

# COMMUNIARS

REVISTA DE IMAGEN, ARTES Y EDUCACIÓN CRÍTICA Y SOCIAL. | JOURNAL OF IMAGE, ARTS AND CRITICAL AND SOCIAL EDUCATION #2. 2019

ISSN-e: 2603-6681

Revista de acceso abierto coordinada por | Open acces journal edited by:

Colectivo Communiars | Communiars group

Editada por Universidad de Sevilla | University of Seville

Apoiada por | Apoiado por | Supported by Grupo de Investigación Educación y Cultura Audiovisual y Departamento de Educación Artística. Facultad de Ciencias de la Educación (Dpto. Educación Artística). Universidad de Sevilla. c/ Pirotecnia s/n 41013 Sevilla. España.

## EQUIPO EDITORIAL | EDITORS

Coordinación general | General coordination

Colectivo Communiars | Communiars Group

Dirección | Editor in chief

Carlos Escaño. Universidad de Sevilla. España.

Editores asociados | Associate editors

Julia Mañero Contreras. Universidad de Sevilla. España.

Ana Maeso Broncano. Universidad de Almería. España.

José María Mesías Lema. Universidade da Coruña. España.

Rafael Marfil Carmona. Universidad de Granada. España.

Consejo asesor de redacción para el N° 2 de la revista | Editorial board for No. 2 of journal

Juan Carlos Arañó Gisbert. Universidad de Sevilla. España.

Francisco Aznar Vallejo. Universidad de la Laguna. España.

Rosario Gutiérrez Pérez. Universidad de Málaga. España.

Carlos Plasencia Climent. Universitat Politècnica de València. España.

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/Communiars>

Email: [revistacommuniars@gmail.com](mailto:revistacommuniars@gmail.com)



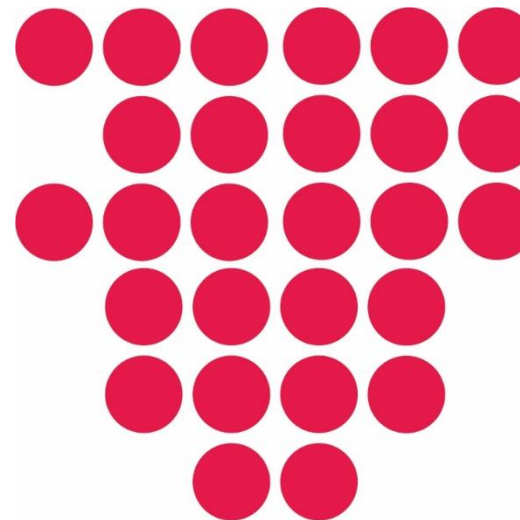
Los textos e imágenes publicados en la presente revista están bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA. 4.0 Internacional), salvo aquellas obras que el autor/autora señale con otra licencia y permiso. En este caso, la coordinación de la revista queda eximida de la responsabilidad legal que derive de la misma y si no es una licencia abierta la obra quedará publicada con derecho a cita.

«Critical educators argue that we have responsibility not only for how we act individually in society but also for the system in which we participate and within which our subjectivities are fashioned in conditions not of our making. Critical theorists put forward what might be labeled pedagogical surrealism: They attempt to make the strange familiar and the familiar strange».

Peter McLaren, 2015

p.79

McLaren, P. (2015). *Life in schools. An introduction to critical pedagogy in the foundations of education*. New York: Routledge.



## Comité asesor científico | Scientific advisory committee

Peter McLaren. University of Chapman. EE.UU.  
Ana Mae Barbosa. Universidade de São Paulo. Brasil.  
Teresa Eça. University of Évora. Portugal.  
John Steers. Roehampton University. Reino Unido.  
Kerry Freedman. Northern Illinois University. EE.UU.  
Petar Jandrić. University of Applied Sciences in Zagreb. Croacia.  
Zaida García Valecillo. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.  
Roberto Marcelo Falcón Vignoli. Université René Descartes, La Sorbonne, Paris V. Francia.  
Roberto Aparici. Universidad Nacional de Educación a Distancia | UNED. España.  
Apolline Torregrosa. Université de Genève. Suiza.  
María Valdez. Universidad Nacional de Quilmes. Argentina.  
Zacarías Calzado Almodóvar. Universidad de Extremadura. España.  
Ángeles Saura Pérez. Universidad Autónoma de Madrid. España.  
Sara Osuna Acedo. Universidad Nacional de Educación a Distancia | UNED. España.  
Francisco Maeso Rubio. Universidad de Granada. España.  
Ricard Huerta. Universitat de València. España.  
Lidia Cáliz Vallecillo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Honduras.  
María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén. España.  
Paloma Palau Pellicer. Universitat Jaume I. España.  
Sergio Villalba Jiménez. Universidad de Sevilla. España.  
Cristina Portugal. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Brasil.  
Alicia Mercedes Guzmán. Universidad Nacional de Misiones. Argentina.  
Lilian Amaral. Universidade Federal de Goiás. Brasil.  
Sidiney Peterson Ferreira de Lima. Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" | UNESP. Brasil.  
Beatriz González. Ministerio de las Culturas. Chile.  
Núria Rajadell. Universitat de Barcelona. España.  
Gabriela Augustowsky. Universidad Nacional de las Artes. Argentina.  
José Luis Crespo Fajardo. Universidad de Cuenca. Ecuador.

## Consejo de revisores para el N° 2 de la revista | Reviewers board for No. 2 of journal

Juan Román Benticuaga. Universidad de Huelva. España  
Ana Tirado de la Chica. Universidad de Jaén. España.  
Elisa Navarro Medina. Universidad de Sevilla. España.  
Rocío Luque Magañas. Universidad de Málaga. España.  
Juan Carlos Arañó Gisbert. Universidad de Sevilla. España.