



# *Editorial*

Con el calor de este verano llegamos a nuestro número 61, un número del que nos sentimos orgullosas porque es el producto de un largo proceso de revisión. Primero hemos hecho una revisión de contenido en la que hemos contado con el respaldo de varios centenares de investigadores especialistas en las distintas temáticas que conforman esta publicación. El sistema de dobles pares ciegos sigue siendo garantía de calidad de los trabajos que finalmente seleccionamos. En esta ocasión son ocho los trabajos que conforman este número y son los mejor valorados en este proceso de revisión. Muchos manuscritos han sido descartados, desafortunadamente no podemos publicar todos los artículos que recibimos. Nos queda la tranquilidad de haber cumplido con las personas que amablemente envían su propuesta a nuestra revista, porque les enviamos un informe muy detallado con los comentarios de los revisores que les pueden ayudar a mejorar su trabajo para enviarlo a otra publicación. La segunda etapa de revisión es la más ardua, la corrección de estilo vigilada por el buen hacer de nuestra editora Ma. Luisa Cárdenas y su equipo de colaboradores. Esta fase consiste en revisar de manera minuciosa, palabra por palabra, cada manuscrito, siguiendo un proceso riguroso de intercambio de comunicación con los autores hasta conseguir un producto que cumple con todas las normas que nos están exigiendo en las distintas bases de datos del contexto nacional e internacional.

Aunque el proceso de revisión en dos etapas es largo y supone una gran carga de trabajo, lo hacemos porque creemos en mantener la calidad de la revista, por dentro y por fuera, en contenido y en apariencia. Es nuestro compromiso, nuestra gratificación es cumplir puntualmente cada tres meses con la publicación y mantener, de esta forma, un espacio de difusión de avances del conocimiento en comunicación. Sabemos que contamos con reconocimiento entre la comunidad investigadora y podemos presumir de una larga trayectoria y un gran prestigio.

A los autores, a los revisores, a los lectores y al equipo editorial, gracias por formar parte de este proyecto.