

# Revisión, propuesta de catálogo y prospectiva de estudio de la prensa murciana

*Proposal for a catalogue and prospective study on the Murcian press*

## **María Verónica de Haro de San Mateo**

Universidad de Murcia | Campus universitario de Espinardo, Facultad de Comunicación y Documentación, 30100 Murcia | España  
0000-0002-6972-1354 · mvdeharo@um.es

## **Miriam Salinas Guirao**

Universidad de Murcia | Campus universitario de Espinardo, Facultad de Comunicación y Documentación, 30100 Murcia | España  
0000-0003-4349-9975 · miriam.salinas@um.es

Recepción 27/12/2023 · Aceptación 12/02/2024 · Publicación 15/04/2024

## **Resumen**

Se compila y examina la literatura publicada sobre la prensa murciana con el objetivo de: 1) ofrecer un catálogo de títulos útil para futuros investigadores; 2) considerar la naturaleza y temáticas recurrentes de los estudios existentes; y 3) señalar posibles vías de estudio que contribuirían a ampliar y profundizar las investigaciones actuales. El resultado de nuestro trabajo –basado en la revisión bibliográfica de los títulos disponibles en los repositorios bibliográficos Dialnet, Google Académico y Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas (REBIUN)– cartografía la investigación sobre la prensa murciana y constata una notable producción. Se relacionan un total de 239 trabajos, de los cuales: 66 son monografías o capítulos de libros, 93 artículos publicados en revistas científicas, 45 artículos de divulgación en prensa y 31 trabajos universitarios, que se dedican, mayoritariamente, a testimoniar la historia de cabeceras (36,4 %) o periodistas murcianos emblemáticos (31 %) y visibilizar el comportamiento de la prensa murciana ante hitos o etapas destacadas de la Historia (8,8 %). Se reflexiona sobre la necesidad de emprender nuevas investigaciones relacionadas, entre otras cuestiones, con la evolución de la prensa regional en su conjunto y su influencia en la creación de una identidad murciana, el papel de la mujer en la historia del periodismo murciano, el desarrollo de los medios audiovisuales o la redefinición de la prensa en el ecosistema informativo digital en la Región de Murcia.

**Palabras clave:** revisión bibliográfica, prensa, periódicos, revistas, Murcia.

## **Abstract**

*The literature published on the Murcian press is compiled and examined with the aim of: 1) offering a catalogue of titles useful for future researchers; 2) considering the nature and recurrent themes of existing studies; and 3) pointing out possible avenues of study that would contribute to broadening and deepening current research. The result of our work – based on a bibliographic review of the titles available in the bibliographic repositories Dialnet, Google Scholar and the Catalogue of the Network of University and Scientific Libraries (REBIUN) – maps the research on the Murcian press and shows a remarkable production. A total of 239 works are listed, of which: 66 are monographs or book chapters, 93 articles published in scientific journals, 45 articles published in the press and 31 university works, which are mainly*

*devoted to testifying the history of emblematic Murcian newspapers (36.4%) or journalists (31%) and making visible the behaviour of the Murcian press in the face of milestones or important stages of history (8.8%). It reflects on the need to undertake new research related, among other issues, to the evolution of the regional press as a whole and its influence on the creation of a Murcian identity, the role of women in the history of Murcian journalism, the development of the audiovisual media and the redefinition of the press in the digital information ecosystem in the Region of Murcia.*

**Keywords:** *Bibliographical review, press, newspapers, magazine, Murcia.*

---

## 1. El estudio de la comunicación social en la Región de Murcia

En su tesis doctoral dedicada a las fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española, el profesor José Altabella (1981) puso de relieve la importancia del estudio del contexto local/regional para la investigación de la historia del periodismo español. A comienzos de la década de los ochenta del siglo XX, el interés de los investigadores por la prensa de provincias era recurrente y, aun siendo muy dispares los trabajos publicados –fundamentalmente por instituciones locales interesadas en el fomento de la cultura regional–, con la perspectiva que concede el tiempo transcurrido, su utilidad para la difusión de la idiosincrasia de la comunicación social en las distintas regiones españolas parece probada, por situarse “en el centro de un sistema de producción y referencias que importa no perder nunca de vista si se quiere destacar si no su originalidad al menos su especificidad” (Botrel, 1992, p. 205).

Ciertamente, la historia de la comunicación social en España no se comprende al margen de la historiografía regional. En algunos casos (fundamentalmente en Cataluña y País Vasco) esta producción ha contribuido “a reforzar las señas culturales de esas nacionalidades históricas” (García-Galindo, 2007, p. 360) pero, sobre todo, ha puesto de relieve la pertinencia de analizar la prensa en su correspondiente contexto relacional. Porque, al margen de su impacto inmediato, la prensa de proximidad se convierte también, a medio y largo plazo, en una fuente valiosa para el investigador (Hernández-Ramos, 2017) que busca comprender los modos de vida de un determinado tiempo y lugar.

El estudio de la comunicación social y de sus medios en la Región de Murcia se remonta a las primeras décadas del siglo XX con la publicación de los primeros estudios sobre la prensa local. Entre aquellos trabajos pioneros destaca la serie cronológica de la prensa periódica murciana de Ibáñez-García (1931), editada con el ánimo de ofrecer un ensayo de fichas para una futura hemeroteca, y los anales de la imprenta en Murcia de García-Soriano (1941) con información de interés sobre sus primeros impresores. Desde entonces, no ha cesado el estudio de los más de tres siglos de continuada actividad informativa en la Región de Murcia. Pero, al igual que en el resto de las comunidades españolas donde la revisión diacrónica de la prensa no logró superar “la tradición eminentemente erudita y anecdotaria para, bajo la influencia, sobre todo, de la renovación historiográfica francesa, adquirir un tono científico acorde al por entonces alcanzado en los países occidentales más desarrollados” (Yanes-Mesa, 2003, 244), la investigación sobre la prensa murciana cobró impulso a partir de los años sesenta. Al principio, se abordaron cabeceras significativas (Crespo-Pérez 1963) o biografías de relevantes periodistas (Alemán-Sáinz, 1967) para, poco a poco, configurarse estudios más aproximativos a su contexto y evolución, como el dedicado al “amanecer” de la prensa periódica en Murcia (Ballester-Nicolás, 1971) o el consagrado a su evolución durante la Restauración, fruto

de la primera tesis de doctorado sobre la materia defendida en la Universidad de Murcia (Alonso-Navarro, 1982) así como las notables monografías sobre la prensa cartagenera (Ferrándiz-Araujo, 1979); lorquina (Guirao-López, 1984) y capitalina (Crespo-Pérez, 1986-Fernández) que, junto a la relación de publicaciones periódicas y otros impresos murcianos depositados en la Hemeroteca Municipal de Madrid elaborada por Martínez- Martínez (1986), alumbraron nuevos estudios en la década siguiente, cuando se produce un aumento considerable de investigaciones sobre la materia. Del nuevo período destacan, por su carácter integrador: el *Catálogo de publicaciones periódicas de la Región de Murcia (1786-1939)* elaborado por De Lara-Fernández y Fresneda-Collado (1996); las *Fuentes del periodismo murciano* (Martínez-Martínez, 1996) y el libro coral sobre la prensa local en la Región de Murcia, coordinado por González-Castaño (1996a), que concede singular visibilidad a la investigación de la prensa en localidades con tradición periodística verificada desde el siglo XVIII.

El cuarto de siglo que media entre las publicaciones citadas y el último intento –de Antonio de los Reyes-García (2020)–, por ofrecer una historia del periodismo murciano (De Haro-De San Mateo, 2021) está jalonado de trabajos que testimonian, de un lado, el considerable incremento de la historiografía de la prensa murciana y, de otro, la renovación metodológica que la ha inspirado, muy posiblemente como resultado de la implantación de los estudios universitarios de comunicación en la Región a comienzos del siglo XXI.

Nuestro trabajo persigue ofrecer un catálogo de títulos útil para futuros investigadores; reflexionar sobre la naturaleza y temáticas recurrentes de los estudios existentes; y señalar posibles vías de estudio que contribuirían a ampliar y profundizar las investigaciones actuales, pues no se ha elaborado una cartografía de la investigación como la que se propone. No obstante, el resultado de nuestro trabajo es, en todo caso, una aproximación sucinta a la materia, aunque rigurosa, capaz de ofrecer información sobre las principales líneas historiográficas que se han desarrollado y la relación de autores que las han posibilitado.

## 2. Metodología y fuentes de la investigación

El estudio preliminar de las obras sobre la prensa murciana citadas en el apartado anterior nos permitió descubrir en sus apartados bibliográficos otros títulos nuevos y estos, a su vez, algunos más. Posteriormente, se realizó una revisión de la literatura referenciada en los repositorios bibliográficos Dialnet, Google Académico y Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas (REBIUN) a partir de palabras clave<sup>1</sup> que nos permitieron delimitar la búsqueda y arrojar nuevos resultados concretos.

También se consultaron los repositorios digitales institucionales de las universidades murcianas: DigitUM, en el caso de la Universidad de Murcia, y RIUCAM, de la UCAM, con el objetivo de localizar los trabajos académicos relacionados con nuestro objeto de estudio<sup>2</sup>.

1. Los términos que se utilizaron para acotar la exploración fueron: prensa, periódico, revista, periodista, periodismo, medios de comunicación, radio y televisión. Lógicamente, con el objetivo de localizar trabajos relacionados específicamente con la prensa murciana, en la búsqueda se incluyeron los nombres de los cuarenta y cinco municipios de la Región.

2. No ha sido posible recabar ninguna referencia de trabajos fin de grado (TFG) del repositorio institucional de la Universidad Católica de San Antonio (<https://repositorio.ucam.edu/>). Consultada aquella institución sobre la posibilidad de incluir los títulos y las respectivas autorías de los estudios que allí se han materializado en el catálogo que ofrecemos, han declinado autorizar la publicación de información supletoria a la contenida en la citada plataforma.

El universo de la muestra se ha circunscrito a la siguiente tipología de trabajos: monografías y capítulo de libros, artículos de revistas científicas, trabajos universitarios (trabajos fin de grado y tesis doctorales)<sup>3</sup> y artículos de divulgación publicados en prensa escrita.

En la propuesta de catálogo que se ofrece como resultado de nuestra investigación se han incluido trabajos cuyo título no explicita la prensa murciana, cuando se ha constatado su relación con el objeto de estudio. En cambio, han quedado excluidas, deliberadamente, de este análisis las investigaciones que toman a la prensa murciana como fuente para el estudio de aspectos de diversa naturaleza y no como objeto de estudio en sí misma pues su interés (y volumen) las hace acreedoras de un trabajo diferenciado del que ahora presentamos.

El catálogo de títulos compilado se ha sometido a un análisis cuantitativo y cualitativo, para ofrecer los resultados de investigación que se relatan en el siguiente apartado. En cuanto al análisis cuantitativo, se ha procurado determinar, fundamentalmente, el número total de trabajos según su tipología, temática recurrente y período temporal estudiado; mientras que, en el aspecto cualitativo, se ha analizado el contenido y el enfoque de las investigaciones referenciadas en el catálogo, con el objetivo de presentar un estado de la cuestión que pueda visibilizar la naturaleza de las investigaciones existentes y sugerir las que sería pertinente acometer.

### 3. Resultados

#### 3.1. Tipología de investigaciones según la naturaleza de la publicación

Se han localizado y revisado un total de 239 trabajos sobre la prensa murciana, de los cuales: 66 son libros/capítulos de libro; 93 son artículos de revistas científicas; 31 son trabajos universitarios (28 TFG y 3 tesis doctorales) y 45 son artículos de divulgación en prensa (Figura 1)<sup>4</sup>.

La mayor parte de las monografías han sido editadas por ayuntamientos y cajas de ahorros, la Universidad de Murcia y la Academia Alfonso X El Sabio, institución impulsora de la revista *Murgetana*, donde se localizan la mayoría de artículos académicos relacionados en el catálogo. Especializada en investigaciones sobre Murcia y su región, dedica un especial (nº 95) a Raimundo de los Reyes y en su número cien (homenaje a la propia revista compuesto exclusivamente por artículos de sus Académicos de Número), tampoco faltan estudios sobre la prensa dedicados a José Ballester (Sánchez-Bautista, 1999) y las revistas culturales (Crespo-Pérez, 1999). Otra publicación académica que recoge numerosos artículos sobre la prensa murciana es *Anales de Historia Contemporánea*, editada por la universidad pública murciana.

Merece resaltarse la producción que bajo el formato de Trabajos Fin de Grado computa la mencionada institución docente por cuanto supone en un doble plano: tanto la implicación docente como el interés de los estudiantes por investigar la prensa regional desde una perspectiva diacrónica.

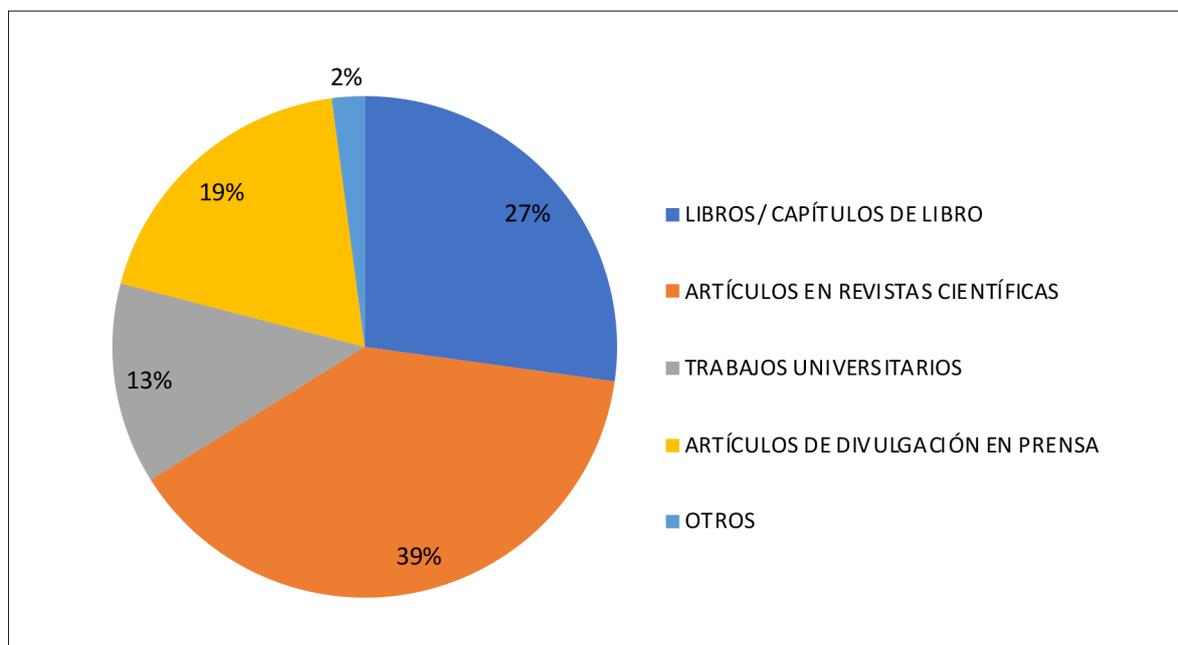
3. No se han podido enumerar/analizar TFM defendidos en la UCAM, por la razón comentada en la nota anterior. No se tiene constancia de TFM relacionados con la historia de la prensa murciana defendidos en la UMU, porque la oferta de Másteres de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia no ha favorecido, hasta el momento, trabajos de esta naturaleza por la temática y el enfoque de los propios másteres ofertados.

4. Los cuatro trabajos restantes son publicaciones editadas a modo de catálogo por galerías de arte y boletines de ayuntamientos.

Por último, resulta significativa la cifra de artículos de divulgación publicados en prensa, fundamentalmente en el periódico *La Verdad*, pero también en el diario *Línea*, la *Hoja del Lunes* (de la Asociación de la Prensa) y, más recientemente, el periódico *La Opinión*.

**Figura 1**

*Tipología de investigaciones según la naturaleza de la publicación*



Fuente. Elaboración propia.

### 3.2. Temas recurrentes de la investigación sobre la prensa murciana (categorías)

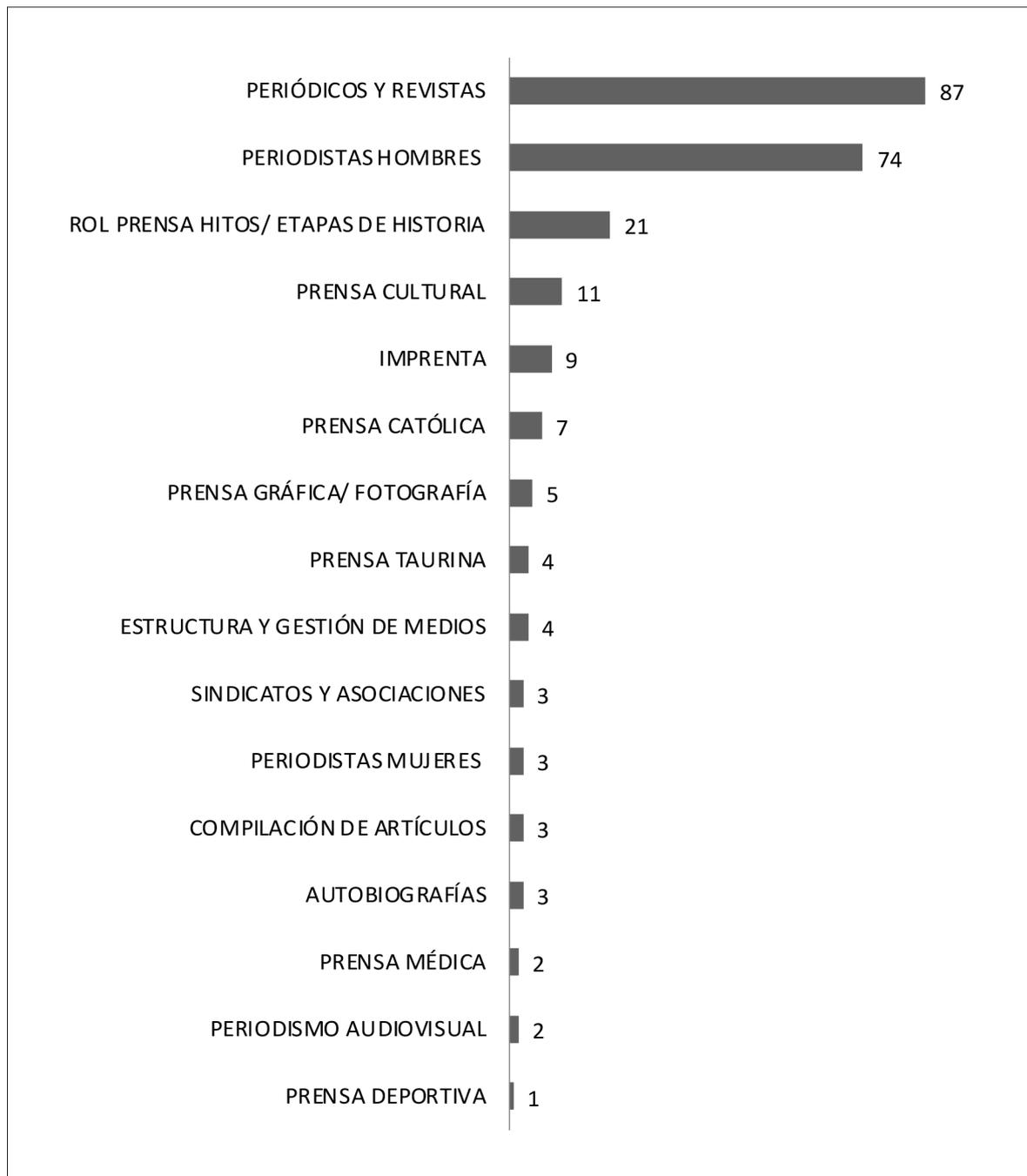
Se han identificado 16 categorías para clasificar las temáticas recurrentes de la investigación publicada sobre la prensa murciana (Figura 2). Se constata el predominio de los trabajos dedicados a periódicos y revistas (36,4 % del total); a periodistas–hombres (31 %,) y al rol de la prensa ante hitos o períodos de la Historia (8,8 %).

Le siguen en número los estudios dedicados a la prensa cultural (4,6 %), la imprenta (3,8 %), la prensa católica (2,9 %) y la prensa gráfica (2,1 %). Los trabajos sobre mujeres periodistas (1,3 %), periodismo audiovisual (0,8 %); autobiografías (1,3 %) y compilaciones de artículos (1,3 %) son escasos. Y se constata la existencia de más trabajos dedicados a la prensa taurina (1,6 %) y la médica (0,8 %) que a la deportiva (0,4 %).

El análisis cualitativo de los objetos de estudio y las temáticas recurrentes de los trabajos analizados permite detectar la práctica ausencia de publicaciones sobre periodistas murcianos de carácter autobiográfico. Tan solo se han podido localizar las de Luis Garay (1977), García-Mulero (1983) y Carlos Valcárcel (1987). Tampoco abundan las compilaciones de artículos de prensa que permitirían ahondar en el estilo narrativo o las campañas periodísticas de figuras eminentes del panorama regional. En este aspecto cabe citar la excepción que constituye la edición de los artículos de Ortega Pagán (2004) en *La Verdad* y *La Hoja del Lunes* a cargo de Frey Sánchez (Figura 2)

**Figura 2**

Temas recurrentes de la investigación sobre la prensa murciana (número de trabajos por categorías)



Fuente. Elaboración propia.

### 3.2.1. Temas destacados (nº de trabajos en la categoría de “periódicos y revistas”)

El diario *La Verdad* protagoniza la mayoría de trabajos de la categoría “periódicos y revistas” (13), seguido de la revista *Verso y prosa* (7), la *Hoja del Lunes* (6), el *Diario de Murcia*, *El Liberal* y *Línea* (empatados a 4 cada uno). A otras cabeceras relevantes como *La Paz* o *El Tiempo* solo se dedican dos y uno, respectivamente (Figura 3).

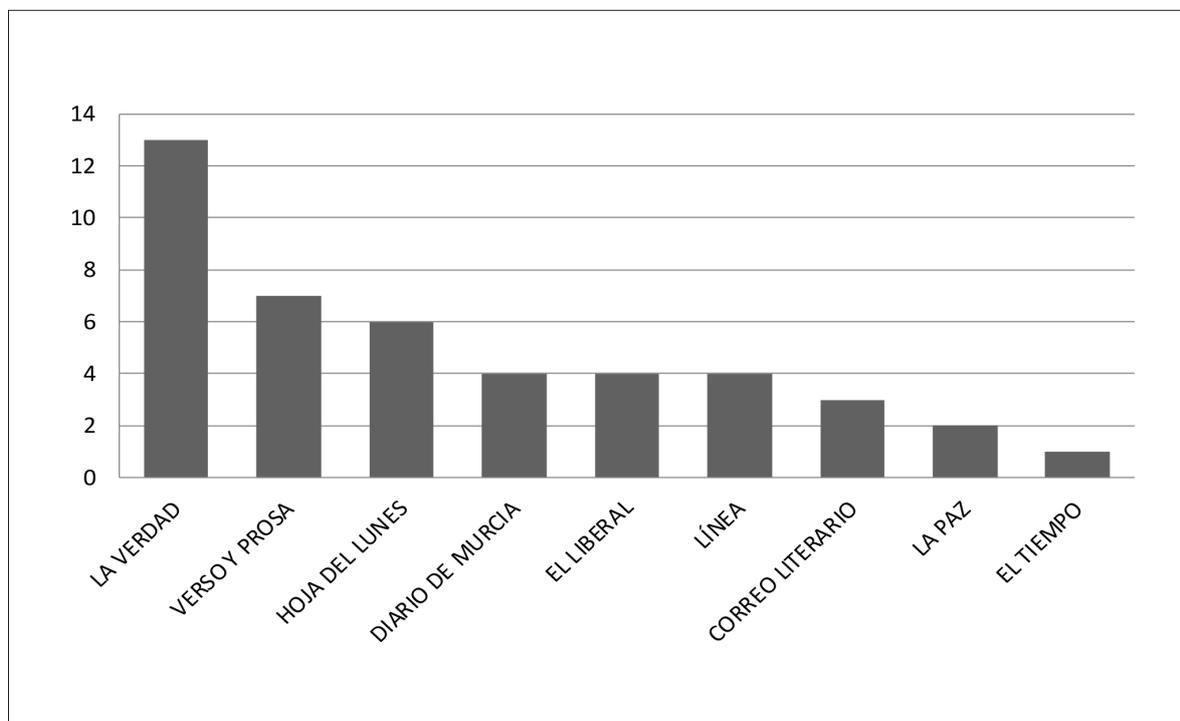
Merece destacarse la tesis doctoral sobre el diario *La Región* (Crespo-Pérez, 2004) y la monografía que Antonio de los Reyes-García (2003) dedica a *El Liberal*. En cambio, a pesar del abultado número de trabajos sobre la cabecera decana de la Región que actualmente pertenece al grupo Vocento, no existe un estudio en profundidad que valore sus hitos y evolución, así como su contribución a la sociedad murciana desde su aparición en 1903. Son meritorios los trabajos de Arroyo-Cabello (2000a) –sobre su originaria adscripción católica– y de Moreno-Fernández (1984; 1996) –sobre sus avatares durante la II República–, así como la investigación que Díez-De Revenga (1982) dedica a su destacado *Suplemento literario* –del que en 2023 se ha conmemorado el centenario de su aparición–, pero falta una investigación de calado sobre el diario murciano más longevo e influyente de todos los tiempos.

Las revistas culturales de la primera mitad del siglo XX han merecido mayor atención de los investigadores. Por ejemplo, los estudios de la profesora Arroyo-Cabello (1994; 1996) y los brindados a *Verso y prosa*, *Monteagudo* y las publicaciones relacionadas con la generación del 27 del profesor Díez -De Revenga (1971; 2004a; 1975, respectivamente)

En este apartado son dignos de mención Trabajos Fin de Grado que, en el marco de la línea “La memoria del periodismo: periódicos murcianos” se están propiciando desde la Universidad de Murcia para visibilizar la historia de cabeceras emblemáticas de la historia del periodismo regional, como el que Muñoz-Devesa (2022) dedica a la revista unionense *La Orquesta*.

### Figura 3

Temas destacados (número de trabajos en la categoría “periódicos y revistas”)



Fuente. Elaboración propia.

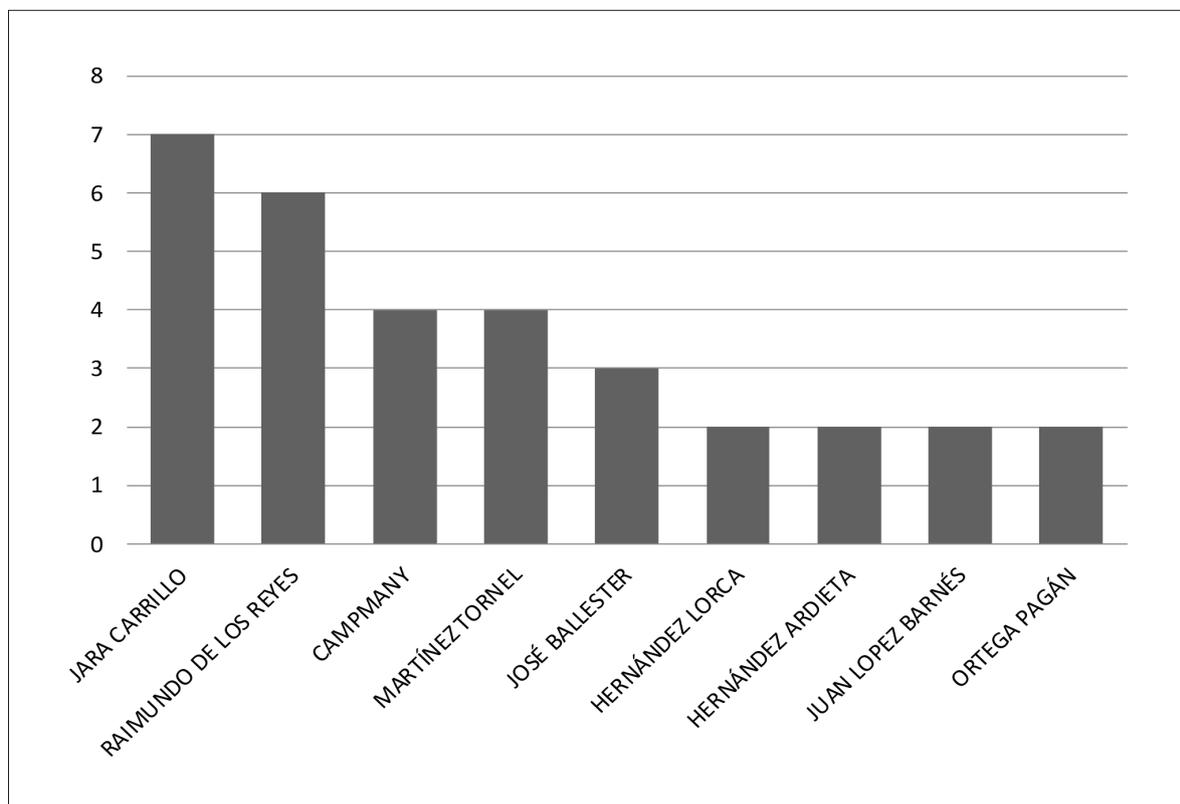
### 3.2.2. Temas destacados (nº de trabajos en la categoría “periodistas hombres”)

El periodista que protagoniza un mayor número de estudios es Pedro Jara Carrillo (7), seguido de Raimundo de los Reyes (6), Jaime Campmany y Martínez Tornel (con 4 cada uno) y José Ballester (3). La mayor parte de los trabajos sobre periodistas se localizan en las revistas académicas arriba citadas y en artículos de divulgación publicados en prensa (Figura 4). Salvo excepciones, son trabajos breves y meramente aproximativos. La excepción la constituyen las contribuciones de Fernández-Jiménez (2016; 2017) sobre Jaime Campmany, fruto de su tesis doctoral. Por su extensión y profundidad, también son dignos de mención en este apartado algunos de los numerosos Trabajos Fin de Grado que, en el marco de la línea “La memoria del periodismo: periodistas murcianos” se están propiciando desde la Universidad de Murcia para visibilizar la biografía de figuras que dejaron su impronta en el periodismo regional. El que Guillén-Muelas (2015) dedica a Jara Carrillo; el de Baños-Franco (2017) sobre el fundador del semanario satírico *El Padre Cobos*, José Selgas; el de Díaz-Gilar (2017) sobre el artífice de la renovación del periodismo cultural en Murcia, José Ballester, o el que Garre-García (2018) ofrenda al director de *El Noticiero de Murcia*, Felipe Blanco Ibáñez, son algunos ejemplos.

Se constata la práctica ausencia de trabajos dedicados a periodistas mujeres. Por eso, procede resaltar las excepciones que constituyen los trabajos de Sánchez-Hernández (2018) y García-Hernández (2014), este último encuadrado también en los TFG defendidos en la UMU y dedicado a las periodistas deportivas de prensa y radio en la Región de Murcia.

**Figura 4**

Temas destacados (número de trabajos en la categoría “periodistas hombres”)



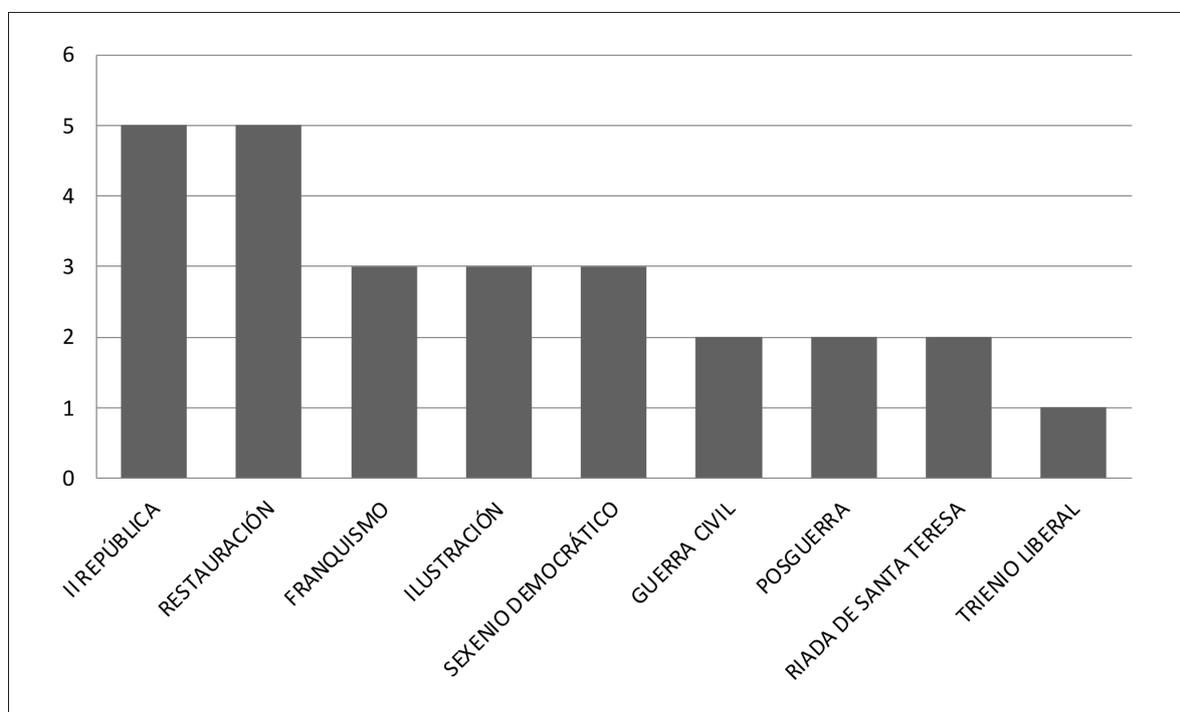
Fuente. Elaboración propia.

### 3.2.3. Temas destacados (nº de trabajos en la categoría “rol de la prensa ante hitos o etapas de la Historia”)

El comportamiento de la prensa murciana durante la Restauración y la II República son los hitos que acaparan un mayor número de trabajos, computándose un total de cinco en cada categoría, seguidos de los dedicados a la Ilustración, el Sexenio democrático y la dictadura franquista, empatados a tres (Figura 5). No se localizan estudios sobre los hitos y evolución de la prensa durante etapas significativas de la Historia, como por ejemplo la Transición, si exceptuamos el elaborado por Escudero-Andújar (2008).

**Figura 5**

*Temas destacados (número de trabajos en la categoría “rol de la prensa ante hitos o etapas de la Historia”)*



Fuente. Elaboración propia.

### 3.3. Número de trabajos según el período de tiempo estudiado

La revisión en extenso del arco temporal atendido en los trabajos objeto de nuestro estudio (Figura 6) permite ofrecer algunas cifras sobre la etapa analizada, computándose así: período anterior al siglo XVIII (7), siglo XVIII (32), siglo XIX (79), siglo XX (167) y siglo XXI (9).

Una segunda lectura permite probar que muchos títulos abarcan períodos más amplios que los señalados. Así, 40 del total abarcan los siglos XIX y XX; 16 se refieren al período comprendido entre los siglos XVIII y XX; y 9 se corresponden con los siglos XX y XXI. Hablamos, por ejemplo, de las historias de la prensa elaboradas por Crespo-Pérez (1986a; 1996b; 2000), González-Castaño (1996a) y De los Reyes-García (2020).

**Figura 6**

Número de trabajos según el período de tiempo estudiado



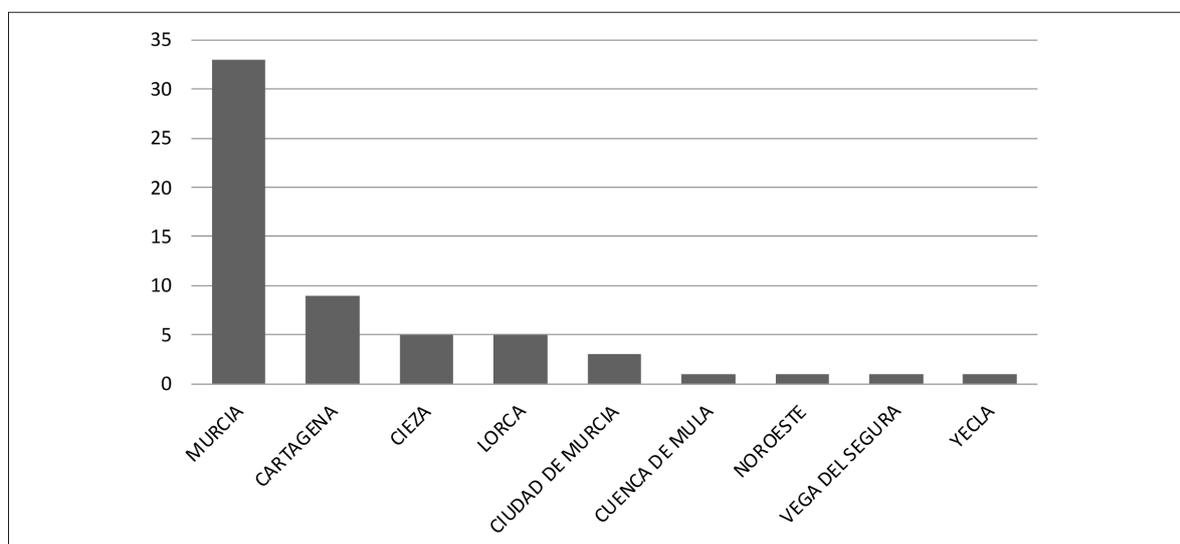
Fuente. Elaboración propia.

### 3.4. Número de trabajos según la localidad estudiada

Los abordajes sobre la prensa regional murciana como los que proponen González- Castaño (1996a) y De los Reyes-García (2020) son paradigma de la tipología mayoritaria con respecto del total (33). Les siguen en número los ya citados dedicados a la historia de la prensa en Cartagena (9), Lorca y Cieza (empatados a 5) y Murcia capital (3). Destaca también la monografía sobre la prensa yeclana de Antonio De los Reyes-García (1986b) (Figura 7).

**Figura 7**

Número de trabajos según la localidad estudiada



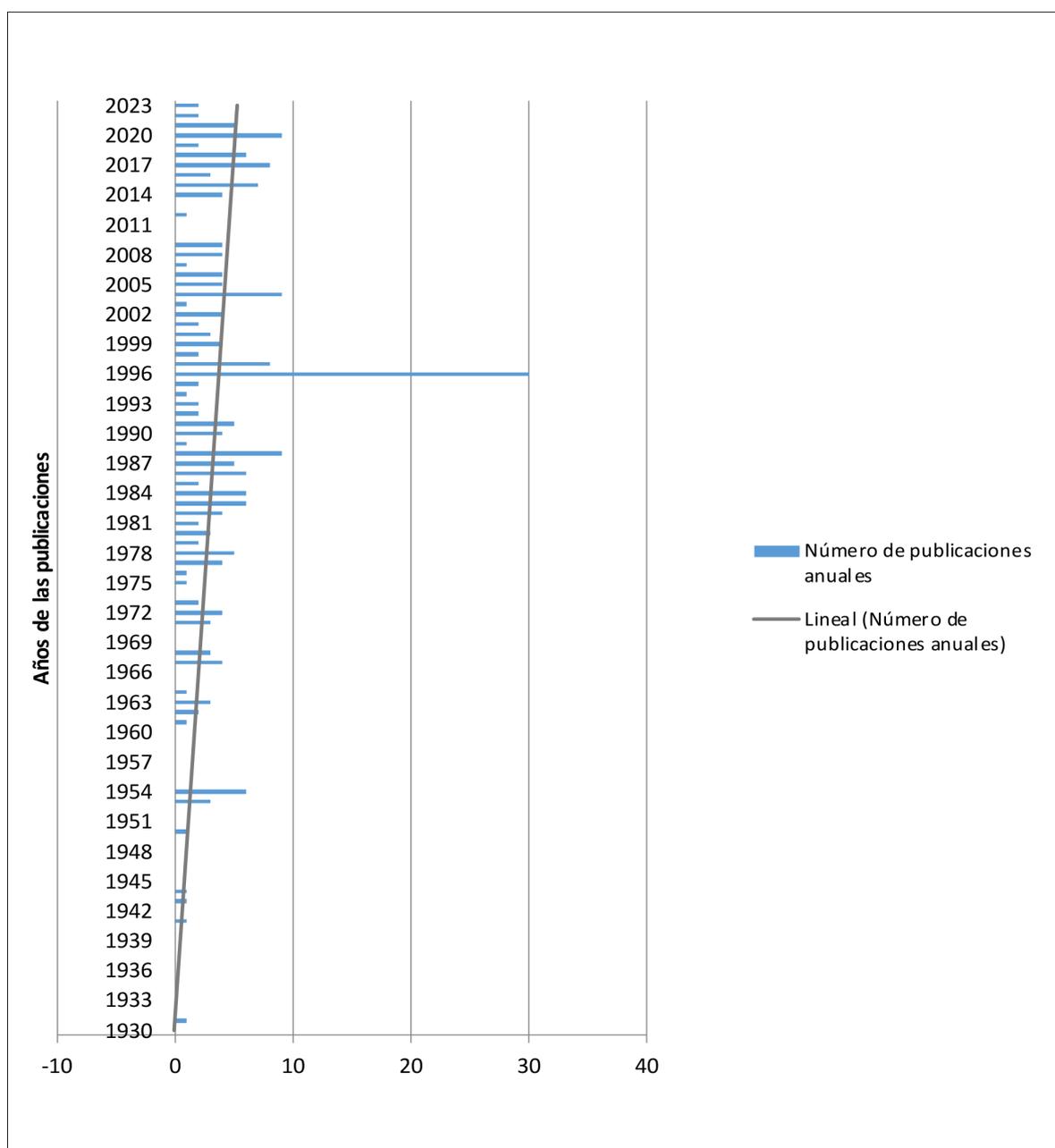
Fuente. Elaboración propia.

### 3.5. Tendencia lineal de las investigaciones sobre la prensa murciana

Un análisis de la progresión de la investigación sobre la prensa regional constata una tendencia lineal de crecimiento a un ritmo constante desde 1931, fecha en la que aparece el primer trabajo, hasta 2023 (Figura 8), verificándose una etapa de escaso número de publicaciones (coincidente con las segundas mitades de las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta); un punto de inflexión en los años sesenta, a partir del cual la publicación de trabajos es constante y un año especialmente relevante, 1996, por ser la fecha en que se edita un mayor número de trabajos.

**Figura 8**

*Tendencia lineal de la investigación sobre la prensa murciana*



Fuente. Elaboración propia.

## 4. Conclusiones

En la línea de lo que sostenían Fiestas y Sánchez-Aranda (1983) en la introducción de su ensayo bibliográfico sobre la historia del periodismo español, y a la luz de los resultados de nuestro análisis, el balance de las investigaciones sobre la prensa murciana realizadas hasta la fecha dista mucho de ser satisfactorio. Sin pretender ser propiamente una bibliografía, sino más bien un *status quaestionis*, el crisol de estudios contenidos en el catálogo que se ofrece constituye una aproximación inédita a la historia de la prensa regional murciana. Una historia que necesita continuar escribiéndose y que este trabajo, de algún modo, persigue estimular. Porque su propósito reside, más que en lo que ofrece, en lo que sugiere: que la intensa, continuada y plural actividad informativa que se constata en la Región de Murcia desde el siglo XVIII merece estudios que resalten su importancia e idiosincrasia; confieran mayor visibilidad a los hombres y mujeres que la han propiciado y posibiliten, en definitiva, la necesaria continuidad del notable legado investigador de los autores reseñados.

Escribir la historia del periodismo supone explicar, además, cómo la prensa –y el conjunto de los medios de comunicación de cada época– ha influido en un contexto que, lógicamente, también ha determinado su propia existencia. Por eso, sería deseable que, constatado el valor de la prensa como fuente historiográfica (Delgado-Idarreta, 2000), el análisis de la evolución de la prensa regional que está por venir se enmarcara en la historia sociocultural de la provincia de la que es un elemento capital, pero no exclusivo (Gracia, 2012). Dado que estudiar los medios exige situarlos en un ecosistema evolutivo que, primero, necesita ser reconstruido, para comprenderlo en toda su amplitud y complejidad, debería apostarse, como señalan Martínez-Gallego y Laguna-Platero (2023) por la conversión de la historia de la comunicación en una historia social de la comunicación, en la que los desarrollos históricos de la comunicación estuvieran debidamente contextualizados y ayudaran a configurar una historia de la sociedad –murciana en este caso– de carácter holístico. Sería pues conveniente la puesta en marcha de investigaciones que, partiendo del estado de la cuestión actual, y aprovechando las fuentes y recursos disponibles, tuvieran como objetivo la elaboración de una historia de los medios de comunicación en la Región de Murcia, aún pendiente, que prestara atención a las idiosincrasias locales sin dejar de atender el conjunto de las distintas formas de comunicación para justipreciar la importancia que todas ellas han tenido para el desarrollo de nuestra tierra. Se hace pues necesario emprender investigaciones coordinadas que vertebran la historia de la comunicación murciana desde su nacimiento a nuestros días, describan sus hitos y etapas y determinen tanto sus influencias endógenas y exógenas como su capacidad para forjar un imaginario y hasta una posible identidad regional/local. Porque, tal como señalaron Montero y Rueda la historia de la comunicación no es solo la historia de los medios, sino “el resultado de los efectos conjuntos de los medios en un ámbito espacial y temporal determinados” (2001, p. 18).

La elaboración de un diccionario de periodistas murcianos al estilo de los publicados por Ossorio y Bernard (1904) y López de Zuazo-Algar (1981) de los periodistas españoles de los siglos XIX y XX respectivamente, visibilizaría las biografías de los hombres y las mujeres que han desempeñado la profesión en la Región a lo largo del tiempo y facilitaría situarlos en un eje temporal y espacial de gran utilidad para ulteriores trabajos. Además, la lenta pero constante progresión del proyecto CARMESÍ<sup>5</sup> (Amorós-Vidal 2011) debiera incentivar también nuevas monografías sobre cabeceras emblemáticas al facilitar cada vez más acceso al vasto patrimonio periodístico regional que se ha

5. Catálogo de Archivos de la Región de Murcia en la Sociedad de la Información

conservado. Habiéndose constatado la práctica ausencia de investigaciones sobre dos cuestiones que estimamos de interés –el desarrollo de los medios audiovisuales y el estudio del periodismo en un momento histórico tan relevante y determinante, en el país y en la Región, como lo fue la Transición– no debería desaprovecharse el valiosísimo testimonio que constituyen las voces de quienes contribuyeron a forjar la arquitectura informativa de nuestros días, experimentando la transición paralela de la prensa, para testimoniarla.

Por último, sería formidable que instituciones como la Fundación Asociación de la Prensa, entre cuyas funciones está la divulgación del patrimonio periodístico de la Región, promovieran una mayor colaboración con las universidades, porque de ellas continúa emanando, hoy, como ayer, la mayoría de investigaciones de calado sobre la prensa regional. La catalogación de su archivo y su puesta a disposición de los investigadores, así como el impulso de su otrora destacada actividad editorial contribuirían a que la investigación sobre la prensa murciana tuviera una presencia más notable en el conjunto de un campo de investigación en auge (Laguna-Platero y Martínez-Gallego, 2023) como el de la historiografía de la comunicación y de la prensa española.

### Propuesta de catálogo de estudios sobre la prensa murciana

- Agudo, V.L. (1997). Raimundo, un murciano bueno en el corazón de Madrid. *Murgetana*, (95), 45-48
- Álvarez-Quñonero, J. (1996). Prensa gráfica murciana en el siglo XIX. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 551-560.
- Alemán-Sáinz, F. (1950). *Gálvez, Tornel, Maestre, tres vidas del siglo XIX*. Imp. Sucesores de Nogués.
- Alemán-Sáinz, F. (1967). *Martínez Tornel, periodista de un tiempo*. Hijos de Antonio Zamora.
- Alemán-Sáinz, F. (1972). Pedro Jara Carrillo en el verso murciano. *Boletín de Información Municipal del Ayuntamiento de Murcia*, 67-68.
- Alonso-Navarro, S. (1982). *La prensa murciana durante la Restauración (1875-1902)*. [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia]. Digitum.
- Alonso-Navarro, S. (1987). *Prensa murciana del siglo XIX: El Semanario Murciano, El Diario de Murcia, El Heraldo de Murcia*. Asociación de la Prensa.
- Alonso-Navarro, S. (24 de marzo de 1964). Breve historia de *Línea* en un cuarto de siglo. *Línea*.
- Alonso-Navarro, S. (6 de julio de 1995). Nuevas revistas para el tenis y el golf murciano. *La Opinión*.
- Arroyo-Cabello, M.S. (1993). La prensa murciana en el sexenio revolucionario, 1868-1874. *Anales de Historia contemporánea*, (9), 69-79.
- Arroyo-Cabello, M.S. (1994). *El periodismo cultural en Murcia, 1900-1932*. Instituto de la Comunicación.
- Arroyo-Cabello, M.S. (1996). Aproximación a la prensa murciana contemporánea: las revistas culturales. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 541-550.
- Arroyo-Cabello, M.S. (1998). La prensa murciana ante el desastre del 98. *Historia y comunicación social*, (3), 15-26.
- Arroyo-Cabello, M.S. (2000a). La prensa católica: *La Verdad de Murcia* (1903-1988). *Hispania sacra*, 52(106), 541-553.
- Arroyo-Cabello, M.S. (2000b). Tres modelos de prensa en Murcia. *Sphera publica: revista de ciencias sociales y de la comunicación*, (0), 29-44.

- Arroyo-Cabello, M.S. (2005). Evolución de la prensa en Murcia (1994-2004). *Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación*, (5), 71-81.
- Arroyo-Cabello, M.S. (2018). La riada de 1879 en *El Diario de Murcia*. Una campaña de prensa con repercusión internacional. *Revista Portuguesa de História da Comunicação*, (2), 127-145.
- Ballesta-Vidal, A. (2015). *Periodistas murcianos del siglo XX en Wikipedia*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Ballester-Nicolás, J. (1 de marzo de 1953). Nuevas etapas en la historia del periódico. *La Verdad*.
- Ballester-Nicolás, J. (16 de diciembre de 1967). Más de medio siglo de independencia informativa. *La Verdad*.
- Ballester-Nicolás, J. (1971). *Amanecer de la prensa periódica en Murcia. Panorama de una pequeña ciudad*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Ballester-Nicolás, J. (6, 13 y 20 de agosto de 1978) “*La Verdad: pequeña historia de 75 años*”. *La Verdad*
- Baños-Franco, V. (2017). *Periodistas murcianos del siglo XIX: José Selgas*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Barceló-Jiménez, J. (1980). Modernismo y escritores murcianos. *Murgetana*, (57), 5-49.
- Barceló-Jiménez, J. (1982). *Los toros, el periodismo y la literatura en Murcia*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Barceló-Jiménez, J. (1996). El periodismo taurino en Murcia. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 579-585.
- Barceló-Jiménez, J. (2004). *La temática taurina en la literatura y en los medios de comunicación en Murcia*, Academia Alfonso X El Sabio.
- Barceló-Jiménez, J. (1997). Raimundo De los Reyes, poeta. *Murgetana*, (95), 19-27.
- Barranco-Sánchez, M. (2015). Jerónimo Ramírez Xarriá (1926-1931). Prensa pedagógica: *El Magisterio de Murcia*. En R. Montes Bernárdez (Ed.), *Maestros y escuelas en la Región de Murcia 1750-1950* (pp. 219-226). Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia.
- Botías, A. (2001). *El Correo de Murcia, un periódico del siglo XVIII*. UCAM-AEDOS.
- Botías, A. (2021). Un caso de censura en la prensa en la I República. La suspensión del diario *La Paz de Murcia*. *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 8(15), 388-407.
- Bustamante, G. (6 de marzo de 1988). Las páginas literarias, joyas periodísticas. *La Verdad*.
- Bustamante, G. (6 de marzo de 1988). Los anuncios, la cara curiosa del Suplemento. *La Verdad*.
- Calderón, C. (15 de febrero de 1954). Bodas de plata. *Hoja del Lunes*.
- Candel-Crespo, F. (1984). Catolicismo y prensa en el primer liberalismo murciano: puntualizaciones en torno a don Luis Santiago Vado y Rosso, sacerdote y periodista, 1751-1833. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 385-393.
- Candel-Crespo, F. (1984). Don Luis Muñiz y Casajuz, 1788-1860, sacerdote y periodista murciano. *Murgetana*, (66), 33-51.
- Cano-Benavente, J. (31 de enero de 1988). Murcianos de otro tiempo. Pedro Jara Carrillo. *La Verdad*.
- Cárceles-García, A. (2021). *Antonio Montesinos (Monty): maestro del periodismo deportivo*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Clares-Clares, M.E. (2006). La colección de *El Dispertador, gazeta patriótica de Murcia (1810-1811)* de la hemeroteca municipal de Valencia. *Murgetana*, (115), 87-107.

- Cañabate-Navarro, E. (1963). La imprenta y sus publicaciones en Cartagena. *Murgetana*, (20), 51-56.
- Castelo Blasco, C., & Fernández Jiménez, A. (2019). García Martínez y Jaime Campmany: murcianía y periodismo. *Murgetana*, (140), 173-194.
- Conesa-López, F. (2006). *El impacto de las nuevas tecnologías en la prensa murciana*. [Proyecto fin de carrera. Facultad de Comunicación y Documentación. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Crespo-Pérez, A. (1963). *Oróspeda*, una revista literaria murciana de hace medio siglo. *Murgetana*, (21), 99-117.
- Crespo-Pérez, A. (1984). Un periódico curioso: *El bazar murciano*. 1892-1929. *Murgetana*, (66), 17-31.
- Crespo-Pérez, A. (1985). *La obra literaria de los periodistas murcianos*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Crespo-Pérez, A. (1986a). *La prensa periódica en la ciudad de Murcia (1706-1986)*. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Obras sociales.
- Crespo-Pérez, A. (1986b). La colección "Azarbe" y su tiempo. *Murgetana*, (69), 49-56.
- Crespo-Pérez, A. (1993). Breve recuerdo de la revista *Sazón*. *Murgetana*, (87), 25-34.
- Crespo-Pérez, A. (1996a). Dos siglos y medio de prensa en la ciudad de Murcia. En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 437-441). Universidad de Murcia.
- Crespo-Pérez, A. (1996b). Breve noticia del diario murciano *El Tiempo*. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 343-370.
- Crespo-Pérez, A. (1996c). La censura en la prensa murciana. 1770-1880. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 417-434.
- Crespo-Pérez, A. (1997a). Raimundo De los Reyes, periodista. *Murgetana*, (95), 15-17.
- Crespo-Pérez, A. (1997b). Escritores murcianos en la postguerra española. *Murgetana*, (96), 93-102.
- Crespo-Pérez, A. (1998c). Periódicos murcianos en el Trienio Liberal. *Murgetana*, (98), 69-81.
- Crespo-Pérez, A. (1999a). Medio siglo de revistas culturales murcianas. *Murgetana*, (100), 141-149.
- Crespo-Pérez, A. (1999b). *Guía de la revista Murgetana*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Crespo-Pérez, A. (2000). *Historia de la prensa periódica en la ciudad de Murcia*. Edición de la Real Academia Alfonso X El Sabio.
- Crespo-Pérez, A. (2002). *La Verdad* de Murcia, diario republicano por unos días. *Murgetana*, (106), 143-149.
- Crespo-Pérez, A. (2004a). Un sindicato de prensa en la Murcia de 1889. *Murgetana*, (110), 105-111.
- Crespo-Pérez, A. (2004b). Análisis de contenido del periódico murciano *La Región* (1932-33). [Tesis Doctoral, Universidad de Murcia]. Digitum.
- Crespo-Pérez, A. (2005a). Escritores murcianos olvidados. *Murgetana*, (113), 121-132.
- Crespo-Pérez, A. (2005b). *La Región*: un periódico murciano de la II República. Real Academia Alfonso X el Sabio.
- Crespo-Pérez, A. (2006). Los cien años de la Asociación de la Prensa murciana. *Murgetana*, (114), 183-190.
- Crespo-Pérez, A. (2007). Escritores murcianos en la penumbra. *Murgetana*, (117), 105-126.
- De Haro-De San Mateo, M.V. (coord.). (2009). *La información taurina en los medios de comunicación de la Región de Murcia*. Ediciones de la Universidad de Murcia.

- De Haro-De San Mateo, M.V. (9 de abril de 2014). Homenaje a Jara Carrillo. *La Verdad*.
- De Haro-De San Mateo, M.V. (2020): Portadas de cabeceras emblemáticas de la prensa murciana (1706-1983): Introducción y selección. En A. De Los Reyes (Ed.), *Prensa regional murciana: desde su nacimiento hasta 1980* (pp. 95-224). Fundación Asociación de la Prensa.
- De Haro-De San Mateo, M.V. (10 de enero de 2021): “Una investigación colosal”, *La Opinión de Murcia*.
- De Lara-Fernández, F., & Fresneda-Collado, R. (1996). *Catálogo de publicaciones periódicas de la Región de Murcia 1786-1939*. Fundación Instituto de la Comunicación.
- De La Rosa, González, M. (1996). La prensa periódica en la ciudad de Cieza (1870-1970). En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 129-150). Universidad de Murcia.
- De Los Reyes García, A. (16 de diciembre de 1967). El hoy Rector de la Universidad de Madrid ingresó como redactor en *La Verdad* con unos artículos sobre estudiantes. *La Verdad*.
- De Los Reyes García, A. (13 de noviembre y 8 de diciembre de 1967, 15 y 29 de enero, 19 de febrero, 1 de abril, 16 de junio, 28 de octubre, 4, 11 y 25 de noviembre, 23 de diciembre de 1968). Periódicos y periodistas murcianos, *Hoja del Lunes*.
- De Los Reyes García, A. (1983). Mathías Pichaloup, director del primer *Diario de Murcia*. *Revista Idealidad*, (33).
- De Los Reyes García, A. (1986a). *Ochenta y seis publicaciones de prensa yeclana*. Boletín Municipal de Yecla
- De Los Reyes García, A. (1986b). El asociacionismo en la prensa murciana. *Murgetana*, (69), 85-91.
- De Los Reyes García, A. (19 de junio de 1988). Ocho periódicos, en la región, se llamaron *La Verdad*. *La Verdad*.
- De Los Reyes García, A. (1990). Publicaciones periódicas en el siglo XVIII en Murcia. Nuevas aportaciones. *Murgetana*, (81), 69-89.
- De Los Reyes García, A. (1996). La prensa murciana en el siglo XIX, una aproximación. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 343-370.
- De Los Reyes García, A. (2003). Los años de *El Liberal* y el periodismo en la Región de Murcia Asociación de la Prensa de Murcia.
- De Los Reyes García, A. (2020). *Prensa regional murciana: desde su nacimiento hasta 1980*. Fundación Asociación de la Prensa.
- Dendle, B.J. (1988). Bibliografía de la obra periodística de Alberto Sevilla Pérez. *Murgetana*, (77), 5-31.
- Díaz-Gilar, C. (2017). *José Ballester, periodista y literato murciano*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Díez-De Revenga, F.J. (1971). La revista *Verso y Prosa*, Murcia, 1927-1928. *Murgetana*, (35), 31-59.
- Díez-De Revenga, F.J. (1975). *Revistas murcianas relacionadas con la generación del 27*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Díez-De Revenga, F.J. (1976). *Introducción: Verso y Prosa (cincuenta años después)*. Galería de Arte Chys.
- Díez-De Revenga, F.J. (1978). Miguel Hernández y el grupo murciano de la revista *Sudeste*. *Murgetana*, (50), 5-46.
- Díez-De Revenga, F.J. (1982). Más sobre el Suplemento literario de *La Verdad* (1923-1926). *Revista Monteagudo*, (79), 43-44.
- Díez-De Revenga, F.J. (1984). La literatura en Murcia durante el siglo XVIII. *Historia de la región murciana*, 7.

- Díez-De Revenga, F.J. (1986). Cartas inéditas de Miguel Hernández a José Ballester. *Murgetana*, (69), 127-133.
- Díez-De Revenga, F.J. (1 de febrero de 1987). Sesenta años de *Verso y Prosa*.
- Díez-De Revenga, F.J. (6 de marzo de 1988). Un suplemento para el futuro. *La Verdad*.
- Díez-De Revenga, F.J. (5 de junio de 1988). Un aniversario. *La Verdad*.
- Díez-De Revenga, F.J. (26 de noviembre de 1991). Literatura y periodismo. *La Verdad*.
- Díez-De Revenga, F.J. (1983). La imprenta y los impresores en la Murcia del siglo XVIII. *Catálogo Francisco Salzillo y el reino de Murcia en el siglo XVIII*.
- Díez-De Revenga, F.J. (1997). Raimundo De los Reyes y la Generación del 27. *Murgetana*, (95), 29-36.
- Díez-De Revenga, F.J. (2004a). Cincuentenario de la revista *Monteagudo* (1953-2003). *Murgetana*, (110), 125-128.
- Díez-De Revenga, F.J. (2004b). La narrativa breve en el suplemento literario de *La Verdad, Verso y prosa y Sudeste. Murgetana*, (111), 99-126.
- Díez-De Revenga, F.J. (2009). Antonio Crespo, periodista y escritor. *Murgetana*, (121), 221-227.
- Díez-De Revenga, F.J. (2015). Estampas murcianas de Salvador Rueda (1902). *Murgetana*, (132), 73-88.
- Díez-De Revenga, F.J. (2020). Pedro Soler y Murcia: crónicas biográficas y documentales. *Murgetana*, (143), 199-208.
- Díez-De Revenga, F.J. (2021). Nicolás Ortega Pagán, periodista, archivero, historiador. *Tonos Digital*, 41, 2021 (II)
- Egea-Bruno, P.M. (1996). *Cartagena Nueva* o la Falange que no pudo ser: un modelo de prensa fascista de postguerra. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 491-506.
- Escudero-Andújar, F. (2008). Prensa clandestina y militancia durante el final del franquismo y el inicio de la transición en Murcia. En G. Capellán de Miguel y J. Pérez Serrano (Eds.), *Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública. 2.* (pp. 247-260).
- Esteve, L. (1967). *Martínez Tornel y su época*. Tipografía San Francisco.
- Fernández-Jiménez, A. (2014). *La influencia de la poesía en la columna periodística de Jaime Campmany*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Fernández-Jiménez, A. (2016). Murcia: tierra y corazón de Jaime Campmany. *Murgetana*, (135), 171-193.
- Fernández-Jiménez, A. (2017). *El periodismo literario de Jaime Campmany* [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia]. Digitum.
- Fernández-Rubio, J.A. (2018). Aproximación biográfica y estética poética de Juan López Barnés (1864-1946). *Clavis*, (10), 285-315.
- Fernández-Rubio, J.A. (2023). *Juan López Barnés: entre la literatura y el periodismo*. Ayuntamiento de Lorca.
- Ferrándiz-Araujo, C. (1979). *Las publicaciones periódicas en Cartagena*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Ferrándiz-Araujo, C. (1996a). La prensa periódica de Cartagena y su entorno natural. En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 33-48). Universidad de Murcia.
- Ferrándiz-Araujo, C. (1996b). La prensa y las mentalidades contemporáneas: el caso de Cartagena. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 571-578.
- Flores-Arroyuelo, F.J. (1977). Sociedad murciana e Ilustración. *Murgetana*, (49), 5-73.
- Freixinós-Villa, J. (15 de marzo de 1981). ¿Por qué tiene que desaparecer el diario *Línea*? *Diario de Murcia*.

- Fuster-Cancio, M., & Colomer-Pellicer, F. (2002). La información religiosa en la prensa de Murcia durante el primer franquismo. En J. A. García Galindo, J. F. Gutiérrez Lozano y M. I. Sánchez Alarcón (Eds.), *La comunicación social durante el franquismo* (pp.165-182).
- Galiana, I. (15 de noviembre de 1992). Hernández Ardieta, clérigo, masón y periodista de escándalo. *La Opinión*.
- Garay, L. (1977). *Una época de Murcia: mi vida hasta los 58 años y otros escritos*. Academia Alfonso X El Sabio.
- García-Abellán, J. (1977). El librepensador don José Hernández Ardieta, episodio de su excomunió. *Murgetana*, (48), 29-66.
- García-Abellán, J. (1979). *Hernández Ardieta, el librepensador murciano*. Academia Alfonso X El Sabio.
- García-Baró, F. (6 de mayo de 1968). 650 pesetas costaban las primeras tiradas: recuerdo afectuoso a una máquina de escribir. *Hoja del Lunes*.
- García-Cuadrado, A. (2005). La llegada de la imprenta a Murcia: algunos de sus protagonistas. *Murgetana*, (113), 33-45.
- García-Cuadrado, A. (2020). La actividad editora del Concejo de Murcia entre 1700 y 1750. *Murgetana*, (142), 19-44.
- García-Garrido, C. (octubre de 1962). Evocación a Jara Carrillo. *Revista literaria Contraluz*, (17).
- García-Hernández, M.J. (2014). *Pioneras en un mundo de hombres: Historia de las periodistas deportivas de prensa y radio en la Región de Murcia*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- García-Hourcade, J.J. (1996). Panorama de la prensa murciana: de la Ilustración al liberalismo. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 373-383.
- García-Izquierdo, C. (15 de febrero de 1954). Evocación de tres periodistas murcianos desaparecidos. *Hoja del Lunes*.
- García-Izquierdo, C. (28 de agosto, 11, 18 y 15 de septiembre y 2 de octubre de 1972). Periodistas pobres de una Murcia combativa, tenaz y apasionada: José Sánchez Moreno. *Hoja del Lunes*.
- García-Izquierdo, C. (4 de diciembre de 1972 y 15 y 22 de enero de 1973). Notas para mi historia del periodismo murciano de la postguerra: una redacción entrañable. *Hoja del Lunes*.
- García-Izquierdo, C. (6 de junio de 1982). *Diario de Murcia: rico en anuncios, cada palabra costaba un cuarto*. *Línea*.
- García-Martínez, J. (22 de junio de 1971). El primer periódico diario murciano apareció a finales del siglo XVIII. *La Verdad*.
- García-Mulero, J. (10 de noviembre de 1978). Intensa labor periodística de Pedro Jara Carrillo. *Línea*.
- García-Mulero, J. (13 de febrero de 1983). *Línea*, en la vida de un trabajador. *Línea*.
- García-Mulero, J. (13 de febrero de 1983). Apuntes para la historia de *Línea*. *Línea*.
- García-Sánchez, Á. (2021). *Aproximación a la trayectoria vital de Manuel Cárcel Sabater (1850-1933): nuevas aportaciones desde la hemerografía*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- García-Soriano, J. (1941). *Anales de la imprenta en Murcia y noticia de sus impresores*. García Enciso.
- Garre-Clemente, J.A. (2004). *La prensa murciana ante la implantación de la II República: año 1931*. [Proyecto fin de carrera. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.

- Garre-García, M. (2018). *Periodistas murcianos del siglo XIX. Felipe Blanco de Ibáñez (1833-1908) y El Noticiero de Murcia*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Gil-García, M.Á. (2015). *Los inicios de la fotografía de prensa en Murcia*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Gómez-Aparicio, P. (6 de mayo de 1968). *Veinticinco años sin envejecimiento. Hoja del Lunes*.
- Gómez de Salazar y Alonso, J. (1954). *Gazeta de Murcia de 1706, nota sobre los orígenes de la prensa murciana. Murgetana*, (7), 9-22.
- González-Castaño, J. (1996a). *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)*. Universidad de Murcia.
- González-Castaño, J. (1996b). La prensa en la comarca del río Mula (1889-1939). En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 105-128). Universidad de Murcia.
- González-Vidal, J.M. (1978). *Un periodista y tres periódicos satíricos*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Guerrero-Ruiz, J. (1944). *Verso y prosa nació como un suplemento de un periódico de provincias. La Estafeta literaria*, (4).
- Guillén-Muelas, J.P. (2015). *Pedro Jara Carrillo y las campañas periodísticas de El Liberal*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Guirao-López, J. (1984). *Historia de dos siglos de periodismo en Lorca*. Caja provincial de ahorros de Murcia. Cajamurcia. Obra Social.
- Henares-Díaz, F. (1996). La prensa religiosa en Murcia durante el franquismo. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 521-537.
- Hernández-Franco, J. (1979-1980). *El Diario de Murcia: estudio analítico – social de un periódico ilustrado. Anales de la Universidad*.
- Hernández-Franco, J. (1991). Prensa y propaganda revolucionaria: *El Correo literario de Murcia (1792-1795)*. En C. Cremades Griñán y A. Díaz Bautista (Ed.), *Poder ilustrado y revolución* (pp. 49-64). Universidad de Murcia.
- Hernández-López, L. (2017). *Aproximación biográfica: Baldomero Ferrer: “Baldo” (1923-1990)*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Hernández-Lorca, F.J. (2008). *La prensa en su papel*. Asociación de la Prensa de Murcia.
- Hernández-Lorca, F.J. (11 de febrero de 2018): Las cuatro plumas. *La Opinión*.
- Hernández-Lorca, F.J. (2020). Memoria y vigencia del periodismo local. En A. De Los Reyes (Ed.), *Prensa regional murciana: desde su nacimiento hasta 1980* (pp. 15-17). Fundación Asociación de la Prensa.
- Ibáñez-García, J.M. (1931). *Serie cronológica de la prensa periódica murciana, fichas para una futura hemeroteca*. Tipografía de San Francisco.
- Igualada-Belchí, D.A. (1977). Literatura y crítica literaria en el primer año del *Semanario murciano*, 1878. *Revista Murcia*, (10).
- Jara-Carrillo, P. (1991). *Verso y Prosa*. Ayuntamiento de Alcantarilla.
- Jiménez-Madrid, R. (1990). *Narradores murcianos de antaño (1595-1936)*. Universidad de Murcia, Academia Alfonso X el Sabio y Editora Regional.
- Jumbo-Coello, M<sup>a</sup> J. (2022). *Aproximación a la figura del fotoperiodista Juan López Hernández (1914-1985): propuesta de fuentes para su estudio*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.

- Legaz-Requena, A.B. (2015). *José Frutos Baeza: aproximación biográfica*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Llanos de los Reyes-García. M. (1991). *Pedro Jara Carillo. El escritor y su obra*. Academia Alfonso X el Sabio.
- Llanos de los Reyes-García. M. (1997). Rasgos humanos de Raimundo De los Reyes. *Murgetana*, (95), 5-13.
- López-Abellán. C. (2004). *La prensa murciana en la Guerra Civil española (1936-1939)*. [Proyecto fin de carrera. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- López-González, J., Sáez-Gómez, J. M., & Valera-Candel. M. (2002). Prensa médica española de entreguerras: *Levante Médico* (Murcia), 1928-1932. *Anales de Historia Contemporánea*, (18), 401-425.
- Marín-Ruiz de Assín, D. (1996). La prensa periódica en el Noroeste hasta 1939. En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 83-88). Universidad de Murcia.
- Martínez, G. (1997). Un poeta en un periódico (o como cabra en garaje). *Murgetana*, (95), 37-40.
- Martínez-Cantero, M.D. (1996). *La publicidad en la prensa murciana en la primera mitad del siglo XIX*. [Trabajo fin de carrera. Escuela de Biblioteconomía]. Universidad de Murcia.
- Martínez-Mercader, J. (1996). *La Defensa de Yecla: un ejemplo de prensa católica en la crisis de la Restauración (1930-1931)*. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 443-457.
- Martín-Martínez, I. (1954). El primer número de Murcia. *Hoja del Lunes. Hoja del Lunes*.
- Martínez-Martínez, F. (1986). Relación de publicaciones periódicas y otros impresos murcianos depositados en la Hemeroteca Municipal de Madrid. *Murgetana*, (70), 55-73.
- Martínez-Martínez, F. (10 de junio de 1988). Prensa local. *La Opinión*.
- Martínez-Martínez, F. (27 de octubre de 1988). *El Liberal, historia de un diario murciano*. *La Opinión*.
- Martínez-Martínez, F. (1996). *Fuentes del periodismo murciano*. Instituto de la Comunicación.
- Mas-Galvañ, C. (1984). Notas sobre cultura e imprenta en Murcia durante el siglo XVIII. *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, (4), 73-111.
- Mas-Galvañ, C. (1986-1987). Periodismo ilustrado en Murcia: *El Correo Literario (1792-1795)*. *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, (6-7), 151-168.
- Mas, J. (1990). Las revistas ilustradas del siglo XIX. Aspectos de su incidencia en la región murciana. En J. Torres Fontes (Ed.), *Libro homenaje al profesor Juan Barceló Jiménez* (pp. 313-346). Academia Alfonso X el Sabio.
- Molina-Martínez, J.L. (1996). Prensa periódica en Lorca (1820-1939), Águilas y Bajo Guadalentín. En González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 49-68). Universidad de Murcia.
- Molina-Martínez, J.L. (1996). Prensa lorquina del siglo XIX. Las revistas literarias de la Restauración. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 561-569.
- Monedero-Martínez, J. M. (2014) *José Martínez Tornel (1845-1916) y El Diario de Murcia*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Montes-Bernárdez, R. (1996). Historia de la prensa local a orillas del Segura: (Archena, Ceutí, Lorquí, Molina: 1910-1937). En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 69-82). Universidad de Murcia.
- Montes-Bernárdez, R., Sánchez-Hernández, J. A., & Serna-Rodríguez, E. (2016): *Ricardo Serna Alba y El Liberal. Exilio en Orán*. Fundación Asociación de la Prensa de la Región de Murcia.

- Montes-Bernárdez, R., & Mengual-Roca, E. (1996). *El Joven Propagandista y la prensa murciana en torno a 1910*. Ayuntamiento de Ceutí.
- Montesinos, M.J. (21 de octubre de 1983). Los medios, uno a uno: *La Verdad*, en marcha hacia el futuro. *Hoja del Lunes*.
- Montoro-Bermejo, I. (2002): *Panorama regional de medios en la Región de Murcia 2003*. Instituto de la Comunicación de la Región de Murcia.
- Montoro-Fraguas, A. (1996). Estructura de los medios de comunicación en la Región de Murcia, 1994. *Anales de Historia contemporánea*, (12), 589-610.
- Morales-Cano, E. (22 de julio de 1973). *Así nació el Diario de Murcia*. La Verdad.
- Moreno-Martínez, P.L. (1989). *Alfabetización y cultura impresa en Lorca (1760-1860)*. Academia Alfonso X El Sabio.
- Moreno-Fernández, L.M. (1984). La Asociación Católica Nacional de Propagandistas y el diario *La Verdad* de Murcia durante la II República. *Anales de Historia Contemporánea*, (3), 190-213.
- Moreno-Fernández, L.M. (1996). La CEDA y los medios de comunicación social en Murcia durante la segunda república. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 459-469.
- Mula, A., & Martínez, J. (1987). La prensa murciana de finales del siglo XIX. *Murcia, claves del pasado*, 168-175.
- Muñoz-Clares, M. (1996). Una imprenta del siglo XIX: la de Juan Bautista Campoy, en Lorca, a lo largo de una década de trabajos impresos. En J. González Castaño (Ed.), *La prensa local en la región de Murcia (1706-1939)* (pp. 151-173). Universidad de Murcia.
- Muñoz-Devesa, J.A. (2022). *La Orquesta, ejemplo del boom periodístico unionense de finales del Siglo XIX*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Olleta-Pérez, M. (2017). *Aproximación biográfica a Manuel Sánchez Baena: "Man" y su obra publicada en La Verdad*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Ortega-Pagán, N. (1 de marzo de 1953). *50 años de vida murciana: páginas de la historia del periódico*. La Verdad.
- Ortega-Pagán, N. (15 de febrero de 1954). *Recuerdos de la profesión*. Hoja del Lunes.
- Ortega-Pagán, N. (2004) *Ecós del pasado y otros artículos (costumbres, instituciones y personajes de la historia de Murcia)*. Real Academia Alfonso X El Sabio. Edición de Antonio Vicente Frey Sánchez.
- Pascual-Martínez, L. (1972). Un cronista murciano en el siglo XI: el autor de la crónica pseudo isidoriana. *Murgetana*, (38), 49-60.
- Peñalver-García, J.P. (2008). Prensa y oralidad como fuentes complementarias para el conocimiento de la actividad político-social y cultural en zonas rurales de Murcia (1902-1931). En M. E. Nicolás Marín y C. González Martínez (Eds.), *Ayeres en discusión: temas clave de Historia Contemporánea hoy* (pp.1-20). Universidad de Murcia.
- Pérez y Gómez, A., & Torres-Fontes, J. (1962). La riada de Santa Teresa del año 1879. *Murgetana*, (18), 35-69.
- Pérez-Gómez, C., & Sáez-Gómez, J.M. (2012). Revistas médicas relacionadas con la Academia de Medicina de Murcia, durante el primer tercio del siglo XX. *Murgetana*, (126), 91-104.
- Piñero-Mediano, M. (2017). *Ricardo Serna Alba (1894-1950) y El Liberal de Murcia*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.

- Riquelme-Oliva, P. (1995). Los franciscanos y los medios de comunicación social: la prensa de la provincia seráfica de Cartagena: su proyección en España y Centroamérica. *Anales de Historia contemporánea*, (11), 287-294.
- Roda-Alcantud, C. (1996). Un ensayo de prensa municipal en la postguerra: *La Hoja Oficial de Cartagena* (1939-1940). *Anales de Historia contemporánea*, (12), 507-519.
- Rodríguez-Cánovas, J. (1972). *Días y gentes: el Suplemento literario de La Verdad y la revista Verso y Prosa. Artistas murcianos, 1920-1930*. Galería de Arte Chys.
- Rojo-Villada, P.A. (2009). Estructura de la prensa de la Región de Murcia en Internet: contenidos y servicios. En J. J. Fernández Sanz, C. Sanz Establés & A. L. Rubio Moraga (Eds.), *Prensa y periodismo especializado IV. Vol. 2* (pp. 333-342). Editores del Henares.
- Rubio-García, L. (1985). Procesos de la Inquisición en Murcia: *El Observador del Segura. Murgetana*, (68), 5-16.
- Rubio-Jiménez, J. (2001). Un viaje olvidado de Emilia Pardo Bazán “por tierras de Levante”. *Murgetana*, (105), 93-111.
- Rubio Paredes, J.M. (1978). *Cartagena ilustrada* de Leandro Soler: homenaje en su bicentenario. *Murgetana*, (54), 101-116.
- Rubio Paredes, J.M. (2004). *El Semanario Literario y curioso de la ciudad de Cartagena*, Academia Alfonso X El Sabio.
- Ruiz-Abellán, M.C. (1999). Ramón Gaya: palabra poética y pintura. *Murgetana*, (101), 101-114.
- Ruiz-Llamas, M. G. (1991). *Ilustración gráfica en periódicos y revistas de Murcia, 1920-1950*. Universidad, Real Academia de Alfonso X el Sabio y Comunidad Autónoma.
- Ruiz de la Torre-Hernández, M.J. (1996). *Noticias culturales en prensa murciana: La Paz de Murcia, 1865*. [Trabajo Fin de Grado. Escuela de Biblioteconomía]. Universidad de Murcia.
- Sáez, A. (1997). Memoria de Raimundo de los Reyes. *Murgetana*, (95), 41-44.
- Sáez-Gómez, J. M., Maset-Campos, P., & López-González, J. (2008). Luis Gil de Vicario y su contribución artística a la prensa médica murciana del primer tercio del siglo XX. *Murgetana*, (119), 141-153.
- Sáez-Soto, M.A. (2016). *Tradición y modernidad en la fotografía de prensa del primer tercio del siglo XX: la industria de la seda en la revista murciana Flores y Naranjos. (Murcia, 1928-1931)*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Salanova, J.L. (19 de mayo de 1987). José Antonio Ramírez, más de medio siglo en *La Verdad*.
- Salinas-Guirao, M. (21 de agosto de 2020). Tomás Pérez Caballero, el indomable ciezano (Parte I). *Crónicas de Siyása*.
- Salinas-Guirao, M. (28 de agosto de 2020). Tomás Pérez Caballero, el indomable ciezano (Parte II). *Crónicas de Siyása*.
- Salinas-Guirao, M. (2 de octubre de 2020). Una breve historia de la prensa en Cieza. *Crónicas de Siyása*.
- Sánchez-Bautista, F. (1999). Recordando a don José Ballester. *Murgetana*, (100), 77-81.
- Sánchez-Hernández, J. A. (2018). La actividad periodística de la mujer en la prensa murciana de los siglos XIX y XX. 1850-1978. En R. Montes Bernárdez y J. Sánchez Conesa (Ed.), *La mujer a lo largo de la historia en la Región de Murcia* (pp. 339-374). Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia.
- Sánchez-Moreno, J. (1943). Periódicos de Murcia en el siglo XVIII: un diario, un bisemanario y otro bimensual se publicaron en 1792. *Gaceta de la prensa española*, (8).

- Sánchez-Moreno, J. (1954). *El bajel en corso*, desconocido periódico de Murcia, 1837. *Gaceta de la prensa española*, (82).
- Sobejano-Alcayna, A. (1 de marzo de 1953). *Las letras murcianas en el primer cuarto de siglo*. La Verdad.
- Suárez-Sánchez, M.C. (2015). *Voces en la radiodifusión murciana: Elías Ros, toda una vida en las ondas*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Soler-Martínez, M. (2019). *Francisco Martínez García, aproximación a su vida y obra*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Taboada-Buigues, M.C. (2017). *Rafael Almazán Martín, trayectoria profesional 1854-1895*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Toral y Peñaranda, E. (1990). Estudios sobre la vida y obra de Antonio Arnao. *Murgetana*, (80), 43-91.
- Valbuena-Prat, A. (1963). Vicente Medina y la Generación del 98. *Murgetana*, (20), 57-58.
- Valcárcel, C. (1980). El periodismo en Murcia. Su presencia en el tiempo. En *Aspectos culturales de Murcia*. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
- Valcárcel, C. (20 de julio de 1987). *Mis primeros cuarenta años en Hoja del Lunes*. Hoja del Lunes.
- Valera-Ros, X. (2017). *La fotografía en la prensa murciana durante el primer gobierno de la II república (1931-1933): el caso de El Liberal y La Verdad*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Vázquez-Cano, P. (13 de noviembre de 1961). *Cuando y por quién empezaron a publicarse los primeros diarios murcianos*. Hoja del Lunes.
- Victoria-Moreno, D. (1981). La prensa católica en la región murciana durante el primer tercio del siglo XX. *Murgetana*, (61), 51-79.
- Victoria-Moreno, D. (1996). *El Cantón Murciano*, diario de la revolución cantonalista. Análisis de un perfil ideológico. *Anales de Historia Contemporánea*, (12), 395-402.
- Vilar-García, M. J. (2009). Entre la Ilustración y la Revolución: *El Correo Literario de Murcia* en los orígenes de la prensa murciana (1792-1795). En J. Avilés Farré (Ed.), *Historia, política y cultura: homenaje a Javier Tusell* (pp. 353-375). Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Vilar, J.B. (1983). *El Sexenio democrático y el Cantón murciano*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio.
- Vidal-Abellán, P. J. (2023). *Aproximación biográfica a la figura del periodista Felipe Julián Hernández Lorca*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.
- Vidal-Coy, J.L., & Ruiz-Ligero, R. (2006). Los medios de comunicación en la Región de Murcia. La revolución digital y gratuita. La radiotelevisión pública en la Región de Murcia, En *El otro Estado de la Región*. Foro Ciudadano de la Región de Murcia (pp. 251-269)
- Vidal-González, A. (2020). *Aproximación a la vida y obra del escritor y periodista Alfonso Martínez-Mena Rodríguez*. [Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación y Documentación]. Universidad de Murcia.

## Declaración sobre la contribución específica de cada una de las autoras

- Diseño y conceptualización: Autora 1.
- Administración y gestión: Autora 1.
- Búsqueda bibliográfica: Autora 1, Autora 2.

- Resumen: Autora 1.
- Introducción: Autora 1.
- Metodología: Autora 1.
- Investigación original: Autora 1.
- Resultados y discusión: Autora 1.
- Estadística: Autora 1, Autora 2.
- Visualización de contenidos (gráficos, tablas...): Autora 2.
- Conclusiones: Autora 1.
- Revisión final y edición: Autora 1.

## Semblanza de las autoras

**María Verónica de Haro de San Mateo.** Licenciada y doctora en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora Titular de la Universidad de Murcia en cuyas Facultades de Comunicación y Documentación y de Letras imparte docencia sobre historia de la comunicación social y del periodismo, temáticas que vertebran su trayectoria investigadora. Forma parte de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom), la Asociación Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane (PILAR) y la Asociación Española de Investigadores en Comunicación (AE-IC), de cuya sección de Historia de la Comunicación Social es coordinadora.

**Miriam Salinas Guirao.** Graduada en Periodismo por la Universidad de Murcia y Máster en Liderazgo Político y Social por la Universidad Carlos III de Madrid. Forma parte de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom) y de la Asociación Española de Investigadores en Comunicación (AE-IC). Actualmente es alumna de doctorado y contratada predoctoral (FPU INVES-UM) en la Universidad de Murcia, donde investiga la prensa de sucesos del siglo XIX.

## Referencias

- Altabella, J. (1981). *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. <https://shorturl.at/auS34>
- Amorós-Vidal, F. (2011). La digitalización del patrimonio documental murciano. El recorrido del proyecto CARMESÍ desde 2006 hasta 2011. *Tejuelo: Revista de ANABAD* (11), 72-76. <https://shorturl.at/mtuCD>
- Botrel, J.F. (1992). La prensa en las provincias: propuestas metodológicas para su estudio. *Historia contemporánea*, Universidad del País Vasco, (8), 193-214. <https://shorturl.at/bsCW9>
- Delgado-Idarreta, J.M. (2000). "La prensa: fuente historiográfica". En J. L. Fernández Sevilla (coord.), *Investigación humanística y científica en La Rioja: homenaje a Julio Luis Fernández Sevilla y Mayela* (pp. 245-256), La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos.
- Fiestas, E., & Sánchez-Aranda, J.J. (1983). Ensayo de bibliografía sobre historia del periodismo español. *Documentación de las ciencias de la información*, (7) 81-198. <https://shorturl.at/lrFNX>
- García-Galindo, J.A. (2007). Historia de los medios de comunicación en Andalucía: un balance historiográfico. En A. Checa Godoy, C. Espejo Cala & M<sup>a</sup> J. Ruiz Acosta (coords.), *ABC de Sevilla: un diario y una ciudad, análisis de un modelo de periodismo local* (343-360). Universidad de Sevilla.

- García-Galindo, J.A. (2023). La historiografía española del periodismo y de la comunicación en España durante el último tercio del siglo XX. Una aproximación. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (20), 57-79. <https://dx.doi.org/10.12795/RIHC.2023.i20.05>
- Gracia, J. (2012). Historia de la comunicación: perspectivas metodológicas y teórico historiográficas desde la historia cultural. *Historia Contemporánea*, (45), 639-668. <https://doi.org/10.1387/hc.7498>
- Hernández-Ramos, P. (2017). Consideración teórica sobre la prensa como fuente historiográfica. *Historia y comunicación social*, 22(2), 465-477. <https://doi.org/10.5209/HICS.57855>
- Laguna-Platero, A., & Martínez-Gallego, F. A. (2023). La historia de la comunicación entra en la historiografía. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (20), 11-21. <https://dx.doi.org/10.12795/RIHC.2023.i20.02>
- Martínez-Gallego, F., & Laguna-Platero, A. (2023). Who? Para un protagonismo del sujeto en la historia de la comunicación. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (20), 80-97. <https://dx.doi.org/10.12795/RIHC.2023.i20.06>
- López de Zuazo Algar, A. (1981). *Catálogo de periodistas españoles del siglo XX*. A. López.
- Montero, J., & Rueda, J.C. (2001): *Introducción a la Historia de la Comunicación Social*. Ariel
- Ossorio y Bernard, M. (1904). *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX*. Imprenta y litografía de Juan Palacios.
- Yanes-Mesa, J.A. (2003). La renovación de la historiografía de la comunicación social en España. *Historia y comunicación social*, (8), 241-258. <https://shorturl.at/eiKM7>