional de Educación a Distancia | UNED. España.

Apolline Torregrosa. Université de Genève. Suisse.

María Valdez. Universidad Nacional de Quilmes. Argentina.

Zacarías Calzado Almodóvar. Universidad de Extremadura. España.

Ángeles Saura Pérez. Universidad Autónoma de Madrid. España.

Ricardo Marín Viadel. Universidad de Granada. España.

Sara Osuna Acedo. Universidad Nacional de Educación a Distancia | UNED. España.

Dolores Álvarez Rodríguez. Universidad de Granada. España.

Ricard Huerta Ramón. Universitat de València. España.

Lidia Cáliz Vallecillo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Honduras.

María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén. España.

Paloma Palau Pellicer. Universitat Jaume I. España.

Sergio Villalba Jiménez. Universidad de Sevilla. España.

Cristina Portugal. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Brasil.

Alicia Mercedes Guzmán. Universidad Nacional de Misiones. Argentina.

Lilian Amaral. Universidade Federal de Goiás. Brasil.

Sidiney Peterson Ferreira de Lima. Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" | UNESP. Brasil.

Beatriz González Fulle. Ministerio de las Culturas. Chile.

Núria Rajadell Puiggròs. Universitat de Barcelona. España.

Gabriela Augustowsky. Universidad Nacional de las Artes. Argentina.

Francisco Maeso Rubio. Universidad de Granada. España.

José Luis Crespo Fajardo. Universidad de Cuenca. Ecuador.

Edição especial
Número especial
Special issue

NÚMERO ESPECIAL · EDIÇÃO ESPECIAL · SPECIAL ISSUE // 4

REFLEXIONES DESDE LA EDUCACIÓN Y LAS ARTES EN LA ERA COVID-19 | REFLEXÕES DA EDUCAÇÃO E DAS ARTES NA ERA DA COVID-19 | REFLECTIONS FROM EDUCATION AND THE ARTS IN THE COVID-19 ERA

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN · APRESENTAÇÃO · INTRODUCTION | 06 |
| REFLEXIONES · REFLEXÕES · REFLECTIONS | 09 |
| Reflections I · II PETER MCLAREN · WANG YAN · PETAR JANDRIĆ | 10 |
| Reflexiones III · IV · V TERESA EÇA · JULIA MAÑERO · ANA MAESO BRONCANO | 14 |
| Reflexões VI · VII · VIII ANA MAE BARBOSA · SIDINEY PETERSON · VITÓRIA AMARAL | 21 |
| Reflections IX · X KERRY FREEDMAN · CARLOS ESCAÑO | 25 |
| Reflexiones XI · XII ROBERTO MARCELO FALCÓN · APOLLINE TORREGROSA · NOEMÍ DURAN | 29 |
| Reflexões / Reflections XIII · XIV LUCIANA GRUPPELLI LOPONTE · MARIA LETSIU | 35 |
| Reflexiones XV · XVI GABRIELA AUGUSTOWSKY · BEATRIZ GONZÁLEZ FULLE | 38 |
| Reflexiones XVII · XVIII NÚRIA RAJADELL PUIGGRÒS · CARME MAYUGO I MAJÓ | 44 |
| Reflections XIX · XX DIPTI DESAI · NAISHA B. SOLOMON · AMANDA CHARNLEY | 48 |
| SECCIÓN PENSAMIENTO [AUDIO] VISUAL · | 53 |
| Reflexión XXI ALUMNADO DEL IES HELICHE DE OLIVARES (PROF. MAYALEN PIQUERAS) | 54 |
| Reflection XXII NOAM CHOMSKY | 68 |
| NORMAS DE PUBLICACIÓN Y ENVÍOS DE PROPUESTAS · | 70 |